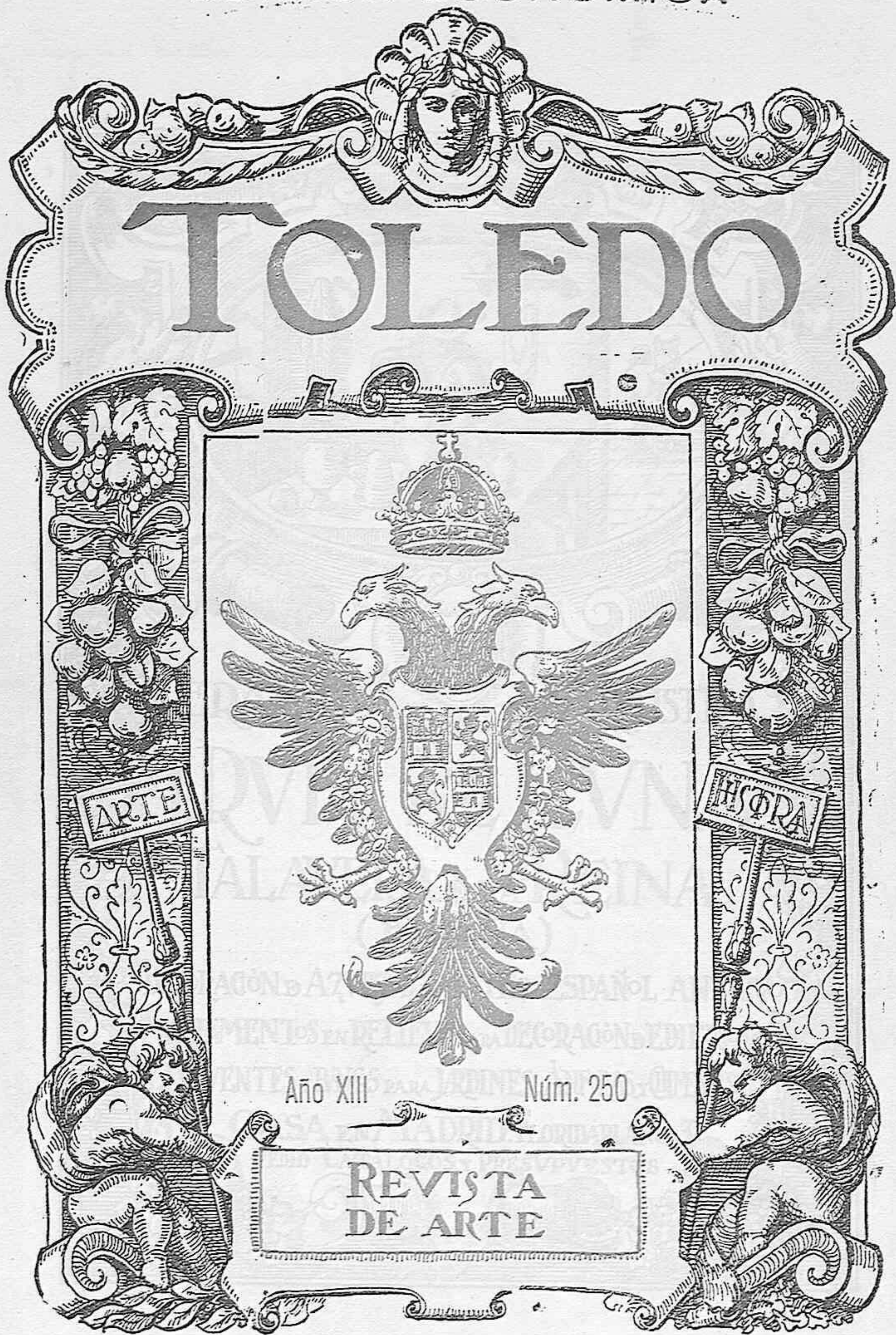


Diciembre 1927

Rev 259

EDICIÓN ECONÓMICA



ARTE

HORA

Año XIII

Núm. 250

REVISTA  
DE ARTE


EDICIÓN ECONÓMICA

TOLFO



Año XIII Núm. 250

REVISTA  
DE ARTE



CERÁMICA ARTÍSTICA

J. RUIZ DE LVNA

TALAVERA DE LA REINA  
(ESPAÑA)

DECORACIÓN DE AZULEJOS EN ESTILO ESPAÑOL ANTIGVO.

ELEMENTOS EN RELIEVE PARA DECORACIÓN DE EDIFICIOS

FUENTES Y BANCOS PARA JARDINES. ANFORAS Y CHIMENAS

CASA EN MADRID: FLORIDABLANCA 3

PEDID CATÁLOGOS Y PRESUPUESTOS

F. Arraño

# Banco Central

Capital: 200.000.000 de pesetas

Domicilio social: Alcalá, 31.—MADRID

RESERVAS: 15.000.000 de pesetas.

Dirección telegráfica y telefónica: **CENTROBAN**

## SUCURSAL DE TOLEDO

PRÉSTAMOS Y DESCUENTOS.—APERTURA DE CUENTAS  
CORRIENTES; DEPÓSITOS; GIROS; CAMBIOS, ETC., ETC.

### Caja de Ahorros

Imposiciones desde **UNA** a **DIEZ MIL PESETAS**

Interés anual que se abona: **CUATRO POR CIENTO**

### Cajas de Alquiler

MODELOS	DIMENSIONES			PRECIOS			
	Alto.	Ancho.	Fondo.	Por un mes.	Por tres meses.	Por seis meses	Por un año.
Núm. uno...	5	19	42	3 pesetas.	8 pesetas.	15 pesetas.	25 pesetas.
» dos...	7	24	42	4 »	11 »	20 »	35 »
» tres...	11	24	42	5 »	13 »	25 »	40 »
» cuatro	16	24	42	6 »	16 »	30 »	45 »

## SUCURSALES

Albacete, Alcázar de San Juan, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Arenas de San Pedro, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Hellín, Jaén, La Roda, Linares, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahita, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Tomelloso, Tortosa, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villarrobledo y Yecla.

# Conservas ULEETA

Logroño

“Santa Ana”

FABRICA DE ASERRAR Y  
ALMACEN DE MADERAS

Fabricación de toda clase de envases. Avenida de Victoriano Medrano, 7.

TALAVERA DE LA REINA

## CENTRALES ELÉCTRICAS || SALTOS DE AGUA

Líneas de alta y baja tensión

Instalación de FABRICAS Y TALLERES

Establecimiento de INDUSTRIAS ESPECIALES

Garantizamos el perfecto funcionamiento, encargándonos de las solicitudes y concesiones del Estado que sean necesarias :-: Contamos con personal técnico especializado para los diferentes casos :-: Rapidez y economía

**PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS**

Escribir solicitándolos a la Sociedad Española de Montajes Industriales

P. Artiñano y C.<sup>ia</sup> INGENIEROS (S. en C.)

Núñez de Balboa, 16.-MADRID

ARGOS DE LA PRENSA

OFICINA DE RECORTES Y EXTRACTOS  
DE PRENSA NACIONAL Y EXTRANJERA

MAGDALENA, 8 Y 10.-MADRID

Teléfono 53-25 M. :-: Apartado Postal 638

**Albo**

La casa que mejor fabrica conservas

**Albo**

No deje de probar sus escabeches  
de bonito, atún, chicharro,  
: : : verdel, etc., etc. : : :

Superan a los de la competencia en calidad y peso.

Dirija los pedidos a SANTOÑA (Santander)

**CALZADOS PELAEZ**

SON LOS MEJORES Y MÁS BARATOS  
Clavel, 2. — MADRID

**CENTRO DEL TURISMO**

Delegación oficial de la Comisaría Regia del Turismo subvencionado por el Excmo. Ayuntamiento  
Zocodover, 25. — Teléfono 526. — TOLEDO

LOS SEÑORES TOURISTAS DEBEN VISITAR ESTE CENTRO DONDE ENCONTRARÁN AMPLIA Y GRATUITA INFORMACIÓN

Aguas minero-medicinales de la "VENTA DEL HOYO"

LAS MEJORES PARA LA DIABETES

TOLEDO

**MARTÍNEZ HERRERA**

**GRANADA**

Grandes talleres, especializados en el mueble de arte español.

**La casa más importante de España**

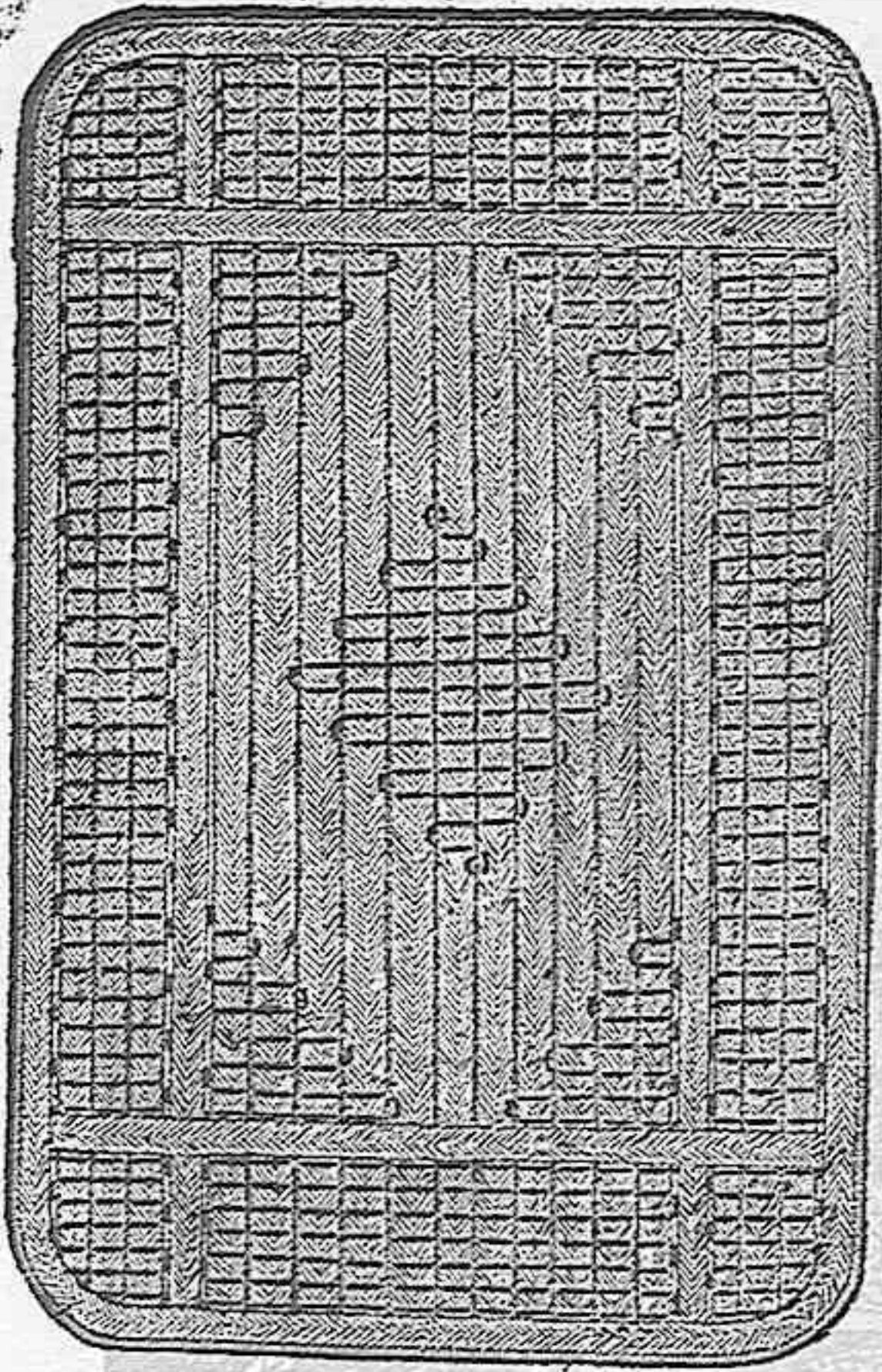
A solicitud, enviamos nuestro folleto descriptivo

Exportación a todos los países

# RUFO M. BUITRAGO

Cava Baja, 13. Teléf. 17-20 M.

MADRID



Fabricación de esteras de esparto con decoración en rojo, negro o verde, formando dibujos de estilo, propias para casas de campo, vestíbulos y habitaciones de carácter español.

Estas esteras han figurado en Exposiciones de la Sociedad de Amigos del Arte, y la casa tiene de clientes a las Sras. Marquesas de Ivanrey y Perinat, Sres. Marqueses de Urquijo, Sra. de Baüer, D. José Moreno Carbonero, Sr. Duque del Infantado, señores Condes de Casal y de Vilana, D. Luis Silvela, don V. Ruiz Senén, Sr. Romero de Torres, Sr. Marañón, Sr. Cavestany, etc., etc.

## Mata todos los insectos el polvo insecticida "CAUBET"

que venden las droguerías, farmacias, ultramarinos y ferreterías.

Pedir las marcas de fama mundial LA MONTENEGRINE, caja-fuelle, y L'ECLAIR, bote-pulverizador.

Antonio Caubet, Sociedad Anónima.—Apartado, 522-BARCELONA

## SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

**LINEA DE CUBA-MEJICO.**—Servicio mensual saliendo de Bilbao el 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

**LINEA A PUERTO RICO, CUBA, VENEZUELA-COLOMBIA Y PACIFICO.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

**LINEA A FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPON.**—Siete expediciones al año saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

**LINEA A LA ARGENTINA.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

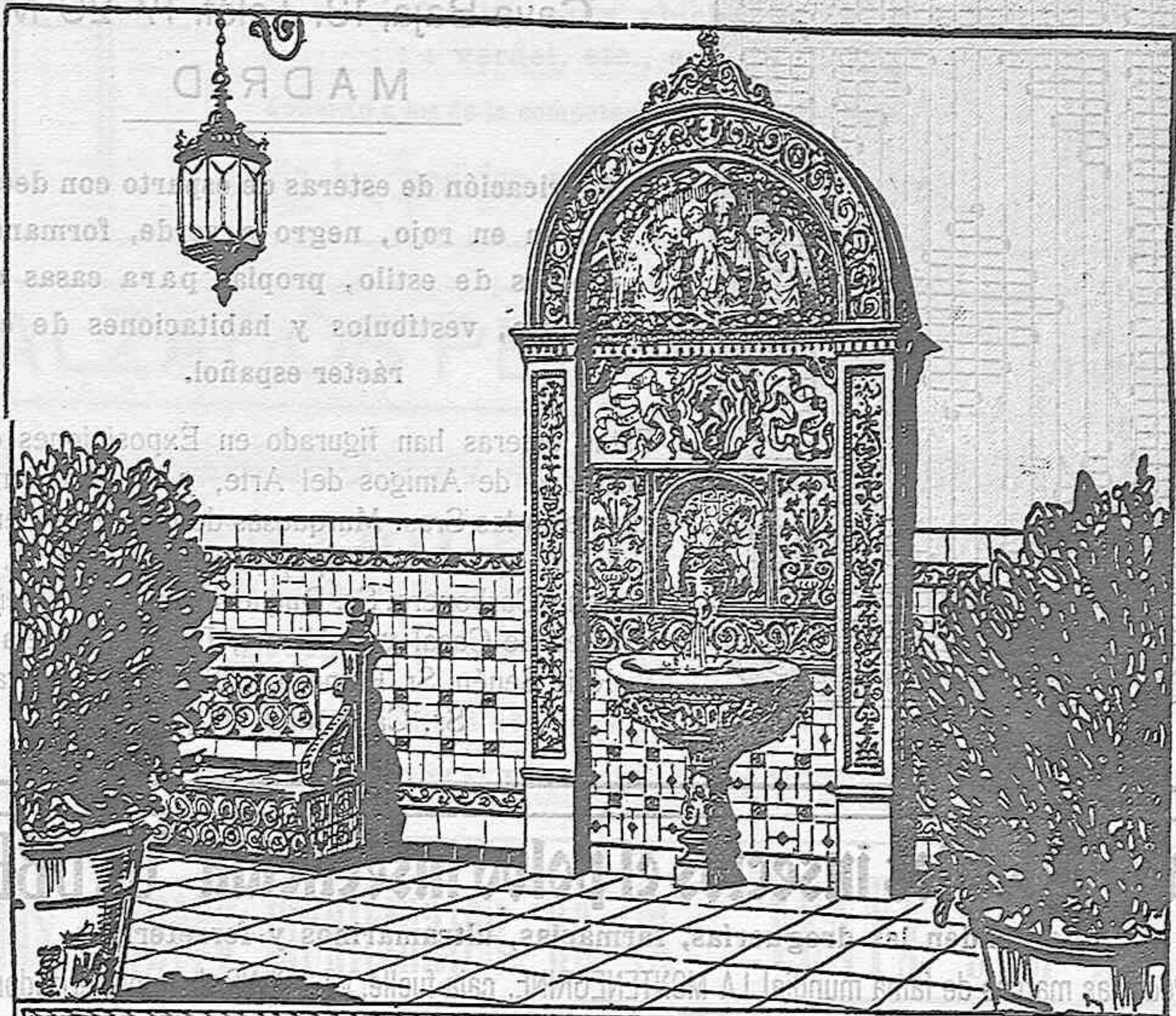
**LINEA A NEW-YORK, CUBA Y MEJICO.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz.

**LINEA A FERNANDO POO.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

**AVISOS IMPORTANTES.**—Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la letografía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen Médico y Capellán.—Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

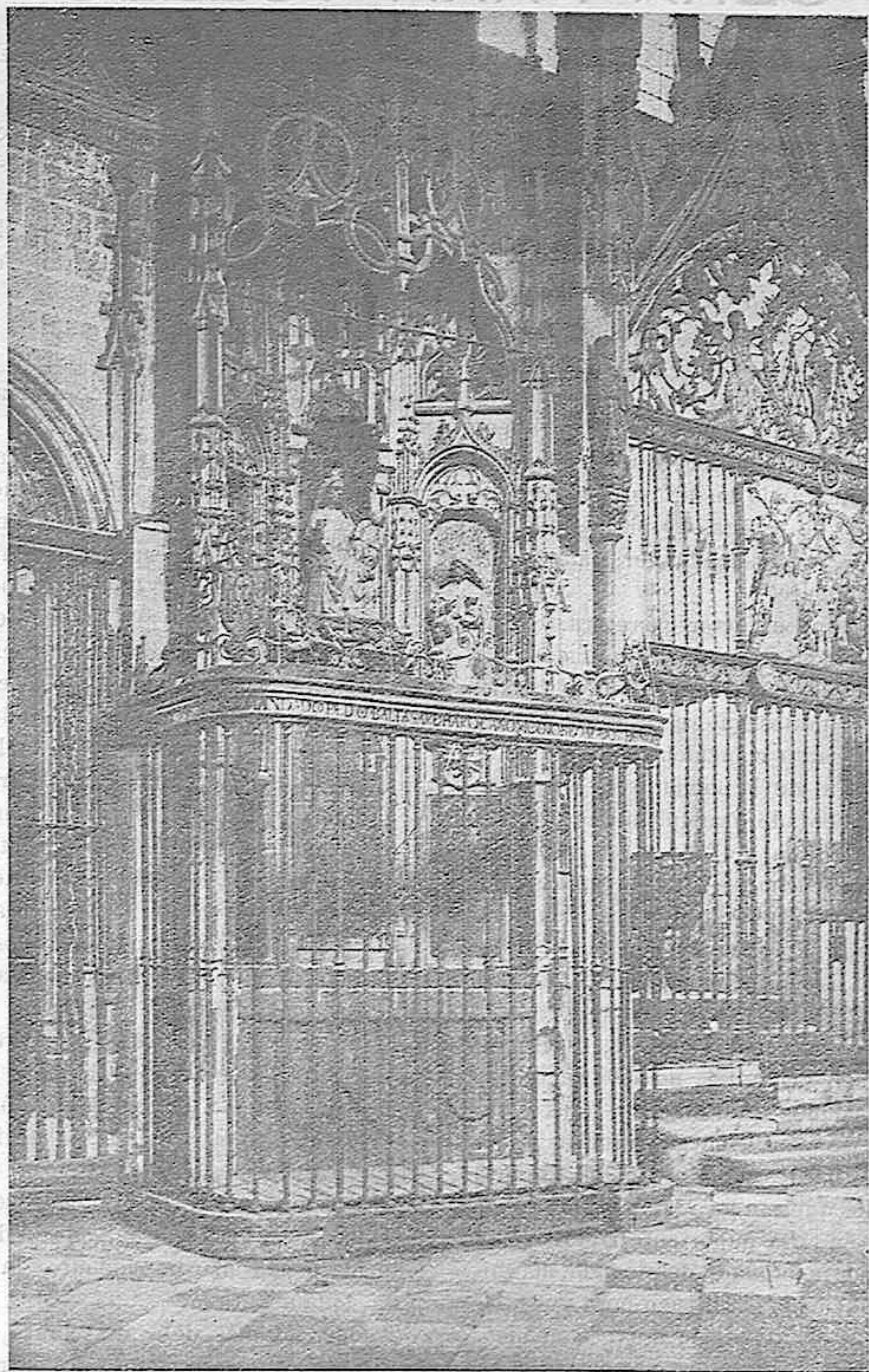
**SERVICIOS COMERCIALES.**—La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.



CERAMICA, AZULEJOS,  
 PAVIMENTOS, HIERROS ARTISTICOS  
**CASA GONZALEZ**  
 ANTES CARLOS GONZALEZ y HERMANO:  
 MADRID (GRAN VÍA 14) SEVILLA (TETVÁN 25)  
 HUELVA, MÁLAGA, CORDOBA ♦

Los vapores tienen instalada la tetrafitina en hilos y aparatos para soñales sanitarias, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capelán.—Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero de tercera, se mantienen a la altura que exigen las líneas de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30% en los boques de 50 terminados artísticos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas. SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga del transporte y exhibición en Ultramar de los Mercaderes que le sean enviados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como envase deseen hacer los exportadores.





DE LA CATEDRAL PRIMADA: Capilla de la Virgen de la Antigua.

FOTOGRAFÍA N. CLAVERÍA

# PRO-TURISMO

## UNA NUEVA E IMPORTANTE — OBRA PARA TOLEDO —



AN muy avanzados los trabajos de reparación de la carretera Madrid-Toledo, estando terminada ya una buena parte de la misma.

Es general, y muy merecido, el favorable comentario que la obra merece, a pesar de faltar algunos trozos, todos los pasos de los pueblos y algunos detalles complementarios, imprescindibles en una carretera moderna.

Aun sin terminar, los beneficios de la buena carretera empiezan a notarse de un modo práctico, o sea aumentando en proporción considerable el número de turistas, y prometiendo un aumento mayor, muchísimo mayor, cuando esté terminada totalmente.

Es indudable que el factor carretera, constituye uno de los principales elementos, en los momentos actuales, para el fomento del turismo.

A Toledo que tantos valores atesora en este aspecto, con la grata coincidencia de su proximidad a la capital de la nación, sólo le faltaba este detalle, el verdadero complemento.

Toledo a una hora de Madrid en un coche corriente, en un cacharro malo, y en bastante menos en uno de categoría, era el ideal que vamos a lograr; que en realidad hemos logrado ya, puesto que es lo que se viene tardando actualmente en el viaje.

Consecuencia muy lógica de esto, es el indicado aumento de visitantes, no sólo en coches particulares o pequeños de alquiler—más de un centenar a diario y multiplicada muchas veces esta cifra los días festivos—si no en grandes auto-cars, de los que son ya varias las empresas que a diario y en cifra importante traen excursionistas a nuestra ciudad, empleando magníficos coches y haciendo el viaje en hora y media, con el atractivo de un precio muy económico.

Seguramente que el número de turistas se ha duplicado, sin ninguna exageración, y aún se ha de doblar otra vez o varias más, cuando la carretera esté concluida.

¿Quién, que tenga automóvil, o unas pocas

pesetas, muy pocas, y aun cuando conozca bien todo Toledo, no ha de venir dándose un paseo?

¿Qué mejor excursión que esta, de setenta kilómetros por una buena, recta, llana y concurrida carretera, y con el gran Toledo, con el Toledo único al final de ella?

¿Habrá alguna que la aventaje?

No importa que algunos traigan la comida y que otros vengán después de almorzar; la cifra lo compensa todo.

Felices realidades son estas para nuestra ciudad, más gratas aún en los momentos actuales en que los suyos sufren una gran crisis, pero a ellas hay que corresponder; ellas obligan a una mayor atención en todos los aspectos.

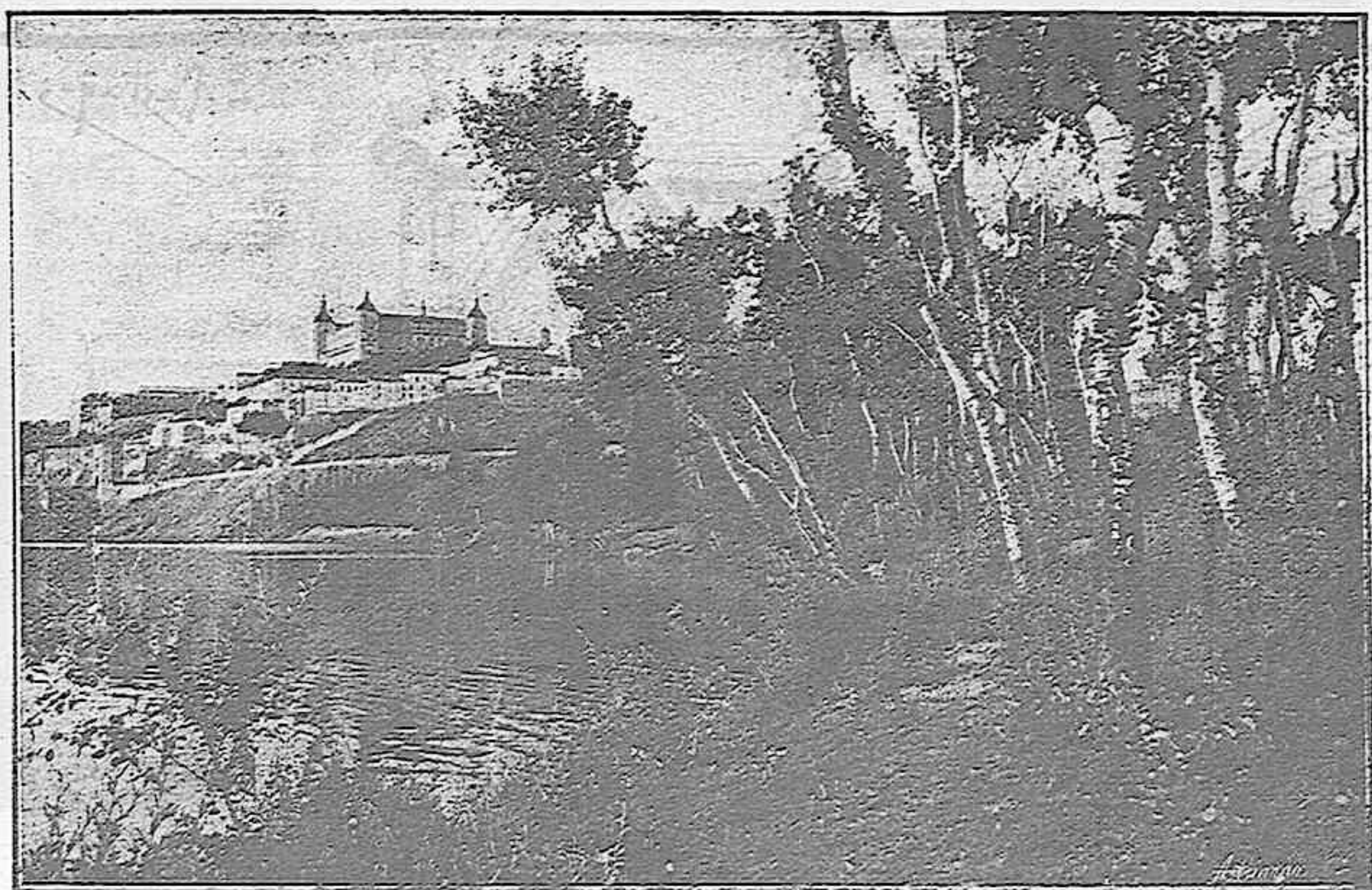
Se impone un esmerado cuidado en la policía urbana de sus rutas de turismo, en las proximidades de los monumentos, en las callejas, plazuelas y rincones, en los típicos alrededores, y no menos en sus servicios hoteleros, incluso creando nuevos, típicos y económicos restaurantes.

Es preciso situar a Toledo en condiciones no sólo de recibir a esa cifra de turistas, si no de agradarles hasta en el más pequeño detalle, para que les sirva de invitación a repetir el viaje y a que lo propaguen entre los suyos.

Toledo, si todos queremos, tiene valores sobrados para conseguirlo.

Es urgente dar acción a ese queremos, por el interés de los que nos visitan y por el propio de la ciudad. Y en esa urgente actuación, impónese una labor de más premura: la de interesar al Circuito de firmes especiales, o al Gobierno si aquél no puede hacerlo, que el trozo de Illescas a Toledo, sea hecho igual que el de Illescas a Madrid, o sea el complemento, la verdadera pista, toda asfaltada.

Toledo, además, debe un tributo de gratitud al Circuito, a los presidentes del patronato señores Marqués de la Vega Inclán y Duque de Arión, por ser esta de las primeras carreteras que han arreglado, y por las magníficas condiciones en que lo han hecho.



## En los muelles de Toledo

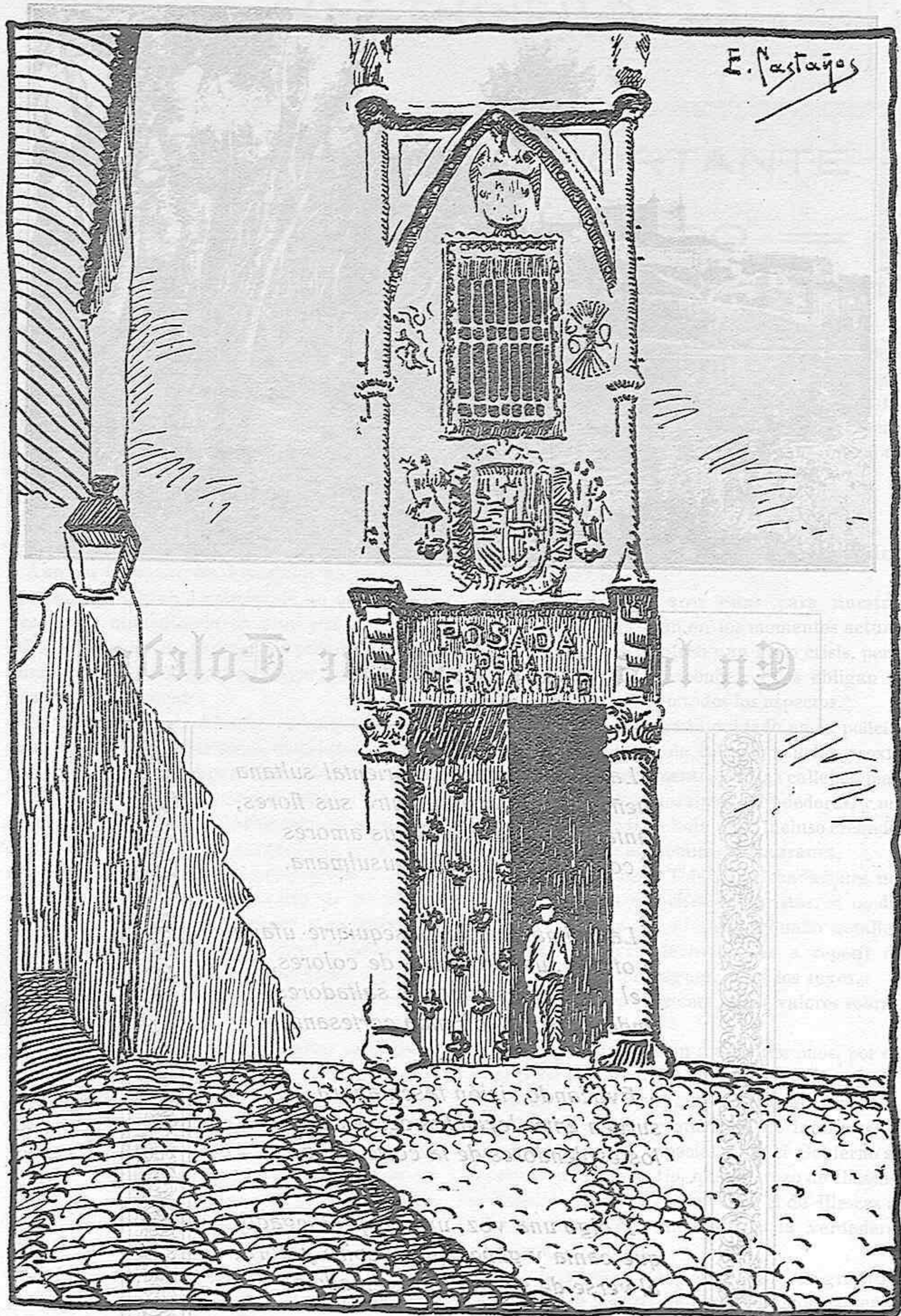
*La dulce sombra de oriental sultana  
sueño que se levanta entre sus flores,  
cantando la canción de tus amores  
al compás de la guzla musulmana.*

*La primavera de obsequiarte ufana  
te ofrece sus alfombras de colores,  
y el agua en espumosos saltadores  
rinde a tus pies ofrenda cortesana.*

*Evocando visión fascinadora  
surgen entre leyendas del pasado  
los esplendores de la corte mora.*

*Y oigo una voz, un eco prolongado,  
que canta y gime, que suspira y llora,  
al verse de su patria desterrado.*

**NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR**



DEL TOLEDO-ÚNICO E INTANGIBLE: PORTADA DE LA POSADA DE LA HERMANDAD

Dibujo de Emiliano Castaños.



## Evocaciones Toledanas

# El Castillo de San Servando



LA histórica fortaleza de San Servando, edificada por voluntad de Alfonso VI en conmemoración de una jornada grata y luctuosa, sobre inmensa roca viva aledaña a la ciudad, parece vigilar su sueño milenario.

Con la fuerza misteriosa que pone la tradición y la leyenda en el romántico escenario de sus viejos triunfos, demolida por varias invasiones, brotó nuevamente de sus ruinas, en un gesto de suprema rebeldía.

Las figuras encapuchadas de los monjes de Clunia, primitivos encargados de su custodia, aparecerían en las almenas, observando apesadumbrados, el avance por la llanura cercana del temible y asolador ejército de Ali Abul Hasan, abandonando el rosario de la mano enjuta, a causa de una vida de ayuno y penitencia,

mal avenida con la turbulenta profesión de las armas.

El sol, al crepúsculo, arroja sus rayos sobre el castillo que fulge cual áureo alcázar. Sin duda, el espíritu de su esforzado alcaide, Alvar Fáñez de Minaya, le legó para siempre la radiante herencia de su gloria alcanzada sobre el jefe almoravide.

En la parte orientada a la ciudad, la entrada formada por arco abovedado de herradura, permanece infranqueable, temiendo que el visitante penetre en su interior vacío y desmantelado.

En la fachada septentrional, la desmochada torre albarrana, al aire los pétreos mensulones, sostenes de las desaparecidas barbacanas, se adelanta hacia el campo como centinela impasible, presentando el pecho al ataque enemigo.

De los seis torreones se destaca en el

extremo Sur la intacta torre almenada, con sus barbacanas de cerrados arcos estalactíticos, para ensalzar en lengua árabe la reciedumbre maravillosa del arte mudéjar. A su espalda, la estrecha ventana de medio punto, deja que el aire del campo visite diariamente el enhiesto despojo del ruinoso edificio.

En este costado, junto al torreón más cercano a la ciudad, la pequeña puerta de arco apuntado, sobre la que aparece tosco escudo de España, deja el paso libre.

Dentro del recinto amurallado, el ánimo se entristece ante el cuadro de soledad y abandono.

¿Qué fué de las cámaras cubiertas de primorosas alcatifas que no lograban apagar el paso enérgico de los jóvenes guerreros?

Sólo queda abierta a las aguas y a los vientos la inmensa plaza de armas, donde brotan las plantas floridas y salvajes.

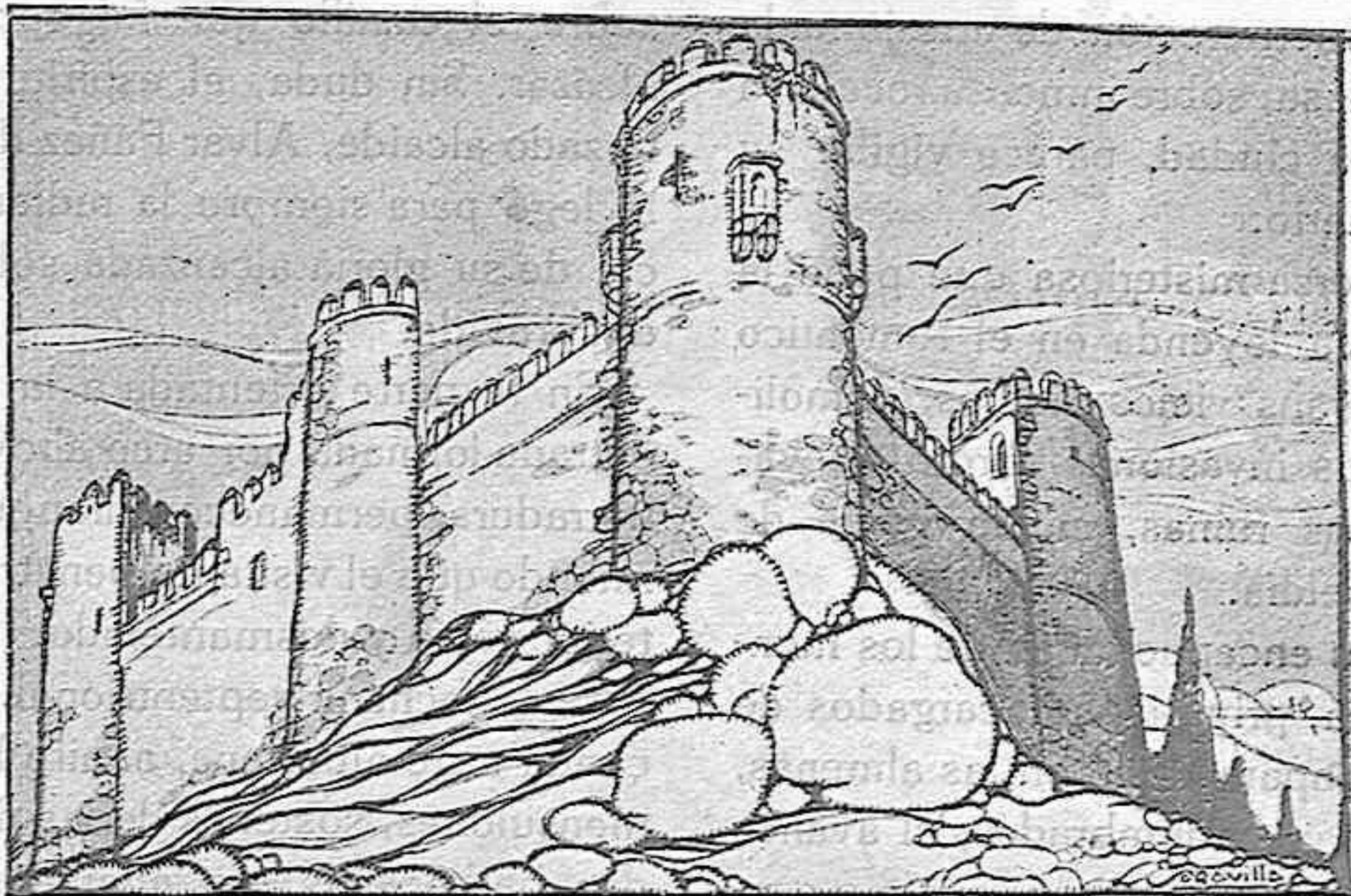
Dos escaleras casi derruidas permiten el ascenso a los altivos torreones, unidos por estrecho pasadizo polvoriento.

Desde los finos matacanes el puente de Alcántara es una recta cinta de plata, tendida sobre el río tranquilo y tortuoso..

A los pies del castillo la piedra hendi- da habla de vidas esfumadas en el aislamiento conventual.

El nuevo edificio destinado a Hospital, que va extendiendo los tentáculos de sus espaciosa nave por el monte cercano, donde se levantaba el extinguido convento, es como la nueva humanidad leyendo, llena de infantil incertidumbre en el pasado glorioso y memorable..

JOSÉ MANUEL  
— KROHN —



DIBUJO DE CRISTINO SORAVILLA.



## COMO UN VIAJE DE QUIMERA

*A Santiago Camarasa, con el mejor afecto.*



EN plena llanura castellana, hendiendo una densa niebla que llena todo el paisaje ocultándole a nuestros ojos, se desliza raudo el convoy, suavemente, sin producir ruidos, apenas si un brevísimo silbido, lastimero como un gemido, de la locomotora, de vez en cuando. Encanto peregrino que suscita en nuestro ánimo raros avatares de melancolía el de esas tupidas muselinas que nos envuelven, manteniéndonos sumidos en un ambiente de serena quietud, de profundo y misterioso silencio, alejados de todo, como por obra de encantamiento. ¡Viaje de quimera talmente este nuestro, hacia la imperial Toledo!

Pero luego, lentamente, el horizonte comienza a aclararse; disípase poco a poco la niebla. Columbramos por vez primera, indefinida aún la veta oscura del Tajo; a cada ribera, las vírgulas de sus álamos. Su visión obra el efecto de sacudir esa eventual guisa de «caffard» cuyo yugo sufrimos todavía. Más tarde, un firme cuchillazo de luz desgarrá los

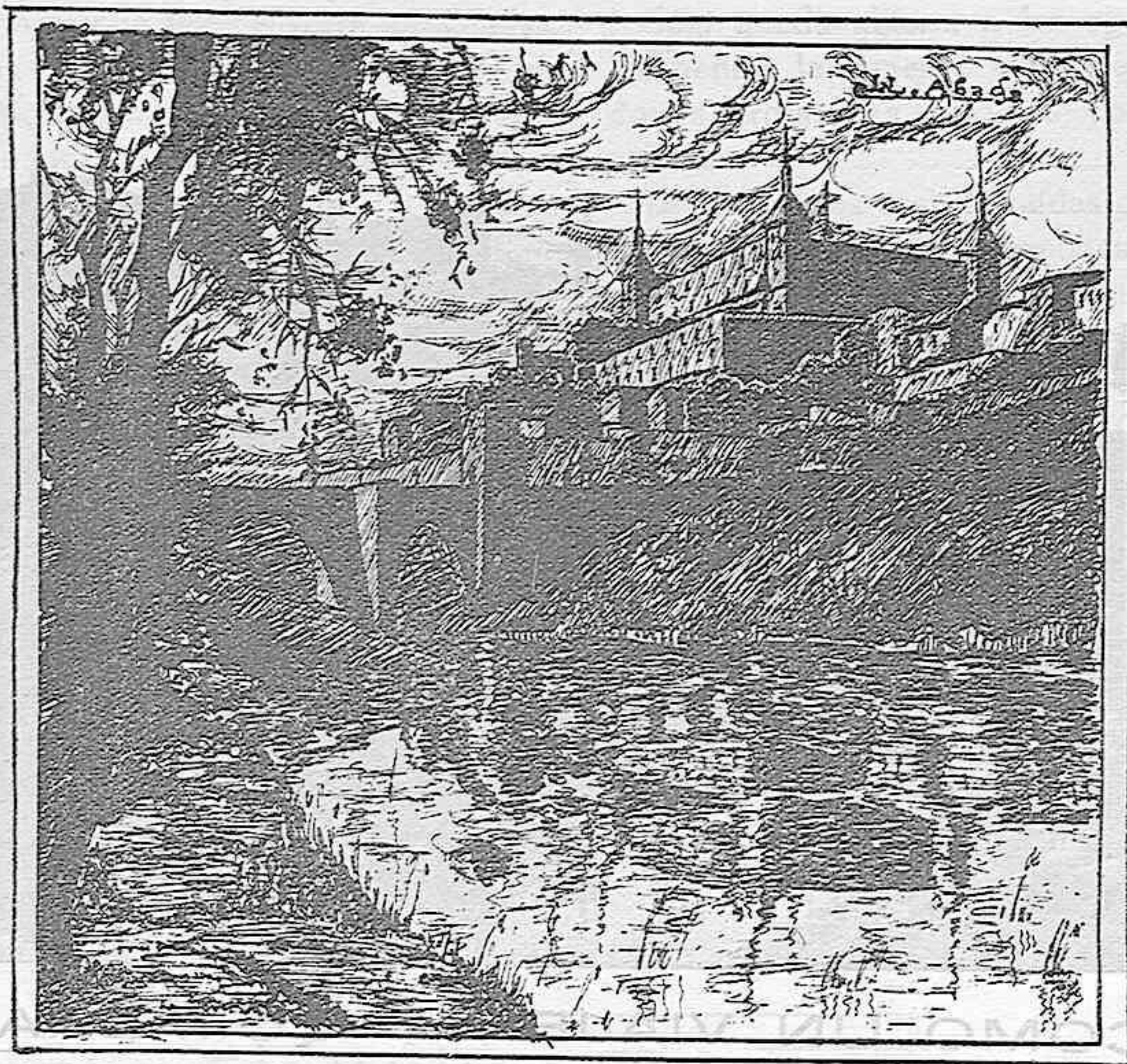
velos de la niebla, y tras la paulatina transformación de esta mañana decembrina, que acaba por advenir soberbia de sol, un sol tibio, vernal, confortador, caricia divina que nos devuelve a la realidad dichosa después de destruir en absoluto nuestro momentáneo pesimismo interior y llena de gozo y optimismo nuestro espíritu, ¡descubrimos la mole veneranda de Toledo!

¡Toledo! ¡Urna de maravillas, sublime relicario de gloriosos recuerdos, soberano compendio de grandezas, áureo joyel de arte y belleza!....

Hemos cruzado descubiertos, y despacio el famoso Puente de Alcántara. Es la segunda cuenta de nuestro exaltado rosario de emociones que empezó cuando la maga visión del conjunto.

Anhelantes, tremantes de emoción, pero respetuosos, con devoción infinita que nos sobrecoje de suerte inefable, penetramos en el imperial recinto, en la ciudad privilegiada, ¡Toledo!

SALVADOR SEDÓ.



Siluetas Toledanas

El Alcázar

**H**es el Alcázar de Toledo, gracias a su esbelta figura y caprichosa situación, como el faro de la ciudad que orienta y guía al caminante o viajero.

Al igual que todos los puertos tienen sus faros con sus característicos movimientos de luz, que les hacen ser reconocidos por los navegantes perdidos en la misteriosa oscuridad de las noches sir-

viéndoles de bálsamo que anima el espíritu del emigrante que retorna a su país, Toledo tiene su Alcázar, que destacándose por encima del contorno austero de la ciudad, la hace ser reconocida por el peregrino o viajero que hacia ella camina.

Y es su silueta el guardián gigantesco que desde el sitio más elevado, vigila a varios kilómetros a la redonda, la seguridad de su tesoro, defendiéndole de los







que, por envidia a su majestad o deseo de su incalificable grandeza, quisieran arrebatarle alguna.

Es el faro que le hace distinto de las demás ciudades, único entre todas, símbolo inconfundible de su primordial belleza antañona; que le descubre ante los ojos del que pretende acogerse a su tranquilo seno, como el Toledo que por su vega, sus arrabales, sus calles, sus puertas, su río y su espléndido paisaje todo, que le poetiza en su suave encanto, se revela como la villa histórica orgullo de sus hijos y honra de España entera.

Su silueta, que recortándose con irregulares trazos sobre el fondo azul o gris del cielo castellano forma tan gigantesca mole, sin su Alcázar, podría ser cualquier otra de las pocas que aún conservan su aspecto exterior del siglo en que se crearon; pero con él, sólo puede ser Toledo,

el imperial pueblo, que a pesar de lo que de él quisieran convertir sus profanos, siempre será reconocido como sin par.

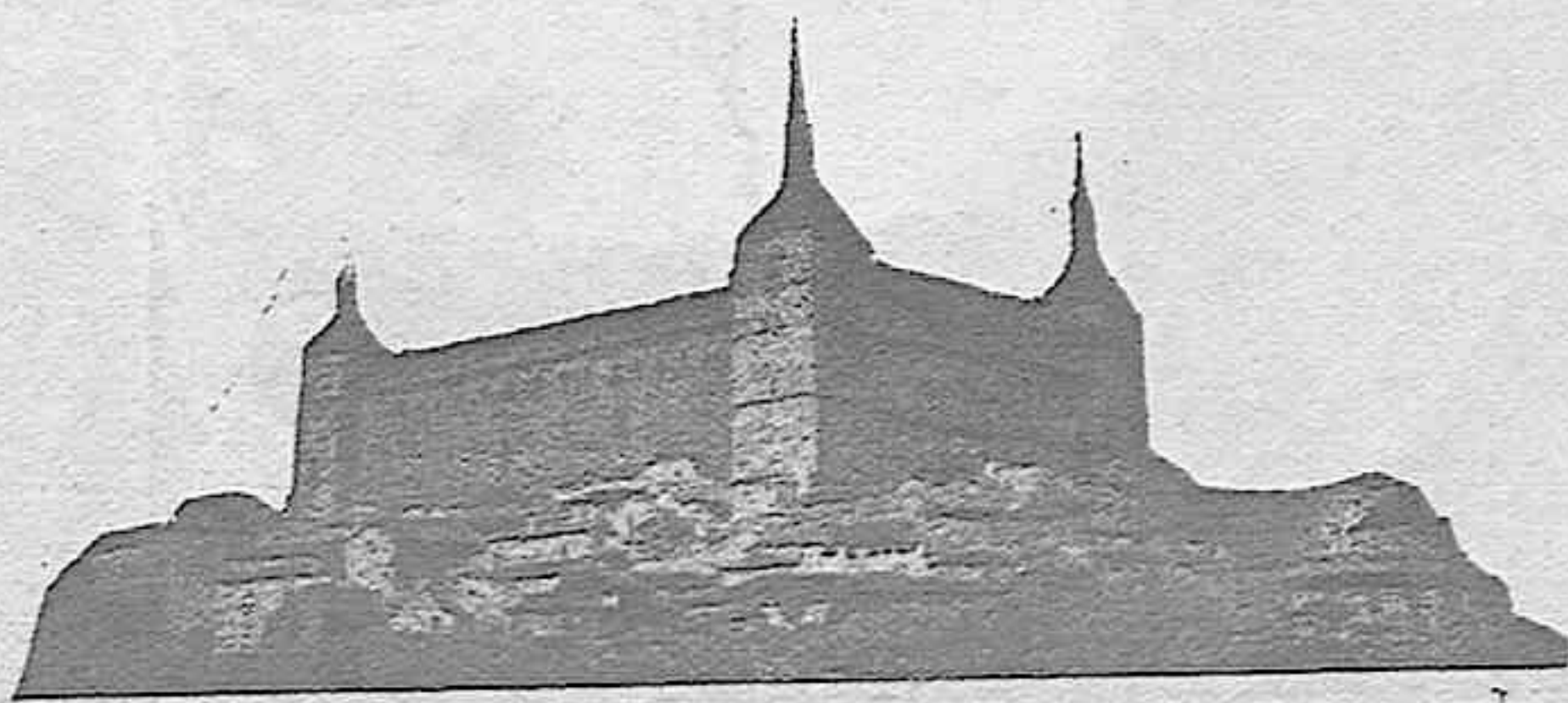
Tan sin igual joya, merecedora de concentrar en ella su atención propios y extraños, no debe ser desconocida a ningún espíritu selecto propenso a sentir en toda su intensidad las gratas sensaciones de tan excelsa visión.

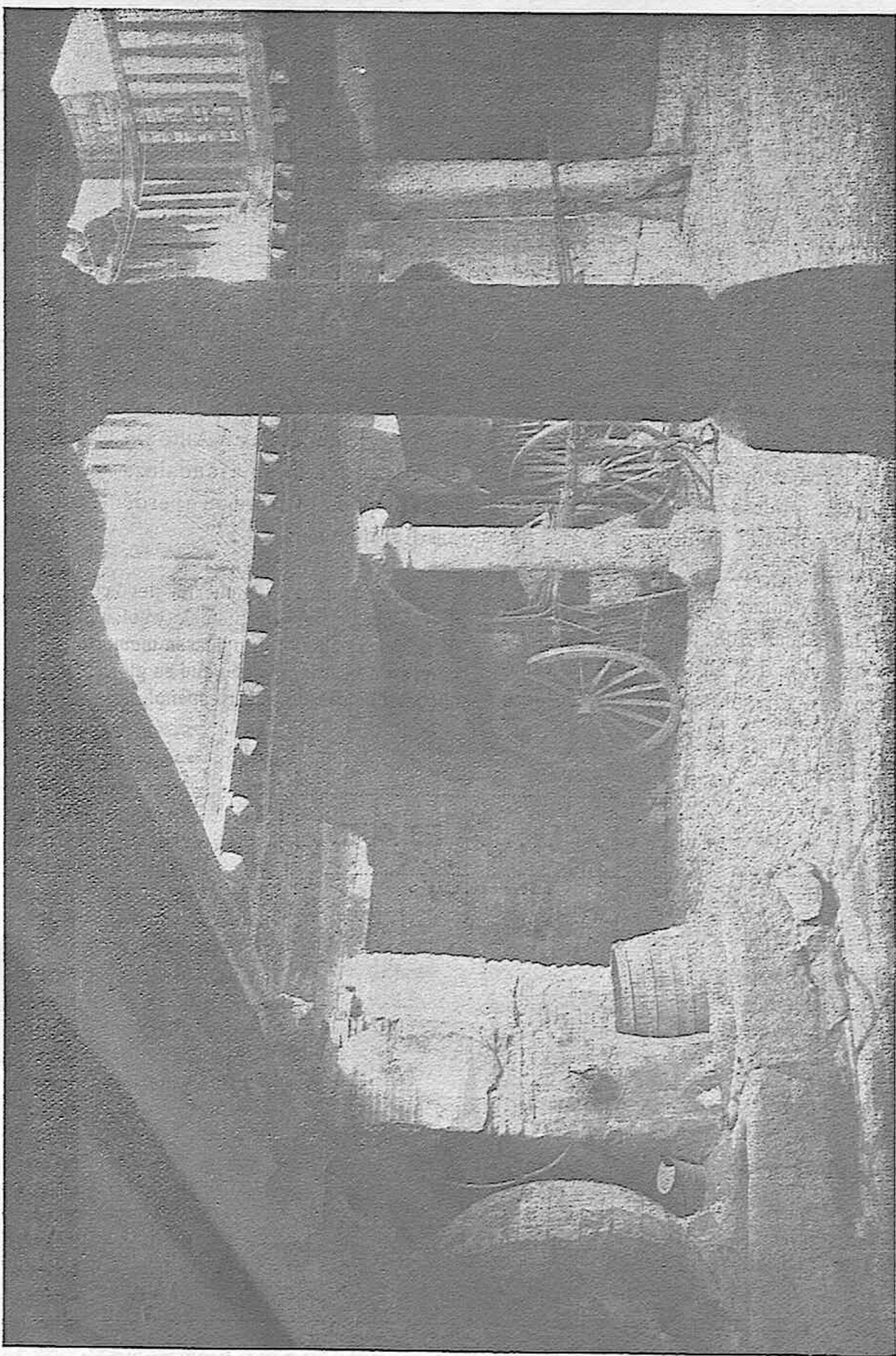
Para corroborar tan humilde aserto de manera justa, se puede aplicar en honor a Toledo uno de los bellos versos del tan insigne poeta D. Juan Antonio Cavestany en su canto a la reja andaluza y que con una pequeña variación (perdónesenos tal osadía) dice así:

.....quien nunca a tus puertas llegó conmovido,  
detrás del encanto de tu suelo y sol,  
de un goce completo no guarda memoria,  
ni quiso de veras, ni sabe que es gloria,  
ni acaso ha debido nacer español.

J. L. ABAD

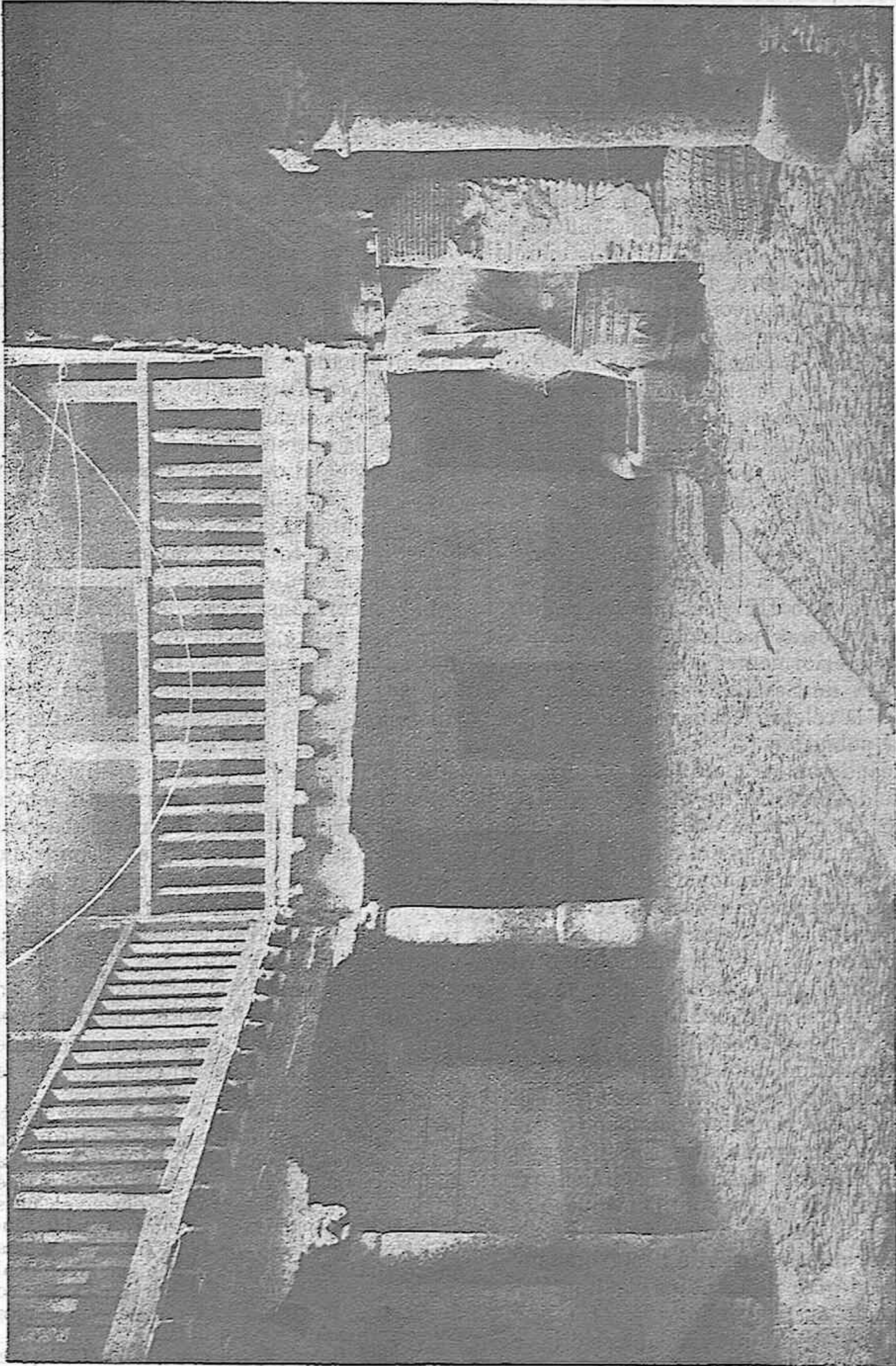
DIBUJO DE J. L. ABAD





F. C. RODRIGUEZ

DEL TOLEDO ÚNICO E INTANGIBLE: PATIO DE LA POSADA DE LA SANGRE



Fot. <sup>a</sup> RODRÍGUEZ

DEL TOLEDO-ÚNICO E INTANGIBLE: PATIO DE LA POSADA DE LA SANGRE

D. Bernardino Zapata de Herrera, candidato y capiscor de la catedral, el cual fue padrón del Colegio de Santa Catalina.

## Del Viejo Toledo

### NEMINE DISCREPANTE



CONOCIDA la importancia de la ciudad de los Concilios, sabida la grandísima influencia que en letras y artes ejerció siempre, fácil es suponer la existencia de establecimientos públicos de enseñanza que compitieran con los de otros puntos, si no en número, en solidez de los conocimientos que allí se adquirirían.

El que así piense, acierta en un todo. Toledo, la ciudad cuya pérdida lloraron largo tiempo los musulmanes, brilló de muy antiguo por la importancia de sus centros científicos: allí estuvieron situadas doctas universidades árabes, no menos notables que la de Córdoba del tiempo de Abderramán III y las que en Sevilla, Granada y otras poblaciones musulmicas hubo posteriormente; allí, cuando fué expulsada de Sevilla, estuvo por largos tiempos la célebre academia rabínica de aquella población.

Ondeando en las murallas de Toledo el pendón de Castilla, elevándose esbelta y gallarda la cruz del Redentor en las altas torres y minaretes, no es de extrañar, continuando la tradicional cultura una vez el sol del renacimiento luciera, se fundase alguna universidad que, si no de la importancia de las que allí mismo en otros tiempos hubo, alcanzara la altura de las otras existentes a la sazón en España. Así sucedió: desde el año 1374 se comenzaron a crear multitud de estudios bajo la denominación de *colegios*, a imitación de los existentes en Bolonia, Salamanca, Buntinghan y otros puntos de Europa, cuyos colegios toledanos fueron el nacimiento de la universidad real y pontificia que, posteriormente, y con gran gloria para maestros y estudiantes, existió hasta que, modificado el plan de estudios el año 1845, desapareció sustituyéndola en el mismo edificio el instituto provincial que a la sazón existe.

\* \* \*

Corría el año 1599. Los alrededores del antiguo *Colegio de Santa Catalina* (1), universidad toledana después, se hallaban ocupados por gran número de estudiantes en cuyos rostros se notaba la mayor animación y alegría. Paseaban unos, terciado el viejo manto y el grasiento sombrero echado a la nuca; formaban otros, grupos, completamente desembozados y el manto colgando; y de sitio en sitio rompía la uniformidad del negro ropaje algún colegial de Santa Catalina con su traje de paño burdo y su beca grana, ó los colegiales de San Bernardino (2) con traje igual al que en Salamanca usaban los colegiales de Cuenca, consistente en lobs encerradas, becas de paño morado y bonete negro; ya, en fin, los procedentes de los colegios de Infantes y Viejo, con sus becas de distintos colores, pues de todos los colegios había allí número bastante crecido.

Animada andaba la estudiantina, como dicho queda, y podían verse allí, entre los que por aquellos sitios arrastraban sus manteos, muchos jóvenes que pronto darían días de gloria a las letras y a las ciencias patrias, y fama merecida al centro de donde sacaron las primeras fundamentales nociones.

Poderosamente llamaba la atención, en un grupo, un mozalbete de buen aspecto, ojos vivos y continente simpático, que peroraba acerca de la superioridad de la

(1) Fué fundado este colegio en 1490, con autoridad pontificia de Inocencio VIII, otorgada en 1485 por el doctor D. Francisco Alvarez de Toledo y Zapata. Estuvo poco tiempo en unas casas situadas junto a San Andrés, estableciéndose después en la propia del fundador, hasta que a principios del siglo XVI se amplió el local con las casas del conde de Belalcázar D. Alonso de Sotomayor y de D.<sup>a</sup> María Velasco, mujer del almirante Alfonso Enríquez.

(2) Fué fundado este colegio, en 1581, por D. Bernardino Zapata de Herrera, canónigo y capiscol de la catedral, el cual fué patrón del Colegio de Santa Catalina.

teología sobre la jurisprudencia. Empleaba tan sólidos argumentos y era tan elocuente y persuasiva su oratoria, que todos cuantos le rodeaban le oían con deleite y afirmaban a cuantas conclusiones sacaba el joven en su improvisado discurso, excepto aquel que le llevaba la contraria, jurista recalcitrante, el cual defendía su tesis con no menos calor y elocuencia.

En muchos grupos se discutían puntos científicos ó literarios; pero en otros tratabase de amores y pendencias, a cuyas distracciones eran muy dados, como los de las demás de España, los estudiantes de la universidad toledana. Pronto se pasaba, en aquellas reuniones, revista a la crónica escandalosa de la ciudad, y no menos comentaban en ellas que la *Instituta* de Justiniano, las debilidades de las bellezas toledanas.

Rodeado de una porción de estudiantes estaba un joven patiestevado, enjuto de carnes, de aguileña nariz, sobre la cual cabalgaban descomunales vidrieras, que era oído entre estridentes carcajadas, muestra del agrado con que celebraban los

dichos del ingenioso joven cuantos tenían el placer de oírle.

—¿Es eso cierto, Francisco?—decían a voces.

—Como lo oís,—repetía el aludido, que no era otro que D. Francisco de Quevedo y Villegas.—Puedo asegurarlo, pues yo mismo le eché la zancadilla al salir de la ratonera.

—Cuenta cómo fué,—dijeron algunos que llegados tarde, deseaban enterarse del suceso.

—Es sencilla la cosa. Tuve noticias de que el *dómine* del colegio de Infantes andaba haciendo cortejo a la sin par belleza de D.<sup>a</sup> Aldonza, la dueña de mi amada D.<sup>a</sup> Leonor de Ozueta, y desde luego pensé en hacerle pagar caro semejante atrevimiento, y, sobre todo, el mal tercio que en mis amores me hacía.

—Bien hecho,—interrumpió uno.

—*Justitia et æquitas*,—dijo otro con tono doctoral.

—¿De qué medio te valiste?

—Yo sabía, por haberlo averiguado mi señora D.<sup>a</sup> Leonor, la hora en que el *dómine* solía ver a la buena D.<sup>a</sup> Aldonza, que no era otra que después del toque de *cube-fuego*. Anoche, convenientemente oculto en el quicio de una puerta cercana, aceché la venida del doncel y escuché la conversación con la dueña, que dígoos que fué sabrosa y divertida; sobre todo cuando decía el *dómine* a la dueña ser la más hermosa de cuantas mujeres hay en Toledo, ¡Vaya una belleza!.... Habéis de saber que pasa semejante Venus de los cincuenta inviernos.

Una sonora carcajada resonó en el corro, avivándose más la alegría y regocijo de los que escuchaban, los cuales interrumpían frecuentemente al narrador con frases picantes y divertidas.

—Cuando más entu-



...Y CAYÓ DE BRUCES DANDO LASTIMEROS ALARIDOS

siasmado estaba el *dómine*,—continuó Quevedo, - entréme en el portal de la casa, dentro del cual hay una cancela a la que estaba asomada la D.<sup>a</sup> Aldonza, y cerré la puerta con tanto estruendo que allí creyó el enamorado terminar sus días bajo el maderamen hundido de la casa. Aprovechándome del estupor que le dominaba, ahuequé la voz, y en clásico latín le dije:—Mañana ¡oh, buen *dómine!* sabrá el señor maestro-escuela los pasos en que vuesaerced anda. Con lo cual era de ver el espanto en que metí al pobre diablo. Cansado de tanta espera, entreabrí la puerta, no sin antes colocarme en forma que pudiera haber cerca de mí al que saliera. Una vez creyó franca la puerta, salió el *dómine* huyendo con el mayor espanto; pero, al franquear el postigo, con mi gentileza acostumbrada le eché la zancadilla y cayó de bruces dando lastimeros alaridos.

Es fácil suponer la algarada, la risa y las bromas que entre los estudiantes produjo el lance, el cual no tardaron en saber cuantos en los alrededores de la universidad estaban por haberle contado, aumentado en proporciones y detalles, cuantos le oyeron de boca del que más tarde había de ser ilustre poeta, regocijo de las musas, y uno de los más doctos varones de sus tiempos.

Cuando mayor animación había entre los estudiantes, vieron salir de su oficina al señor bedel y encaminarse á la puerta de la universidad, llegado a la cual, se vió rodeado y acosado a preguntas por los que tanto tiempo esperaban.

Vestía el señor bedel ropilla negra y capa casi tan larga como un manteo, y llevaba en la mano unas cuantas cédulas escritas en estrechos y largos papeles, las cuales había de distribuir entre los señores del claustro, que le componían los doctores, maestros o licenciados, y los bachilleres de más reputación.

—¿Puede decirnos el señor bedel,—le interrogó un estudiante,—si hay mañana, por último, toma de borla?

—Ciertamente que la hay,—contestó el señor bedel;—ahora mismo voy a hacer la invitación *ante diem* (1) a los señores, y al paso a dar noticia de ello a la iglesia ma-

(1) Los bedeles invitaban el día anterior, a cuantos componían el claustro, para los ejercicios, tanto de licenciado cuanto de doctor, sin cuyo requisito no eran válidos.

yor (catedral), en cuyo templo estarán terminando ya de levantar el cadalso necesario. Esta misma tarde oirán vuesaercedes los toques de rúbrica, tañidos por la campana del convento de San Pedro Mártir, que tiene privilegio para ello por las constituciones reales y pontificias.

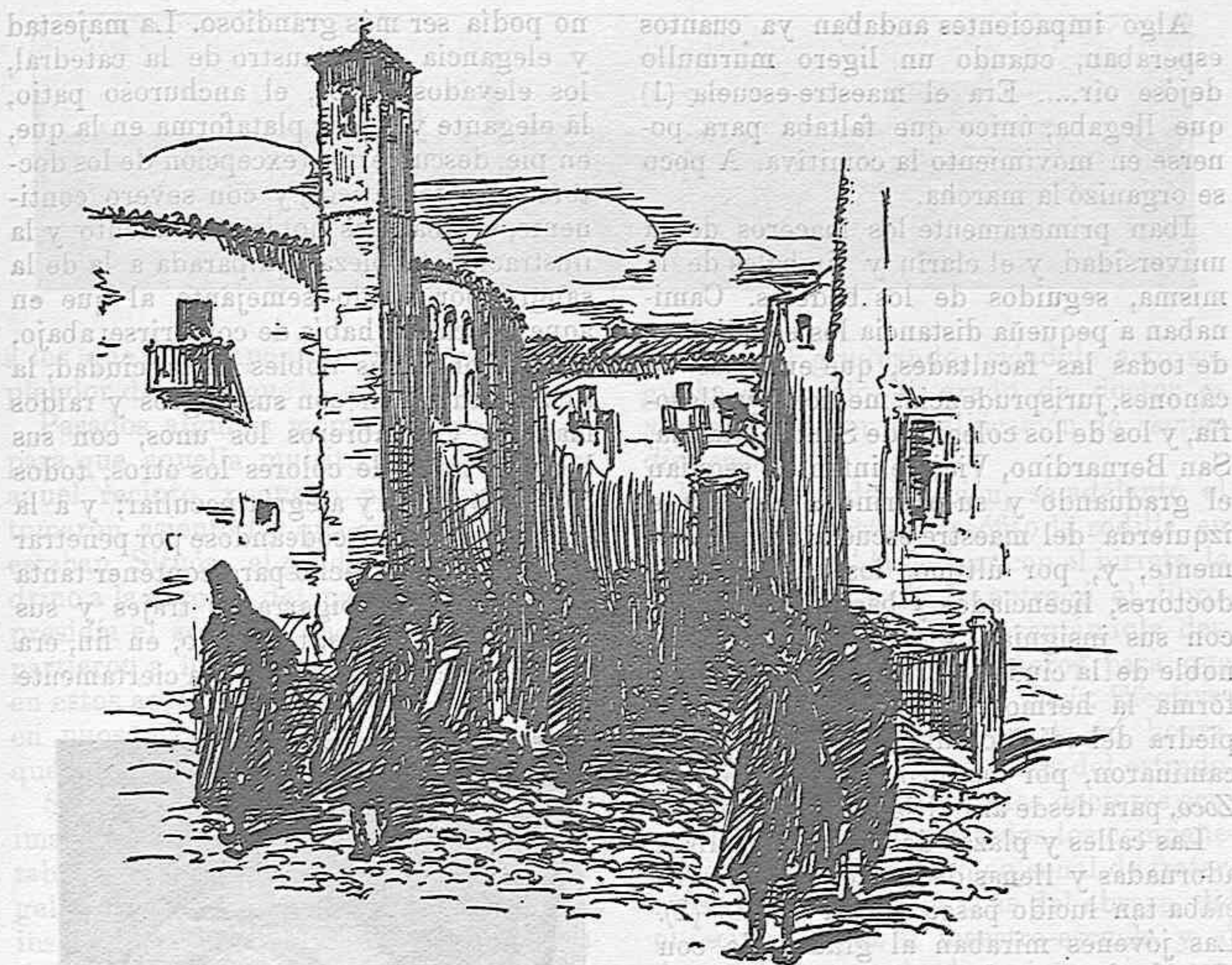
Gran satisfacción produjo a los estudiantes tal noticia, por esperar bastante tiempo ya el acto que había de celebrarse al día siguiente, según el bedel, en razón de ser el graduando uno de los más queridos compañeros y de los que más tiempo pisaban las toledanas aulas.

Circulada por los corrillos la noticia, salieron todos los estudiantes que por aquellos contornos había, con dirección al Cubillo de San Vicente, en cuyo sitio vivía el que en breve había de tener asiento en el claustro universitario. Llegados allí, salió el licenciado a saludar a sus antiguos compañeros, y todos ellos, precedidos de alegre música y gritería, se dirigieron a la universidad, en cuyo punto habían de tener lugar los actos secretos necesarios para obtener la codiciada borla de doctor en jurisprudencia o *in utroque jure*.

Las gentes detenían su marcha y los vecinos se asomaban á los balcones y ventanas en las calles del tránsito para ver pasar la comitiva, la cual, si no podía en modo alguno compararse con la lucida que acompañaría al catecúmeno al siguiente día, era más espontánea, más bulliciosa, más pintoresca, y, sobre todo, más estudiantil por componerla exclusivamente los mozos que tomaban asiento en los duros y honrados bancos de la universidad toledana.

Proverbial era el esplendor con que se verificaban en Toledo tales fiestas, hasta el punto de no ir en zaga de la universidad salmantina, ni de la complutense y vallisoletana; más en esta ocasión indudablemente había de hacerse con excepcional lujo y esplendor, por ser el graduando persona de ilustre prosapia y considerables riquezas, y por ser grandemente querido de los maestros que componían el claustro y gremio de la universidad, de lo cual fué siempre aprovechado discípulo.

La tarde que nos ocupa habían de tener lugar los *actos secretos*, que consistían en defender un punto elegido entre



FUERON TODOS LOS ESTUDIANTES AL CUBILLO DE SAN VICENTE.

otros; haciendo objeciones los individuos del claustro. Llegados al anchuroso patio de la universidad, los estudiantes vitorearon al graduando al tiempo de ser éste incomunicado en el salón que para *la secreta* estaba destinado, después de cuya incomunicación tendría lugar el ejercicio.

En tanto, oíase la campana del convento de San Pedro Mártir, anunciando con su alegre repiqueteo, a la ciudad, el gran acontecimiento del día siguiente y la gran honra que alcanzaba albergando en su recinto al que había de alcanzar el derecho de lucir la borla de doctor.

Los estudiantes, esparcidos por las callejuelas de Toledo, no cesaron en toda la noche en sus jolgorios y músicas, celebrando así el fausto acontecimiento universitario; pero las que de ello salieron gananciosas, como siempre acontecía, fueron las damas toledanas, las más hermosas de las cuales, no cesaron en toda la noche de oír las lucidas serenatas y las ingeniosas canciones con que la

turba estudiantil de sus admiradores celebraba sus encantos y belleza.

\* \* \*

No serían las cuatro de la tarde del siguiente día y ya estaban reunidos todos los individuos de la universidad en el local de la misma. En espera de la hora en que había de ponerse en marcha la comitiva, estaban en el gran patio, rodeado por cuarenta hermosas columnas de mármol blanco, los doctores y maestros que componían el claustro, todos con sus insignias y vestiduras académicas, con sus birretes cuadrados de grandes borlas de diversos colores, según la facultad a que pertenecían, de cuyos mismos colores eran las mucetas de brillante seda, completadas por una pequeña capucha a la espalda que antiguamente se supone sirviera para cubrir la cabeza (1).

(1) *Las universidades en España*, artículos publicados por mi respetable maestro, D. Vicente Lafuente, en el *Anuario Revista de la Universidad Central*, tomo VII.

Algo impacientes andaban ya cuantos esperaban, cuando un ligero murmullo dejóse oír..... Era el maestre-escuela (1) que llegaba, único que faltaba para ponerse en movimiento la comitiva. A poco se organizó la marcha.

Iban primeramente los maceros de la universidad y el clarín y timbales de la misma, seguidos de los bedeles. Caminaban a pequeña distancia los estudiantes de todas las facultades, que eran las de cánones, jurisprudencia, medicina y filosofía, y los de los colegios de Santa Catalina, San Bernardino, Viejo e infantes; seguían el graduando y su padrino a derecha e izquierda del maestre-escuela respectivamente, y, por último, los catedráticos, doctores, licenciados y bachilleres, todos con sus insignias, y caballeros y gente noble de la ciudad. Traspusieron en esta forma la hermosa y amplia portada de piedra del edificio universitario, y se encaminaron, por las principales calles, al Zoco, para desde allí dirigirse a la catedral.

Las calles y plazas del tránsito estaban adornadas y llenas de gente, que presenciaba tan lucido paseo por la ciudad (2). Las jóvenes miraban al graduando con ojos de deseo, y los padres le enseñaban a los hijos para estimular su aplicación.

Llegados a la catedral, entraron en el claustro bajo, en el mismo orden que traían, pues allí había de tener lugar la ceremonia.

En el fondo del claustro, alzábase una espaciosa plataforma, con mucho lujo aderezada (3), en la cual tomaban asiento el maestre-escuela, los decanos de las facultades, los doctores y representaciones de los licenciados, bachilleres y estudiantes que tuvieran ganados dos años.

El aspecto que la reunión presentaba

(1) El maestre-escuela de la catedral era canciller de la universidad y su jefe, por cuya cualidad érale reservado a él, cual acontecía en Salamanca, conferir los grados de bachiller, maestro o licenciado y doctor en todas las facultades, así como imponer las insignias, si bien esto último solía delegarlo en el decano respectivo.

(2) «.....mayormente en las facultades de derecho y medicina, se hace primero un público paseo por la ciudad con grande autoridad.....» (Pisa. *Descripción de la imperial ciudad de Toledo, etc.*)

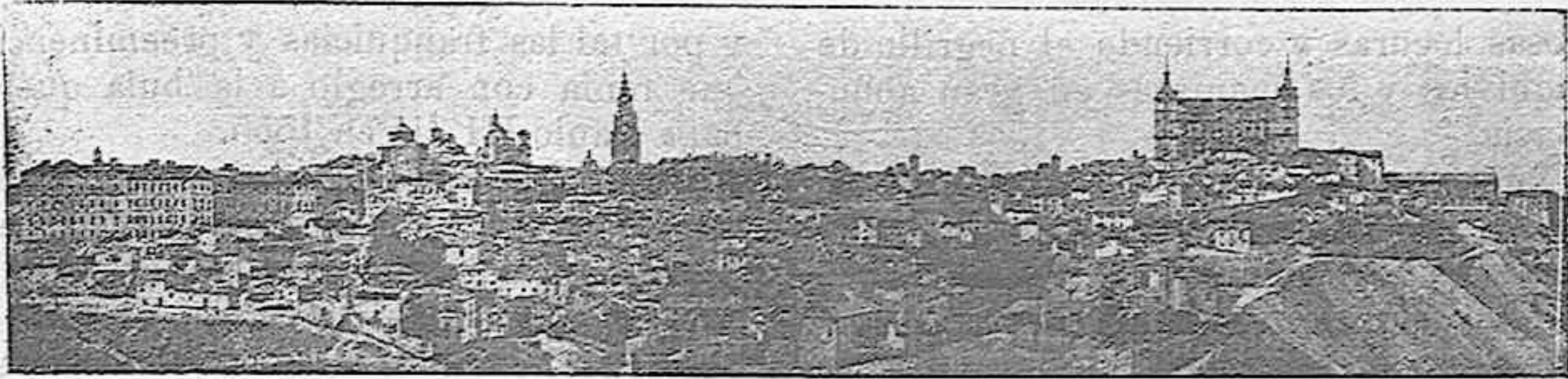
(3) «.....se da el grado y la borla en el claustro de la santa iglesia (catedral) en un teatro y cadalso bien aderezado.....» (Pisa. op. cit.)

no podía ser más grandioso. La majestad y elegancia del claustro de la catedral, los elevados techos, el anchuroso patio, la elegante y lujosa plataforma en la que, en pie, descubiertos (excepción de los doctores y catedráticos) y con severo continente, estaban los nobles del talento y la ilustración, nobleza equiparada a la de la sangre por grado semejante al que en aquella ocasión había de conferirse; abajo, las personas más nobles de la ciudad, la turba estudiantil con sus negros y raídos manteos y sombreros los unos, con sus becas y trajes de colores los otros, todos con su bullicio y alegría peculiar; y a la entrada el pueblo, codeándose por penetrar en el recinto, estrecho para contener tanta gente, con sus abigarrados trajes y sus asombrados rostros; todo ello, en fin, era cuadro adecuado, que honraba ciertamente



EN EL CLAUSTRO BAJO, CELEBRÁBASE  
LA CEREMONIA





a los que le componían, para mayor esplendor del acto que se verificaba.

Pasados algunos momentos, necesarios para que aquella multitud se colocara en aquel recinto, pequeño para contenerla, tomaron asiento los que en la plataforma estaban. Situóse el graduando con su padrino a la derecha del maestro-escuela, que presidía el acto. Entonces los bedeles repartieron a los doctores la propina a que en estos actos tenían derecho, consistente en unos cuantos maravedís y quirotecas que se calzaban en aquel momento.

Sobre la mesa presidencial había una imagen de Cristo crucificado, de indisputable mérito artístico, y a su pie los Evangelios abiertos. Allí estaban también las insignias que habían de colocarse al graduando, que no eran otras que birrete cuadrado con borla roja, quirotecas y un libro.

Una vez conseguido el silencio, el maestro-escuela hizo levantar al graduando y le preguntó el nombre, condición y grados que tuviera, a lo cual contestó el interpellado llamarse Francisco del Cerro, tener nobleza de sangre y ser licenciado *in utroque jure*, haciendo al propio tiempo profesión de fe católica, solemne promesa de defender el misterio de la Purísima Concepción (1), y el juramento acostumbrado ante la imagen de Cristo y con la mano derecha puesta sobre el libro de Evangelios.

El maestro-escuela se levantó, y el silencio se hizo mayor para oír la sentida y notable arenga que pronunció, en la que hizo la apología del grado y de aquel que le estaba recibiendo, concluída la cual, en observancia de las *Constituciones*, propuso una cuestión de derecho romano, a la que, con clara y extensa voz y noble ciencia,

(1) Es antiquísimo en las universidades españolas, el defender tan divino, hermoso y poético misterio, que andando el tiempo había de ser dogma de fe en la Iglesia católica.

contestó el graduando, siéndole acto seguido conferido el grado de doctor *in utroque jure*, con la calificación de *nemine discrepante* (1).

Hecha esta declaración, se adelantó el decano, y, puesta el neófito la rodilla en tierra, le cubrió la cabeza con el birrete, le calzó los guantes y le entregó el libro, símbolo de la ciencia, presentándole después a los demás compañeros para que fuera admitido *ad osculum pacis*. Efectivamente, considerado digno de tal honra, fué pasando por ambos lados del estrado, en los cuales se hallaban los doctores ocupando sus siales, y a todos los compañeros abrazó uno por uno en señal de fraternidad, y a su turno, a más del abrazo, dió el ósculo de paz al maestro-escuela y al decano. Una vez hecho esto, pasó a ocupar el nuevo doctor su sial, que era el último de la izquierda, por ser el más moderno graduando.

Declarado y reconocido como tal doctor, se arrojaron por el decano guantes a la multitud, dándose por terminado el acto. Púsose la comitiva en marcha seguidamente para volver a la universidad con el mismo aparato que había venido, con la única diferencia de ocupar el doctor don Francisco del Cerro el lugar que en el claustro universitario le correspondía. Llegada al sitio donde se formó, o sea la universidad, y después de felicitar al protagonista, se disolvió la comitiva.

Aquella noche, previo especial convite del novel doctor a los estudiantes, sus antiguos compañeros, se pasó grandemente de broma, haciendo toda clase de inge-

(1) Esta nota equivale a la que en la actualidad se llama *sobresaliente*, puesto que el examinando era aprobado por unanimidad, sin discrepancia.

niosas locuras y corriendo el negrillo de Esquivias y los manjares en gran abundancia.

No para todos los estudiantes toledanos fué noche de broma aquella. El estudiante patiestevado, el ingenioso Quevedo, autor de la broma al dómine del colegio de Infantes, no pudo asistir; porque enterado aquél de quién fué el autor de su caída, le encerró en un sótano del colegio, sin valerle al gentil doncel, para evadirse del castigo, invocar su calidad de estudiante

y por tal las franquicias y preeminencias que tenía con arreglo a la bula que el papa Paulo III dió en 1555.

Esta fué la única nota triste entre tanta alegría y diversión, pues Quevedo era querido y celebrado por todos sus condiscípulos, alguno de los cuales propuso (y hubieran llevado a cabo, a estar más serenos) incendiar el colegio de Infantes y degollar cuantos dómynes albergara en aquél y en los sucesivos momentos la imperial ciudad.



.....QUEDÓ ENCERRADO EN UN SÓTANO DEL COLEGIO

# JUAN MARINA

DIBUJOS DE ENRIQUE VERA Y SAMPEDRO

## UNA NUEVA SECCIÓN

**A**LTERNANDO con los trabajos de redacción y con los de nuestros colaboradores actuales, vamos a publicar algunos otros del viejo Toledo, más o menos remotos, en homenaje a sus autores, al propio Toledo que reverenciaron entonces y volverán a reverenciar ahora, y también a nuestro público que reiteradamente nos ha pedido esta sección, complemento de las habituales que venimos insertando.

La principiamos con el notable artículo precedente, de D. Juan Marina, cuya valiosa pluma tanto y tan bien laboró por nuestra ciudad.

---

---

# Del Toledo romántico

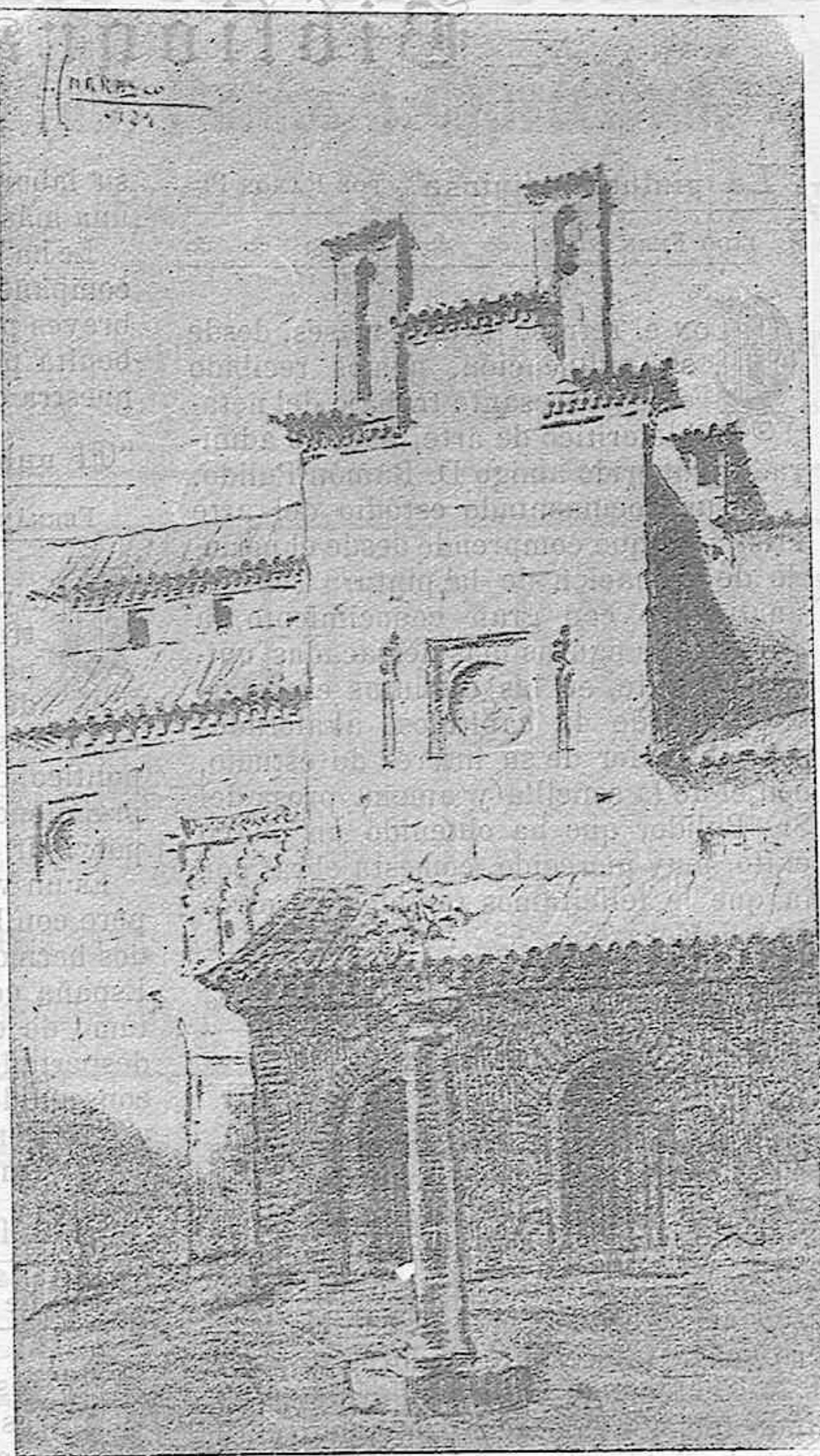
---

---

## LA PLAZUELA DE NOCHE

Por  
SANTIAGO  
CAMARASA

Dibujo de J. CARRASCO



**E**TIRADA del tráfico de la vida activa, de la velocidad de las horas actuales, tiene esta plazuela toledana, el encanto amable de su soledad y de su silencio.

Apenas se pone el Sol, nada irrumpe su calma, sus solemnes momentos de suprema serenidad. Los chiquillos se han recogido, la iglesia se ha cerrado, los modestos vecinos son poco trasnochadores: La vida se paraliza por unas horas; la materia necesita de reposo, mientras el espíritu vive sus momentos más intensos, idealizados aún más, si la luna los embellece pictóricamente con sus potentes resplandores.

En la claridad romántica de la noche, iluminadas las altas espadañas de la iglesia mudéjar, iluminados el pórtico y los viejos murallones, iluminada la evocadora cruz que preside este maravilloso lugar, la plazuela toda, iluminada pero llena de sombras misteriosas, tiene la más significada personalidad. No es un fragmento, no es un detalle, no es un aspecto parcial de la ciudad, de la vieja ciudad que duerme: es toda ella, es el gran Toledo, el ideal Toledo, que vive sus mágicas horas, sus horas sublimes y emocionantes.

## = Bibliografía =

“La pintura religiosa”, POR RAMÓN PU-

LIDO FERNÁNDEZ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

CON el retraso de unos meses, desde su publicación, hemos recibido este interesante trabajo del notable crítico de arte, nuestro admirado y querido amigo D. Ramón Pulido.

Es un documentado estudio del arte cristiano, que comprende desde el período de formación de la pintura religiosa, analizando con gran conocimiento la obra de las figuras más destacadas universalmente, en las distintas escuelas.

Consta de 41 capítulos, avalorados sobre el valor de su interés de estudio, con el de la sencilla y amena prosa del Sr. Pulido, que ha obtenido un nuevo éxito, muy merecido, con esta obra, por la que le felicitamos también nosotros de todo corazón.

“La Venta”. Comedia, POR FRANCISCO

ALEJO SÁENZ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

COMETIENDO todas las dificultades del arte de hacer teatro, nuestro colaborador Francisco Alejo Sáenz, ha escrito esta comedia que muy justamente triunfó ya en el escenario, reconociendo el público y la crítica sus interesantes valores.

Recientemente la ha publicado en un lindo tomo, avalorada con una bonita portada del Sr. Bachetti. Al autor y al ilustrador, felicitamos complacidos.

“El dolor de ser bonita”, POR BENIGNO

ALONSO ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

UESTRO querido compañero Benigno Alonso, conocido de nuestros lectores por sus colaboraciones en estas páginas, ha escrito una linda e interesante novela, con la que ha conquistado un señalado triunfo, que como propio le celebramos.

«El dolor de ser bonita» que tal es su nombre, es no solo una grata realidad de

su labor en ese aspecto literario, sino una más grata esperanza.

Le ha hecho el prólogo nuestro querido compañero Emiliano Ramírez Angel, breves pero admirables palabras, y una bonita portada J. Relanzón. Para todos nuestra cordial felicitación.

“El valor de Castilla”, POR GREGORIO

FERNÁNDEZ DÍEZ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

LA verdadera importancia es este trabajo, debido a la pluma del notable economista Sr. Fernández Díez; es un completísimo y certero estudio geográfico, económico y político de la región castellana, comprendiendo el pasado, el presente y el porvenir de Castilla.

Es un verdadero canto—sin estrofas, pero con la poesía de la realidad—a las dos hermosas regiones que integran la España central, constituyendo un gran tomo de cerca de 600 páginas, que ha despertado vehementes comentarios y conseguido un éxito significadísimo, por el que rendimos al Sr. Fernández Díez nuestra más sincera felicitación.

Nuevos libros de la “Agencia Mundial de Librería”. PARIS ❖ ❖ ❖ ❖

HA resultando un poco gastada la frase, con que hemos de referirnos a las ediciones de esta «Agencia Mundial de Librería». Más y más obras hemos dicho, y lo seguiremos repitiendo ante la realidad de los hechos, ante sus nuevas y cuidadas ediciones, recientemente recibidas ahora:

«Como una sombra» novela corta de Germán Gómez de la Mata, con grabados en madera de Cuesta y en el mismo tomo «Olimpia y sus amigos» de Francis de Miomandre, traducida por Julio Moncada, con maderas de Braux; y «Seis falsas novelas» de Ramón Gómez de la Serna. Uno y otro tomo, editados con gusto y originalidad, por los que reiteramos nuestro aplauso a la citada Agencia.

# LA LIBRERÍA ANTICUARIA

DE

Antonio Palau. San Pablo, 4.-Barcelona,

Publica el MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO  
7 volúmenes en 4.º, a 30 pesetas cada uno.

Publica Catálogos de libros raros que envía gratis. Los hay de Europa, España,  
América, Religión, Bellas Artes, Música, Teatro, Fiestas, Funerales, Misiones, etc.



## Bujías "CHAMPION"

CONCESIONARIO: FRANCISCO FLORES  
ESPINARDO (MURCIA)

La mejor, la más segura.

Adoptada por las mejores marcas de automóviles.

# Tapicerías PEÑA

LA CASA MÁS SURTIDA EN

Damascos, Cretonas,

Terciopelos, Cortinajes.

Siempre las últimas novedades  PEÑA Y CID S. L.

Caballero de Gracia, 30 y 32. Teléf. 11121.-Madrid.



HIERRO ARTISTICO  
JULIO PASCUAL  
TOLEDO

# Anís de la ASTURIANA



## TÓPICO FUENTES Para veterinaria.

El mejor epispatíco y resolutivo conocido. Cincuenta y seis años de éxito, durante los cuales ha sido aplicado por tres generaciones de Profesores Veterinarios, son la mejor prueba de su eficacia.

Precio del frasco: 4 pesetas en todas las farmacias y droguerías.

ÚNICO PREPARADOR

DOCTOR: NATALIO DE FUENTES

PROVEEDOR DE LAS REALES CABALLERIZAS.—PALENCIA

## GRÁFICO HISPANO S. A.

Grandes talleres de fotograbado

GALILEO, 34.-TELÉFONO 859-3

MADRID

## Si no conoce la ENCICLOPEDIA ESPASA,

ignora el esfuerzo más gigantesco realizado por la industria editorial del mundo.

Triple número de voces que los demás diccionarios.

**150 millones de palabras :-: 150.000 ilustraciones :-: 15.000 biografías.**

No hay enciclopedia alguna en el mundo que la iguale en modernidad, extensión, ni en belleza. Puede adquirirse a plazos en condiciones asequibles a todas las fortunas. Pida el album descriptivo y las condiciones de adquisición que se remiten gratis, en su librería o en **ESPASA-CALPE S. A.**

Madrid, Ríos Rosas, 24. Apartado 547. "CASA DEL LIBRO", Avenida de Pí y Margall, 7. (Gran Vía).

Fábrica de Rasilla y Ladrillo Hueco, Baldosín y Tejas

GUTIÉRREZ

PASEO DE LA ROSA.—TOLEDO

FÁBRICA: Teléfono 571

OFICINA: Alfileritos, 6—Teléfono 730

Todo este material se elabora por procedimientos modernos, haciéndose su cocción en horno Hottman, de fuego continuo.

Jabón "TOLEDO" Marín

EL MEJOR ∴ EL MÁS ECONÓMICO

Gran fábrica de Jabón de Justo G.<sup>cia</sup> Marín.—Toledo

*Saltespino*

ESPECIALIDAD  
Gran Amontillado

*Inocente*

VINOS Y COÑACS

JEREZ



Almacén de coloniales  
**GONZÁLEZ Y MORALES**  
 TALAVERA DE LA REINA

:- :- Aguas :- :-

El mejor purgante conocido

:-: Depurativa :-:

:-: minerales :-:

**CARABANA**

:-: Antibiliosa :-:

:- naturales de :-

: Antiherpética :

Propietarios: hijos de R. J. Chavari. :-: Dirección y Oficinas: Lealtad, 12.—MADRID

**ALEGRE-AUTOS**  
 TOLEDO

Servicio de automóviles y coches de todas clases para viajes y paseos  
**DESPACHOS CENTRALES:**

Ferrocarril de M. Z. A., Zocodover, 8.  
 Teléfono, 54.

Ferrocarril de M. C. P., Carretas, 1.  
 Teléfono 229.

Línea de automóviles a Sonseca-Ajofrín-Burguillos. Administración, Zocodover, 8

Cocheras y talleres de carruajes: San Salvador, 4.—Teléfono 145.

Garages: Paseo de Recaredo.

Transportes y mudanzas para dentro y fuera de la población.

Oficinas y Dirección: Zocodover, 8.

Dirección telegráfica y telefónica: **ALEGRE-TOLEDO**

Cuentas corrientes con los Bancos de España, Central y Español de Crédito

**Uralita, S. A.**

Para techar, la más económica y ligera. 10 kilos por metro cuadrado. La tercera parte menos de madera en las armaduras.

Tuberías y depósitos, de todos los diámetros y cabidas.

«Canalones», patentados para desagües de tejados y azoteas. CHAPAS «B» contra la humedad, para zócalos y cielos rasos.

«Dekor y lena», para decoraciones artísticas, estilo español antiguo. Reproducción de los principales modelos de los mejores museos de Europa.—Pedid catálogos y presupuestos gratis.



**SOLAREJO**, núms. 10, 12 y 14. Teléfono 588.—Toledo



“La Española”

— V AJEROS —  
 Cerería, 1, 3 y 5 :: :: :: :: ::  
 :: :: Talavera de la Reina.



Bodega «El Molino».

Pedro

Domecq.

Vinos y Coñac.

Casa fundada el año 1703.

Propietaria de dos tercios del pago de Marchanudo, viñedo el más renombrado de la región



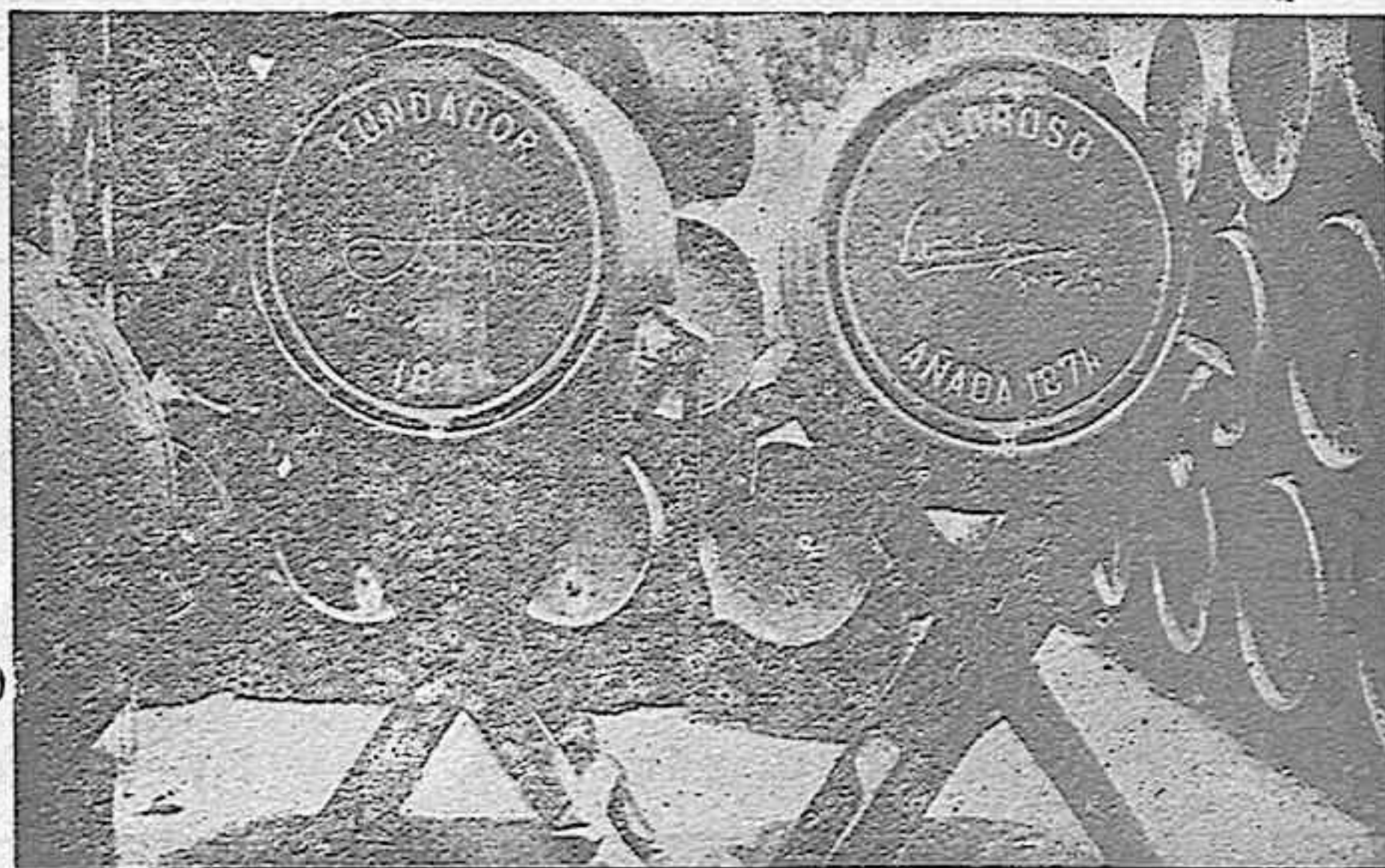
Embotellado del Coñac.

La marca más prestigiosa y conocida en todo el mundo, donde domina y triunfa sin igual.

Dirección:

**PEDRO DOMEQ Y C<sup>IA</sup>**

Jerez de la Frontera,



Toneles con las firmas autógrafas de SS. MM. D. Alfonso XIII y D.<sup>a</sup> Victoria Eugenia, honrosa gracia concedida a esta casa.



YALLES GRÁFICOS DE  
RAFAEL C. MENDOZA-TOLEDO



....Toledo, la bien amada....

RENÉ BAZIN.

TALLERES GRÁFICOS DE  
RAFAEL G. MENOR.-TOLEDO