

# El Eco Toledano

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Director:  
**Antonio Lago**

Redacción y Administración: Capuchinas, 2 (Imprenta Moderna)  
Se admiten suscripciones y anuncios.

Propietario:  
**Antonio Garijo**

Conflicto obrero.

## Llegó el momento.

Aquellos toques de alarma, aquellos ruegos y demandas, nuestras relativas á un conflicto que se avecinaba, han tenido, por desgracia, plena confirmación.

La carencia de plan de labores oficial en nuestra Fábrica Nacional, ha determinado que los Sres. Jefes de tan importante centro industrial se hayan visto en la imperiosa necesidad de comenzar á despedir á buena parte del personal que trabaja en sus talleres.

No ha bastado el que nosotros levantásemos nuestra humilde voz para que tan sólo se hicieran de ella eco cuantos debían de interesarse por el bienestar de Toledo; ni el Ayuntamiento, ni la Defensora (aunque algo hizo), ni el comercio, ni nuestros Diputados y Senadores, ni en suma, ninguna fuerza viva de la capital, se ha ocupado cerca del Gobierno de tan importante cuestión, dejando que hayan llegado los tristes acontecimientos que supone dejar sin pan á un considerable número de familias.

Los titánicos esfuerzos que en defensa de los obreros ha realizado el Sr. Coronel Director de la Fábrica para pedir créditos con que sostenerlos, no bastan lo suficiente si esas peticiones no se robustecen con el clamor general de todos.

El momento ha sido llegado; los operarios de nuestra Fábrica Nacional se ven ya en la precisión de tener que emigrar en busca de trabajo.

Decíamos el otro día:

«¿No habrá medio de conjurar tan aflictiva situación?»  
«No será nuestra voz escuchada por los directores de la política en Toledo y por los Presidentes de Sociedades respetables, quienes adunados se acerquen á los Centros gubernativos de la nación en demanda de auxilio para los obreros y obreras toledanos?... «Hoy repetimos la pregunta», ampliando:

«¿No consideran los demás periódicos locales de interés este asunto, que nada han dicho de él?»

Aquí siempre sucede lo mismo; indiferencia y apatía hasta en cosas que nos tocan de cerca.

El conflicto obrero que la ciudad sufre en los actuales momentos, es de los que puede otorgárseles el título de *mayúsculo*.

¡Pobre patria nuestra!... ¡qué bien dicen los que te conocen!

Pasaron las fiestas, dejando las bengalas estelas de humo que oscurecieron por el momento entre las sombras de la fantasía la verdadera situación de Toledo.

Crónica.

## La suprema razón...

Es el pueblo español cúmulo de tradiciones y recuerdos. Vive de necios atavismos, llevando en sí el germen de una nueva vida en estado latente. Soñador por temperamento y romántico por naturaleza, perece por abulia.

La sangre de los árabes pasea su indolencia por las venas caducas de nuestra raza.

Lo ampuloso, lo insubstancial, lo huero, halla en nuestro carácter acoplamiento incondicional. Nuestras reservas de energía tienen un determinismo que las deriva, las cambia y las conduce. Somos esclavos de lo que pasó, amigos de lo que es é indiferentes de lo que será.

Nos dejamos arrastrar sin esfuerzo por el camino rutinario, oponiéndonos á lo desconocido por afasia locomotriz. Nuestro ideal se encierra en una red que formó el pasado con hilos arcaicos.

Del pueblo de guerreros quedaron sólo ruinas; del de aventureros y andaces, han quedado unos pocos que, llevando en su espíritu aventura y audacia, se humillan por pereza.

Cuando surge un cerebro que rompe condicionalismos y abandona prejuicios, nos subyuga, nos atrae, nos seduce, pero no le imitamos. Coadyuvar á su obra, aun juzgándola hermosa, es demasiado para nosotros; nos basta aplaudirla.

No es como dijo el ilustre pensador, un pueblo de *eunucos*, no; es una raza de apáticos que conserva íntegro su vigor pero que es incapaz de utilizarlo.

Cuando seguimos al *redentor*, no lo hacemos para colaborar sus convicciones; nos unimos á él para engrosar las filas, sin finalidad, sin objeto, sólo comparsas para decorar el esfuerzo que él

representa. Puede haber un momento, un segundo de indecisión; si electrizados por su fuerza, su valor, ó su *verbo*, reaccionamos, es el brillo instantáneo, la luz que fulgura con violencias de claridad, para seguir mortecina y medio apagada hasta nuevo contacto; es nuestra atonía que nos domina, es nuestra inercia que obliga á contemplar exhaustos de fuerzas.

Romper los moldes, destruir las creencias, aclarar las dudas y tachar los errores, no es nuestra ilusión, y si lo es, carecemos de ánimo para comenzarlo, y menos, por consiguiente, para realizarlo. Es más suave, más grato en nuestra idea, corear á los fuertes, aplaudir á los audaces y admirar á los sabios. Somos perfectos conductores del fluido, energía que recogemos, devolviéndolo intacto, sin un sólo átomo de aprovechamiento.

Nos hallamos sumidos en un letargo, en un estado de sopor espiritual; para despertar, para vivir, se impone el olvido de nuestra gloria pasada, conquistando una nueva gloria, cuyo fulgor hará resplandecer las antorchas que iluminan la antigua. Precisa, para que sea realizable, borrar de nuestra inteligencia la razón de la costumbre, quitar la *raigambre* que ha hecho tengamos como única é imborrable, la suprema razón de la reata.

FRANCISCO MATÍA.

(Bargas.)

## CARTA ABIERTA

Sres. D. Manuel Cano y D. José E. Infantes.

Mis queridos amigos y compañeros: Al oír en la reunión celebrada en el Palacio Arzobispal con motivo de la celebración del Congreso Eucarístico levantar vuestras voces con la elocuencia que os caracteriza en pró de los intereses de Toledo, haciendo un llamamiento al pueblo para que dispensara á tan ilustres viajeros un recibimiento digno de una ciudad culta, procurando que llevaran á sus naciones un recuerdo grato y un concepto elevado de esta desdichada ciudad, á que tanto queremos, no sé cuál fué la impresión más fuerte que recibí, si la grata de contemplar vuestro amor inmenso al terruño, vuestro vehemente anhelo de levantar el decaído espíritu toledano, ó lo penoso de apreciar que vuestras palabras caían en terreno pe-

dregoso. No esforzaros, no; nada conseguiréis; el recuerdo de Padilla, del campeón de las libertades populares, vive en vuestras mentes, pero sólo de eso vivimos.... de recuerdos. ¿Qué mayor prueba de la indiferencia de los nuestros, que la que pudisteis apreciar al no oír en la reunión citada más palabras, levantando el decaído espíritu, que las ardientes y apasionadas de vosotros?

¿Qué mayor prueba de nuestra apatía que la contemplación de que si algunos ofrecimientos se han hecho para obsequiar á nuestros huéspedes han partido de otros que no son hijos de Toledo?; no, pobres amigos míos!, no soñar; Toledo ha muerto, nosotros le hemos matado, consistiendo que las organizaciones políticas y sociales sean dirigidas por extraños á nuestro suelo. ¿Quién representa á la histórica ciudad de los Concilios en nuestro parlamento?, un extraño; un hombre que no usó de la palabra para pedir para Toledo; era necesario usar de ella en defensa de la remolacha. ¿Quién dirige en la capital al partido liberal (en la hipótesis de que exista ese partido y esos liberales)?, otro extranjero, en pugna con Toledo por esa condición de extraño, en pugna con los principios democráticos, por su calidad de administrador de una fundación eclesiástica.

¿Quién el conservador?, otro extraño, que lleva en desventaja al campeón de la remolacha el no haber usado de la palabra ni aún en defensa de la misma. Tornan en la Alcaldía de un pueblo que fué grande, un murciano y un andaluz, ¡y soñamos con que ha de llegar un día en que Toledo tendrá agua potable!; ¡y pensamos en mejoras!, por más que ya las hacen: el uno adoquina veinte metros de calle y construye una escalera inservible, y el otro... el otro no hace nada, ¿para qué?; considera que es más práctico que hacer obras inútiles dedicarse al *spor* cinegético.

Los dos casinos de Toledo, presididos por forasteros; el partido republicano es un cuerpo acéfalo, desde que se ausentaron dos extraños que le dirigían. ¿Véis cómo vuestros deseos no serán hermosa realidad? Hubo unas elecciones provinciales, y tú, Manolo, no fuiste Diputado porque el partido conservador te postergó á un señor extraño, no sólo á la ciudad, sino también al distrito, sin que tuviera otra ventaja sobre ti que el contar numerosas relaciones... entre ciento y pico de vecinos de tu pueblo; el partido liberal postergó igualmente á Pepe, por lo mismo que á tí, por ser toledano, y como los directores del tinglado son extraños, es natural y lógico que á los extraños protejan, y á semejanza de lo ocurrido con Manolo, colocaron en lugar de Pepe: ó á un señor del distrito de Torrijos, porque allí no le querían, ó á otro exótico á quien regalaron un acta que por ley á otro correspondía. Es muy triste, pero hay, que rendirse á la evidencia: *Toledo fué, no es.*

No cansaros inútilmente; no hagáis nada en pro de Toledo, nadie os seguirá, nadie os prestará apoyo; la apatía, la indiferencia, se ha enseñoreado entre nosotros; ya no hay hombres libres; aguantemos pacientes las cadenas de esclavos con que los extraños nos cargan; somos un pueblo sin energía, cobarde, servil; de Toledo sólo nos resta el nombre, el pasado, nuestras tradiciones y nuestras obras de arte.... y estas últimas, poco á

poco, como nosotros, pasan á poder de otros.

Dios quiera, queridos amigos, que mis pesimismo sean equivocaciones; que Toledo resucite, y aunque perdí la esperanza, si halláis un medio salvador, si encontráis un procedimiento para recluir en sus casas á los que vinieron á gobernar lo ajeno, podéis disponer, con todo el amor que hacia su tierra siente, de la humilde cooperación de vuestro buen amigo y compañero

JOSÉ J. SAAVEDRA Y GAYTÁN  
DE AYALA.

Toledo 20-VI-911.

\*\*

*Nota.*—Hemos sabido con posterioridad á emitir esta carta, que el Jefe del partido liberal nació en Toledo; nuestra afirmación no era gratuita; sus actos le asemejan á los extraños.

## La Danza Mozárabe.

ITEM

Como iniciador de la idea de la restauración de la *Danza de los seises*, según el espíritu mozárabe en la *Fiesta* que tendrá lugar en Toledo el consabido día 30 del corriente, debo hacer dos nuevas manifestaciones, sugeridas por otras dos preguntas que se me han formulado á este propósito.

Es la *primera*, que no tengo decidido interés en que la indicada *explosión de entusiasmo inocente* se verifique en el *ofertorio* de la *Santa Misa*, aun cuando existen datos que prueban que así se ejecutara en pasadas épocas. Si la Autoridad Eclesiástica ve en ella alguna pequeña y relativa *licencia*, puede tener lugar el *baile religioso*, bien antes ó después del *Santo Sacrificio*; porque las *Danzas Mozárabas*, como las celebradas entre los *Oficios divinos romanos*, tuvieron lugar en las entradas solemnes de Prelados, de Reyes y Príncipes, en las Procesiones, en las Fiestas del Corpus, de la Asunción y otras—esto contrayéndome á la ciudad de Toledo.

Es la *segunda* relativa á la forma de efectuar la *danza*.

Háse exigido por personas de distinción é interesadas en el estudio y resolución de este detalle de la *Fiesta Mozárabe*, el que por parte mía se pongan de manifiesto *documentos ó datos* en que se pruebe que la *Danza Mozárabe* se ejecutó formando *corro* los *seises danzantes*.

A esto repito lo expuesto en mi precedente artículo publicado por *El Debate* el día 20; y es, que en las *obras* descriptivas allí incluídas, se halla consignado que en los tiempos paganos primitivos *danzaron y cantaron* adultos y niños formando *corro*, acto que repitieron los idólatras hijos de Roma, de quienes lo tomaron los cristianos y luego los visigodos—en España—y lo conservaron los *mozárabes*. Por esto doy la preferencia á la *Danza en corro*, por ser la más comúnmente ejecutada, aunque *consta* en las

obras á que remito al lector y en la sobre la historia de *Los Seises de la catedral de Toledo*, que en los tiempos *mozárabes*, como en los de la reconquista danzaron los *niños de coro cantores en corro*, en *dos filas* y formando *curvas ángulos*.

La *iglesia primitiva* aceptó y prefirió la *danza* de carácter sencillo y modesto y es la que llegó á tiempo de los *mozárabes*; la de movimientos coreográficamente complicados y variaciones geométricas nació del refinamiento artístico-social en los siglos XV y XVI.

Creo con lo expuesto satisfacer la demanda formulada.

JUAN MORALEDA Y ESTEBAN  
Toledo 21 Junio 1911.

## Cinematógrafo Imperial

Mañana jueves función de moda gran *Matiné Infantil*, con regalo de preciosos juguetes para los niños; sesión continua de cinematógrafo; 4.000 metros de películas cómicas, dramáticas y de actualidad; grandes atracciones.

Los precios de esta sección son: preferencia, 40 céntimos, y entrada general de paseo, 20, con derecho á poder permanecer en el local desde las siete y media que empieza, hasta las doce que termina, teniendo un descanso de treinta minutos, como lo propio pueden hacer todas aquellas personas que pasen después del descanso, que tendrán opción á presenciar el espectáculo hasta su terminación, por el precio indicado, toda vez que se ha introducido la función continua por ser más ventajosa para el público que las secciones por horas determinadas, como se venía efectuando el año anterior.

## PLUMAZOS ALEGRES

Desde que me salió la anhelada meta la del juicio no he tropezado con un matrimonio más feliz que el constituido por D.<sup>a</sup> Rufa Rosetón y D. Serapio Sangrejuela.

Su casa es un edén. Flores de un aroma embriagador en el pelo casi lustrado de D.<sup>a</sup> Rufa; flores en el ojal de D. Serapio (se alude al ojal de la americana); flores en el comedor, en el reloj de pared, en el cocido....

Por doquiera fluye la poesía en este eterno nido de inextinguible amor.

No hay más que hacer una visita á estos dos tórtolos para convencerse de que son dos espíritus sublimados por la maga visión del arte.

Como hojalatero, D. Serapio es imitable, y su costilla, aun cuando no sabe aderezar una ensalada de higos con cebolla, porque en ciencia culinaria es una nulidad, en lo que atañe al bordado raya á una altura inconmensurable. Es un verdadero prodigio.

Ayer confeccionó un par de calzoncillos azules con aplicaciones de encaje en las boquillas que, vamos, ya no cabe más. Como que D. Serapio no pudo menos de exclamar asombrado ante aquella maravilla:

—¡Pero Rufita!... ¡Estos calzoncillos no son para un hojalatero! ¿Te parece que los coja ahora mismo y me vaya á Palacio? ¡Para el Rey, ni pintados!

—¡Ay Serapito, no me ofendas, porque para mí no hay más Rey que tú; tú, que lo mismo forjas una alcuza que un soneto; tú, Serapito de mi alma, ilusioncita, tontín, monín, chiquitín....!

—¡Caramba, que me haces cosquillas en la nuca!... ¡Ay Ru.... Ru.... Rifiataa!...  
—¡Regracioso!... (Bebiendo sus miradas y echándole el aliento.... fétido).

—¡Retrechera!... (Cariñoso, pero con un gesto de rabia al recibir el olorcillo).

—Hazme el amor en verso, como cuando me regalabas anillos de latón.

—¡Anda, chatito, ojitos de mazapán! ¿No estás inspirado?

—¡Quién! ¿Yo? Las musas están en tus ojos encerradas. Mirame y verás. (Aire de tientos).

¡Los canalitos que *jay* en mi cara  
Cerranita mía de tanto *yorar*!

—¡Pero qué voz más graciosa tienes, Serapito! ¡Canta, canta, pichón mío!...

Aquí el hojalatero queda un momento pensativo, se marca una posturita de *bailaor imposibilitao*, y con un acento semejante al mugir de un ternero ingenuo, empieza: ¡Oye atenta!... (Pausa).

¡Oye atenta Rufa mía  
Hermosa flor de escarlata...  
Seis vagones de hojalata  
No tienen tanta valía  
Como tu cara de gata!...

—¡Ingrato! ¡Llamarme gata! ¿Es porque me comí anoche el ratón *frito*?

—No, hija, no. Es que á veces, para rimar, hay que llamar *guantes de los pies* á los calcetines.

LORO DORO ORO.

## NOTICIAS

La vacunación y revacunación de niños en el Ayuntamiento de esta ciudad continúa hasta fin del mes corriente.

Hoy, á las ocho de la mañana, ha sido hallado un cordero en la vía pública, sin que se sepa su procedencia, que el dueño podrá recogerle en la calle de las Bulas, núm. 30.

El domingo último se produjo en el pueblo de Magán un conato de huelga entre los segadores, por negarse éstos á seguir el trabajo si no les asignaban los dueños de las fincas el jornal ó cantidad que habían de ganar, quedando resuelto el conflicto tan pronto como los patronos accedieron á la petición, haciéndose, por tanto, innecesaria la intervención de la Guardia civil, que el Ayuntamiento, en previsión de algún desorden, había pedido al tercio de esta localidad.

Se nos comunica de Ocaña que la banda de música, particular, que dirige el acreditado Maestro D. Pedro Medina, la cual obtuvo el segundo premio en el Concurso de bandas civiles, celebrado en esta capital en el año anterior, ha sido solicitada y contratada por la venerable Orden tercera de San Francisco de Asís, establecida en Madrid, para asistir á la procesión que en dicha Corte ha de verificarse el 29 del actual con motivo de celebrarse el Congreso Eucarístico.

Hace varios días están realizando ejercicios prácticos los Alumnos de primer año de esta Academia de Infantería. Todas las mañanas salen á ellos acompañados de la banda de música, dando á las calles el propio y animado aspecto con que siempre sabe llenar nuestra marcial infantería.

Ayer, á las seis de la tarde, se ahogó en un pozo, en el pueblo de Casasbuenas, el niño de once años Mariano Romero, hijo de Elías y Mercedes Robles.

Al conocer el padre la noticia é intentar montar en una Yegua, lo hizo con tal precipitación que se cayó, produciéndose graves contusiones en todo el cuerpo.

Pudo ocurrir una doble desgracia, pero afortunadamente, el padre, á la hora que escribimos estas líneas, parece que ha experimentado mejoría en las lesiones que sufre.

A la entrada de la cuesta de Alcázar se encuentran las cuatro cloacas ó sumideros atestadas y llenas de lodo.

En tal estado se hallan desde la última nube, y esta es la hora que las Autoridades no han hecho por ahí una visita.

La Inspección de sanidad debe seguidamente tomar cartas en el asunto, pues nos hallamos precisamente en la estación del año que más convida á la creación y propagación de bacterias patógenas. Por higiene y humano urge el deslode de esos depósitos. El decoro también lo impone; estamos en vísperas de ser visitados por una nutrida representación universal, con motivo del Congreso Eucarístico, y el nombre de Toledo debe quedar todo lo alto que su categoría merece.

Damos á cuantos se *crean* y *sientan forzados* la noticia de hallarse en España el negro Jhotson, vencedor del blanco boxeador Jeffries. Recorrerá varios circos españoles, tanto de Madrid como de provincias, y premia á cuantos en lucha franca le venzan por puños. ¿Vamos á convertirnos en yanquis? ¿No es ésta la verdadera anticivilización y no nuestras corridas de toros?

Habiendo empezado el período voluntario de cédulas personales en la capital, conviene saber al público el precio de las mismas.

1.ª clase, 234 pesetas; 2.ª id., 175,50 id.; 3.ª id., 117 id.; 4.ª id., 58,50 id.; 5.ª id., 46,80 id.; 6.ª id., 35,10 id.; 7.ª id., 23,40 id.; 8.ª id., 11,70 id.; 9.ª id., 5,85 id.; 10.ª id., 2,34 id., y 11.ª id., 1,17 id.

A última hora del día de ayer promovieron un fuerte escándalo en la calle del Angel las vecinas de la misma Irene Vega Sacristán y Socorro Monroy Martín, maltratando la Socorro á la Irene de palabra y obra.

En el asunto intervino en los primeros momentos la policía, pasando el parte correspondiente al Juzgado municipal.

Hemos oído á varias personas la indicación de lo conveniente que sería que la Exposición artístico-fotográfica continuara abierta al público hasta fines del presente mes, para que pueda ser visitada por los personajes extranjeros que habrán de venir á esta capital con motivo de las fiestas del Congreso Eucarístico.

## LA TÓMBOLA

Un portal, ni muy grande ni muy chico, adornado con telas de colores, y colocados en pequeños mostradores un sin fin de objetos muy bonitos.

Muchá luz, mucha alegría, señoritas muy lindas y preciosas, y un conjunto divino que ellas forman, con su charla amena y gritería. Tal es el aspecto que la tómbola presenta, faltando sólo para este fiel retrato una selecta y numerosa concurrencia.

Que distraídamente pasan el rato, á la vez que comprando papeletas, hablando con *dependientes* de tan fino trato.

SANTIAGO CAMARASA (hijo).

20-VI-911.

## CAFÉ TORREFACTO



PEDIDLO EN TODAS PARTES  
FÁBRICA: NÚÑEZ DE ARCE, 12  
Santiago Camarasa  
TOLEDO

## D.ª Faustina Perdiguero Flores

Profesora en Partos,  
Alumna del Doctor Gutiérrez  
y ex Titular de la Sociedad de Madrid  
«La Esperanza»

ofrece sus servicios en esta ciudad,  
San Ildefonso, 3, bajo.

## EL ECO TOLEDANO

es el único diario en Toledo y su provincia.



## “Marca LA CABRA,,

La mejor  
pastilla de café  
y leche esterilizada de Logroño.

Desconfiad de las  
falsificaciones.

Pidanse en los principales ultramarinos y confiterías.

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garijo

## CEMENTOS PORTLAND “AYALA,,

## CALES HIDRÁULICAS ARTIFICIALES CALIDAD GARANTIDA

Fábrica situada en La Cañada, primera estación que se encuentra en la línea del ferrocarril de Ciudad Real á Badajoz.

CORRESPONDENCIA:

José Ayala y López.-Cañada de Calatrava.

TELEGRAMAS:

Ayala.-Cañada de Calatrava.

NOTA.—Para revestimiento de calderas, construcción de hornos, chimeneas y otros usos industriales, se suministran Arcillas eminentemente refractarias.

# Fábrica de Mazapán y Chocolate

\* \* Confitería y Ultramarinos \* \*

## JOSÉ DE LOS INFANTES

Belén, 13-TOLEDO-Teléfono 22

ESTA CASA TIENE LA EXQUISITA FRESA DE HIGARES  
Especialidad en Alascas granadinas y Torcidos de Almacena.  
Se elaboran tareas y medias tareas de CHOCOLATES de encargos  
Á PRECIOS REDUCIDOS

## Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garijo

\* \* Capuchinas, 2, tel. 89, Toledo. \* \*

Modelación para Ayuntamientos y Juzgados municipales.  
Se hacen toda clase de trabajos tipográficos.

Esquelas de defunción desde 6,50 el 100.

Facturas, membretes, recordatorios, tarjetas, recibos y volantes.

Recibos de inquilinato y de lotería baratísimos.

Material de oficinas.

Relieves en blanco y en colores.

Última novedad en tarjetas fantasía.

Representantes en todos los pueblos de la provincia.

Se admiten encargos en casa del propietario, Zocodover, 10, tel. 275.

Angel Araque

ZAPATERIA

Comercio, 30, Toledo

CALZADO DE LUJO

PRECIOS ECONÓMICOS

MORILES

Vinos de Montilla

CARBONELL Y C.<sup>A</sup>

CÓRDOBA

De venta: Cafés, Confiterías y Ultramarinos.

En embotellados exijan la marca «Moriles».

Faustino Vega

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

TOLEDO

Especialidad en asados,  
perdices y paellas

Precios económicos.

SE VENDE

una JACA de ocho años; no tiene la  
marca. Razón: Sombrerería de Mara-  
ñés, Comercio, 66, Toledo.

HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido  
por los viajeros.

GUILLERMO LÓPEZ

Importantes reformas en el Comedor y mobiliario de los cuartos

Sr. Secretario del Ayuntamiento de