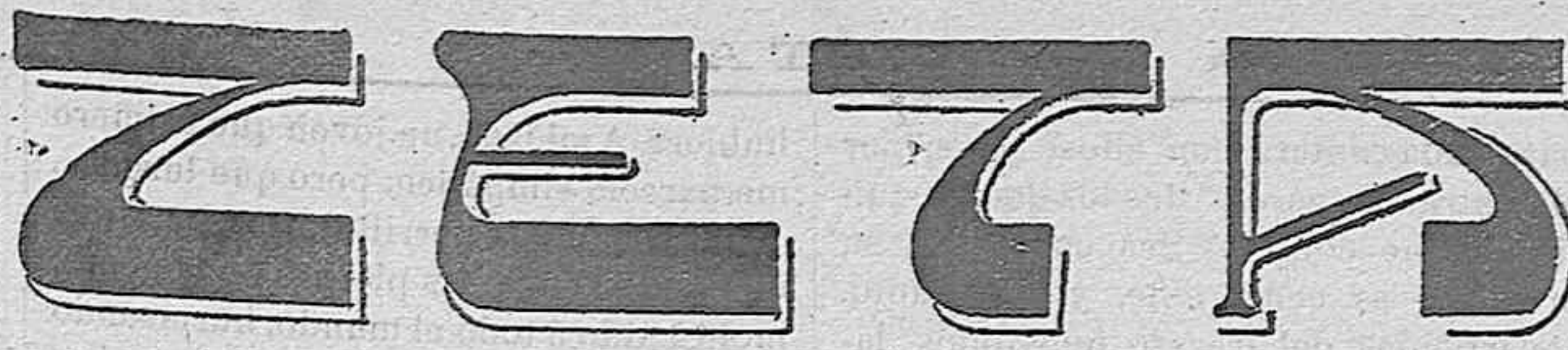


Precios de suscripción:

En Toledo...	Mes.....	0,40
	Trimestre.....	1,20
Fuera de id...	Trimestre.....	1,50
	Año.....	5,50

Número suelto 10 céntimos.

Pagos anticipados.



Precios de anuncios:

1. <sup>a</sup> plana, línea.....	0,25
2. <sup>a</sup> id. id.....	0,15
3. <sup>a</sup> id. id.....	0,10
4. <sup>a</sup> id. precios convencionales.	

Número atrasado 25 céntimos.

Pagos anticipados.

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

SE PUBLICA LOS JUEVES

Director: Perfecto Pelegrí.

Redacción y Administración: Ave-María, 16.

Nuestra Escuela de Artes y Oficios.

En la Exposición Nacional de Artes decorativas.

El triunfo de Toledo.

Con plena satisfacción y noble orgullo así lo declaro. Es Toledo, nuestro Toledo de siempre, el de todas las edades, el que, persistiendo á través del tiempo, prosigue su marcha victoriosa, imponiendo su natural gallardía donde quiera que se presenta; es el que hoy mismo, cual el ave fénix, renace esplendoroso de sus propias cenizas, á la sola evocación de su maravilloso pasado, por esos profesores que, en la actualidad, dirijen á sus alumnos á la conquista de una verdadera renovación vital. Y tal potencia acusa su reverdecir brioso, que por unanimidad del jurado y el público, obtiene la Escuela, indiscutiblemente, una de las más altas recompensas, la primera de todas, en tan minucioso cuan selecto certamen nacional. Por eso, entiendo yo que hoy es para Toledo día de júbilo, de satisfacción intensa.

Ya lo he dicho por mi cuenta, y continuaré diciéndolo sin descanso: el solo nombre del Toledo tradicional, en materia de arte, es sólida garantía para infundir respeto verdadero allí donde se le pronuncie. Por esta razón, es criminal toda acción que vaya encaminada á lesionar en lo más mínimo su integridad artística, ya lo realice la ignorancia, ya la negligencia, ora la odiosa camarilería al uso, ora la avaricia desatada y suicida de los que impudicamente trafican con las obras de arte, cuando, por su significación social, tienen la obligación de dar muestras ostensibles de cariño y respeto hacia todo eso que representa el testimonio más elevado del alma nacional.

Repárese bien en que el secreto único del triunfo de Toledo, en esta ocasión conseguido por medio de su Escuela de Artes y Oficios, es debido sencillamente á que los trabajos presentados, desde la raíz á la copa, son genuinamente toledanos. Es, diciéndolo de un tirón, la única Escuela que presenta sus productos sin mezcla de nada exótico que no haya sido inteligentemente adaptado, por las mismas razones extrañas que los importaron, dándoles formas peculiares en justa relación con su temperamento y natural manera de ver y sentir, y conforme al medio que modificara sus condiciones psico-físicas.

Pero resulta verdaderamente raro, en el caso este, que á pesar de concurrir la Escuela á tal certamen, sin estar completamente constituida en la parte docente—toda vez que, en realidad, los trabajos presentados no son otra cosa que principios de una orientación basada en algunos de los elementos históricos de la localidad—haya conquistado un éxito tan franco y completo ante el público en general y ante los inteligentes de la corte. Lo cual demuestra, sin duda alguna, que si, en estas condiciones, llega á esa altura, á una muy considerable llegará, si consiguen y conseguimos todos—porque labor de todos ha de ser—ponernos de acuerdo para la gran obra toledana. Dentro de muy poco, no habrá competencia posible con Toledo, en este sentido, y será induda-

blemente nuestra ciudad la que siga trazando el verdadero camino de nuestras artes aplicadas.

Por tales razones, bien está que festejemos el triunfo conseguido; pero no convedría dormirse en los laureles. Terminantemente lo dije ya en estas mismas columnas, cuando me ocupé de la Exposición de los trabajos aquí presentados en el local de la Escuela. Ese Centro no puede vivir separado, en modo alguno, de aquellas agrupaciones gremiales cuyas necesidades está obligada á satisfacer. La Escuela debe responder en todo momento á su fin altamente bienhechor, cual es el más rápido mejoramiento del estado moral y material que aflige á nuestras clases trabajadoras. Para ello, ha de estar forzosamente en contacto con los establecimientos de producción particular, porque de ellos ha de ser, al par que su ampliación selecta, el nexa espiritual que los una entre sí y dirija sus movimientos por las corrientes naturales de la evolución bien comprendida.

Otro día me ocuparé de los artistas premiados y ampliaré el comentario del brillante éxito. Enviemos hoy, desde estas columnas, entusiastas felicitaciones á todos esos silenciosos soldados del trabajo, reconociéndoles cuanta gloria han conseguido para nuestra amada Toledo, restando horas al descanso la mayoría de ellos, que, para más alto honor suyo, son obreros.

GÓMEZ CAMARERO.

Hotel Granullaque, Barrio Rey, 4.--Toledo.

CRÓNICA

Gusanos redentores.

PREMISA: Dentro de la carne llevamos una luz de razón y sentimiento en perenne actividad. Somos, pues, racionales. CONSECUENCIA: Por un movimiento volitivo de nuestra alma, podemos tocar la felicidad terrena, que es perfección.

No temais, caros hijos de la Imperial, que, después de tanto tiempo sin escribir para vosotros exclusivamente, os dé hoy toda una conferencia de carácter filosófico. Voy, sencillamente, á lanzar unos comentarios y á exponer algunas impresiones. El eje de todo es un gusano, un miserable gusano que, por hacer algo, hace hilos de seda. Esto parece un caso de eutropelia, una frivolidad literaria; pero resultaría gratuita semejante consideración, como luego se verá. Si que, dicho de pronto, causa extrañeza oír que un gusano contribuye con su baba reluciente á redimir de la miseria; mas cuando después reflexionamos y se pone el pensamiento en un mantón de Manila, en un traje, en un capricho de seda, venimos á exclamar indefectiblemente: «Es verdad..... Si no hubiese gusanos, no conoceríamos las maravillas de la seda.....» Lo malo es que luego se nos olvida ese convencimiento, y si vemos un gusano en nuestro camino, le ponemos el pie sobre la cabeza y le hacemos tortilla. Y siga la miseria y vamos viviendo en la esterilidad..... Somos españoles, reyes de la indiferencia, espléndidos en malgastar el tiempo y la vida. Y es que, prevalidos de nuestras aptitudes para producir ma-

nualé intelectualmente, demoramos, para un día lontano, el ideal, la iniciación del primer movimiento práctico, y nos tumbamos panza arriba en las floridas márgenes de los arroyuelos bañados por la luna y soñamos que llevamos un Homero dentro de la cabeza y una Vestal enchufada en el corazón.....En realidad, somos unos holgazanes, lo sabemos; pero no queremos darnos cuenta de ello, porque se resiente nuestro orgullo. ¡Somos tan susceptibles!.....Y además, nos sugestionan de un modo todo lo que huele á extranjero.....! Oh, los vestidos franceses, los gestos franceses, las costumbres inglesas, los zapatos americanos! ¡Pero, señores! ¿Tan ciegos somos? ¿Qué fiebre exótica nos veda admirar la majestad de nuestro arte, de nuestra industria, la riqueza de nuestro suelo? Maldito cuanto viene de Francia y América, maldito mil veces y otras mil; sin gusto, sin color, sin vida lo aceptan los ciegos de espíritu, y esta nación insuperable en fantasía, en luz, en gracia, se extingue en un marasmo criminal, denigrante, afrentoso, cual árbol emponzoñado en la médula, sin pensar que, sólo con echar una mirada por dentro de nuestro mantantal y reconocer simpáticamente su abundancia y virtud, nos pondríamos de un salto sobre el cráneo de Europa.....

Yo me fijo en Toledo—patria de mi cariño—y me parece un gigante que, trabado por las piernas, arrastra los pies lentamente. Dolorosa figura pletórica de vitalidad, ahora alza los ojos, nobles y atrevidos, al cielo venturoso de un vivir adecuado á su dignidad. Entusiasta movimiento de unos cuantos señores amantes de la tradición, acariciadores de un porvenir risueño, se nota hoy en la Imperial; ha bastado que ZETA tome la idea de establecer el telar, para que todo el pueblo culto se interese en difundir lo que sintetiza la industria sericícola. ¡Un telar en cada hogar!... ¿Sabeis el espacio que ocupa un telar? Pues media docena de pies cuadrados. ¿Sabeis cuantos gusanos de seda caben en una vara en cuadro? Más de dos mil, que se alimentan con un kilo de hojas de morera y producen una gloriosa ola de capullos. Pero, aunque no rindiera tan indudables beneficios el telar, mirado desde el punto de vista artístico, encierra una serie de encantos incomparables. Pensad, delicadas mujeres toledanas, en las horas nocturnas del hogar tranquilo... Mientras vuestros dedos de rosa y nácar entrelazan suaves hilos de seda, experimentareis, al ritmo cadencioso del telar, esa dulcísima sensación que, al volar el pensamiento por los jardines del amor, envuelve al alma, siempre soñadora, siempre anhelante de recibir puras emociones de placer.....La cinta de seda que vuestro novio ceñirá á su cuello, cobarta-símbolo de vuestra fusión espiritual, la tejen vuestras manos..... Sois poesía, cuando mirais; poesía, cuando se mueven vuestros dedos; poesía, cuando tejeis los lazos de la soñada cámara nupcial..... Como Salammbó, hareis deliciosas flores de seda; la hija de Cartago prendíalas sonriente en el manto divino, en el Zahip de la Diosa, y vosotras ornareis el vestido de la Virgen que os concedió venturas, y los pobres ganarán el pan cantando, que es vivir y soñar, y gozar de un mundo bañado por fulgores de gloria.....

LORENZO DORADO.

La Casa del Pueblo en el Hospital provincial.

Por acuerdo, hace tiempo tomado por las sociedades que constituyen esta entidad, fué nombrada una comisión de obras, con el deber de estudiar y hacer gestiones acerca de algunas obras que son de especial urgencia al pueblo de Toledo.

Las miradas y trabajos de esta comisión fueron dirigidos con gran preferencia al Hospital provincial, y con este objeto dirigimos dos oficios á los señores presidente de la Diputación y vicepresidente de la Comisión provincial, acerca del interesantísimo problema de la construcción de un nuevo Hospital provincial.

Posteriormente, considerándolos en nosotros un deber, nos hemos acercado al señor presidente de la Diputación, don Antonio Pérez Moreno, quien, en compañía suya, estaba D. Federico Muñoz, teniendo nosotros la satisfacción de ser recibidos cariñosamente, donde, después de manifestar nuestros deseos, no pusieron obstáculo ninguno para llevar á la práctica todo aquello, que pudiéramos decir nuestro plan de campaña, y que de una manera atenta en sumo grado, se nos facilitó permiso para girar una visita al Hospital provincial.

No pudimos nosotros imaginar el recibimiento tan amable que se nos dispensó el día 28 del corriente, al girar nuestra visita, tanto por la hermana superiora, Sor Angelita, como por el señor doctor y director, D. Marcelo García.

Tenemos que hacer presente, si no de una manera preferente, de una manera atentísima, la incondicional situación hacia nosotros en que se colocó el señor administrador D. Nicanor Nieto, por ser tan extensa nuestra visita, y que duró desde las nueve y media de la mañana, hasta la una y cuarto de la tarde.

Tiempo bastante tuvimos para hacer un detenido estudio. En artículos sucesivos daremos cuenta de las impresiones que recibimos y del estudio que, como consecuencia, hemos hecho.

Hoy tan sólo nos limitamos á hacer constar nuestro mayor agradecimiento á todos los señores que en nuestras gestiones no han escatimado su concurso, poniendo á nuestra disposición cuanto en ellos estaba.

LA COMISIÓN.

Con fecha 21 del actual nos remite este importante Centro un oficio, en el que nos ruega abramos una suscripción para allegar fondos con objeto de ejercer la acción popular en la causa que se sigue contra el asesino del infortunado Antonio Campuzano.

Nosotros, que siempre fuimos partidarios de esta acción, y que ofrecimos á la Casa del Pueblo nuestro apoyo y nuestras columnas, hoy las ponemos una vez más á su disposición, y con sumo gusto abrimos la suscripción que nos interesa.

Los lectores pueden hacer entrega de las cuotas que voluntariamente quieran donar en la Redacción de este semanario.

Después de las fiestas.

Los aplausos son justos.—Las censuras son insidiosas.

Cansados de repetir estamos que nuestra conducta, nuestro programa, como periódico, es por demás esencialmente independiente: en tal naturaleza, en tal ser, nos hemos mantenido permaneciendo invariables en nuestro sitio.

Esto hace que al ser juzgados nuestros artículos, no merezcan, por parte de las personas que en ellos se encuentren aludidas ó interesadas, más que uno de los dos calificativos que nos sirven de epigrafe.



Pero, no por ello, hemos de capitular. Por mucho que se esfuerzan por sitiarnos, la integridad de nuestro ejército no se rendirá jamás por muchas y halagüeñas condiciones que nos propongan los que se crean en posesión de facultades ó fuerza para destruir nuestro campamento, confortado por el poderoso peso de la razón y la justicia.

Nuestros juicios, exentos á esa infalibilidad, que entienden poseer nuestros juzgadores, á quienes podemos calificar más bien de juzgamundos, podrán ser erróneos en algunos casos; pero el error padecido, que nunca puede confundirse por erronia, será hijo de nuestro buen deseo, de nuestra voluntad siempre inclinada hacia el bien, facultad para nosotros por demás estimada.

Nuestro campo fértil, por naturaleza, no precisa de *ab nos*; su cosecha, por tanto, no hemos podido valorarla y de ahí el que nuestros trigos no tengan precio en el mercado.

Nada de esto, que ahora nos obliga á recordar un artículo que, bajo el título «¿Hay permiso?», hubimos de suscribir en tiempos en que *El Eco Toledano* era pequeño de tamaño, y que, á propósito de él, el maestro de periódicos toledanos, Sr. Lafuente, nos dispensó el honor de enviarnos otro, aprobando nuestra conducta, que llegó á calificar de valentía, hubiéramos dicho, á no ser porque á los amigos del presidente de la Comisión de festejos de nuestro Ayuntamiento, no pareciéndoles bien lo dicho acerca de las pasadas fiestas del Corpus, por nuestro compañero *Teofrasto*, en el número precedente, no paran de censurar lo consignado por él, como es natural, con la aquiescencia de nosotros, por considerar justas sus apreciaciones, si bien con la excepción de nuestro compañero Gómez Camarero, que opinaba todo lo contrario.

Para refutar éstas, los amigos del aludido concejal se esfuerzan en hacer resaltar que todo lo ocurrido tiene su explicación, pretextando que, si algo resultó deslucido (ellos no admiten la palabra fracaso) carece de importancia, atribuyéndolo además á que su amigo ha estado solo para todo, huérfano por completo del apoyo de sus compañeros de Comisión y Concejo, y, entre otras razones, aducen también lo de que las cantidades con que se contaba para organizar festejos no eran ni las precisas para que éstos tuvieran el debido lucimiento y magnificencia.

Ellos mismos, los que reprochan lo dicho por el pueblo y la Prensa, caen de plano en el número de los que, como nosotros, censuran y califican como de fracaso las pasadas fiestas.

Háse dicho que el presidente de la Comisión de festejos no es culpable de que el pirotécnico encargado de disparar las primeras bombas, como comienzo de las fiestas, llegara á Toledo dos horas más tarde de lo anunciado, siendo motivo para que el toque de dianas se efectuara más cerca de las horas del crepúsculo vespertino, que del matutino; que no es culpable de que el operador que había de efectuar las sesiones de cinematógrafo público, faltara á su compromiso y no viniera; y á este tenor, todo lo demás.

En principio, hemos de repetir y ratificar lo dicho, nuestra censura, nuestra crítica, no la hemos recluso en un círculo tan pequeño, que sólo alcance al presidente de la Comisión, haciéndole solidario del fracaso, iba dirigida á todos cuantos obligados estaban á cooperar en favor del mejor éxito de las fiestas, los mismos que nos refutan lo dicen. ¿Pues qué, no hemos de censurar la conducta de esos señores, que lejos de auxiliar á la realización de una obra que debe ser colectiva, porque en ello va el buen nombre y prestigio de Toledo y la defensa, por tanto, de sus intereses, se llaman independientes y por completo se alejan de toda clase de molestias y trabajos?

¿Que la causa de tal proceder fué el que, llamándose absoluto el presidente,

para nada contara con ellos? ¿Que, por el contrario, fueron ellos los que no quisieran que contara? Sea como sea, su proceder es censurable, y, por tanto, copartícipes del fracaso que todos lamentamos.

¿De quién es, pues, la culpa, de anunciar espléndidas iluminaciones en un paseo, que casi no cuenta con las precisas luces para poder por él discurrir?

¿De quién es la culpa de anunciar que en los claustros de la Catedral se expondrían á la contemplación pública las colecciones varias de tapices que el Cabildo posee, cuando éste sólo ha de colgar en aquéllos cinco ejemplares?

¿De quién es la culpa de que para exhibir los pendones de la ciudad, fiesta que debe revestir toda la solemnidad posible, que deben ir conducidos por los síndicos y acompañados del Ayuntamiento bajo mazas, se forme una mascarada ridícula, con trajes que formaban un completo *potpourri* de épocas, y por si no era bastante, tras esta mascarada se coloca una banda de música á manera de *troupe* gimnasta que efectúa un pasacalle, para llevar rendimientos metálicos á la taquilla del circo? ¿De quién es la culpa de que, lejos de representarse «la farsa antigua»—de la «moderna» no hablemos—en la Vega, como lo hacían los comediantes de antaño, en tablado público y libre, se haga de ello un café cantante de feria con taquilla, donde es preciso disponer de dinero para comprar la entrada y poder disfrutar del espectáculo?

Laméntanse y no dan por admitido el fracaso del concurso de balcones iluminados y de la verbena con mantones de Manila; cuanto á aquél, el fracaso le llevaban por realizado el anunciardichos festejos. ¿Qué premios de valía y estimulación se ofrecieron para que los vecinos iluminaran los balcones de sus casas, y las muchachas se pusieran los ricos y vistosos pañolones que, para lucirlos, habrían tenido necesidad de llevar consigo alumbrado individual y portátil?

Acaso ahora se nos arguya que no había dinero para premios, que las fiestas se anuncian con pomposidad para que la atracción de forasteros sea mayor; pero esto no puede convencer á nadie.

Si no se dispone de dinero, no se deben anunciar fiestas que lo necesitan; si no ha de iluminarse un paseo, no hay que decir que va á estar esplendoroso; si no se tienen alhajas ó no se encuentra quien las preste, no hay que decir que se van á lucir, y á este tenor lo demás.

Lo ocurrido es un fracaso, pese á quien quiera hacer ver lo contrario; lo único que hemos logrado, es hacernos el cartel para fiestas venideras, con los forasteros que incautamente llegaron á honrarnos con su visita y han sido víctimas de un manifiesto engaño, y esto, digánnos los verdaderamente imparciales, si es en favor de los intereses de Toledo.

Y con una interrogación daremos por concluido este trabajo. ¿Por qué cuando el mismo autor del artículo que tanto ha enojado á los amigos del presidente de la Comisión de festejos y nosotros, todos, en distintas ocasiones, hemos suscrito otros artículos aplaudiendo la gestión, que creímos plausible, del tan aludido concejal, no hubimos de merecer ni la más mínima expresión de censura?

Nada, que como en cabeza decimos, cuando tributamos aplausos son justos; cuando hacemos lo contrario, son insidias y adversidades personales.

Pero ni el aplauso, ni la censura que hacia nosotros se dirija, nos hará cambiar de modo de ser; ya estamos azeados á esta clase de lides.

## Notas francesas.

Entre col y col...

En el restaurant.

Casi todas las mesas ocupadas.

Enfrente de mí, una simpatísima mujer, bella como un ángel, si ángeles

hubiera. A mi lado, un joven que primero me pareció simpático; pero que luego....

Además, dos perrillos, dos perrillos que andan entre las piernas de la gente, molestando á todo el mundo, husmeando yo no sé qué y disputándose las migajas.

Mi vecina de enfrente es encantadora, repito. Y yo la miro, la poseo con la vista, mientras ella, indiferente, come, ¡come casi con apetito devorador!

Yo no puedo comer. Cuando se tiene cerca de sí una mujer de tales condiciones físicas, no se puede comer. Yo, señores, no puedo comer.

Ni mi vecino tampoco; porque hace lo mismo que yo: mira y no come.

La mira á ella, al manjar que entre todos los del restaurant yo prefiero; y la mira como yo: golosamente.

Tan golosamente, que comienzo á sobresaltarme, á lanzar miradas de odio á quien ya considero como mi rival.

Y él hace lo mismo. Nos miramos, nos devoramos coléricamente con la mirada; y ya casi vamos á desafiarnos, cuando dos agudos ladridos me hacen estremecer en mi asiento.

¡Canallas de perros! Son ellos, sí, que debajo de la mesa se disputan un hueso.

Los miro y los veo uno enfrente de otro, mirándose con odio en los ojos, enseñándose los dientes, decididos á morderse, á exterminarse tal vez....

E invadíome una gran vergüenza de mí mismo. ¡Como los perros! Ellos, por un hueso; nosotros, por una mujer.

Me levanté indignado y me marché.... dejando al otro el hueso.

Luego pensé que tal vez los perros no hubieran solucionado el caso del mismo modo que yo, sino que el más fuerte habría al cabo triunfado.

Sin embargo, me consolé, puesto que, justamente, por esto es por lo que entre los perros y yo había alguna diferencia.

¿Está usted casado?

Verdaderamente, digan lo que quieran ciertos intelectuales, Francia no está absolutamente «civilizada».

Aquí, lo mismo que en España, cuando usted se casa, se acabó todo. Y en cuanto se dirige á una señorita en busca de nuevos horizontes, lo primero que ella le pregunta es esto:

—¿Esta usted casado?

Yo no tengo la costumbre de mentir y menos á las mujeres, á pesar de ser ellas á quienes los hombres más generalmente mienten. Y créanme ustedes que me ponen en grave aprieto cuando surge esta cuestión.

Sin embargo, el otro día, hablando de amor con una muchacha que se lo merece, la contesté al hacermé la consabida preguntita:

—¿Esta usted casado?

—Señorita, estamos hablando de amor y no de negocios.

Y nos enzarzamos en una peliaguda cuestión filosófica. Allí salió á relucir Platón y Schelling, Nietzsche y Schopenhauer. Luego más tarde, reflexionando yo á solas sobre nuestra cuestión respecto al amor, convine en que más lógico que todos esos filósofos, había sido el animal que en mal oliente sitio escribió con yeso esta frase que no olvidaré nunca:

*El amor es un garrajo...*

Detente, pluma, detente.

PEDRO MORANTE.

## ¡QUÉ COSAS....!

En una de las últimas sesiones, acordó nuestro Municipio, con el voto en contra del Sr. Villarreal, que los concejales no presidieran las corridas.

A los ocho días de haber tomado este acuerdo, el Sr. Villarreal era silbado como presidente de una corrida en nuestro circo taurino.

¿E: tá esto en «su ley», señor alcalde? ¿Qué opina el pueblo? ¿Que se marchen ó se queden? Porque luego dicen que no hay motivos.

¿A quién está encomendada la limpieza y renovación del agua en el abrevadero que una SOCIEDAD PARTICULAR tuvo el buen acuerdo de construir en la Vega Baja?

Señores municipales, ya que no lo construyesen á sus expensas, procuren, al menos, su conservación decorosa y, sobre todo, en holocausto á la higiene, manden asear debidamente aquel pilón en que sacian su sed cuantas reses por allí pasan. Acérquense al pilón, señores concejales, y verán si tenemos razón en la denuncia. Al señor alcalde no nos dirigimos, porque tiene poca sed de justicia, y no nos lee.

El Excmo. Ayuntamiento acordó, no hace mucho, prohibir que en el Teatro de Rojas se representasen cuadros ni obras de carácter obsceno.

Costeado y organizado por este mismo Ayuntamiento, como fiesta popular, se han exhibido cuadros de baile y cante de la más refinada obscenidad, para solemnizar nada menos que las fiestas del Santísimo Corpus Christi.

El comentario le dejamos á juicio del lector, porque á nosotros, cuando censuramos, se nos tacha de parciales; cuando censuramos, conste.

A la Casa del Pueblo le ha satisfecho lo dicho en el mitin por los concejales asambleístas (!)

¿Que el nombre de Toledo sólo puede invocarle el Ayuntamiento, que es el único representante del pueblo?

Pero eso es cuando los que componen los Ayuntamientos ostentan esa representación por voluntad del pueblo, no por la de sí propios.

Una vez más, la Comisión mixta ha concedido un voto de gracias al negociado correspondiente, por lo bien acabados que presenta los expedientes de quintas el Ayuntamiento de Toledo.

Gracias al talento del síndico señor Villarreal.

## ZETA en los toros.

La última de «engañados».—La de Beneficencia.—Belmonte á Toledo.

Madrid 28 de Mayo de 1913.

A mi regreso de Toledo me encontré con el cartel que D. Julián daba para la 12.<sup>a</sup> de abono—ó sea la última del segundo, de la segunda serie *vasco echevarrijaurigaibeitia*.

No estaba mal del todo. Ocho toros de los herederos de D. Vicente Martínez, procedentes de casta ibarreaña; y como mozos de *aseo*, *Machaco*, *Pastor*, *Cochero* y el *Corchaito*. Este, bajo la imposición de Rafael González á la empresa, lo cual no está dentro de la equidad y la justicia; porque un torero, llámese *Machacuito* ó como quiera, y tenga el poder por toneladas ó por adarmes, no debe nunca mezclarse en cuestiones de orden administrativo ó de organización que tenga una empresa. Pudiera haber existido fuerza mayor en Rafael para hacer valer ciertos derechos del *Corchaito*, cuando á éste le hubiéramos reclamado el público; pero el tal diestro—aunque no digamos sea de los malotes—estaba, y está todavía; en ese montón de la serie C, que no llega ni á la B siquiera. Las causas.... no las sabemos, ni queremos; pero ese chico, digan desde Lima cuanto quieran los cables, y hable «Don Benigno» en sus cuartillas de Vista Alegre cuanto se le antoje, está donde hace siete años.... «Casi siempre de paseo por la calle de Sevilla.» ¡Con Mosquera no se hubiera sentido tan farruco el nerviosillo *Machaco*.... Me parece como que no.

Triunfó Echevarría, como triunfará hasta Gabriel, el mozo de de banderillas, si á ello intenta; porque esto no es empresa de orden ni energías; es muy peor que la «Sociedad de la media tortilla.»

Y vamos á cuentas. Después de tantas rabietas y bravatas del tal *Machacuito*, por amparar al niño Fermín—perdido y hallado en el templo.—salieron ellos, y lo mismo Pastor, á vérselas con una hermosa corrida, noble y brava; salieron á meterla en el degolladero, á sartenazo limpio; salieron á no



sacar partido de reses que eran más suaves que el ambar; salieron... á echar fuera la corrida y á «irse», una vez más, de lo que les hemos dado la fortuna que tienen....

¡Vayan á la... misma «melva», todos los que son explotadores de los desgraciados, que tenemos la nobleza de perdonar faltas, que no reconocen, y nos las pagan á «cocos»!

¡No está bien! ¡Y nos «pisarán» las «tripas» algún día, como á los abogados, para que echemos hasta el bife! Si las corridas de toros han de seguir siendo un deseado monopolio, desvergonzante, pestilente, y alimento de «ladrones»—porque eso que se hace no es sino «robar» con «mascarilla»—yo, con toda la fuerza de la afición que sentí por espectáculo tan español, gritaré de los primeros: ¡abajo las corridas de toros!

De no ocurrir contratiempos, tendremos mañana jueves la fiesta de Beneficencia. *Bombita*, *Machaquito*, Pastor y el Gallo tienen «buena ropa» para presumir, si quieren darse de lujo; y tienen también en los corrales de la plaza ocho magníficos bichos de don Fernando Parladé, para si optan también tomarnos el «pelito», como, á excepción de *Cocheo*, hicieran con los de D. Vicente Martínez, dos diestros cordobeses y uno de Madrid. ¿Es que torea á ciertos toreros el ganado bravo, y lo quieren de á «media uva» para que no les coman nunca los terrenos? ¡Nos conocemos!

¿Pero es verdad que el amigo Madariaga lleva á Toledo á Belmonte con Pascual Bueno y reses de Cabezudo, el día 13 de Junio? No está mal. ¡Pero esa no es la pareja! Y si no puede ir Posada, ¿por qué en cierta corrida no nos hemos acordado de Eusebio Fuentes, que es hoy, con *Limeño*, el novillero más cuajado y laterado, antes que Pascual Bueno, del cual no hay más «referencias» que aquellas poquitas que apuntó—que apuntó nada más—en la única novillada que tomó parte el pasado Marzo?

Eusebio, hijo de nuestra provincia, haría un excelente papel con Belmonte,—tenga las deficiencias que quieran dársele de «medroso», ciertos días; pero es una salvaguardia de una empresa, y un gran elemento en el redondeo. (En Badajoz pueden dar informes, y Belmonte también). En fin; de todas suertes, vaya mi estrechón de manos al señor de Madariaga; y quiera Dios que no se le ponga Belmonte «malito» en el camino. ¡No olvide usted que Eusebio es mucho torero y mucho papel al lado del de Triana!

VERDE Y ORO.

## Ayuntamiento.

### La sesión del miércoles.

Se celebró en segunda convocatoria, presidida por el alcalde con asistencia de seis concejales.

Es aprobada, previas unas aclaraciones del Sr. Cano, la distribución de fondos para el mes de Junio, acordándose después conste en acta la satisfacción que al Ayuntamiento han producido los bien confeccionados expedientes de quintas, dando un voto de gracias á los empleados de aquel negociado. Se concedió licencia para extraer piedra de la cantera de Santa Bárbara, á D. Antonio Pérez. Se da por enterado el Ayuntamiento de una comunicación del gobernador civil, autorizando la excepción de subasta para las obras del teatro de Rojas, accediendo después á lo solicitado por el jefe de la Biblioteca provincial, que interesaba del Municipio la concesión de dos ejemplares de la obra de Gamero, sobre «Ordeñanzas de la ciudad de Toledo».

Solicitando la Comisión de festejos de Larache, nombrada para festejar la llegada á aquella colonia de las tropas españolas, un objeto de arte para premios en los concursos que se celebren, el Ayuntamiento acordó regalar una artística figura de bronce que existe en el archivo.

El conde de Cedillo, en atenta comunicación, remite al Ayuntamiento dos ejemplares de su obra «Libro de lo que contiene el precedente gobierno de la imperial Toledo». El Ayuntamiento acordó expresar en acta su agradecimiento hacia el conde.

D. Ramón López, concejal, presentó una instancia, que lee el secretario, ha-

ciendo dimisión de la concejalía, por considerar lesivo á su dignidad personal continuar en el cargo á despecho del pueblo que le eligió, resolviendo los señores concejales, á propuesta del señor Cano, quede sobre la mesa, y se llame á ese concejal para que, claramente, explique el por qué de su marcha y por qué considera lesivo á su dignidad que el pueblo pida su dimisión.

De la instancia presentada por don Antonio Campuzano, solicitando le sea concedida autorización para colocar una lápida en el Puente de Alcántara, en memoria de su infortunado hijo, el Ayuntamiento deniega aquélla, concediendo, en cambio, que la sepultura donde éste fué enterrado sea perpetua para toda la familia. Al llegar esta discusión, se retira el Sr. Villarreal por ser incompatible con el asunto de que se trata, puesto que el solicitante es pariente suyo.

En ruegos y preguntas, el Sr. Cano manifiesta se interese de la Compañía de ferrocarriles de M. Z. y A. para que traslade á esta estación sus talleres, puesto que busca toreros para ello; que empiecen las obras de la muralla de Salobre; que la alcaldía presente una moción sobre el estado del Municipio con la Hacienda; que las obras de reparación en la máquina elevadora de aguas sean breves, pues se origina un conflicto de alguna importancia, y que sea despachada la instancia que hace tiempo se presentó, para que el Ayuntamiento conceda algún honor al marqués de la Vega Inclán, por el desvelo que este señor siempre ha demostrado en todo lo que se refiere á la riqueza artística toledana; todo lo cual el alcalde promete atender.

## Noticias de la provincia.

### De nuestros corresponsales.

Quintanar, 25.—

Tres días hay en el año  
Que relumbran más que el sol:  
Jueves Santo, Corpus Christi

En efecto, espléndido día aparece. Cual si á Febo le hubieran herido en su amor propio con el antiguo cantar, se presenta desde muy temprano con deseos de demostrarnos su gran poderío, y lo hace de tal forma, que con las calorías que nos manda se puede fundir hasta el platino, y si tal es su poder, ¿cuál no será la magnificencia del día!

Como buenos cristianos, fuimos á cumplir nuestra primera y sagrada misión; después de la misa, se verifica la procesión del SEÑOR con el debido respeto, recorriendo las principales calles del pueblo, en las que hallamos balcones elegantemente adornados y encantadoras jóvenes, que, á veces, nos hacen dudar si son criaturas humanas ó son imágenes colocadas al paso del Santísimo Sacramento. No cabe más. Preciosos altares, primorosamente instalados, venían á coronar la brillantez de la fiesta.

Por la tarde, tenemos gran corrida de toros, estoqueados por el valiente matador *Platerito*, y como sobresaliente, nuestro paisano Lalandá; los toros son de la ganadería de Arroyo.

La entrada, bastante regular; presidiendo, el alcalde Sr. Botija.

Sin demora alguna, hace la cuadrilla el paseo entre una salva de aplausos, y á la señal del presidente, dan suelta al

PRIMERO.—Que á pesar de ser el más grande, no pasa de la categoría de novillo. Toma sus correspondientes varas, porque es acometido; en el segundo tercio, aburrimento y sin nada de particular, y vamos al último. *Platerito* toma los trastos, brinda y se dirige al de Arroyo; da unos pases bastante malos, se perfila, y atiza una pescuecera que dobla el toro. ¡Menos mal que no ha sido pesado!

SEGUNDO.—No sé si estará en su juicio, pues no hace más que saltar al callejón, hasta seis veces, encontrándose los empleados tan oportunos, que hay ocasión en que da dos vueltas seguidas á la plaza. En varas, las que le corresponden. Con las banderillas, bastante acertados *Chatin* y *Cañizares*, que se ganan muchos aplausos. *Platero* coge de nuevo los trastos y hace una faena de muleta desgraciada; da dos pinchazos malos, y suelta otro que hace al infeliz animal tener vómitos de sangre, y quizá de pena se acostara; no

obstante, parte del público *caliente* pide la oreja, y la bondad del presidente hace que la corten, á pesar de la oposición de otros. ¡Qué lástima!

TERCERO.—Como sus hermanos, toma cuatro varas, teniendo que salir los piqueros á los medios, porque el público pide más castigo; la cuadrilla confunde nuestros deseos y se arman de fuego, sin que nadie se aperciba hasta que suenan las detonaciones, pues incluso el presidente se hallaba distraído con una formidable bronca que se armó entre barreras, y que gracias al bicho, que le dió la idea de saltar por aquel lado, terminó sin más consecuencias que sustos. En el último tercio, *Platerito*, peor que en los anteriores, porque hubo desarme, cogida y.... un aburrimento infinito, y después que tenía que haber recibido varios avisos, se decide por el descabello, que lo hace al segundo intento. ¡A dónde iremos á parar!

CUARTO.—Un poquitín más bravo que el anterior, pero más pequeñito. Primer tercio, cumpliendo, y en el segundo, cogen los palos *Platerito* y Lalandá, y á los alegres acordes de la música, Lalandá pone medio par regular; *Platerito*, dos medios pares, y *Cañizares* pone otro bueno. El «espá» cede la muerte al sobresaliente, quien, después de brindar, va hacia el bicho, haciendo una faena bonita con la muleta, con pases de pecho, en redondo y por alto, etc., etc., que son muy aplaudidos. Llegamos al supremo instante, y señala dos muy bien dirigidos, pero en hueso. ¡Es una lástima! Después de varios pinchazos más, y con desgracia, tiene que descabellar.

RESUMEN.—Toros regulares; muy mediano, *Platerito*; y mal, en la dirección de la lidia; según tengo entendido es parte de la empresa y no desea más que concluir y guardarse el dinero. Así no se va á ninguna parte; si sabe más, debe demostrarlo. El sobresaliente y compañeros mártires, poco trabajadores, y el público, descontentísimo por todos conceptos.—*El Gallo*.

Madrid, 20.—Días pasados tuvo la humorada de invitar á sus íntimos amigos á una suculenta merienda el célebre y simpático joven Cipriano Guerrero (hijo). Con chascarrillos y acertados chistes, alegró la tarde dicho joven, á que su buen humor le tiene siempre dispuesto.

Entre los que asistieron, se encontraban el acérrimo partidario «machaquista» don Claudio Rodríguez, D. Jesús Cepeda, don Bartolomé de la Llave y otros varios que, por lo numerosos, no detallo.

—En la noche del 13 del actual y en ausencia de los dueños, fué asaltada la casa de D. Dionisio Sonseca Gutiérrez, sita en la calle de Templeque núm. 17.

El *caco*, cuyo nombre es Rito García Miguel (a) *Boceras*, estaba de quintería con sus compañeros, á quienes dejó, engañándoles con el pretexto de que un asunto urgente le precisaba el ir al pueblo aquella misma noche.

El mayoral le dió el permiso, y tan pronto llegó al pueblo, penetró en la casa de referencia, escalando las paredes del corral.

Una vez dentro, y conociéndola bien, por estar en la actualidad sirviendo en la misma en calidad de zagal, se dirigió á la habitación donde sabía que sus amos guardaban el dinero que procedente de una partida de trigo habían vendido días antes; descerrajó un baúl, y no encontrando lo que buscaba, se dirigió á otra habitación, rompió los cristales de una despensa que en la misma había, y se apoderó de dos talegos, uno que contenía 145 pesetas en plata, y el otro, 164 en calderilla.

En el baúl fracturado había muchas alhajas, que, después de verlas, las dejó.

Tan pronto tuvo conocimiento del suceso el sargento de la Guardia civil comandante de este puesto, empuzó con los guardias á sus órdenes Bernardo Huete, Antonio Gabaldor, Guillermo Gurca y Lorenzo Brigidano á practicar las gestiones necesarias, que después, de varios días, dieron por resultado detener á dicho *Boceras*, el cual se confesó en el acto único autor.

Dicho sujeto fué entregado al Juzgado, que instruye diligencias en averiguación de si tiene cómplices.—*El corresponsal*.

## Noticias.

En los exámenes de la Escuela Normal de maestros de esta capital, han obtenido matriculas de honor, por haber sacado las dos terceras partes con la nota de sobresaliente, nuestros queridos amigos D. Francisco Ro-

dríguez Gómez, redactor que fué de este semanario, y D. Angel Rincón.

Tales merecimientos demuestran la aplicación de estos buenos amigos. Reciban, tanto ellos como sus familias, nuestra más cordial enhorabuena.

A la edad de quince años, ha fallecido la joven Emilia Fernández y Vargas, hija de nuestro querido amigo D. Luis Fernández Lera, á quien, como á toda su demás familia, hacemos presente nuestra participación en el sentimiento que les embarga por tan sensible pérdida.

A pesar de los carteles que dentro y fuera de la población se han fijado, ordenando la velocidad mínima de los automóviles y la marcha al paso, de los coches, y no obstante el bando de la Alcaldía, que en nuestro número anterior dimos cuenta, unos y otros llevan velocidad excesiva por las calles de la capital, con gran peligro de los transeúntes.

¿No podrían los agentes del Municipio hacer cumplir lo consignado en aquellos carteles, ó, caso contrario, imponer la multa señalada en el bando de referencia á los vehículos que no cumplan los preceptos en aquél consignados?

Nuestro querido amigo el culto periodista D. Javier Soravilla ha dejado de pertenecer á la Redacción de nuestro estimado colega *Patria Chica*.

Mucho lo sentimos.

La Sociedad *Echegaray* celebrará el próximo sábado, por la noche, una agradable función.

Se representará el juguete cómico *Dño conyugal*, original de nuestro compañero en la Prensa Sr. Soravilla, y el Sr. Patiño leerá el poema de Núñez de Arce, titulado *El vértigo*.

También la rondalla *El Recreo Musical* celebrará el domingo, en el salón *Echegaray*, una nueva función infantil en obsequio á su director, Sr. Beza.

Los pequeños aficionados preparan números muy bonitos, que, seguramente, agradarán mucho al público.

*Tijeretazos*. Esta importante revista tiene cada vez mayor aceptación. El último número contiene trabajos literarios de Ugena, Rodríguez de León y otros, una extensa información teatral y la música y letra del bonito duetto *Chantecler*, de los Sres. Huete Ordóñez y Aurelio González.

Nuestro paisano el director de la banda municipal de Carabanchel bajo, D. Mariano Gómez Camarero, ha aprobado en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, con las notas de sobresaliente y notable, los cursos segundo y tercero de composición. Enhorabuena.

El diputado provincial por el partido de Quintanar-Ocaña, D. Alfonso de Lara y Toledo, nos participa haber sido nombrado vicepresidente de la Comisión provincial, y nos ofrece, en su nombre y en el de los compañeros de Comisión, su ayuda en bien del servicio público.

Agradecemos el acto de atención que nos dispensa el Sr. Lara.

En el baile que celebró el domingo último la Sociedad «Terpsicore», se rió una sombrilla, que correspondió, en el sorteo verificado, á la Srta. Visitación de Bodas.

## Apuntes bibliográficos.

### LA CAMPANA GORDA

El próximo número de esta popular Revista, correspondiente al día 1.º de Junio, publicará en su parte gráfica, entre otros asuntos de actualidad, los siguientes:

Las Fiestas del «Corpus».—Los aviadores señores Tixier y Garnier, con sus respectivos aparatos.—Personajes que componían el acompañamiento del Pendón de la Ciudad. La procesión del Santísimo.—Copas y premios del Tiro de Pichón.—El Presidente de la Diputación entregando el premio de ésta al ganador, Sr. Romillo.—El banderillero «Camará» en el crítico momento de su cogida.—Camino de la enfermería.—*Machaquito* en la ovación por la muerte del 2.º toro.—Plano y fachada de la nueva Estación del ferrocarril, á toda plana.—Nota cómica de actualidad.—Retratos de Belmonte y Pascual Bueno.

Gutenberg, Imp. Moderna de A. Garijo.—Toledo.



## FARMACIA DE CARLOS DUQUE

TORNERÍAS, 16 Y 18, TOLEDO

OXÍGENO ORTOPEDIA ANÁLISIS

TELÉFONO 150

## Billares BRUNSWICK

Hombre de Palo, 4, TOLEDO

MESAS DE PRECISIÓN

## ARAQUE

Calzado de lujo.

## ARAQUE

Calzado económico.

## ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11

TOLEDO

## Red Telefónica de Toledo

## ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en las pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es, sin duda, la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna, como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: Conferencias interurbanas y telegramas, sin contar los servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual en sus asuntos ó negocios; creemos no debe juzgarse como gasto superfluo, comparado con la comodidad y ventajas del servicio. ¿Quién por tan modestísima cuota y tanta facilidad va á exponerse molestar ó utilizar un servicio al cual no se halla suscrito?

## COLEGIO-ACADEMIA

DE LOS

## HERMANOS MARISTAS

Refugio, 3.—Toledo.

Primera enseñanza graduada.—Segunda enseñanza (con matrícula y asistencia oficial).—Carreras militares (profesorado militar).—Admite internos y externos.

"La Preparatoria Militar,"  
Carreras Militares

Competente Profesorado Militar y Civil.

Dirección de la correspondencia:

Don Rodrigo Peñalosa

ex Profesor de la Academia de Infantería

Calle de la Granada, núm. 4, TOLEDO

## Hotel Imperial

7, Cuesta del Alcázar, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio

de mesa y ser el preferido por los viajeros.

## FARMACIA DE SANTOS

Plata, 23, frente al Hotel Lino.—TOLEDO

ESPECÍFICOS, AGUAS DE MESA Y MEDICINALES, VACUNA, GOMA Y APARATOS

## Faustino Vega

Restaurante

Barrio Rey, 9. Teléfono 20.—Toledo.

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

Sastrería de militar y paisano

de

Mariano Rosell y C.<sup>NIA</sup>

(Antiguo cortador de J. Arcañ)

Inmenso surtido en gabanes y trajes para la presente estación á precios económicos.

Comercio, Cuatro Calles y Cordonerías, 2.

## ACADEMIA MODELO

## DIRECTOR:

Dr. D. Nic:nor Mariano Aparicio y Gutiérrez

Presbítero.

ex Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo

Callejón de Menores, núm. 12.

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.—Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido.—Honorarios módicos.

Para más detalles dirigirse al Director, á quien se dirigirá toda la correspondencia.

## JUAN GALIANO

Belén, 7. Teléfono 180.—Toledo.

Vinos comunes, finos y licores de todas clases.

Venta de aceites y cereales al por mayor.

¡Hay que convencerse! Para retratos

## E. RODRÍGUEZ

Treinta años de práctica

COMERCIO, 22.—TOLEDO

## Justo Torres

ENCUADERNADOR

Libertad, 6, Toledo.

(Frente al Gobierno Civil)

Carpetas de todas clases y tamaños

## María Juárez

Modista

Se confeccionan trajes fantasía, corte sastré, á precios económicos.

Santa Úrsula, 13.—Toledo.

## ZETA

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

Redacción y Administración: Ave-María, 16, telf. 276.

Punto de venta: Ramón Garrido, Zocodover, 44.

Anuncios eficaces y económicos.

Detalle de precios en la cabecera.

INFORMACIÓN GENERAL.—PROPAGACIÓN DEL TURISMO

## AYUSO

SUCURSAL:

TOLEDO, Trinidad, 4, teléfono 232.

Completo surtido en comestibles finos.

## Panadería "LA PARRA,"

Fábrica de pan de Viena, Gandeal y Francés.

Juan J. Díaz

Arrabal, 2.—TOLEDO

ELABORACIÓN MECÁNICA

## SE VENDEN

huevos para cluecas de gallina de pura raza andaluza.

Postura de 15 huevos, 4 pesetas. Gallinas cluecas á 5 pesetas.

Plaza Don Fernando, en casa de D. Francisco Arjonilla.

## Imprenta, Librería y Objetos de Escritorio de R. Garijo, Comercio, 12.

Inmenso y variado surtido en estuches para cartas, desde 40 céntimos.

Preciosas colecciones en postales fantasía.—Tarjetas de visita, desde UNA peseta el 100.

Plantas artificiales y aprestos para flores.—Ramos de azahar y centros para mesa.—Búcaros de cristal para las plantas.—Artículos para bordar enoro.