

El Eco Toledano

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Director:
Antonio Lago

Redacción y Administración: Capuchinas, 2 (Imprenta Moderna)

Se admiten suscripciones y anuncios.

Propietario:
Antonio Garijo

Lo que debía hacerse en la Imperial Ciudad de Toledo.

A pesar del ambiente de positivismo que hoy se respira y la preferencia que se manifiesta por los intereses materiales de la vida, aún hay, afortunadamente, personas á quienes atraen y entusiasman aquellas ideas y asuntos que alimentan las más nobles actitudes del espíritu. Es como un resurgimiento del espiritualismo y de protesta contra aquellas abyectas propensiones.

Tal sucede con respecto á las artes. Y como es sabido que el más rico tesoro de arte monumental se halla en los tiempos pasados, ya para conocer su historia, ya como realización de los más perfectos ideales de lo bello; se los busca con afán é interés, y cuando se logra dar con alguno desconocido, después de admirarle, nace el deseo de darle á conocer y transmitir á otros el aprecio y entusiasmo que ha producido, para que procuren, por todos los medios posibles, mirar por su conservación y sirva de ornamento á las históricas y bellas ciudades de nuestra España.

* *

Toledo, la antigua corte visigoda, que, invadida y conquistada por gentes de diferentes pueblos y razas, y por la gran importancia que alcanzó hasta el reinado de Felipe II, que trasladó su corte á Madrid, fué con verdadero empeño enriquecida en todos los tiempos con construcciones notabilísimas que poblaron el perímetro de sus vetustos muros, y al presente son el encanto de los amantes del arte, causando la admiración de los numerosos turistas que constantemente cruzan nuestras fronteras deseosos de contemplar ciudades como Toledo, que conserva todavía, á pesar de sus profanaciones, saqueos y despojos escandalosos, llevados á cabo por gente ignorante, sin cultura, y por chamarileros sin conciencia, todo el carácter guerrero de la Edad Media, y en sus calles el porte hidalgo y caballeresco de los tiempos del gran Emperador Carlos I.

Como una pequeña Roma, nos muestra austera sus bellos monumentos, destacando del cielo su graciosa silueta, y

con altivo porte presenta sus almenadas murallas y fuertes torreones, destrozados y maltrechos, que adheridos á la granítica roca y curtidos por el sol de tantos siglos, ven con desdeñosa indiferencia pasar las generaciones, mientras el revuelto Tajo retrata en sus aguas sus robustas formas.

Al cruzar las puertas de la histórica ciudad y discurrir por sus moriscas callejas, cruzando conventuales y solitarias plazuelas, pobladas de casas señoriales que ostentan preciosas y blasonadas portadas, forradas sus gruesas hojas de quicialera, con grandes clavos y aldabones de variadas formas; admíranse también al propio tiempo preciosos trabajos de forja y repujado en las rejas y balcones que ostentan las fachadas de esas espléndidas mansiones; sus bolados aleros nos muestran lindos canecillos y preciosas tabicas, que con otros trabajos de talla mudéjar, y demás elementos de yesería, ladrillo y azulejería, que forman el conjunto artístico de las antiguas construcciones toledanas, demuestran el buen gusto y esplendor que alcanzaron las artes industriales en aquellos tiempos.

Toledo es un rico museo que tiene como ejecutoria de nobleza sus históricos monumentos, que son como páginas de un libro, en donde puede estudiarse por orden cronológico todas las evoluciones artísticas que ha sufrido la ciudad á través de tantos siglos; y nos dejó como preciosos recuerdos esas joyas arquitectónicas y esos grandes restos de construcciones romanas que fueron circo y templos gentílicos, cuyos frogones de dura argamasa aparecen medio enterrados en la Vega, atestiguando el *gran poder del pueblo romano*.

Por todas estas grandezas acumuladas en esta noble ciudad, y por la veneración y el respeto que debe de tenerse á todo lo hermoso y grande que nos legaron nuestros antepasados, y que á modo de archivo histórico guarda Toledo dentro de sus murallas, debía de respetarse y procurar que no perdiera la ciudad su sello característico, conservando sus construcciones de carácter antiguo con sus fachadas, patios típicos y sus detalles decorativos: porque des-

pojadas de estas espléndidas galas y destruidas ó mal renovadas sus fachadas, quedan convertidas las casas en rampones y vulgares edificios, al propio tiempo que sus calles pierden el aspecto severo y poético que les imprimieron los siglos.

No dejo de comprender que las necesidades de la vida moderna obligan muchas veces á variar las construcciones antiguas, bien para amoldarlas á un destino determinado ó bien que por su estado ruinoso necesite ser reparado todo ó parte del edificio; pero todos estos inconvenientes pueden resolverse fácilmente si los propietarios ó arquitectos tienen buen gusto y cultura artística, y al proceder á la reforma de un edificio de esta índole, se respeta todo lo que materialmente no sea indispensable destruir y muy particularmente su fachada y patio; y en último recurso, al ser preciso demoler toda la casa, para hacerla de nueva planta, ó reformarla por completo; el arquitecto debe de tener muy presente el carácter y estilo arquitectónico que predomina en la calle ó plazuela en que la casa está enclavada, y amoldándose y teniendo muy presentes todas estas circunstancias, debe de evolucionar dentro del carácter y estilo que en la misma campea y de esta suerte la nueva ó reformada construcción no descompondrá el conjunto armonioso ni será una nota discordante, ayudando de este modo á dar aspecto y colorido al cuadro general.

Yo he procurado, dentro de mis conocimientos artísticos y arqueológicos, no apartarme del estilo Gótico-Mudéjar Toledano que observé en mi casa cuando procedí á su restauración con objeto de instalar en la misma mis colecciones de objetos artísticos y arqueológicos, y á esto y al respeto que me inspiran esas vetustas casas solariegas que conservan algo más que su antigüedad, creo no haber cometido una profanación en el edificio, y entiendo, que, empleando este mismo procedimiento todas las personas que tengan cariño á la ciudad, y muy especialmente los verdaderos hijos de Toledo, se crearía un renacimiento y un ambiente de cultura artística que contrarrestara el infeccioso y rutinario sistema que ahora impera, y que con-

vierte á la Imperial Ciudad en vulgar capital de provincia.

No olviden los toledanos que si la ciudad es honrada constantemente por numerosos extranjeros, sabios arqueólogos, artistas y personajes de alta alcurnia, que van á admirar sus bellezas, es debido exclusivamente al carácter típico é histórico que tiene, y muy particularmente á sus monumentos, y no al maza-pán y á la Campana Gorda, como piensan las gentes vulgares y los imbéciles.

Todos estos razonamientos que expongo, se refieren exclusivamente á las varias calles y edificios de la ciudad que conserven su carácter monumental ó artístico, pues se comprende que la calle del Comercio ó alguna otra, en donde la industria ó ciertas circunstancias son indispensables para la vida moderna, no es posible dar un carácter muy determinado á las construcciones, y entonces el buen gusto del Arquitecto ó las iniciativas del Ayuntamiento pueden resolver el problema, poniendo en buenas condiciones higiénicas y dando un agradable aspecto á las principales vías de la ciudad.

Sólo me guía el escribir este artículo el buen deseo y el cariño que tengo por Toledo; pues mi hidalguía y caballerosidad no me permiten ni me aconsejan usar medios agresivos ni hacer alusiones personales, y siempre procuraré prestar mi modesto concurso para todo lo que se refiera al mejoramiento y embellecimiento de la Imperial Ciudad.

ANASTASIO PÁRAMO BARRANCO.

Toledo 9-VI-911.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

La Junta Central de Derechos pasivos del Magisterio ha concedido rehabilitación en el percibo de sus haberes, en el primer trimestre del corriente año, á los pensionistas D.^a Josefa Nebot Trápaga y D. Severiano Almazán y Morante, que dejaron de cobrar por no haber pasado á su debido tiempo la revista anual correspondiente, devolución de descuentos de 365,57 pesetas á los herederos de D.^a Daniela Leandra Sánchez, Maestra que fué de Añover de Tajo, y devolución de haberes devengados á los herederos de doña Lucía Sánchez Vázquez, importantes 88,14 pesetas.

El día 8 del corriente mes ha tomado posesión en propiedad de la Escuela nacional de niñas de Maqueda el Maestro D. Demetrio Ismael Blázquez Serrano, habiendo cesado el interino D. José Felipe Martín Latorre.

COMIENZO DE FESTEJOS

Mañana, á las once de la misma, tendrá lugar el solemne acto de inauguración de la Exposición artístico-fotográfica, instalada en el Instituto general y técnico.

Como tenemos dicho y repetido, es indudablemente el mejor de los festejos de que se compone el programa.

Las instalaciones particulares son sorprendentes, figurando entre ellas algunas que han concurrido á la última Exposición de Bruselas.

En cuanto á los trabajos, puede asegurarse que son magníficos en todas y cada una de las Secciones de que la Exposición consta.

Asistiremos al acto y procuraremos informar á nuestros lectores de cuanto ocurra.

Las fiestas del Corpus en Toledo podemos darlas, desde luego, por comenzadas.

AUDIENCIA

SEÑALAMIENTOS

Sección primera.—Día 12, Torrijos, estafa, Juan de la Peña, Sres. Cogolludo y Jiménez; 13, Madrideojos, injurias, Eugenia Caamaño y otra, Sres. Lafuente (F.) y López; 14, Toledo, caza, Raimundo Arroyo y otro, Sres. Infantes y Gutiérrez; ídem, hurto, José Verdugo, señores Ledesma y Maymó.

Sección segunda.—Día 10, Talavera, robo, Antonio González y tres más, Sres. Álvarez y López; 12, ídem, ídem, Prudencio Esteban, Sres. Canó y Mateo; 13, 14 y 16, ídem, homicidio, Cándido Hornazuelo, Sres. Conde y Maymó.

Para La Defensora.

Hace tiempo, unos tres meses, convocó la Junta Directiva de este organismo á varios Maestros de la capital y á otras personas que manosean asuntos de enseñanza para consultarles, si con motivo de las fiestas del Corpus, podría llevarse á cabo una exposición de trabajos escolares, asunto por demás simpático; pero que, en vista de atinadas observaciones que se hicieron en la reunión, y ante la imposibilidad de llevar á cabo dicho acto en las debidas condiciones, se desistió de ello, asociándose, en cambio, á una hermosa idea allí lanzada y prometiendo la referida Junta que, con el mayor entusiasmo, daría conocimiento á la general para transmitir después á los señores convocados la resolución, aunque casi podía adelantar que, tratándose de inaugurar un museo pedagógico, es seguro merecería el beneplácito de todos.

Aunque no fuera más que para dar una..... evasiva, en evitación de juicios que pudieran formarse, ha debido aquella Directiva ser consecuente con sus promesas y dar cuenta de sus gestiones; pero ni por atención á los convocados se ha vuelto á decir una palabra del asunto.

Créanme los señores de *La Defensora*, si en vez del fracasado festejo de las bandas se hubiera persistido en la inauguración de un museo pedagógico, aunque modesto, por el momento, la idea se hubiera realizado y *La Defensora de los*

Intereses de Toledo legaría á la Imperial el recuerdo más grato y la clínica más preciada para el laboratorio del ser humano en las Escuelas y Colegios, que bien faltos se hallan de modelos y aparatos para la enseñanza intuitiva.

SAROU.

El suceso de anoche.

Un sereno agredido.

Anoche, en el callejón del Alcahón ocurrió un lamentable suceso, que pone de relieve la incultura rifeña de algunos individuos, para quienes toda la severidad de la ley será escasa.

Varios sujetos, algunos de edad bien madura, llamaron á una casa de lenocinio, y como tardasen en franquearles la entrada, conminaron á la dueña de la vivienda con tocar un pito, de que iban provistos, para que los serenos acudiesen.

Así lo verificó uno de aquellos sujetos, y pocos momentos después llegaron á la calle de referencia tres serenos que el silbido oyeron.

Uno de tales Agentes preguntó quién había sonado el pito, y presto le respondió una voz arrogante «que él había sido.»

A semejante contestación le intimó el sereno á que le siguiera en calidad de detenido, dando lugar esto á una rotunda negativa.

Al detener los serenos á quienes les habían desacatado, se resistió uno de ellos tenazmente y asestó una fuerte bofetada al sereno de aquel barrio.

Repelió el Agente la agresión, é insistiendo en ella con fiereza el citado sujeto, ambos cayeron al suelo, á la vez que los demás serenos y los amigos del agresor intervenían.

La lucha duró varios instantes, y al cabo, mediante grandes esfuerzos, lograron los serenos reducir á la obediencia á los alborotadores, que fueron luego conducidos á la Inspección de vigilancia.

Sobre todas las cosas, hay que mantener á todo trance el principio de Autoridad.

NOTICIAS

Lo desapacible de la noche anterior hizo que la verbena celebrada en la plaza de San Justo estuviera desanimada.

En la de esta noche tomará parte la banda de música que dirige D. Venancio Hernández.

Mañana, á las seis de la tarde, será sacada procesionalmente por la carrera de costumbre la preciosa imagen de San Antonio de Padua, en cuyo honor se celebran expresados actos.

Circuló anoche por la ciudad el rumor de haberse perpetrado un horrible asesinato en un pueblo comarcano.

En los centros oficiales la tranquilidad era absoluta.

Ya van siendo muchos los *timos* que entendemos insustanciales.

Bajo la dirección de D. Ramón Aurora, en el paseo del Miradero, de diez y media á doce de la noche, los días 14 y 15 ejecutará la banda de la Academia de Infantería los siguientes programas:

- 1.º *El Conde de Luxemburgo*, pasodoble, Lehar.
- 2.º *Serenata Veneciana de El Trust de los Tenorios*, J. Serrano.
- 3.º *Fantasia de la ópera La Sonnambula*, Bellini.
- 4.º *Azul*, vals boston, Worsley.
- 5.º *Pasodoble*, N.

- 1.º *Marcha húngara*, pasodoble, Farbach.
- 2.º *Canción del pajarito*, de *Juegos Malabares*, Vives.
- 3.º *Alborada*, Veiga.
- 4.º *Valses de la opereta La Princesa de los Balkanes*, Sontullo.
- 5.º *La Princesa del Dollar*, pasodoble.

Hoy hemos presenciado el acto de vacunación y revacunación que á diario se está llevando á cabo en el salón del piso principal del Ayuntamiento por los Médicos y Practicantes de la Beneficencia municipal.

Más de doce robustas criaturas han sufrido la expresada operación, que con la pericia que le es reconocida ha sido practicada por D. Pablo Segovia.

El criterio que con tal motivo se forma es grandioso entre las expresadas criaturas. ¿No podría ser trasladada á otro sitio la práctica de expresada operación?

Vea el Sr. Alcalde que el salón del Ayuntamiento (aunque sea de costumbre), no es el más llamado á que en él se practiquen estos actos.

La vacunación y revacunación durará durante todo el mes actual, de doce á una de la tarde; sirva pues de aviso á los interesados.

Copiamos de *«El Día de Toledo.»*

«Se cree segura la suspensión del concurso de bandas civiles que había de celebrarse el 16, gestionándose, si al fin fuera un hecho la suspensión, la celebración, en su lugar, de un concurso de aviación.»

Y eso que nos aseguraban que ya habían sido inscriptas varias bandas. (¡¡!!)

Ha sido nombrado recientemente Comendador de la Real y distinguida orden de Carlos III D. Saturnino de la Presa y Cabareda, á quien felicitamos.

Los inteligentes aficionados de la Sociedad *Echegaray* representarán mañana, por la noche, en su elegante saloncito de la calle de las Bulas, los aplaudidos sainetes *Mal de amores* y *Los holgazanes*.

En el día de hoy han sido sacrificadas en el Matadero público las reses siguientes: Toros, 8 (1.683,500 kilogramos); carneros, 1 (25), y corderos, 86 (938,300).

EL ECO TOLEDANO
es el único diario en Toledo y su provincia.

EN SAN JUSTO

TRADICIÓN

Allá, por el siglo quince, en Toledo peleaban dos familias poderosas: los Silvas y los Ayalas. Las dos familias rivales, con furor se disputaban los privilegios y honores, y constantemente andaban en cavilosas conjuras, y tendiéndose acechanzas para saciar los deseos que su orgullo les dictara. En cierta lóbrega noche iba uno de los Ayalas embozado hasta las cejas caminando hacia su casa, y al llegar junto á la cuesta que de San Justo se llama, y cerca del Santo Cristo que se encuentra en la fachada lateral de dicha Iglesia, cuya efigie venerada, de *Misericordia*, es desde hace siglos llamada un grupo de los de Silva le acometió con gran rabia, dirigiendo hacia su pecho furibundas estocadas, que el muy noble caballero con gran destreza paraba. Encontrándose sin fuerza, y viendo rota su espada, hacia el Cristo se dirige y con gran angustia clama: ¡Misericordia, Dios mío! ¡A tí encomiendo mi alma! En aquel mismo momento, se abrió la espesa muralla de la Iglesia, permitiendo la rapidísima entrada del cristiano caballero en aquella mansión santa. De nuevo el muro se cierra, y aquella infame canalla, rabiosa de no poder saciar su ciega venganza, contra la pared esgrimen las puntas de sus espadas, dando tajos y reveses y tremendas cuchilladas que hacen saltar los aceros de las hojas toledanas. Y allí están, sobre la piedra perfectamente marcadas, las señales de los golpes de también templadas armas, en las que tiene Toledo una antiquísima fama.

I. P.

CAFÉ TORREFACTO



PEDIDLO EN TODAS PARTES

FÁBRICA: NÚÑEZ DE ARCE, 12

Santiago Camarasa

TOLEDO

D.ª Faustina Perdiguero Flores

Profesora en Partos,
Alumna del Doctor Gutiérrez
y ex Titular de la Sociedad de Madrid
«La Esperanza»

ofrece sus servicios en esta ciudad,
San Ildefonso, 3, bajo.



Marca "LA CABRA,"

La mejor
pastilla de café
y leche esterilizada de Logroño.

Desconfiad de las
falsificaciones.

Pídanse en los principales ultramarinos y confiterías.

TOLEDO

Gutenberg, Imprenta Moderna de A. Garijo.
Capuchinas, 2, teléfono 89.

CEMENTOS PORTLAND "AYALA,"

CALES HIDRÁULICAS ARTIFICIALES

CALIDAD GARANTIDA

Fábrica situada en La Cañada, primera estación que se encuentra en la línea del ferrocarril de Ciudad Real á Badajoz.

CORRESPONDENCIA:

José Ayala y López.-Cañada de Calatrava.

NOTA.—Para revestimiento de calderas, construcción de hornos, chimeneas y otros usos industriales, se suministran Arcillas eminentemente refractarias.

TELEGRAMAS:

Ayala.-Cañada de Calatrava.

Fábrica de Mazapán y Chocolate

Confitería y Ultramarinos

JOSÉ DE LOS INFANTES

Belén, 13-TOLEDO- Teléfono 22

ESTA CASA TIENE LA EXQUISITA FRESA DE HIGARES
Especialidad en Alascas granadinas y Torcidos de Almacena.
Se elaboran tareas y medias tareas de CHOCOLATES de encargos
Á PRECIOS REDUCIDOS

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garijo

Capuchinas, 2, tel. 89, Toledo.

Modelación para Ayuntamientos y Juzgados municipales.
Se hacen toda clase de trabajos tipográficos.
Esquelas de defunción desde 6,50 el 100.
Facturas, membretes, recordatorios, tarjetas, recibos y volantes.

DISPONIBLE

Angel Araque
ZAPATERIA

Comercio, 30, Toledo

CALZADO DE LUJO

PRECIOS ECONÓMICOS

MORILES

Vinos de Montilla

CARBONELL Y C.^A

CÓRDOBA

De venta: Cafés, Confiterías y Ultramarinos.

En embotellados exijan la marca «Moriles».

Faustino Vega

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

TOLEDO

Especialidad en asados,
perdices y paellas

Precios económicos.

Dirección telegráfica: _____

ECO TOLEDANO.

Sr. Secretario del Ayuntamiento de

EL ECO TOLEDANO
el único diario en Toledo y su
provincia.