

## COLABOREMOS

V

Y bien, caro lector; hablando francamente, noblemente, desinteresadamente, ¿tú crees que podrá realizarse todo lo que he dicho? Difícil en extremo es, al parecer, no por culpa de personas determinadas, sino por culpa de todos; entiéndelo bien: de todos.

Ya te decía yo, hace pocos números, que Talavera tenía condiciones naturales infinitamente mejores que las de otras poblaciones para poder conseguir nuestra regeneración. Talavera, en sí y por sí, podría ser mucho. Talavera, por sus hijos, por sus administradores, no es, no será nada. Es preciso que venga otra generación más noble, más franca, más vehemente, más amorosa, para conseguir algo. La actual está corrompida; sus miembros no funcionan con regularidad.

La apatía, la idiosincrasia, el orgullo, la «vanidad de la prosapia», son nuestras enfermedades endémicas. Para desterrarlas se necesita una vigorosa voluntad; una voluntad de jóvenes; un corazón plebeyo, reformista, luchador.

En mi segundo artículo de «Colaborem» decía que en Talavera existe una plaga de vagabundos que, ensoberbecidos porque son poseedores de una regular fortuna, gozan en destruir las obras de los demás. Es cierto, ciertísimo que estos malignos reptiles se arrastran por nuestra sociedad.

Pero ahora fíjate también en otros seres que, ricos ó pobres—de bolsillo—tienen tanta realidad como aquéllos. Yo podría, si tú me lo permitieses, lector amigo, calificarlos de censores, de serviles censores, que por conseguir, sin duda, un fin mezquino, ruin, grosero, trepan á la manera que el protagonista de *A fuerza de arrastrarse*, de Echegaray, aun dejándose en el camino su honra y su fama, si la tienen, hecha girones, arrastrando tras de sí á todos los demás. Ellos politiquen, ellos critican, ellos hablan, ellos mangonean, ellos.... estorban la obra de los que algo quieren hacer.

Pero yo también diría, aun á pesar de que en mis propios escritos notes incongruencias, caro lector, que sí hay alguien que quiere.

Su vanidad de la prosapia, mejor, el deseo de pertenecer á linajuda familia; el interés en decir que descienden de grandes de España; el afán despreciable y el orgullo desmedido de que cuatro encoquetados farsantes pretendan envolverse, pretendiendo hacernos á los demás sus siervos, sus criados, sus despreciables criados, es una causa de no escasa influencia para que no nos regeneremos, pues todos queremos ser Príncipes, Reyes.... Ninguno queremos ser honrado ciudadano, colaborador venerable en la hermosa obra de nuestra regeneración.

El particularismo, el retraimiento, y ¿por qué no decirlo? la envidia, nacida de la ig-

noración, nos conducen rápidamente, velozmente, á sumirnos en el fango de la inmudicia, del desprecio, del abandono social.

Si todos fuéramos á «una», todo podría hacerse. No yendo á nada, nada alcanzaremos. Por lo tanto, en Talavera no se puede «colaborar». Seguiremos arrastrando una vida de errantes y de vagabundos, si en la nueva etapa, que pronto empezará, no sale alguna agrupación concejil con sangre moza que corra juguetona por sus venas.

GUZMÁN DE ALFARACHE.

## APUNTE

NOCHEBUENA

*Llegó la fiesta del hogar, la de dulces recuerdos, la de veladas nocturnas acompañadas del sonsonete monótono de las panderas y zambombas que tocarán niños juguetones, alegres, risueños, en honor del Niño Jesús; los nacimientos, esos peñasquitos caprichosos, cubiertos de musgo y salpicados de blanco, ocuparán sitio preferente en sus casas y á su alrededor cantarán villancicos alusivos, las tiernas criaturas.*

*Día feliz y clásico, día del hogar, de la fiesta íntima. Dichoso el que le pasa entre el cariño y el amor de su querida familia, rodeado de comodidades sin cuento; desdichado el que sin hogar, ni familia, ni comodidades le vive abandonado en un rincón del mundo, tal vez sin tener un pedazo de pan que llevar presuroso á su boca hambrienta.*

*Día de ilusiones, de recuerdos, de goces y de penas: día alegre para unos y triste para otros y así será siempre, porque la tremenda desigualdad humana permanecerá á través de los siglos, pese ó no á los progresivos esfuerzos de la democracia salvadora.*

*La Caridad, esta es la única salvación del pobre en estos días; por lo tanto, lectores amados, practicarla sin tibieza y dad limosnas al necesitado que os lo agradecerá más que nunca y cumplirá además con ello un noble y hermoso fin de vuestra existencia.*

## ECOS DE SOCIEDAD

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta población á nuestro distinguido amigo D. Antonio Sánchez, que ha pasado varios días en su finca denominada «Sotocchino»

—Se encuentra entre nosotros nuestro querido compañero de redacción *Lotario*, celebrado escritor de las «Crónicas» de este periódico. Sea bienvenido.

—Hemos saludado en esta ciudad á nuestro apreciable amigo D. Eduardo Carrasco, corresponsal de EL CRITERIO en Calera.

—Prometen estar muy animados los bailes de sociedad que esta noche empiezan en el Teatro Cervantes, á juzgar por el entusiasmo con que ha sido acogida la idea entre la juventud talaverana.

—Ha llegado felizmente á Vigo nuestro muy querido amigo D. Manuel García

Michell. Desde estas columnas le saludamos afectuosamente.

—Días pasados ha estado en Talavera nuestro estimado amigo D. Francisco González Rendón, representante general de la importante casa vinícola del Duque de Almodóvar del Río, de Jerez.

—D. Francisco G. de Salamanca, que en breve contraerá matrimonio con la linda Srta. Francisca Longoria, ha arrendado en Madrid un elegante hotel en la Castellana, esquina á la calle del Cisne, donde ha de vivir el nuevo matrimonio.

—Nuestro apreciable amigo el joven doctor en Medicina D. Ignacio Sánchez Luque, ha ofrecido á sus numerosas relaciones sus servicios profesionales y su domicilio, calle de Salmerón, núm. 3.

—Según rumores, los alumnos del colegio de segunda enseñanza, que dirige D. Juan Ortega, darán dos representaciones teatrales en el lindo coliseo de Cervantes, bajo la dirección de sus distinguidos profesores.

## LA NOCHEBUENA DE TOÑUELO

I

*Toñuelo*, como todos los que le conocían le llamaban, era un muchacho de ocho á diez años de edad. Apenas sabía balbucir las primeras palabras, se quedó sin padres. Huérfano, pues, desde su más tierna edad, se crió solo, sin que nadie se ocupara de cuidar aquella débil planta, que destinada á crecer por su propio impulso, se torcería, sin esperanza de que por nadie se enderezara.

Pero alguna excepción había de establecer la Naturaleza: *Toñuelo* no era malo. Se crió solo, nadie le educó, nadie le condujo por el camino del bien, y sin embargo, *Toñuelo* sentía arder en su corazón el fuego vivificador de hermosas virtudes que le aconsejaban sobre el método de vida que había de seguir para que nunca ni por nada se le tuviera que tachar.

*Toñuelo* era amante del trabajo; pero desgraciadamente no tenía edad para trabajar, ni aunque la tuviera, ¿quién se iba ocupar de un pobre huérfano? Se mantenía, pues, de la caridad pública.

¡Y qué trabajo costaba á *Toñuelo* pedir!.. Cubríanse sus mejillas de sonrosado color, bajaba sus ojos, tan negros como su destino, al suelo: avergonzábale tender la mano á un transeunte. Y si alguna vez un «perdona por Dios» seguía á su petición, *Toñuelo* lloraba de pena y se cubría la cara con las manos como para ocultar la vergüenza que salía á su rostro.

¡Cuánto echaba de menos á su madre en estas ocasiones!.. Muchas veces, para pedir, hacíalo en su nombre, creyendo enternecer así el corazón de aquel á quien pedía.

—Caballero: una limosna por Dios.

—Perdona, hijo.

—Ande V., déme para comer, que mi madre le bendecirá desde el cielo.

A unos, llegábales al alma tal respetuosa invocación y le socorrían; otros, sin embar-

go, menos sensibles al sentimiento humano, oíanle como quien oye llover, repercutiendo en sus corazones las palabras del infeliz *Toñuelo* con el mismo efecto que una pequeña ola del mar azota los costados de un buque de gran calado.

II

Es la noche del 24 de Diciembre: Nochebuena.

Próxima la venida al mundo del que más tarde y por disposición de la ley divina había de ser su Redentor, sólo se oía el ruido de las zambombas y el eco de los villancicos, que con sus ruidos roncacos aquéllas y con su dejo de alegría éstos, preludiaban el más grande y fausto de los acontecimientos que las generaciones de la época y las que estuvieran por venir habían de presenciar.

En todas partes reinaba la alegría propia de fiesta tan sensacional y en todos los rostros aparecía el regocijo característico de aquella noche, notable en la historia de la humanidad.

El cierzo helado de la noche azotaba con atrevimiento de fiera los rostros de los transeuntes; la nieve, cual botones de plata, caía monótona, con monotonía demasiado lenta, cubriendo las calles y los tejados de los edificios; las ramas desnudas de los árboles, cual brazos gigantes, sostenían valientemente los copos de nieve que sobre ellas se posaban. El resplandor de las luces, al reflejarse sobre la superficie alba de la nieve, producía un efecto de perspectivas altamente fantástico.

FRANCISCO ARIAS ABAD

(Se continuará.)

## ECOS del Municipio.

Borrascosa en extremo fué la sesión celebrada por el Ayuntamiento en la mañana del lunes último. Con lo dicho en ella tendríamos, á querer nosotros, suficiente materia para escribir algunas cuartillas y sacar apetitosos comentarios; pero por el temor de pecar, bien por exceso, bien por defecto, nos abstenemos de hacerlo, dejando á la libérrima voluntad de nuestros lectores, para que cada cual haga los que les parezca, según el fidedigno extracto que á continuación insertamos.

### Sesión del día 18.

Preside el Alcalde y asisten los Concejales Sres. González, Carballo, Ruiz, Ginestal, Acevedo, Fernández-Gil, García del Pino, Gómez Pérez, García y Blanco.

Después de algunas aclaraciones hechas por el Sr. García del Pino, se aprueba el acta.

Dáse cuenta del despacho ordinario, en el cual se hallan diferentes cuentas, de escasa importancia, que son aprobadas y entre las que se encuentran (y no hay necesidad de decirlo), la de los paseos públicos.

Se lee una solicitud del Sr. D. Angel Morales, Practicante de Beneficencia, pidiendo el aumento de sueldo, petición fundada, según la instancia, en el mayor servicio que desde hace tiempo viene prestando. Creyán-

dolo de justicia, se concede el aumento hasta 500 pesetas anuales desde 1.º de Enero.

El Sr. GARCÍA DEL PINO propone se conceda á los individuos del Cuerpo de Bomberos una gratificación de cinco pesetas en concepto de aguinaldo, que es aceptada.

Se acuerda que la subasta del lavado de ropas de enfermos y asilados para el Hospital, se verifique el próximo domingo 24.

Dáse lectura á una comunicación de la Comisión general de la supresión de Consumos, firmada por los Sres. Moya (D. Miguel) Niembro (D. Pedro) y demás individuos, solicitando apoyo del Ayuntamiento y de esta ciudad, para el mejor éxito de sus gestiones. Se acuerda manifestar á dicha Comisión la satisfacción con que este Ayuntamiento ve sus trabajos y adherirse á tal propósito.

El Sr. CARBALLO dirige un ruego á la Comisión rural, denunciando el haberse roturado algunos caminos propiedad del Municipio, por dueños de fincas particulares y que nada se ha hecho. A petición del señor GIL concreta sus afirmaciones, diciendo ser el callejón llamado de *Los reales*.

El Sr. GIL pide que se dé lectura al informe sobre servidumbres rurales, y hecho esto, vemos que el citado camino mide, es decir, debiera medir, más de un metro de ancho y ser de herradura.

Por lo que se dice, del tal camino no queda más que el recuerdo, por haber desaparecido á causa de haberlo roturado y apropiado para sí los dueños de las fincas porque pasa. Se acuerda vaya la Comisión correspondiente para que dé su informe.

El Sr. BLANCO denuncia la existencia de un depósito de estiércol en la plaza de los Cervines.

El Sr. GIL pide que vaya la Comisión de servidumbres rurales á hacer el deslinde de la Alameda, propiedad del Municipio, y la finca *Moreras de Alcalá*. Dice también que el domingo último dió comienzo la cuarta y última corta de árboles de la Alameda, por el arrendatario D. Tomás García Muro.

El Sr. GÓMEZ-PÉREZ hace algunas manifestaciones sobre el particular.

El Sr. GIL: Aquí tengo una cuenta de D. Manuel García, que data de hace bastante tiempo. ¿Cuándo se paga?

El Sr. ALCALDE: Cuando haya dinero.

El Sr. GIL: Siempre nos quedan á nosotros estas rastras, debiendo haberlas pagado el Ayuntamiento que las hizo. Aquí hay infinidad de gastos supérfluos como champagne, habanos, Jeréz.... ¡qué se yo! y ni aun siquiera están, no sólo aprobadas, ni siquiera justificadas. (*Se producen grandes siseos y comentarios en voz baja*). He dicho que no están aprobadas y puede demostrarse. Que se lean las actas de aquella fecha y se verá.

El Sr. SECRETARIO dice no estar aprobadas.

(*Continúa el Sr. GIL y se produce un grande jaleo. Todos quieren hablar.... y á nadie se entiende. Campanillazos, llamadas al orden por la Presidencia, etc.*)

El Sr. SECRETARIO da lectura á los documentos comprobantes, diciendo ser ciertas las cuentas, pero sin que estén aprobadas en sesión. Las cuentas son por los conceptos siguientes: El 31 de Diciembre de 1900, cena con champagne, habanos, etc., para festejar la entrada de siglo. Otras anteriores con motivo de la venida del Gobernador y cosas por este estilo, todas pertenecientes á hace más de cuatro años.

El Sr. GIL: Es triste que lo que se gastó en francachelas, en juergas y todas estas cosas, tenga que pagarlo el Ayuntamiento.

Deben pagarlas los interesados que participasen de aquellas fiestas.

El Sr. PINO: Como Concejal de aquella época propongo que lo pague quien lo consumió.

El Sr. GIL: Pero si Ud. no era entonces....

El Sr. PINO: ¡Si llevo doce años!....

El Sr. GIL: ¡Ah! es verdad.... En mi época no ha habido ninguna comida, pues hasta en los días de quintas en que los Concejales tenemos que estar aquí, hemos comido en nuestras casas cada uno. No hemos tenido más que una y la pagó el Sr. Alcalde de su bolsillo. Ahora nadie hemos comido de *momio* ni de lo del pueblo.

(*Grandes murmullos y voces, risas, comentarios, interrupciones y campanillazos.*)

El Sr. GIL: He de decir todavía cosas muy gordas en esta sesión y en la próxima para definir la actitud en que salgo del Municipio. Ya diré mucho, mucho.... Estas cuentas deben pagarlas los interesados, los Alcaldes de aquella época Sr. Rodrigo y Moro, pues es muy triste que el Ayuntamiento pague esas francachelas....

El Sr. GARCÍA: Aquí se aumentan las cosas por parte de Ud. Sr. Gil, ¿á qué citar nombres propios? Si hay cuentas aprobadas y nada más. Por 50 duros nadie es pobre ni rico y ni Ud., ni yo, ni nadie, pide limosna. ¿A qué viene el ofender á personas, sin motivo?....

(*Se produce un grandísimo escándalo. Voces, amenazas y jaleo general. Campanillazos, etc., etc.... Todos los Concejales quieren hablar y entre los Sres. García y Gil se produce un vivo tiroteo, cuyas palabras no llegan á nuestros oídos. El escándalo dura algunos minutos.*)

El Sr. GARCÍA: Aquí debe decirse la verdad y Ud. la abulta mucho. (*Se reproduce el tumulto.*) No debe ofender de la manera que Ud. lo hace á nombres muy bien puestos.

El Sr. GIL: Aquí hay quien le tiene tan bien puesto como ellos y como Ud. ó mejor....

El Sr. GARCÍA: No lo sabemos. (*Nuevas voces y campanillazos. Nadie se entiende.*) Así empezó el Sr. Gil cuando entró en el Municipio, con las cuentas del 2 de Mayo y así quiere salir.

(*El escándalo sube de punto, siendo verdaderamente enorme. Los citados señores se increpan sin que se oiga nada de lo que dicen, los demás Concejales también hablan. Entre el jaleo oímos decir al Sr. Gil: no me saque la lengua á paseo.... tengo que decir cosas muy gordas.... El Presidente llama al orden repetidas veces, amenazando con levantar la sesión.*)

Por fin se restablece la calma y habla el Sr. Ruiz sobre el particular, acordándose al cabo aprobar y pagar las cuentas.

El Sr. GIL denuncia á un labrador ó contribuyente, que habiendo dado aviso para que se le diese de baja en la contribución, continuó en el ejercicio de su *negocio*. No hace—exclama—falta que diga quién es....

El Sr. GARCÍA, dice que bien podía haberse ocupado de ello antes y no ahora. Voy á creer—dice—que no lo hace por el pueblo, sino por.... lo que todos sabemos.

El Sr. GIL: ¿Por qué?

El Sr. GARCÍA: Bien lo sabe Ud....

El Sr. ALCALDE: Se levanta la sesión.

El Sr. GIL: Suplico que no la levante, pues tengo que decir cosas muy gordas y no me queda más que la próxima....

El ALCALDE: He dicho que se levanta la sesión.

Y así se hace á la una en punto.

EL BAILE DEL DOMINGO

## INAUGURACION DE CALDERÓN

El domingo pasado se inauguró el Teatro Calderón, después de su reforma y embellecimiento, con un baile *monstruo*, al que estuvieron invitadas las sociedades de recreo de Talavera y muchísimos particulares.

La fiesta resultó en extremo simpática y entretenida, y desde las diez fué imposible dar un paso por el patio de butacas, porque la concurrencia era enorme, formándola una numerosa y bellísima representación del sexo femenino que rindió muy de veras y con gran entusiasmo el más *fervoroso* culto Terpsícore.

El sexo fuerte también estuvo bien representado y en conjunto el baile resultó muy animado y divertido, terminando ya de madrugada.

Las mejoras realizadas en tan lindo teatro son todas muy acertadas y útiles, haciendo muy bien efecto á la sala la construcción del nuevo piso de anfiteatro y la reforma de los palcos principales; también la amplia escalera llena un vacío que antes se notaba y es de mayor comodidad para el público. El decorado es discreto y si adolece de algo es de pobre y mezquino, pero no obstante, el conjunto es agradable y resulta de ello que el Teatro Calderón ha mejorado notablemente.

Nuestra enhorabuena á los propietarios y las más expresivas gracias á ellos y á la Sociedad filarmónica «La Constante» por invitaciones que para dicho baile tuvieron á bien enviarnos.

## Sonatas edílicas.

### Para los nuevos Concejales.

Preludemos, Concejales electos, preludemos esta mi cuarta sonata con algunas nociones ontológicas que vosotros sabéis, pero que yo, solo hago recordarlas. Lo bello, dicen los filósofos, en cuanto que puede traducirse al exterior como producción humana, presupone en el artífice tres perfecciones: la *razón estética*, por la cual posee la noción y elementos de lo bello; la *imaginación estética*, por la cual armoniza el elemento sensible con el espiritual y la *inteligencia estética*, por la cual percibe la afinidad y relación de la obra con la belleza ideal. De estas perfecciones unidas, resulta la facultad estética ó genio del artífice. El conocimiento científico de lo bello con sus formas y manifestaciones, es lo que ontológicamente llamamos Estética.

Expuestas estas nociones, apliquémoslas al asunto capital de mi sonata. En las reformas locales de una ciudad, de un pueblo, no sólo ha de atenderse á las que se relacionan con la higiene, si que también merecen atención aquellas que son hijas de la estética, tan descuidada hoy por desgracia en bastantes poblaciones españolas y entre las que puede aparecer con prioridad de orden, la M. N. y M. L. ciudad de Talavera de la Reina. El progreso moderno, los adelantos de nuestra época, la civilización de nuestros tiempos, el perfeccionamiento artístico del siglo que alcanzamos, todo invita, todo convida, todo exige de los pueblos de alguna importancia, el acomodarse en un todo á las exigencias estéticas de la época en que vivimos.

Acompañadme, nuevos Concejales, siempre complacientes, siempre cariñosos, acompañadme en el paseo urbano que en estos

momentos históricos vamos á dar. Y presentado ante vuestra vista la puerta legendaria, la histórica puerta de Cuartos. Si los ojos del viajero la presentamos en la puerta recordatoria de aquella matanza de nobles descuartizados por su adhesión á Alonso de la Cerda y cuyas cenizas, como muy bien sabéis, esperan la resurrección de los muertos en la Iglesia del Salvador (el go de los Caballeros), decidme, si es del abandono en que se encuentra. Justo este puerta y en el muro á ella correspondiente á la derecha según penetramos en la ciudad antiestética, hay una lápida marítima, gráfica, que nos recuerda que en el solar vió la luz primera el que con su talento dió importancia indiscutible á la vera de la Reina, el que con amor de cariñoso, describe con áurea y meritoria pluma á su ciudad querida, el P. Juan Mariana, que de vivir en nuestra época sería el último en echar en cara á sus terráneos el abandono á que condenó el pueblo que les vió nacer. Triste, triste es el dirigir una mirada al pasar por aquellos gloriosos recintos y ver el estado lastimoso, indigno, antiurbano en que se encuentra aquel solar.

Continuemos nuestro paseo, deambulando tan solo por el centro de la ciudad. Significa, qué supone, ese, al parecer, el castillo que se yergue en la plaza del Salvador? Significa, supone, que allí hubo dines en otros tiempos como también hubo en otras plazas dentro del casco de población y que por la incuria y abandono de nuestros gobernantes locales han desaparecido en su totalidad. Esta urbanización más de redundar en pro de la estética, redundando también en pro de la salubridad de los ciudadanos. La fisiología vegetal, dice que las plantas, por medio de su función *clorofítica* y bajo el influjo de la luz solar descompone el anhídrido carbónico de la atmósfera, apropiándose el carbono elemento el más importante de su economía y que en 50 por 100 forma su materia y desprendiendo del oxígeno que tan necesario es al hombre para su función respiratoria. ¿Qué simboliza la fiesta del Arbol sino la protección de los vegetales?

Avancemos hacia el centro de la ciudad. En la plaza de la Constitución, en lo que aparece como su centro, se alza un modesto candelabro impropio de Talavera y cuyos ovarios de cristal lañados y rotos le dan un aspecto muy poco estético. El suplemento férreo que le corona con dos raquílicas pautallas, vienen á agravar la antiestética de ya célebre candelabro. Ahora levante vuestra vista y fijáos por breves momentos en las esferas laterales del reloj de la ciudad. De seguro que el astro rey no tanto su salida por el horizonte, si que también á su postura, reirá á mandíbula batiente de este pueblo de la *estética*, de la *urbanidad* y *luz*. He terminado.

### Eco de la sonata.

Muchos más lunares antiestéticos pueden ofrecer á los nuevos Concejales. La estética de la fachada de la Casa del pueblo; la estética del portal de la Casa de Correos; la estética del alumbrado público, etc., etc., etc. Todos esperamos de los nuevos Concejales que atenderán como es justo estas mejoras por mí anotadas, no tanto higiénicas, si que también estéticas. Si; los nuevos Concejales de *estética* razón, de *estética* imaginación, de *estética* inteligencia.

LUDOVICO.

## NI EN SERIO NI EN BROMA

Aunque no tengo permiso de mi apreciable amigo el censor universal, yo, pluma en ristre y tal vez pecando de *atrevido*, me lanzo á escribir mi cuarto y *mestizo* artículo, dedicado ¡y cómo no! á los simpáticos ó línfáticos señores independientes.

Nos encontramos en plenas fiestas de Nochebuena y en vísperas del acontecimiento más famoso y deseado con que pudo contar la *ministerial* é *higiensada* Talavera, ciudad que, gracias al *buen celo* y á las *magníficas* disposiciones de nuestro Municipio moribundo, está exenta de epidemias ó cosa parecida, pues no hay que olvidar la *limpieza* de sus calles y lo *urbanizado* de todo su recinto, quedándonos sólo el consuelo de que los señores entrantes tendrán alguna idea salvadora, propia de su excoiso cacumen y preclara inteligencia.

Ya sabes; amigo mío, que el 1.º del próximo Enero se celebrará en nuestro Consistorio la solemnidad más *amena*, más *inmarcesible* y más *inmaculable* que hasta hoy han visto nuestros ojos, y que, gracias á Dios, á Beruete, á Visado y á la inolvidable excelentísima señora *Doña Moneda*, veremos á los coaligados señores de la suscripción reaccionaria—como dice *La Idea*—arrellanarse placenteros en los cómodos escaños municipales, y no me extrañaría que, á pesar de tantas idas y venidas, tantas vueltas y revueltas, amén de la visita presidencial, se ahogase ó anegara alguno de estos simpáticos ediles en un mar, si no de confusiones, sí de disposiciones municipales legisladas, de esas que proporcionen algún disgustillo más ó menos serio por la pícara imprevisión de hace seis meses. Cuánto va á darme que hablar y escribir esto de los seis meses, más mucho más que los quinquenios de Maura ó Mäula. De seguro que esto tiene más miga que piedra, la obra *artística* del pórtico de la ermita, y á poco tirar va á dar más hacer que la cuestión indescifrable del patronato de la Virgen, cosa que he de tratar en estas columnas para saber á qué atenerme, y para ver si se sabe de una vez de quién es y á quién corresponde.

Pero, en fin, dejémosnos de disposiciones y reconozcamos que el caso ó cosa se acerca, y que pronto será el día en que los *independientes ministeriales* (!) tendrán ocasión de poner en prácticas sus cacareadas teorías y de demostrar al pueblo entero, y á mí que sus esfuerzos, llantos y quebrantos por entrar en el Municipio no eran sino llevados por el bien de Talavera y sus habitantes, y por el deseo de *eclipsar* la inútil é infructífera labor del actual Concejo, que ha sido más desgraciado en su efímera vida que la influencia de D. Tomás en el asunto de la Escuela de Tiro y otros que no menciono.

Pues bien, estos nuevos ediles tendrán que demostrarnos lo anteriormente dicho, y realizar las reformas deseadas y predicadas, porque si no va á cocerse, suponerse ó deducirse, fijándose en aquello de que *obras son amores y no buenas razones*, que hay gata, gato ó fraile encerrados en esa manifiesta ambición edilicia, y como quiera que los censores están á la orden del día prestos y dispuestos á juzgar la faena ó trabajo del nuevo y remozado Municipio, no saldrían los ediles muy bien calificados del fallo certero de la opinión pública, ni del de mi escalpelo humorístico que sería escrito con todos los atributos de la crítica motivada, fundamentada é intencionada, á la que yo acudiré con sumo gusto en el caso *inesperado* en que los nuevos padres del pueblo se *cuelen* más ó menos en sus gestiones municipales.

Ahora bien, si sus actos concejiles son merecedores de aplausos, de plácemes, de enhorabuena y hasta si se quiere de homenaje, yo imparcial como siempre, daré mi pobre, mi humilde, mi *mestiza* opinión, que les será en un todo leve, ó mejor dicho, halagüeña, y hasta un himno de gloria y de entusiasmo haré entonar en honra y prez de nuestros salvadores.

Año nuevo, vida nueva, y así, efectivamente, porque no hay que dudar que vida nueva va á ser la de algunos señores no muy jóvenes ni muy liberales, y vida nueva va á ser la mía, porque tendré que convertirme en enterrador de ediles ó en escultor de celebridades talaveranas, cargos que, según las circunstancias agravantes, atenuantes ó eximentes que concurran en unos y otros, tendré que desempeñar muy gustoso y decidido, aunque para ello no me ponga el *pase* mi apreciable amigo el censor de la comarca.

MIGUEL TANLANES.

## AMOR

(Soneto.)

Es sueño embriagador y delicioso al que la ilusión mece entre rumores, bálsamo que mitiga los dolores, placer tan pasajero cual hermoso: un delirio terrible y peligroso, un fuego de siniestros resplandores, un dardo envenenado y entre flores que mata al corazón más poderoso: un sendero de espinas, un tormento una bella esperanza de momento, una rosa entre zarzas escondida; ilusión que se pierde con los años, y, á fuerza de dolor y desengaños nos hace á veces despreciar la vida.

ENRIQUE ARBÓS Y ORBE.

## LA COCINA ECONÓMICA

Como ya saben nuestros lectores existe en esta ciudad una noble institución que se intitula *Cocina Económica*, fundada por importantes personalidades y cuyo único objeto es el dar de comer á los pobres necesitados.

Ni tiene estatutos, ni reglamento de ninguna clase. Como toda obra grande, noble y hermosa que es nacida de corazones generosos, á la manera que la *Universidad popular* realiza su loable misión silenciosamente con energías y con amor, teniendo la convicción completísima que por su bondad de fin existirá y tomará más fuerza sin que para ello haya necesidad de ridículas organizaciones. Esto dice bastante en favor de tan simpática institución. Y lo es mucho más cuanto que en ella resplandece potente y vigoroso el sentimiento más altruista y más desinteresado que puede existir: el de la Caridad.

¡Nobles y venerables los seres que á esto consagran toda su actividad!

Nada de misticismos, nada de doctrinas, nada de agrupaciones particulares, nada de carácter religioso. Tiene un carácter más grande aún: el benéfico, el amor al prójimo necesitado, el amparo al desvalido, que es la religión más perfecta y hermosa de todas las religiones.

Si en ella figuran con su concurso asociaciones religiosas, tal como la de San Vicente de Paúl, es por esa amplitud de carácter de que sabiamente se la ha revestido, colaborando para su existencia á la manera que otra cualquiera asociación particular ó que un individuo aislado.

A su sostenimiento pueden todos concurrir con su óbolo, bien en metálico, bien en especie, sin atender para nada á intereses bastardos. Su único ideal, repetimos, es la Caridad.

Y como en Talavera hay corazones muy hermosos y muy caritativos, su existencia será eterna y todas las clases de la sociedad y todas las personalidades que algo son y algo significan, figurarán complacientes y entusiásticas entre sus sostenedores.

Esto es, la *Cocina Económica*, una asociación puramente benéfica, sin matíz de ninguna especie, sin tinte político ni religioso, y por esto esta institución es más simpática á todo el mundo; por la nobleza de su fin.

Entiéndanlo así los que, con fines bastardos, quieren asignarla un colorido particularísimo y sepan aquellas personas que alardean de caritativas, que más altruista y santo es *dar de comer al hambriento que enseñar Credos* á los que tienen el estómago vacío.

P. G.

## QUISICOSAS

El gobierno, olvidando los compromisos á que en términos claros

y muy precisos, habíase obligado solemnemente de abolir los consumos completamente,

imponernos de nuevo pretende ahora, con falsas artimañas que nadie ignora, gravamen sobre trigos y sus harinas.

Es decir, nos añaden aun más espinas á la cruel corona que nos tortura y que hace que digamos con amargura, que mejor estaríamos en el infierno.

Si cuentas reclamamos, dirá el gobierno; «Predicar, no es dar trigo, señores míos; cuando ofrecimos tanto, Montero Ríos ocupaba la silla

presidencial, cosa que nos sabía bastante mal y para llegar pronto hasta el poder nos vimos obligados á prometer

cosas que no tuvimos nunca intención de llevarlas un día á ejecución.»

Y con estas razones nos quedaremos tan frescos y contentos como unos... memos, pues no va con nosotros, como es sabido, aquel antiguo adagio tan conocido, que dice más ó menos: «Do no hay harina, no existe el alborozo; todo es mohina.»

FRANCISCO MONSELL MARTÍNEZ.

Madrid 13 Diciembre de 1905.

## NOTICIAS

Hemos recibido *La Defensa*, boletín mensual de la Asociación de Propietarios de Toledo. Establecemos gustosos el cambio.

En Nombela fué brutalmente agredido por varios mozos de la localidad el Síndico del Ayuntamiento de dicha villa, D. Mariano Gómez Palomo. Los agresores penetraron en el portal de la casa de dicho señor, apaleándole hasta dejarle tendido en el suelo, habiéndole producido grandes heridas en la cabeza.

De Real orden se ha dispuesto que por los Inspectores provinciales Veterinarios, se remita á la

Dirección General de Agricultura un estado demostrativo de las enfermedades infecto contagiosas observadas en los animales domésticos de sus respectivas provincias.

*Los billetes kilométricos.*—Las bases principales de un nuevo régimen serán: Reducción de las clases actuales á un número menor, es decir, que desaparezcan los que por escaso número de kilómetros no han tenido aceptación.

Ampliación del número de personas en las cartillas familiares, dando derecho á utilizarlas á personas que, como los hijos adoptivos, no podían figurar sin el solicitante del billete.

Y limitación á solo las cinco grandes compañías de España para en expedición, de suerte que no podrán ser expedidos más que por las compañías del Norte, Mediodía, Madrid, C. Portugal, Andalucía y Oeste de España.

El Consejo de Ministros ha aprobado, á propuesta del Sr. Santamaría, un proyecto de organización de Universidades, el cual, aprobado por las Cortes, quedó en 1902 pendiente de votación.

Hemos recibido en esta redacción la visita del periódico de Naval Moral de la Mata, titulado *El Pueblo*.

Le deseamos larga vida y con satisfacción dejamos establecido el cambio.

Se hallan vacantes las plazas de Médicos titulares de Nuño Gómez y Garciotúm con 2.750 pesetas y la de Noplejas con 1.500

Según tenemos entendido, en cuanto termine la temporada de bailes, debutará en el teatro Calderón una compañía de zarzuela.

La *Gaceta* ha publicado un decreto eximiendo del pago de la contribución industrial á la elaboración de vinos destinados á la producción de alcohol.

Por tener que ausentarse de esta ciudad, según orden superior, ha dejado la dirección del Colegio de PP. Agustinos, el R. P. José Rodríguez Cabeza.

En el proyecto de Presupuestos para el próximo año, se consigna una partida para pago de medio sueldo á los Jueces municipales y Jueces sustitutos que desempeñan interinamente los juzgados de primera instancia é instrucción.

El Ministro de Gobernación se ocupa muy asiduamente del nombramiento de los nuevos Alcaldes de Real orden y que tiene que posesionarse de su cargo en 1.º de Enero.

El Gobierno ha concedido la excepción del descanso dominical, á todo el Comercio de España desde mañana 24 hasta el 7 de Enero próximo.

El precio del trigo durante la semana que hoy termina, ha oscilado en los principales mercados de granos del centro de la península, entre 46 y 49, 50 reales la fanega.

El Ayuntamiento, El Centro de Artistas y caracterizadas personalidades de esta ciudad, entre las que figuran D. Jacinto Bonilla, D. A. Díez, don Alejandro Manterola y D. Luciano Fernández, se han adherido á la Comisión ejecutiva contra los impuestos de Consumos.

EL CRITERIO, por medio de una carta á *El Liberal* ha felicitado á dicha Comisión y se ha adherido por completo á sus planes contra tan odioso como vejatorio impuesto.

*Sensible desgracia.*—Ayer tarde, á cosa de las dos y media, un obrero albañil, llamado José Rincon, que trabajaba en un tejado de la tenería de don Pedro Moro, fué á asirse para no caer á uno de los cables del fluido eléctrico de los «Molinos de Abajo» siendo despedido á la calle por el chispazo, muriendo al poco rato.

Para pasar revista al armamento de los militares en esta ciudad, se encuentra en Talavera el Gobernador militar de la provincia.

Van adelantadísimo las instalaciones del teléfono siendo en breve la inauguración oficial del mismo.

Los aparatos son modernos y de un bonito aspecto. Hablaremos de ello más detalladamente en su tiempo oportuno.

Se encuentra muy restablecido del fuerte catarro que ha sufrido estos días nuestro estimado amigo el distinguido sacerdote D. Marcelino González.

**VENTA** de un bajo en fa, seminuevo, de cilindros. Para entenderse, dirigirse á la Plaza de la Constitución, núm. 4. Librería.

TOLEDO—1905

Imprenta, librería y encañernación de Rafael G. Menor. Comercio, 57 y Sillería, 15.

**¡OCASIÓN!**  
INTERESANTE PARA CONTRATISTAS  
Se alquilan grandes cantidades de vía portátil y vagonetas, usado, pero en perfecto estado.—Dirigirse á Arthur Koppel.—Madrid.—Atocha, 20.

GRAN SASTRERÍA DE FRANCISCO CASTRO  
Gusto, elegancia y economía.  
Medellín, 18, Talavera de la Reina.

SE VENDE una casa en la Travesía de San Jerónimo, núm. 9. En la misma darán razón.

SE VENDE una casa en la calle Barrionuevo, núm. 8. Darán razón en casa de D. Pablo de Arezo, Talavera.

SOLFEO Y PIANO  
LECCIONES PARTICULARES Y DE ACADEMIA por la Profesora Rosalía Martínez  
PRIMER PREMIO DEL CONSERVATORIO  
Calle de Gabriel Alonso de Herrera, núm. 8

COLEGIO DE SEÑORITAS PARA SEÑORITAS DIGNAS DOÑA ELINA ANGLADE  
Clases de dibujo, pintura, toda clase de labores y bordados, especialidad en bordados en blanco.

Alpargatería y Curfidos DE PABLO GONZALEZ  
SAN FRANCISCO, 6  
Talavera de la Reina.

COMERCIO DE SEDAS de ANTONIO GARCÍA Y H.<sup>o</sup>  
Calle de San Francisco, 16.  
Géneros de punto; gran surtido en sedas y algodones para bordar. Perfumería fina para tocador.

SASTRERÍA DE RAFAEL MANJÓN MARTIN  
Ofrece buenos géneros, esmerada confección y precios módicos.—San Francisco, 9.

JOSÉ TABOADA  
Sucesor de la Viuda de A. López.  
CORREDERA, 21  
Esterería, Espartería y Cordelería  
TALAVERA

SANCHEZ ROBRIGUEZ Y CASARES  
SUCESESORES DE DOMINGO G. TASCÓN  
MEDELLÍN, núm. 2.  
Novedades del país y extranjero. Especialidad en pañería y confección de prendas para caballero.

Laboratorio de tintorería y quincallería DE FÉLIX HERRE  
CALLE DE SAN BARTOLOME  
Talavera de la Reina

GONZÁLEZ LARIOS Y C.<sup>a</sup>  
Almacenes de Coloniales y Confitería.  
PADILLA 5  
Sucursales: Corredera, 17 y San Francisco, 8.—Talavera.

EL CARMEN FABRICA DE LOZA  
Blanca y pintada, forma Talavera y Valencia. Depósito de loza de varias fábricas.  
Emilio Niveiro.  
P. Juan de Mariana, 2, Talavera de la Reina.

PEDRO BEITES  
Confitería y Coloniales.  
MEDELLÍN, 3  
TALAVERA DE LA REINA

Farmacia de Congregado.  
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO  
Píldoras antipalúdicas. Preparación de líquidos esterilizados en ampollas y gasas esterilizadas.

Tejidos, Quincalla, Paquetería.  
GRAN ECONOMÍA DE TIEMPO Y DINERO  
PRECIO FIJO  
CASA DE F. GINÉS  
Puente del Arzobispo (TOLEDO)

PÉRDIDA de un delantal con labor de encaje inglés.  
Perdón, 7. Talavera

Fábrica de jabones de César García  
PRECIOS SIN COMPETENCIA  
Talavera de la Reina.

LA CAMELIA Martín y Gaytán  
MEDELLIN, NÚM. 6  
Novedades, Mercería, Perfumería y géneros de punto, Camisería y Bisutería.

À LAS SEÑORAS  
ROSA DE BERNARDI, habiéndose establecido en esta ciudad, tiene el honor de ofrecer á las señoras y señoritas, bonitos modelos y especialidad en confecciones y reformas de toda clase de sombreros de señora, señoritas y niñas.—CORREDERA, 43.—TALAVERA

Almacén de maderas de PÉREZ Y LUENGO  
Pino, encina y álamo.  
Plaza de San Miguel.  
TALAVERA DE LA REINA

SORIANO Cervinos, 3  
Muebles de todas clases. Sillas de todos los tamaños.—Se venden pianos.

FÁBRICA Á VAPOR DE CONFITURAS, PASTILLAJES Y FONDANTS DE SILVERIO CORROCHANO  
Primer premio, gran placa en la Exposición del Progreso, Madrid, 1905.  
DESPACHO: Calle de San Francisco, núm. 11.  
SUCURSAL: Padilla, 2.  
FABRICA: Barrionuevo, 5.  
Gran exportación á provincias y Ultramar.  
TALAVERA DE LA REINA

González, Larios y Compañía.  
Almacén de Coloniales, sal y jabones. Confitería, molino de chocolate, fábrica de mazapanes, turroneos y conservas en almibar. Especialidad en conservas vegetales y alimenticias. Vinos de Jerez y licores.  
4-PADILLA-4  
Sucursales: Corredera, 17 y San Francisco, 8.—Talavera de la Reina.

ACADEMIA PREPARATORIA TECNICO-PRACTICA PARA oposiciones á Notarías, Registros y lecciones propias Facultad de Derecho DIRIGIDA por el Notario por oposición de esta ciudad Don Manuel Martínez Brindos ABOGADO CALLE DE DELGADILLO, NÚM. 5 TALAVERA DE LA REINA

SILVERIO CORROCHANO CONFITERÍA Y COLONIALES CALLE DE SAN FRANCISCO, 11 Talavera de la Reina.  
Profesora en partos y masaje. CONSULTA PLAZA DE JUAN DE HERRERA (antes Cervinos) 3, principal. TALAVERA DE LA REINA

EL ARCA DE NOÉ SANTIAGO FERNANDEZ 5, PADILLA, 5 Talavera de la Reina.  
INSTITUTO CALIGRÁFICO MERCANTIL VALLICIERGO BALLESTA, 7 MADRID Clases de caligrafía, cálculo mercantil, teneduría de libros.—Idiomas y preparación para el Banco de España y Arrendataria de tabacos.

VENTA DE LIBROS  
Todos los días desde las diez de la mañana, hasta la una, se expenderán (en precio barato), obras y libros: de historia, religión, filosofía, sociología, medicina, legislación, agricultura, astronomía, teatro selecto antiguo y moderno, viajes, de artes y oficios, poesías, política, cuentos, revistas ilustradas, novelas, y un gran número de distintos tratados apropiados á toda clase de personas.  
CALLE DE SAN FRANCISCO, NÚM. 34  
Hay catálogos para poder hacer el pedido.

COMERCIO DE TEJIDOS Y PAQUETERÍA ESPECIALIDAD EN BORDADOS SANCHEZ Y GÓMEZ NOVÉS (TOLEDO)  
VENTURA VILLA PROFESORA EN BORDADOS Á MAQUINA Recibe encargos en su casa y pasa á trabajar á domicilio. PRECIOS ECONÓMICOS SANTO DOMINGO, 14.—TALAVERA  
Fábrica de Cordelos y Esterería DE Ruperto de la Cruz Precios económicos. CORREDERA, 3 TALAVERA

ESTABLECIMIENTO DE TINTORERÍA DE ADRIANO CASAS CALLE DEL TINTE, NÚM. 1 TALAVERA DE LA REINA  
Marmolista. Lápidas.—Sarcófagos. Panteones. Juan José Peralta Corredera, 46.

Comercio de Tejidos y Paquetería de VIUDA É HIJOS DE GINESTAL CORRESPONSAL DEL BANCO DE ESPAÑA Ofremos á nuestra numerosa clientela un grande y variado surtido en Géneros para la presente temporada de invierno; así como también una importante sección de Paquetería, aumentada con importantes artículos de todas clases y precios.  
Plaza de la Constitución, 10 y 11 y San Francisco, 1 y 2 y 26.  
TALAVERA DE LA REINA

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION DE RAFAEL G. MENOR SILLERIA, 15 Y COMERCIO, 57, TOLEDO

ELOY S. MORATE Y C.<sup>a</sup> Calle de la Carnecería, 22 EN ESTE ALMACEN ACABAN DE RECIBIRSE Bacalao nuevo de Escocia legítimo, Noruega y otros.—Azúcares de pilon y molido; arroces superiores de todas clases; conservas de tomate y pimiento, melocotón, pasas y guisantes.—Sardinias en aceite, tomate y escabeche; merluza en aceite y tomate; calamares en su tinta; bonito en escabeche y natural.—Langostinos superiores, salmón á la canadiense, champignons choix.—Artículos propios de mantanzas como pimientos dulces y picantes, tripas para embutidos, sales, etc.—Garbanos superiores y judías del Arenal y la Vera.  
PRECIOS ECONÓMICOS

NORBERTO VAZQUEZ Y FERNANDEZ PLAZA CONSTITUCIÓN, 4 TALAVERA DE LA REINA Libros rayados y artículos de escritorio.—Menaje de Escuelas.—Juegos para regalos y juguetes.  
SUSCRIPCION Y VENTA DE PERIÓDICOS

DISPONIBLE

LAUREANO GARCIA HERNANZ HOJALATERO, VIDRIERO Y FONTANERO Especialidad en juguetes y zafraes. Se colocan cristales. P. Juan de Mariana, 3 Talavera de la Reina.

DISPONIBLE

Esterería, espartería y fabricación de... DE NICOLÁS GARCÍA LÓPEZ Medellín, 28.—TALAVERA DE LA REINA

GRAN BARATO 26, SAN FRANCISCO, 26 TALAVERA