

EL PUEBLO

Semnario Social.

Con autorización competente.

Se reparte los domingos.

Dirección: San Vicente, 9.

¡Aún estamos así!...

Seguimos sujetos a la censura. Y aun cuando parecía que ésta había de mitigar sus rigores, sucede todo lo contrario: que de día en día los aumenta. Al principio designó los puntos sobre los cuales la Prensa no podía hacer comentario alguno, es decir, ni información, y luego, y además de éstos, tacha y suprime cuanto quiere. Estamos en la época de las cosas raras y anómalas, y una de las más chocantes y extrañas en verdad es esta imposición exagerada y dura del lápiz rojo, ocupando el Poder el melifluido, dulce y mantecoso Sr. Dato. Razón tiene el dicho vulgar: Con azucar.....

Y sin duda por estas medidas prohibitivas no se ha dado importancia, o no se le puede dar, al hecho de las comisiones que de distintos puntos de la Nación han ido a comunicar con el Gobierno para tratar de la cuestión de los transportes.

¿Pero aún está eso en pie? Y estará por mucho tiempo y con gravísimo perjuicio para el país. Aquí hemos tenido el gusto de estrechar la mano a uno de esos comisionados, antiguo amigo nuestro. Es de El Tomelloso, de donde han llegado 300 representantes a manifestar a los Poderes públicos que en aquella población tienen detenidas innumerables pipas de vino, que por falta de trenes no pueden ser acarreadas y que seguramente, de no remediarlo en breve, se perderán, y con ellas, una gran riqueza, que no es sólo de ese pueblo, que es de todo el país.

Y había que oír a los de El Tomelloso echando flores a Romanones, a cuya, no diremos torpeza, sino infame política, atribuían, y con toda justicia, estos tan grandes daños. Porque atento él más a las conveniencias de los extraños que a las de la Patria, ha consentido que de España salgan, para utilizarse en las líneas extranjeras, vagones sin cuento, y de los que aquí quedaban, más se han dedicado a la exportación del contrabando, con lo cual se cometía doble crimen, que a los servicios interiores.

No creemos que esto sea objeto de mutilación, porque es historia de otros tiempos..... y de otros gobiernos. Casi las mismas reflexiones podríamos hacer respecto al actual, pero no queremos enojar al censor ni que éste nos dé ocasión de enojarnos, que también la gente de EL PUEBLO tiene su corazoncito, como dice el personaje de la zarzuela.

Por eso preguntamos única e inocentemente:

Sr. Dato, Sr. Gobierno, ¿cuándo va a poner mano en un asunto tan grave, tan urgente, tan transcendente como el de los transportes? ¿No se le alcanza los perjuicios inmensos que con dejar insoluto este asunto se siguen a la industria, a la agricultura, al comercio todo, y con ello a la Nación entera? ¿No le parece que así, y mientras con estas exageraciones de la

censura se quieren apagar los fuegos revolucionarios, se mantiene vivo el espíritu de sedición que estallará cuando menos se piense?

Que si no atiende a estas necesidades vamos todos a creer lo que por ahí se dice acerca del *combalache* entre el Presidente último y el actual para agenciar el poder y continuar en él con distintas apariencias la misma conducta funestísima y antipatriota del anterior Gabinete.

Un periódico pondera el fino sentido de la realidad de que disfruta el Sr. Conde de Romanones, y de ello quiere deducir sus virtudes políticas.

Lo primero lo concedemos; lo segundo ya es otra cosa.

No hay hombre más prosaico que el Conde. Y por lo mismo no le hay más aprovechado.....

Pero si hablan ustedes de virtudes, el mismo Romanones se ríe.

Los Mandamientos de los católicos en orden a la buena prensa son diez:

- 1.º Orar por ella.
- 2.º Hacerle donativos.
- 3.º Anunciar en ella.
- 4.º Suscribirse a ella.
- 5.º Comprarla.
- 6.º Difundirla.
- 7.º Leerla.
- 8.º Recomendarla.
- 9.º Informarla.
- 10.º Conservarla.

¿Cuál de ellos cumples tú?

Te tienes por tan católico «como el que más», y haces por la buena prensa «como el que menos».

Seguramente que para tí no reza ninguno de estos deberes.

Por tierras extrañas.

XV

Apenas el rubicundo Febo.....—Al que madruga.....

¡Qué derecho ni qué niño muerto!—Plaza Navona.—

Una gloria patria.—Con el permiso de ustedes.

Eran las ocho de una mañana verdaderamente primaveral, tibia, perfumada y..... ahora es cuando me convenzo positivamente de que no tengo nada de poeta, porque a poco que lo fuera, una mañana de primavera en Italia ¡las cosas que me podía inspirar!

Bueno, quedamos, sin fantasías ningunas, en que la hora de nuestro arribo a Roma eran las

ocho de la mañana, o más propiamente las seis, porque además de que allí, como en Francia, el Meridiano marca una hora más adelantada que la nuestra, los italianos han todavía adelantado otra más la hora oficial. Yo me pregunté, al saber ésto, si querrian o creerían de este modo acelerar el instante de la victoria, por aquello de que «al que madruga.....», pero desgraciadamente ésta se les va retrasando, y a ellos más que a sus aliados..... pero a su tiempo hablaremos de ésto.

Después de mil revueltas por callejones y vericuetos, llegamos en el *taxi animal*—que ya no estamos en París—al centro de la población. en el que más se nota y del que se reparte el movimiento a toda ella, a la Piazza di S. Marco, donde está el famoso Palacio de Venecia, grandioso ejemplar del Renacimiento, donación de Pío IV a la república de Venecia, y propiedad hoy de Austria-Hungría, que lo destina para regia mansión de su Embajada.

¿He dicho que era propiedad de Austria? Pues no he dicho nada, porque las necesidades de la guerra obligan a alterar el derecho internacional, y aun el natural, y el Gobierno italiano, después de *desahuciar* a los inquilinos, o sea al personal de la Legación, se incautó tranquilamente del Palacio.

Allí está también el monumento a Víctor Manuel, o el Monumentísimo, como le llaman los romanos para designar la inmensidad de sus proporciones, y que por éstas y por el carácter y color desentona horriblemente del sitio donde se halla colocado. Sin pasión ninguna iremos viendo que los italianísimos, en su afán ciego de poner en todas partes el sello de su dominación, y abolir el del imperio de los Papas, cometen innumerables ultrajes contra el arte, como los han cometido contra la historia y el derecho al poseerlos por la violencia de la ciudad.

Y siguen lo por otro laberinto de calles y callejas indescifrable, atravesamos la Plaza Navona, una de las más pintorescas de Roma, donde primitivamente estuvo el Circo de Domiciano y cuya forma aún conserva, siendo sus materiales aprovechados para la construcción de los templos que en sus alrededores se levantan; en esta plaza hay tres fontanas, con que la decoraron los Pontífices Gregorio XIII e Inocencio X, las tres soberbias, especialmente la del centro, que asombra por la valentía y naturalidad de su ejecución; es una roca enorme en medio de un inmenso pilón, al que vierten sus aguas los cuatro ríos más grandes, el Nilo, el Ganges, el Plata y el Danubio, representados por cuatro colosales estatuas, y a cuyas aguas baja a abreviar un león, que, mientras bebe, parece retar a un caballo marino que allí reposa, figuras ambas sorprendentes por su propiedad; sobre la roca hay un pedestal de granito, y sobre éste un obelisco de más de quince metros de altura, todo él sembrado de jeroglíficos.

Y ya estamos en casa, porque inmediato a esta plaza se encuentra el lugar de nuestro hospedaje, el Palacio Altemps, obra del siglo XVI,

muy bien conservado, con magníficos pórticos de Peruzi en el patio, residencia de magnates, honrada con la presencia de Pío IX, de cuya estancia se conservan unas lápidas conmemorativas; propiedad, más tarde, de la tiara pontificia, cedida después por León XIII al Episcopado Español, y en cuya linda capilla se conserva el cuerpo del Papa y Mártir San Aniceto, ante el cual arde perpetuamente una lámpara, así como en todo él se conserva el espíritu del verdadero sacerdocio, del sacerdocio que, al mismo tiempo y con igual fervor, recorre los caminos de la santidad y de la ciencia.

Este es el Colegio Español, del que yo quiero en esta primera ocasión cantar sus alabanzas, porque realmente es una gloria patria. En él, bajo la dirección de los beneméritos Pío Operarios, se congregan habitualmente unos 80 seminaristas de las distintas Diócesis de España, que, al influjo de tan excelente disciplina, perfeccionan los estudios de Filosofía, Teología y Derecho Canónico, asistiendo a la Universidad Gregoriana, en la que los más renombrados maestros explican a innumerables alumnos de todas las naciones y continentes, *studio* literario y científico, en el que los españoles, y singularmente los toledanos, lo decimos con doble orgullo, saben siempre, en porfiada lucha, conquistar los primeros lauros.

Y permitan ustedes que me haga un poco la *toilette*, porque, ¡madre mía, cómo llegamos después de casi cuarenta y ocho horas de tren!

¿A dónde voy yo? ... El Palacio es grande, muy capaz, pero son ya, con los que nosotros acompañamos, cuatro Prelados, y se esperan otros tres. Así es que nos tocó un poco arriba, al segundo *piano*, léase piso, que allí el lenguaje es dulcísimo para todo.

XVI

En disposición.—El domador de serpientes.—Mi primer saludo.—En todas partes cuecen habas.—

De gustos nada hay escrito.—Puente famoso.—

Ya es la hora.

Vaya, pues ya estoy arregladito y en disposición de curiosar.

Y el caso es que ya la mañana, mientras unos y otros se preparan..... Ah, no; yo no me resigno a eso; voy a aprovechar este tiempo hasta la hora del almuerzo, y solo, me lanzo por aquellas vías, que, en verdad, por mucho que se paseen, no se aprenden tan fácilmente; ¡primero que se orienta uno en Roma!

Apenas salgo del Palacio Altemps, me encuentro un grupo de gente que está contemplando las habilidades de un domador de serpientes, las que en gran número y de todos los colores y tamaños, se le enroscaban por el cuello y el pecho y le envolvían la cabeza, sin él demostrar ningún temor; lo mismo hoy, que en los tiempos de Barbarroja, hace veinte siglos, manifiesta la *plebe* romana las mismas aficiones.

Mi deseo era hacer la primera visita al Vaticano; no tenía tiempo para ello. Me contenté con ver desde lejos la hermosa cúpula, que

Materiales de construcción.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín, Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcción.

Juan de Castro Mesía. © Instituto, 3.--TOLEDO--Teléfono 179. © Se sirve a domicilio.

sobre todas las eminencias se destaca, y enviar el saludo de mi fe y de mi amor.

Estaba junto al Tiber, río cau loto, no tanto como el Sena, y que también divide la población en dos partes; sus aguas tienen un tono amarillento o más bien gredoso, que me sorprendió; las aguas del Tiber debían ser rojas, teñidas todavía con la sangre abundantísima de millones de esclavos y de mártires.

Atravesé uno de los muchísimos puentes que comunican los dos extremos de la ciudad y a cuya terminación se levanta un edificio de reciente construcción y de gran aérea. Es el nuevo Ministerio de Gracia y Justicia.... nuevo y ya viejo, porque temen que se venga a abajo en la hora menos pensada.

Se presupuestó para este palacio una millonada enorme; los millones han desaparecido sin haber podido realizar la mitad del proyecto y en pésimas condiciones. Me aseguraron que, a no ser por la preocupación de la guerra, este negocio hubiera dado mucho juego y más escándalo.

Viajando es como se comprueba la gran verdad del refrán: «En todas partes cuecen habas».

Y ahora que las miento, no se pueden figurar los lectores lo apasionados que son los romanos por esta legumbre; en todos los bares y tabernas, a lo que nos dicen y yo puedo apreciar, es el bocado predilecto; sustituye a la patata *soufflé* —¿se dice así?— o a la aceituna rellena; hombres y mujeres, sentados junto a los veladores, comentan los asuntos del día, mientras desgran las habas, cuyo fruto lo *pasan* acompañado de sendos tragos de mosto. No es éste un rasgo definitivo para descubrir la psicología de un pueblo, pero es una curiosidad que el cronista ha tenido a bien dar a conocer a ustedes.

Y sigo andando hasta llegar a la Mole Adriana, el célebre castillo de Santo Angelo. Tumba del Emperador Adriano, cuya efigie en bronce, una estatua colosal, se ostentaba en lo más alto del mausoleo, y que después fué sustituida por la de un ángel con una espada en la diestra, en conmemoración de la visión que tuvo el Papa Gregorio I, cuando en procesión de rogativa para que cesara una peste horrenda, pudo contemplar en aquella altura a un ángel en esa forma, que le anunciaba la terminación de la calamidad, como así aconteció. Después de muchas vicisitudes *pasó*, como otras muchas cosas, a poder del Gobierno italiano, que hoy lo destina a Museo del *genio militar*, y que en su renacimiento al Papado, ha arrancado, como en otros puntos, todos los escudos pontificios que allí había. En su interior se guarda el coche en que Pío IX hizo su último viaje. Hoy tampoco ésto se enseña. Realmente es un recuerdo que dice toda la ignominiosa tiranía del poder usurpador.

Desde este sitio me volví por el puente del Santo Angel, que está frente al castillo del cual toma su nombre y construido también por Adriano.

En el siglo XV, en ocasión en que un concurso enorme de gente le cruzaba, se abrió, pereciendo innumerables personas. Reedificado, se ostentan en sus balaustradas las estatuas de diez ángeles con los instrumentos de la Pasión y las dos de San Pedro y San Pablo.

Y me voy en seguida, porque a la primera comida que *coram Ecclesia docente* voy a hacer en Roma, me parece que llevo a la hora de recoger los manteles.

Un convidado....; de modo que si quieren seguirme.

XVII

Peregrinos de la Fe y del arte.—El Obelisco y las Fontanas.—Lodo y sangre.—Un recuerdo de Montaigne.—Aplicaciones y explicaciones.—Templos romanos y Catedrales góticas.—Esa es otra cuestión.—Hasta la próxima.

En dos clases divide un historiador de Roma a los que visitan esta ciudad: en peregrinos de la fe y peregrinos del arte; sin que desdeñemos éste, antes sintiendo por su belleza noble pasión, me coloco voluntariamente en el primer grupo. Lo he dicho ya antes y lo repito ahora; es la fe la que me mueve y alienta, principalmente dentro de la Ciudad Santa. Por eso mis ansias son, ante todo, ir al Vaticano, no tanto por admirar sus magnificencias, cuanto por dar satisfacción a mi alma de creyente; allí está la Cátedra de Pedro, allí la tumba de Pedro, allí el sucesor de Pedro; todo lo que expresa y contiene de mejor manera los principios y fundamentos de mi Religión y de mi Iglesia.

Y efectivamente, a la Basílica de San Pedro

nos encaminamos en nuestra primera excursión; la plaza de San Pedro la conocemos ya antes de verla; se halla reproducida en cien mil grabados y estampas, y esto contribuye, sin duda, a que la impresión que se recibe al verla realmente, no sea tan grande como debe ser; pero cuando en medio de ella se observan sus dimensiones y los adornos soberbios que la hermosean, llénase uno de estupor. En realidad son dos plazas; la primera elíptica, con un diámetro de 239 metros por 191, que se comunica con el Templo por otra cuadrada, más reducida e irregular, formando ambas como una sola.

La elipse la constituyen propiamente dos series de columnas, en número de cerca de 300, que van a unirse con la fachada de la Basílica; en el centro de la plaza se levanta el famoso Obelisco, traído de Eliópolis a Roma por Calígula, el que tiene unos 24 metros de altura y en cuyo remate se encuentra un pedazo del Lignum Crucis encerrado en una Cruz; costoso y maravilloso fué el emplazamiento de este Obelisco, y más maravilloso el modo de sustentarse, pues cabe decir que, montado al aire, se apoya exclusivamente en los cuatro vértices de los ángulos de su base.

Al lado de este Obelisco hay dos fontanas, que son dos verdaderos monumentos por su grandiosidad, por la riqueza de sus materiales y la elegancia de su construcción, y dos verdaderas maravillas por la abundancia de aguas que constantemente brotan de ellas y que suben a una altura de seis metros, formando en su caída un albo y caprichoso dosel, en cuyos líquidos flecos los rayos solares tejen con frecuencia el iris.

En este mismo sitio estaban los jardines y el circo de Nerón, de quien mejor que de Tiberio puede afirmar la historia que estaba formado del lodo y sangre, porque éstas eran sus dos características, la lascivia y la crueldad. Allí mismo se celebraban aquellos banquetes monstruosos, en los que para halagar al tirano se traían los frutos más raros empobreciendo a las provincias, y se libaban más de 300 clases de vinos, escondiendo después su embriaguez aquellos comensales, que eran la representación de la filosofía y de la ley, entre la floresta, donde aves cautivas y músicas deliciosas entonaban himnos a los más groseros excesos; allí tenían lugar los juegos neronianos, en que la majestad imperial cantaba, declamaba y bailaba en competencia con los más renombrados artistas, a los que, *naturalmente*, venía, aplaudiendo este triunfo una corte de pretorianos, centuriones y tribunos envilecidos; allí, en las fiestas nocturnas, se encendían miles de antorchas humanas, cuerpos de mártires que, amarrados a un poste y ungidos de aceite o de resina, ardían vivos, iluminando con sus resplandores siniestros el libertinaje de aquellas orgías inmundas y nefandas...; lodo y sangre, y éste era el distintivo, no sólo del reinado de Nerón, sino de todo aquel asombroso imperio; el recuerdo, la visión imaginativa de todas estas cosas, embarga el ánimo tanto como la contemplación de la grandiosidad actual de aquel lugar. ¡Ah!, la religión lo ha purificado y santificado todo; allí mismo, donde una muchedumbre insensata, contagiada del furor sanguiinario y embrutecida por idénticas bajas pasiones que los que profanaban la púrpura, aplaudía brutal y rugiente aquellas infamias, hoy la muchedumbre cristiana, dignificada y engrandecida, llena también por completo aquellos ámbitos y aplaude con religioso entusiasmo cuando ve surgir una columnita de blanco humo que la anuncia la elección de un nuevo Padre y Jefe, o cuando éste, asomando por algunos de aquellos ventanales su venerable figura, adornada de albas vestimentas bendice a la ciudad y al mundo entero, que allí está todo representado, porque en todo tiempo se congregan en Roma, la ciudad propiamente cosmopolita, gentes de todas las razas y de todos los pueblos.

Y dejándonos de reflexiones, vamos a entrar en el Templo. A él se sube por una gran escalinata, de tan suave declive, que más parece una rampa. Una soberbia fachada de ocho columnas y cuatro pilastras de orden corintio, con un atrio terminado en una balaustrada, sobre la que hay tres colosales estatuas, la de Jesucristo y los Apóstoles, dá entrada al magnífico pórtico, en cuyas extremidades están las estatuas ecuestres de los dos Emperadores que más se distinguieron por su amor y defensa de la Iglesia, Constantino el Grande y Carlo-Magno. Cinco puertas dan acceso al interior; una de ellas, llamada *Santa*, sólo en tiempo de Jubileo se abre;

Gran Fábrica-Cerería de JUSTO G. OLÍAS
Madrid—Silva, 5—Madrid.

Hachas, cirios y velas de todos los tamaños, clases y colores, fabricados con sujeción a lo dispuesto por la Sagrada Congregación de Ritos en su rescripto de 14 de Diciembre de 1904, a precios excesivamente económicos.

Proveedor de innumerables Comunidades Religiosas de Madrid y provincias.

Pedid catálogos a D. Francisco Mata, Cuesta de los Pascuales, 8.—TOLEDO

sobre la del centro se admira el célebre mosaico de Giotto la *Nativity*, símbolo de la Iglesia.

Rafae Chateaubriand que Montaigne, acostumbrado a la *sombria extensión de nuestras catedrales góticas*, penetraba en la Basílica de San Pedro indiferente ante aquellas magnificencias. Más bien es de suponer que el espíritu de Montaigne, exéptico por naturaleza, podemos decir, y por educación, invadido además del frío del protestantismo, en cuya religión vivía, estaba indiferente en las Iglesias góticas y en las que no lo eran.

Yo, que no me puedo comparar con aquel famoso escritor ni me quiero comparar en este punto de la frialdad religiosa, al penetrar en la gran Basílica no es que permaneci indiferente, pero tampoco experimenté la sensación que yo esperaba de gran leza y estupor.

Necesito explicarme bien para que me entiendan todos.

Les parecerá a algunos de los que tengan el buen humor—¡que se necesita humor!—de leerme que yo tengo afán en achicar las grandezas de la Ciudad Eterna; ¡qué lástima! Aun cuando así fuera, mis esfuerzos no alcanzarían a desmoronar ni un grano de arena de aquella insigne urbe. Yo doy aquí mis impresiones, subjetivas, es claro, pero reales, positivas, basadas en la experiencia y, bajo este aspecto, completamente *objetivas*. No tiene gracia tampoco, que por el afán de asombrar a las gentes con la relación de lo que vemos, insólito y estupendo, para despertar así como envié en los que no lo puedan ver, abultemos las cosas ajenas con mengua y desdoro de las propias; yo cuento lo que he visto y sentido.

Y yo digo que, acostumbrado, no a la *sombria*, si no a la *dulcísima*, misteriosa, elevadora, sobrenatural y *sobrenaturalista*, por consiguiente, emoción que producen *las catedrales góticas*; si no indiferente, al menos tampoco sobrecojido me encontraba en los grandiosos templos romanos. Al volver de Roma para contrastar más todavía estas emociones, he repetido mis visitas con esta intención a nuestra Catedral, y, sin duda ninguna, que mi corazón experimentaba un algo, que no se despertaba ante aquellas espléndidas construcciones.

Pero ¿es que la Iglesia de San Pedro no es tan grande y hermosa como dicen?... Eso es otra cuestión. La Iglesia de San Pedro es más grande de lo que uno se puede imaginar, y desde luego, y en cierto orden, soberanamente hermosa. No hay que confundir los términos.

Vayan tomando datos.

La longitud de la nave principal es de 186 metros y la de la transversal, porque tiene forma de cruz latina y consta de tres naves, es de 137 metros, y la altura, desde el pavimento, y prescindiendo de la cripta, hasta la cruz de la cúpula, es de 135 metros; ¡ya son dimensiones! Como que dentro de esta inmensa fábrica caben holgadamente las Iglesias más grandes del orbe católico, sobrando todavía mucho espacio.

La nave central está dividida por ocho gruesos pilares, en los que están los nichos con las estatuas de los fundadores de la Religión, las que, para expresar la talla de los representados, tienen cuatro metros y medio de altas. Orgullo siente el español al contemplar éstas, porque una buena parte son de figuras españolas excelas. Santo Domingo de Guzmán, San Ignacio de Loyola, San Pedro Alcántara, San Juan de Dios, San José de Calasanz, Santa Teresa de Jesús, allí están pregonando la grandeza de la España de la fe, que ha sido la España más gloriosa.

Las capillas y altares son innumerables y riquísimas; para la descripción de ellas y de todos los detalles de la Iglesia, necesitaríamos mucho papel y mucho tiempo; en algunas cosas más importantes nos fijaremos solamente.

¿Pero no les parece a ustedes que ya para este número son bastantes impresiones las relatadas?...

Pues en el próximo continuaremos.

PARA LOS SAGRADOS CORAZONES DE JESÚS Y MARÍA

No nos engañáramos en nuestros comentarios anteriores sobre este particular al augurar que los feligreses de Santa Leocadia corresponderían a este nuevo llamamiento que se les hace para dotar a su Iglesia, a la que tanto aman y cuyo esplendor tanto les interesa, de unas preciosas Imágenes de los Sagrados Corazones

No era cosa de que, cuanto en las Iglesias más humildes ya tienen estas Imágenes, se careciera de ellas en ésta que cuenta con tantos entusiastas de una tan providencial devoción.

Apenas había salido el número anterior, muy de mañana, una pobre criada se acercaba a entregarnos una parte de sus ahorros; así que legó nuestro ruego ya le atendió esta alma sencilla y generosa. Confesamos que de verdad nos comovió este hermoso rasgo.

Las Imágenes se traerán ricas, artísticas, hermosas; se les prepararán unos templetes de arte y gusto, se bendecirán solemnemente, se les hará una espléndida función de recibimiento, para cuyo acto ya tenemos ofrecimientos de todo orden muy valiosos, y en este templo venerando quedarán constituyendo un motivo más de atracción para la plebe y una fuente de bendiciones para todos y especialmente para los que han contribuido a esta obra.

Relación de donativos.

	Pesetas.
Una criada.....	0,50
Una señora.....	1,00
Srita. J. C. M.....	5,00
D.ª P. L. de B.....	5,00
D.ª Amparo Masa.....	1,00
D.ª Joaquina López.....	1,00
D. Pedro Sánchez.....	5,00
D. Ramón Ortega.....	5,00
Dos niñas.....	0,30
Luisito Meléndez.....	0,25
D.ª M. L. A.....	1,00
TOTAL.....	575,05

Consultorio-Clinica Operatoria

del
DOCTOR GARCÍA CAPPA
Véase última plana.

En una escuela laica de la Coruña, y en hora de clase, dos pipiolo de los que a ella acuden dirimieron una disputa a navajazo limpio.

Nos parece muy natural el hecho. Y aun cuando el telegrama nada más dice, nos parece muy natural también que el maestro contemplará la riña sin estorbarla.

Porque según los principios de la escuela laica, el hombre, desde pequeño, es libre para hacer lo que se le antoje.

El fruto legítimo de la enseñanza sin Dios es andar a navajazos.

Por Cisneros.

El Excmo Sr. Conde de Casal, cuyo desprendimiento es tan grande como el interés que por Toledo siente, ha donado 1.000 pesetas a la Academia de Bellas Artes de la Ciudad para que solemnice el 4.º Centenario de la muerte del Cardenal Cisneros, con la distribución de premios que se concederán de este modo:

Cinco de 100 pesetas a la virtud, que serán adjudicados a los vecinos o naturales de Toledo que hayan realizado algún acto extraordinario de virtud.

Uno de 500 pesetas al talento, que se enter-

garán al autor de la mejor monografía en que se describan los beneficios que de Cisneros recibió Toledo.

Las exposiciones y trabajos se presentarán en la Secretaría de la Academia antes del 1.º de Octubre.

* *

Otro prócer ilustre, que con gran generosidad trabaja por los intereses de la provincia, el Excelentísimo Sr. Conde de Finat, está haciendo grandes y dispendiosos preparativos en su magnífica finca «El Castañar», donde algún tiempo residió Cisneros, y a cuyo lugar se proyecta, como un número de las fiestas del Centenario en Toledo, una excursión para la colocación de una lápida.

Para este fin el Sr. Conde hace por su cuenta una carretera desde el palacio de su finca al sitio del Convento.

Muy de alabar son estos espléndidos rasgos.

«LA CONFIANZA»

Se reciben encargos para Madrid.

Viajes diarios. * De toda confianza.

Precios económicos.

Santa Isabel, 8. — TOLEDO

En las Parroquias de Toledo.

Es hermoso y consolador el resurgir de la vida Parroquial en Toledo.

Trabajo difícil es el asunto y de más dificultades por donde menos debieran venir; pero con la ayuda de Dios se van venciendo y las aguas van tomando su cauce natural.

En San Cipriano.

En la Iglesia de San Cipriano, filial de la Parroquia de San Martín, se ha celebrado la función de Dios con gran esplendor. En aquel barrio, de los más necesitados de cultivo en todos los órdenes, hace ya mucho tiempo que se viene realizando una labor casi ignorada, pero de gran trascendencia. El celo del Sr. Cura Párroco D. Manuel Muñoz de Morales, secundado por algunos jóvenes y ardorosos Sacerdotes y por unas virtuosas señoritas, ha iniciado y continúa impulsando un gran movimiento religioso y doctrinal con la implantación de una Catequesis perfectamente organizada y el fomento constante de las fiestas cristianas.

Una de éstas, agradabilísima, ha sido la ya indicada, que desde hace muchos años no tenía lugar, y que ha vuelto a celebrarse en el presente año con toda solemnidad, rivalizando corporaciones y particulares en el adorno de la Iglesia y en la cooperación a todo lo necesario.

En San Nicolás.

Lo que en esta Parroquia se viene en poco trabajando, los hechos lo cuentan y además la simpática *Hojita Parroquial*.

También en esta Iglesia se celebró el domingo último la función del Santísimo, resultando en todos sus detalles verdaderamente solemne.

La Iglesia ofrecía un golpe de vista precioso; la concurrencia fué muy numerosa, y el concurso del coro de cantoras, dirigido por D. José Fernández, inestimable por su maestría y buen gusto.

No será todavía esta fiesta todo lo que noblemente apetece la *Nicolasa*, pero ha resultado muy hermosa.

En Santa María Magdalena.

También es innecesario reproducir lo mucho y bueno que en esta Parroquia realiza su activo Sr. Cura, D. Pascual Martín de Mura; lo saben todos.

Una de las cosas en que más se nota esta actividad, es en la Novena de Nuestra Señora del Carmen. De año en año va en aumento su esplendor, que en el presente es inusitado.

Adornada la Iglesia con exquisito gusto, atrae a los fieles que en gran número acuden a escuchar los elocuentes sermones del M. I. Sr. Lectoral y los hermosos cánticos del coro femenino de los «Jueves» de dicha Iglesia, que está llamando la atención por el arte y perfección con que interpreta las mejores composiciones musicales.

Una novena verdaderamente espléndida y solemne.

En Santos Justo y Pástor.

Ya dijimos en su día de los hermosos cultos que en esta Parroquia han tenido lugar en honor de San Antonio.

Hoy damos cuenta de un acto grandemente

consolador debido al celo de su benemérito párroco D. Clemente Ballesteros.

Dos adultos, que, por negativa de su padre estaban aún sin bautizar, han sido ya agregados al número de los hijos de la Iglesia Católica.

En el bautizo fueron madrinan las distinguidas señoritas Carmen Aguirre y Sra. de Alegre, quienes hicieron a los neófitos generosos donativos.

A todos, y por todo lo en esta crónica insertado, nuestra cariñosa y entusiasta felicitación



NECROLOGIA

El martes último dejó de existir D. Felipe Carrillo Martín de la Rubia, uno de los industriales toledanos más estimables por su competencia y honradez.

A pesar de que llevaba largo tiempo soportando un penoso padecimiento, no era de esperar una tan rápida muerte. Admirable resignación y entereza ha demostrado durante su enfermedad y en sus últimos momentos, revelando de este modo sus arraigados sentimientos cristianos.

Al entierro y funeral, que se celebraron al día siguiente, acudió una numerosa concurrencia de todas las clases sociales, testimoniándose así las generales simpatías con que cuenta su distinguida familia.

A toda ella, y especialmente a nuestro entrañable amigo e hijo suyo D. Juan Carrillo de los Silos, M. yordomo del Ilmo. Sr. Obispo de Madrid, reiteramos la expresión de nuestro más cariñoso y sentido pésame, suplicando al mismo tiempo a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado.

También ha fallecido en esta capital D. Félix Martín Gamero, antiguo maestro fontanero del Municipio toledano y persona que por su carácter y buenas condiciones era de todos muy estimado.

Consiguamos el testimonio de nuestro pésame que enviamos a su buena familia, y en especial a su hermano y particular amigo nuestro D. Justo, Concejal de este Ayuntamiento.

AVISO IMPORTANTE

Durante el verano, las horas de despacho en la Administración y Dirección de EL PUEBLO, serán: Por la mañana, de diez y media a doce y media, y por la tarde, de cinco a siete y media.

Restauración notable.

Lo es la que se está verificando en la Parroquia de Santiago, el Arrabal, bajo la dirección de la Academia de Bellas Artes Toledana, que puede anotarse este nuevo triunfo en su ya abundante haber de excelentes obras en pro del Arte y de Toledo por ella realizadas.

En la Iglesia nombrada se ha descubierto el artesano, magnífico ejemplar mudéjar, que bien conservado en su totalidad y con algunas discretas restauraciones, puede ya contemplarse por los amantes de estas bellezas.

Con este motivo se han encontrado en el imponente dos hermosos ajimeces y pinturas murales sobre el arco toral, todo de verdadero interés.

Para tan útilísimo fin ha donado generosamente la cantidad necesaria el Excmo. Sr. Cardenal Guisasaola, cuyo plausible rasgo ha servido para conservarnos una joya de nuestro tesoro y proporcionar trabajo a los que de él viven.

Alabamos esto como se merece, y felicitamos también al Sr. Cura D. José María Campoy por el interés y celo que en esta obra ha puesto.

¿U se están desayuchando.

Anunciábamos en el último número que ya habían llegado los hermosos *Manuales de los Sagrados Corazones*, verdadera joya de la literatura mística, libro tan delicioso como utilísimo.

Hoy decimos que ya se están desayuchando, pero aprisa, y que conviene no descuidarse en los pedidos.

Dos pesetas ejemplar. Por correo certificado, 0,35 más.

Se vende en esta Administración.

El dueño de los talleres mecánicos de Carpintería

Jaime García Gamero

pone en conocimiento de los Sres. Propietarios, Maestros de obra y de su numerosa clientela en general, que, a pesar del aumento habido tanto en materiales como en jornales para la construcción de obras de Carpintería, no deben abstenerse de hacer obras, pues contando esta Casa con toda clase de maquinaria, como asimismo con grandes existencias en toda clase de maderas y herrajes para todas construcciones, no ha variado ningún precio de los anteriores, contando en la actualidad con grandes existencias de Puertas, Ventanas, Huecos de balcón, Carretillas para el transporte de materiales, etc.

No comprar sin visitar antes esta Casa.

Pídanse presupuestos. ☉ Se facilitan gratis.

Santo Domingo el Real, 4, TOLEDO

NOTICIAS

Nombramientos.

Ha sido nombrado Canónigo de la S. I. C. de Madrid, el Secretario de Cámara de aquel Obispado, D. Joaquín Padilla Casas, que estuvo en Toledo con el Ilmo. Sr. Melo, mientras tan virtuoso Prelado fué Obispo Auxiliar de esta Diócesis.

También ha sido nombrado Capellán de Reyes de la de Toledo, el competente organista de esta S. I. P., D. José Ferré Doménech.

Reciban ambos nuestra más sincera felicitación

De viaje.

Ha salido para San Sebastián, donde permanecerá todo el verano, nuestro querido amigo y suscriptor D. Juan José Daza, acompañado de sus hijos.

También ha salido para el Escorial nuestra distinguida suscriptora D.ª María Luisa Alemán con sus preciosas niñas.

En Toledo pasará la temporada de verano nuestro distinguido amigo el cultísimo Profesor de la Escuela Superior del Magisterio D. Angel Vega y Goldoni.

El mejor vino de mesa, de cuerpo y bouquet, BORGONA NAVARRO.

Bautizo.

En la Parroquia de Santa Leocadia ha recibido las aguas bautismales una preciosa niña, a la que se le impusieron los nombres de María del Carmen, Alejandra, Josefa, Ramona, Blasa de la Santísima Trinidad, hija de nuestros queridos y distinguidos amigos D. Francisco López-Fando y D.ª María de la Paz Rodríguez.

Reciban éstos nuestra enhorabuena más efusiva.

Ascensos.

Por olvido involuntario dejamos de consignar en nuestro último número, el ascenso a primeros Tenientes de los simpáticos hermanos D. Carlos y D. Juan Bordonado Chapela, hijos del que, al frente del Batallón de Cazadores de Tarifa número 5, el Teniente Coronel D. Carlos Bordonado, supo encontrar gloriosa muerte en los campos africanos, y de nuestra distinguida suscriptora D.ª Berosa Chapela.

Reciban tan bravos muchachos nuestra cordial enhorabuena.

Pianola—Pianos—Temodista

«THE ÆOLIAN»

Enfermos.

Se halla enfermo nuestro muy querido amigo el ilustre pintor D. José Vera, por cuya salud hacemos fervientes votos.

También ha vuelto a recaer el Administrador principal de Correos D. Roberto Martín Corral.

Desearnos con todo interés su pronto restablecimiento.

SE VENDE

una magnífica casa en sitio céntrico, callejón de los Usillos, nú. 6, Toledo.

Para precio y condiciones en la misma darán razón.

CULTOS

Cuarenta Horas.—Día 16 Iglesia de Santa María Magdalena; 17, 18 y 19, Iglesia de Pa-

dres Carmelitas, y 20, 21 y 22, Iglesia del Hospital del Rey.

Jueves Eucarísticos.—La Comunión del jueves será: en Santa Leocadia, a las siete; en Santo Tomás, Colegio de Ursulinas y Capilla de San José, a las siete y media, y en Santa María Magdalena, Santiago y Santos Justo y Pástor, a las ocho.

Por la tarde, la Hora Santa, será a las cinco, en el Convento de Gaitanas y en la Parroquia de Santiago.

Parroquia de Santa Leocadia.—La Misa de los días laborables será a las siete y media. Los días festivos, las rezalas a las siete y media y doce, y la del pueblo a las nueve.

Iglesia de Padres Carmelitas.—Durante todo el mes se hará el ejercicio de la Virgen del Carmen al final de la Misa de siete y media.

Hoy termina el solemne Novenario a Nuestra Señora del Carmen. Por la mañana, a las siete, Misa rezada, con acompañamiento de armónium; a las nueve y media, con S. D. M. expuesto, se cantará la Misa coral. Por la tarde, a las seis, Exposición, Rosario, Novena, Reserva y Salve; a continuación será la Procesión y a su regreso el Sermón, que predicará el R. P. Esteban de San José, C. D., de la residencia de Medina del Campo.

Mañana 16. fiesta de la Virgen del Carmen, a las cinco, Misa de Comunión general, y a las siete con fervorín por el Ilmo. Sr. Obispo Auxiliar. A las diez y media, Misa solemne, y por la tarde Bendición Papal.

Iglesia de Santa María Magdalena.—Continúa la solemne Novena en honor de Nuestra Señora del Carmen. Todos los días hay Misas rezadas, cada media hora, desde las seis hasta las ocho; a las nueve, la cantada, leyéndose después la Novena. Por la tarde, a las siete, Exposición, Estación, Rosario, Sermón, Plegaria, Novena, Gozos, Reserva y Salve.

Ocupará la Cátedra Sagrada todas las tardes el M. I. Sr. Dr. D. Agustín Rodríguez y Rodríguez, Canónigo Lectoral de la S. I. P.

Mañana, festividad de la Virgen del Carmen, a las siete, Misa de Comunión general y después se leerá la Novena. A las diez, función solemne con S. D. M. expuesto, y Sermón a cargo del citado Sr. Rodríguez. Por la tarde, a las seis, los Ejercicios, y a continuación la Procesión por la carrera acostumbrada, y a su regreso Salve y Despedida.

Iglesia de San Vicente.—El martes 17 dará principio la solemne Novena a María Santísima del Carmen. Todos los días, a las nueve, habrá Misa cantada y después se leerá la Novena. Por las tardes, a las seis y media, Exposición, Estación, Sermón, Novena, Gozos, Reserva y Salve.

Ocuparán la Cátedra Sagrada: El Sr. Doctor D. Justino Alarcón de Vera, Profesor de la Universidad Pontificia; el M. I. Sr. Dr. D. Rafael Martínez Vega, Canónigo de la S. I. P.; el Sr. Dr. D. Bernardo Martín Robledo, Coadjutor de la Iglesia de San Nicolás de Bari, y el Sr. Licenciado D. Calixto Rubio y Aparicio, Capellán M. zárabe de la S. I. P.

Mañana 16, festividad de Nuestra Señora del Carmen, a las siete, Misa de Comunión general. A las diez, exposición de S. D. M., y se cantará Misa solemne, predicando el M. I. Sr. D. Rafael Martínez Vega, Canónigo de la S. I. P. Por la tarde, al toque de Oraciones, Rosario y Salve.

TOLEDO

IMPRENTA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ Comercio, 55, y Lucio, 8.

FLORINA DE MAÍZ

Es el alimento más nutritivo, agradable y que no cansa nunca, por poderse tomar con agua, leche o caldo; como sopa, no hay puré más exquisito.

Insustituible para niños, ancianos y convalecientes.

Bote grande, 1,25 pesetas. Pequeño, 0,65.

Pedido en todos sitios de Ultramarinos, Farmacias y Droguerías.

La Unión Eclesiástica

Grandes talleres de ropa talar
de
D. JOSÉ CAVANNA
Plaza del Celenque, 1
MADRID

Zapatería de lujo.

La más económica.
Martín Fernández
Arrabal, 26, teléfono 183
TOLEDO

Jabones puros MARÍN

Hombre de Palo y Paseo de la Rosa

= TOLEDO =

CAJA MUTUA POPULAR

SOCIEDAD COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Un capital, una dote para los hijos, una herencia para la familia, un retiro para la vejez, una base de crédito sin recurrir a la usura, créditos a plazo corto o largo con la garantía de sus contratos, así como garantía de valores y propiedades a los agricultores, comerciantes e industriales. No se paga contraseguro ni derechos de póliza.

Pedido detalles y explicaciones a Francisco Mata, Cuesta de los Pascuales, 8, Toledo.

SE VENDEN

diez magníficos veladores de cristal para anuncios.

Razón: Menores, 20.—Toledo.

La Baratura de Barriga

Grandes surtidos de gorras de lujo y económicas.

Sombreritos de tela, etc.

Venancio González, 12 (Subida del Miradero)
TOLEDO

CATARROS—TOS—FATIGA—OPRESIÓN

JARABE ANTICATARRAL JIMÉNEZ

Este acreditado jarabe, preparado escrupulosamente por el Farmacéutico J. JIMÉNEZ a base de brea, savia de pino marítimo y bálsamo de tolú, carece en absoluto de calmantes, resultando un medicamento de seguro éxito contra la tos, catarros, fatiga, opresión, siendo el más preferido por el público, que conoce y admira su rápida y eficaz acción balsámica, curando la tos.

Exigir siempre el precinto rosa con la firma y rúbrica auténtica del autor, y la inscripción en todos los frascos JARABE ANTICATARRAL JIMÉNEZ. Precio del frasco: UNA peseta.

De venta en todas las Farmacias y en la moderna del autor (antes antigua de las Tendillas), hoy

Lorenzana, 4 (frente al Instituto).—TOLEDO

ZAPATERÍA

DE

JUAN LUDENA

(SUCESOR DE AMPUERO)

HOMBRE DE PALO, 25.—TOLEDO

CASA ESPECIAL EN MEDIDAS

FAROS ANTIGUOS Y VIGIERA ARTÍSTICA

Preciosos modelos.—Precios económicos.

Daniel Moragón

Antiguo oficial de la casa de Hijo de M. Toledo

Plaza de las Tendillas, 2
Toledo.

INTERESANTE Y NOTABLE INVENTO

El conocido mecánico D. Angel Mirete ha descubierto la forma de soldar el aluminio, por un procedimiento tan sólido y consistente, que antes se rompe por otro cualquier sitio menos por la soldadura.

Se garantizan los trabajos, y a la disposición de cuantos lo soliciten están los certificados del resultado obtenido en varios centros oficiales y en las mejores casas de automóviles de la Corte y provincias. Diríjase a

D. ANGEL MIRETE AYALA
CALLE MÉNDEZ ÁLVARO, 12, 2.º, MADRID

Gran Esterería de la Viuda de Teodoro Díaz

Esteras de todas clases a precios económicos.

Calle de Venancio González, 11
TOLEDO

JUSTO TORRES

Libertad, 6 (frente al Gobierno Civil)
TOLEDO

En esta casa se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y económicas a precios módicos.

Rebajas especiales a las Fábricas de las Iglesias para libros parroquiales.

ALMACÉN DE MUEBLES

DE

DAMIÁN CASTRESANA

Belén, 6, teléfono 130—TOLEDO

Gran variedad en muebles de todas clases.
Especialidad en camas de madera.

PRECIOS ECONÓMICOS

Sucesores de A. Jiménez (Banqueros)

Casa fundada en 1840

Avila: Alcázar, 10.—Toledo: Nueva, 16.—Arévalo: San Juan, 21.

Esta Sociedad realiza todas las operaciones propias de los establecimientos bancarios, y atiende especialmente los siguientes: Compra y venta de valores públicos por cuenta ajena.—Negociaciones de letras.—Cambio de monedas de oro y billetes extranjeros.—Créditos con garantía personal. Préstamos hipotecarios.—Cuentas corrientes a la vista y a plazo con abono de intereses.—CAJA DE AHORROS.—Se admiten imposiciones desde una peseta hasta diez mil, con las mayores facilidades para ingresar y retirar fondos.

Horas de Caja: De nueve a una y media y de tres a seis.

Grandes Talleres de Escultura, Talla y Dorado

de

MELITÓN COMES

Paseo de la Alameda.—Valencia.

Construcción artística de Imágenes, Tronos, Altares, Carrozas, Andas, Sagrarios y todo lo concerniente al culto religioso.

Esta Casa, tan acreditada en toda España, ofrece grandes facilidades a todas las Iglesias.

SOBRINOS DE DOMINGO MARÍN

Hombre de Palo, 7, teléfono, 80

TOLEDO

Primera casa en comestibles finos.

Especialidad en chocolates de la casa y legítimos cafés de Puerto Rico (tueste natural). Vinos y licores de todas las marcas.

La única casa que posee filtro para aceite, sin alterar su precio.

Hombre de Palo, 7, teléfono 80.—TOLEDO

Consultorio-Clinica Operatoria del DR. GARCÍA CAPPÀ

RAYOS X

FUNDADA EL 1906

Cuesta de los Pascuales, 8, teléfono 210.—TOLEDO

CONSULTA de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general, a cargo del Dr. García Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso, martes y viernes, de 11 a 1 y de 2 a 5.
En Madrid, todos los días (excepto los citados), de 2 a 5.—SANTA MARÍA, 6, PRINCIPAL.—Este Consultorio se halla abierto todos los días de 5 a 6, para la curación de enfermos en tratamiento, a cargo de los Practicantes D. Fernando González y D. Cipriano F. Moraleda.

ALUMBRADO, ESTUFAS Y COCINAS A BASE DE GASOLINA

Economía, práctico, sencillez.—No produce olor ni humo.

FRANCISCO MATA.—Cuesta de los Pascuales, 8.—TOLEDO