

HERALDO DE TALAVERA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.
Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital	100 millones de pesetas.
Reservas	38 id. id. id.
Cuentas acreedoras	1.458 id. id. id.
Despósitos de valores.	2.879 id. id. id.

Casa Central: Madrid.

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

ANQUILOSAMIENTO

Duerme Castilla entre una vaharada de siesta. Aquieta sus nervios, y a través de su reposo, apenas se adivina el fluir de la vida en leves crispaciones, ligeramente perceptibles en su piel. ¡Y se juega su vida en estos momentos! ¡Y la hegemonía, tan costosamente conquistada, se escapa de sus manos! Y ya ni se discute tan siquiera el problema ibérico de la confederación sustituyendo al de la castellanización de España, sino que sin embozos se habla de catalanización de Castilla. Y hasta se desconoce, o se finge desconocer, el gran nudo racial de que es clave la meseta central. Y Castilla duerme entre una vaharada de siesta mortal, como si quisiese rememorar al contrario el gran mito de la creación humana. Y en el panorama de su vida hay ya la perspectiva de la muerte y hasta el epitafio de su tumba. Epitafio de su gran Cardenal. Pulvis, cinis.
Duerme Castilla. Castilla la decapitada de Villalar, que aún no encontró cabeza. Castilla que dejó de tomar juramento a sus Reyes, porque le era más fácil dedicarse a adularlos que intentar su residencia, exigiéndoles la responsabilidad de sus actos. La Castilla impunita que festeja a los validos caídos como el Conde-Duque de Olivares, y no se acuerda de la justicia que hizo en D. Alvaro de Luna. Que olvidó su práctica de destronar Monarcas como Enrique IV en Avila, y que derrama su sangre en la guerra del 808 para sólo tener la ventaja de verse escarnecida por la vergüenza del reinado de Fernando VII.

Ahora, exhausta, contempla empavorecida el surgimiento de «hechos diferenciales», que están bien como hechos sino encerraran la celada de propósitos hegemónicos bastante injustificados. Y para ello no importa la exhumación de anacronismos y de tradiciones mercantiles que fueron las primeras en tiempos de las cruzadas y cuando el emporio comercial consistía en la conquista del cercano Oriente, pero que hoy dejan ver su cordedad de visión, no percibiendo que la evolución del mundo ha seguido la rotación terrestre, desplazándose hacia el Oeste atlántico.

Y es lo peor que nadie siente la necesidad de la lucha. Que duermen los pueblos castellanos al socaire de sus iglesias centenarias. Que no hay problema que se pueda independizar de la obsesión rural del estado de la panera y del lagar. Que al hablar de otras inquietudes se nos escucha con la sorpresa en el rostro como si planteásemos ecuaciones astronómicas. Que aparte de las exégesis trononantes de todas las barbaridades más o menos históricas, no están en

condiciones de percibir otros matices. Que se nos responde con un encogimiento de hombros «porque lo mismo les da ser gobernados desde Madrid que desde Barcelona». Y ellos, por lo general tan suspicaces a todas las insinuaciones; que a la iniciativa más desinteresada se recogen en su pensamiento que pesa y mide las ventajas que el triunfo reportará al proponente, sin pensar en sus propias ganancias; estos Sanchos empedernidos, no se les ocurre formularse el interrogante que les pudiera descifrar lo que significa ese desplazamiento político que parece ser se inicia con tanto fervor.

Huyo deliberadamente de la historia, porque al público que me dirijo, haría pensar en ganas de lucimiento, lo que sólo es un gran deseo de encender inquietudes y alguna preocupación; aunque adivino el mal de esta declaración mía en esta modorra y sopor en que está sumida la clase media castellana, que es a la que me dirijo, y realmente a quienes siempre interesó más todo este género de problemas. Es preciso que se entere esta clase de que es el verdadero árbitro de la vida nacional y que la inhibición no le es permitida. Que hace ya dos siglos la constituyó la vida en clase directora y que aún no tomó posesión de sus labores, dejando que subrepticamente tomaran su nombre todas las mesnadas políticas que han pululado estos siglos entre dos adulaciones: la del Rey y la del pueblo.

Que es preciso que se decida a obrar si no quiere su ruina. Que su intervención pública ya no es cuestión de opción; porque la alternativa se cifra en la frase de Hamlet «ser o no ser». Que es vida o muerte lo que hoy se dilucida. Que entre ser centro, a cuyo alrededor giran las demás cosas, o convertirse en periferia, hay el mismo problema que en convertirse en amo o criado. Que a la comodidad de enfrentar a todos los conflictos una solución casera y de perspectiva rural, por rotación de la vida, se tiene que sustituir con el estudio y el propósito de encontrar e imponer soluciones nacionales. Porque los panoramas políticos y económicos, hoy no hay posibilidad de separar estos conceptos, no pueden abarcarse desde la torre parroquial. El panorama social es más dilatado, y hoy importa más, es decir, debe importar, una protesta agrícola de Zamora a Palencia, que un tiquis miquis municipal. Más claro, por si alguien no lo entendió. Hoy los problemas de producción y distribución, únicos que interesan al medio rural, no son municipales, sino nacionales, y que por tanto, todas esas galimatías de normalidad constitucional, de pacificación de espiri-

tus, de exigencias de responsabilidades. . . . de todas las responsabilidades, de república y monarquía. . . . todo eso, no puede dejar indiferente a nadie. Y menos que a nadie, a la clase media, que es en definitiva quien ha de pagar los vidrios que se rompan. Porque esta clase es como el emparedado social. Por un lado, la aristocracia y la plutocracia, por otro, el proletariado. Aquellos son demasiado poderosos para que les pueda afectar extraordinariamente ningún problema, éstos siempre han de tener, al menos, una probabilidad de mejorar de suerte.

Y entre los problemas graves que han de interesar a esta clase media, siempre inhibida de su deber, es quizás el más importante ese del desplazamiento del centro económico-político. Toda solución que hable de federación paulatina, bien venida sea, y pongamos en su aceptación toda la cordialidad y buen deseo de armonía. Toda insinuación de desplazamiento de influencia, todo intento de variar el centro político nacional, toda idea de preponderancia hegemónica. . . . jeso, nunca! ¡Va en ello la vida! Yo creo que vale la pena un poco de reflexión.

Y no se diga que es este problema de alta política. Abstracciones incomprensibles para el medio rural. Porque todo esto tiene repercusiones caseras que hoy sentimos en la economía agraria. Un poco de fieja de pensamiento, haría sacar deducciones interesantes a este enunciado. «Quienes pretenden el poder, son los representantes de las Regiones Industriales. Los mismos que alzan los aranceles para impedir que con la entrada de géneros extranjeros, adquieran los productos que fabrican, y que consumen las Regiones Agrícolas, precios lógicos y honorables; pero luego son los que presionan al poder central para que entren trigos y aceites, que alteran el mercado de tal forma que ponen en trance de ruina a las Regiones Agrícolas». ¿Importa o no todo eso del desplazamiento de la influencia hegemónica o de que se sea gobernados desde Madrid o Barcelona? En verdad os digo, que ha llegado la hora de que os preparéis a la lucha, si es que os importa algo vuestra propia prosperidad.

¡Basta ya de ese anquilosamiento secular que terminará por aniquilaros! ¡Desperzead los músculos y prepararos a la lucha! Basta de cunerismos y elegid para representaros a quienes estiméis más aptos.

F. Ernesto Diaz.

29 Julio 1930.

NUESTROS POETAS

EN BROMA.

DESACUERDO

Para E. P.

*Perdóname querida
—si quieres perdonarme—
te diga con respeto
que estás algo mochales;
que tienes unas cosas
que no las tiene nadie;
que no hay quien te comprenda;
que eres inaguantable;
que la conducta tuya
merece censurarse;
que si algunas mujeres
dieran en imitarle,
es probable, querida,
que vistieran imágenes;
(situación de mujer
bastante deplorable),
que una mujer sensata
no hace lo que tú haces:
negar rotundamente
lo que antes afirmaste,
dando lugar con esas
cosas extravagantes,
poner a un hombre cuerdo,
loquito de remate,
o a que el hombre se hiera*

*y trate de vengarse;
provocar un suicidio
o verse uno en la cárcel. . .
en fin, por muchas causas
que todo el mundo sabe,
te creas una fama
hija, poco envidiable.
Claro, que en tu cabeza
estas cosas no caben,
porque a lo que tú aspiras
es sólo a cabrearme;
por eso me diriges
mil saetas mortales,
y esperas el efecto
febril, loca, anhelante;
y te crees que me dañan
y me causan achares
de que vees qué bien finjo
la cara de un gendarme;
pero, te engañas, chica,
tengo un peto admirable
donde se hacen añicos
tus punzantes puñales.
Y yo me pongo triste
fingiendo incomodarme
para que tú la goces
y sigas adelante,
que si es capricho tuyo
no estar en tus cabales,
yo también me hago el loco
cuando quiero y me place.
Así, pues, sigue el rumbo
que te ha trazado Marte,
que a más de entretenido
resulta emocionante:
Los dos siempre en acecho
y con armas iguales;
tú, con tus indirectas
y tus dificultades,
yo, con mi cara dura,
nada de preocuparme.
¡Verás qué delicioso
resulta este contraste!
Y luego, si te cansas,
—que puede que te canses—
del sistema de lucha,
y traes modalidades
y adquieren desarrollo
en tu cerebro de ángel,
procura que me hagan
más daño que me hacen,
porque tengo guardadas
armas de más realce,
que a un movimiento tuyo
no hay nada que te salve,
a pesar de tus ojos
grandes como volcanes,
y a pesar de tus labios
rojos como la sangre,
que son, después de todo,
las armas que te valen.*

*Conque deja el sistema
que tienes de combate,
déjate de ironías
y cambia de «carácter».
Claro, que mientras esto
llega, has de perdonarme
te diga con respeto
que estás algo mochales.*

Mario.

Belvis y Junio 1930.

Nota del autor.—Hago constar que estos versos se escribieron en el mes de Mayo de 1929.

CRÓNICA CATORCE

Viajando por América.

Las Cuevas de Bella Mar.

Otra de las maravillas que guarda Matanzas, son las Cuevas de Bella Mar. Se llega a ellas después de un corto paseo en automóvil, desde el que vemos desfilir el paisaje. La entrada es una caseta con mucho de garita de centinela, pero de mayor tamaño; dentro de esta garita se venden recuerdos de las Cuevas, paquetes de postales, y refrescos con nombres alusivos.

El guía, nos hace descender por una escalera recavada en la roca, y nos encontramos con el parpadeo de las luces que alumbran el interior de la caverna; la que según unos, fué en un tiempo mina de petróleo; según otros, un subterráneo cuyo fin se ignora.

La humedad que aquí se respira, produce en los que no están acostumbrados cierta emoción, sentimos como si faltase el aire respirable, y abrimos la boca cual si estuviéramos a punto de asfixiarnos. La inminencia de un peligro que no existe, nos hace despreocuparnos por completo de cuanto nos rodea, y en un estado de inconsciencia seguimos descendiendo, lo que hace, que al lograr dominar nuestros sentidos, nos encontramos ya en el centro del primer salón subterráneo, y que oigamos al guía, que con voz de autómatas, cansado de repetir siempre lo mismo, auncie: éste es el «Templo Gótico».

Es una especie de tribuna hecha en la misma piedra, desde la que se domina en toda su extensión, una superficie de trescientas varas, llamada galería o «Templo Gótico», por la forma maravillosa en que están tejidos los gruesos pilares de estalactita y estalagmita, sosteniendo la bóveda que parece cincelada por geniales artifices en finos y transparentes cristales, que al ser heridos por las luces artificiales se proyectan en multifacéticos colores y, como fondo de este prodigio de la naturaleza, una de las columnas de piedra parece abrirse, y extenderse en una magnífica fantasma de pliegues

«EL MONUMENTAL MOYA», por Miguel Gómez.



El «Monumental Moya» que se inaugurará hoy, día 2, con la gran película española titulada *La copla andaluza*.

LA JOYERIA REGIA

les participa a sus paisanos que antes de comprar alhajas o relojes, vean esta casa y se ahorrarán el 25 por 100.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pl y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

JUAN RUIZ DE LUNA

CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA Talavera de la Reina

INDUSTRIAL "FRIGORÍFICA MOYA"

Fábrica de Hielo

TALAVERA DE LA REINA

transparentes, bautizada por los visitantes con el nombre de «Manto de Colón» y, formado al rededor, un grupo pétreo, simula personas en actitud de orar.

Cuando el éxtasis y la admiración parece transportarnos a los soñados palacios de hadas, resuena de nuevo la voz seca y áspera del guía: El 17 de Abril de 1861, encontrábase varios obreros trabajando en la extracción de piedra para un horno, cuando uno de los trabajadores, chino por más señas, se le escapó la barreta de las manos al dar un fuerte golpe, desapareciendo por el boquete; los compañeros curiosos por el accidente, siguieron excavando para recuperar la barreta, y fué grande su sorpresa al encontrarla inesperadamente ante esta belleza. D. Manuel Santos Parga, dueño del terreno....

¡Basta!—le interrumpimos anonados de tanta erudición—
El hombre nos lanza una mirada de reproche o lástima, por no saber apreciar, en lo que vale, sus cualidades oratorias, y parece mostrarse dispuesto a no despegar los labios.

Pasamos al segundo salón, donde la naturaleza se ha complacido en construir varios altares de formas extrañas y primitivas, estando todos adornados por artísticos encajes calados en la piedra, de los que rielan gotas de agua que parecen perlas al destacar del fondo ocre y verdinegro con mil reflejos e irisaciones.

Pasamos por un arco de muy poca altura que nos obliga a inclinarnos. Es la «Garganta del Diablo»; explica el guía—sin poderse contener—y seguimos a la siguiente galería.

Esta tiene, si cabe, más derroche de fantasía: la «Manteleta», con forma de cono y cubierta de cilindros entrelazados con verdadera maestría, los cuales, al caer sobre sus bordes, representan una cascada; «El Camerino de la India», en forma de taza, cuajado de adornos preciosísimos con bellas cristalizaciones; «El Cementerio», recinto abovedado que muestra grietas profundísimas; «El Sofá», «El Sepulcro» y otros muchos rincones de tan fantásticos y pintorescos como difíciles de enumerar, y como final, cerrando los encantos del salón, una hermosa catarata con transparencias y coloraciones extraordinarias, llamada «Manto de la Virgen».

Pasamos al último salón explorable. Allí vimos el «Banco de Nieves», «El Lago de las Damas», la «Galería de Hatuey».... y en último término, rodeado de roca abrupta, guardado por el complicado cortinaje de piedra tejido por manos milagrosas, como piscina para abluciones de hadas, el agua tranquila de un pequeño lago.

¡Es el «Baño de la Americana!» En él, según la leyenda que da nombre al lago, se desarrolló una escena impresionante, única, digno epiflogo de tantas maravillas y tema inspirado por un pintor. Una joven americana, que visitó las cuevas, al llegar a este lugar, sugestionada por la belleza y el misterio, atraída por el ambiente fantástico del sitio, segura de su propia hermosura, se despojó de sus vestidos, y desnuda, como nueva Anfítrite, se sumergió en las aguas tranquilas completando el magnífico cuadro, el fondo bronceado, ocre-negro de los rincones de sombra y el ambiente misterioso que a todos rodea.

Y en nosotros, queda grabado, para evocar siempre, el recuerdo de la Venus yankee, que sumergió su carne rubia y sonrosada en el estanque quizá milenario.

R. Vázquez Zori.

Isla de Cuba, Julio de 1950.

Ecos municipales.

Sesión de Permanente.

Se reunió el pasado miércoles a la hora acostumbrada, bajo la presidencia del señor Ortega. Se aprueba el acta anterior. Se aprueban también varias cuentas y recibos.

Se concede licencia de obras a D. Fernando Domínguez, D. Domingo González y D. Baudilio Arriero Castillo; y queda pendiente otra de D. Fernando Ruiz, que solicita, entre otras cosas, derribar la torre existente en la casa de su propiedad, calle de Santa Leocadia, para que, según dictamen del Aparejador, sea suscrita también por un Práctico.

Una instancia de D. Félix Martín y don Francisco Pulgar, solicitando la parte sobrante de vía pública lindante con sus casas de la calle del Prado, alineándolas con el resto de la Avenida de Gregorio Ruiz, se acuerda pase a informe del Aparejador de Obras, para que haga la alineación y tasación.

Al Director de la Banda Municipal don Emilio Cebrián, se le conceden quince días de permiso para asuntos propios, requiriéndose para que manifieste el músico que ha de encargarse de la dirección durante su ausencia.

Se aprueba la distribución de fondos para el mes de Agosto.

En la sección de ruegos y preguntas, el Sr. Corrochano da cuenta de una mula destinada a la limpieza, ha sido necesario cambiarla por otra, abonando además trescientas pesetas como exceso de precio. Se aprueba el cambio y se acuerda el pago.

Y sin más asuntos se levanta la sesión.

Nuestras Campañas

Estamos para dar fin a nuestra campaña de saneamiento moral. Y no es, ciertamente, por faltarnos hechos punibles que relatar. Multitud de atropellos, injusticias y falsedades, esperan todavía que alguien los saque a la luz, llevando a las sanas conciencias de los talaveranos honrados todo el amargor de la pasada orgía, toda la inquietud de la bochornosa trama en que hubieron de envolverles innobles administradores.

Pero ya está bien. ¿A qué seguir atormentando los espíritus con el trágico relato de hechos vergonzantes perpetrados con insaciable saña sobre un pueblo por todos los conceptos tan digno de otra suerte? El pueblo, el pueblo noble, desapasionado y sensato, si no todo, sabe ya lo suficiente para poder enjuiciar los hechos por nosotros relatados y por nadie desmentidos. Por otra parte, los Tribunales de Justicia entienden ya en algunos de los muchos delitos consumados. Pongamos fe en sus altos designios y esperemos....

Pero no hemos de aprovechar la vultuaría espera para saborear en la quietud la íntima satisfacción del deber cumplido. Otras campañas, también de gran interés local, esperan, y hemos de acogerlas con muy vivo interés en las columnas de nuestro semanario. Nos referimos a la cuestión aguas y alcantarillado, dos problemas de vitalísimo interés para la población talaverana.

No ignoramos, no podíamos ignorar, el máximo interés con que el Ayuntamiento actual estudia estos problemas y el ansia con que aspira a darles pronta y buena solución. Sabedores de toda la labor, ecuánime y serena con que nuestro Municipio se ha enfrentado con las dos magnas cuestiones que constituyen el anhelo de todos los talaveranos, hemos callado siempre temerosos de ahuyentar, con nuestros comentarios, las buenas disposiciones con que le vimos caminar a todas horas hacia un rápido y benemérito final.

Pero el pueblo, necesita saber qué pasa. El pueblo quiere también saber todo el proceso, toda la tramitación que, desde sus principios, llevaron estos dos comentadísimos proyectos que tanto dinero nos llevan ya costado, sin saberse todavía los beneficios que estos gastos realizados nos hayan podido reportar. Y sobre estas cosas, queremos hablar con claridad.

CUENTO

El zagalillo de Gredos.

Era Joselillo el zagal cetrino y más vavachado de toda la serranía. Los ojazos, de un negro azabache, bailoteaban en sus órbitas como dos zarzamoras. José constituía el mayor regocijo de los pastores y mayorales. Sus canciones sencillas, ignorantes y montaraces, alteraban un tanto la calma misteriosa de los laberintos y ventisqueros de la sierra indómita de Gredos.

Por la tarde, cuando el disco de hierro candente se hundía hecho pedazos en el magnífico tabernáculo del ocaso lleno de espuma sangrante, y bañaba en tintas violetas, oro, ambar y nácar los «Falayos» y el «Torreón del Fraile», el muchacho bajaba presto y saltarín como una cabra hasta el fondo de la montaña áspera, para mirar en el quieto cristal de las aguas frías de la «Laguna Grande», el continuo parpadeo de las estrellas de plata, de los luceros del véspero.

Entonces Joselillo llamaba a sus fieles compañeros; a la *Rubita*, a la *Colorá* y a la querida *Mañanera*, que tintineando coquetueles sus esquilas de bronce y nuevas, llegaban hasta los pies del zagalillo de Gredos, y cariñosas le lamían las manos encallecidas por las inclemencias de los cierzos del invierno crudo y curtidos por los rayos solares del estío.

Soplaba el vendaval con furia loca. La noche de Enero fué crudísima. La sierra, cubierta de purísima nieve, era un plano inmenso, brillantísimo, de mármol de Italia. Se helaba el aliento al respirar y el frío hacía presa en los cuerpos débiles; fustigaba implacable con el látigo de sus ramalazos crudos; moríanse los cabritillos de hambre; aullaban los canes en las noches interminables del invierno, y Joselillo sentía frío, mucho frío, en el cuerpo y en el alma, y los ojos garzos preñábanse de perlas diamantinas.

El señor Josecho (padre del héroe de nuestro cuento), poseía un corazón nobilote, digno de encerrarse en un pecho sano de toda ruindad como el suyo. Parecía un muchacho más en la cabaña y un gran compañero de los mayorales de toda la ribera de las cinco villas.

Una de estas noches negras como la misma pena, bajó el señor Josecho a los pinares falderos para no volver más a la montaña agreste donde el cielo es más azul y la brisa trae aromas resinosos y llenos de caudales de vida.

La mañana tinta en rosa y amaranto, sembraba de luces y colores la carretera triunfal de la cuadrilla del Dios Apolo, tejida con hilos de oro y sonrisas de musas. El manto regio de armiño del espectacular Gredos, estaba salpicado de rojos rubles. Los lobos famélicos se habían dado un gran festín aquella noche de infierno. Se habían entretenido en ir, deshojando las flores bermejas vitales de un hombre.

Desde la noche trágica de la muerte del mayoral, Joselillo es el hijo de *esos*, es el zagalillo más listo y campechano de toda la comarca avilense.

Con las primeras alboradas de las mañanitas, bajaba entre risas francas de cristal finísimo, para hacer la compra de viandas al pintoresco rincón de Cuevas del Valle. Un día el bueno de don Angel—el señor Cura—encontró al mozabate camino de la Ermita del Santo Cristo de la Expiación, y preguntó afable y sumamente paternal.

—¿De dónde vienes tan de mañana, rapazuelo?

—Señor Cura, de lo más arto de la sierra: de *aonde* anidan las aguiluchos y de *onde* viven las fieras.

—¿No te da miedo bajar solo?

—No señor. Vengo cantando y me acompaña el *Neuao*, un cachorro como no hay *do*.

—¿Cómo te llamas, hijo mío?

—Soy Joselillo, el hijo del tío Josecho.

—¿El tío Josecho?

—El *mesmo*. Aquel que murió en una noche del maldito invierno entre los dientes de los lobos.... ¡¡pobre padre mío!!... ¡¡ay!! ya no lo veré más. —Los ojos le brillaron como dos ascuas, y se rompió el casto collar de sus lágrimas inocentes—.

—No llores, hijo mío, no llores. ¿Tienes madre?

—No sé, señor Cura. Dicen que me crió la *Mañanera*....

—¿La mujer de algún pastor?

—No señor. La *Mañanera* es la cabrita más *guapa* que salta peñascales.

—Animo, hijo mío. Sed siempre bueno y nunca olvides al tío Josecho, a tu padre desventurado que tanto te quiso. Mira, sé que bajas todas las tardes a la «Laguna Grande» para mirar en la limpidez de sus aguas el continuo cabrilleo de las estrellas; entre ellas hay una muy hermosa, búscala y mándala un beso, porque desde esta estrella tu padre te mira y te dice que cuides mucho de la *Mañanera*.

—Así lo haré, padre, y ahora corro a por las viandas, porque se hace tarde.

Este número está censurado.

—Sí, marcha, bendito de Dios, el sol está muy alto y es mucho lo que tienes que andar.

El zagalillo de Gredos estampó un beso pretórico de amor en las manos ungidas, y D. Angel depositó otro tiernísimo en la tersa frente del muchacho; una lágrima corrió furtiva mejilla abajo, y sus labios, marchitos y habituados al rezo, musitaron una plegaria de amor.... también.

Paco.

Mora, 22 Julio.

Esta Dirección pone en conocimiento de todos sus colaboradores que los artículos deberán venir a esta redacción firmados, y EN TODO CASO solo serán responsables de ellos sus autores.

Los autores del «Himno a Talavera» entregan éste a la ciudad

Como estaba anunciado, el pasado día 25, a las doce de su mañana, tuvo lugar en el salón de sesiones de nuestro Ayuntamiento, la solemne entrega que del «Himno a Talavera» hicieron sus autores al Sr. Alcalde de esta ciudad.

Asistieron al simpático acto las autoridades militares, civiles y eclesiásticas, distinguidas representaciones de Entidades oficiales y bancarias y selectísima concurrencia que, en unión de una numerosa representación del pueblo, llenaba hasta lo imposible, todos los salones de la Casa Municipal, y aún se esparcía por las amplias avenidas de la Plaza de la Libertad.

Empezó el acto, siendo interpretado por los elementos integrantes de la Banda y Masa Coral, el precioso himno compuesto en honor de Talavera, por sus autores (que fué por todos calurosamente aplaudido), y a continuación el maestro Cebrián, muy emocionado, leyó las siguientes cuartillas:

«Señor Alcalde: El predilecto cariño que Talavera de la Reina tiene para su Banda municipal, ha merecido que hoy al cumplirse el primer lustro de tomar yo posesión de mi cargo, venga aquí acompañado de mis buenos amigos músicos y coralistas, a dedicarla este himno, humilde como mío, pero que engarzado en la bellísima y sentida poesía de mi querido amigo Antonio Fernández Mora, es fiel testimonio de mi gratitud y de mi reconocimiento.

Al haceros entrega de él, como representante de la ciudad, permitirme, Señor, que os signifique los dos altos valores que encierra:

Tiene un alto valor social, porque ha sido causa de que hoy todos aquí, haciendo un alto en la lucha diaria de la vida, nos reunamos sin distinción de clases, para rendir este acto de pleitesía a Talavera.

Tiene un alto valor artístico, porque ha sido motivo para unir a los jóvenes artistas que han confeccionado la partitura, que por ellos resulta una verdadera obra de arte.

Al haceros presente, Señor Alcalde, el testimonio de mi consideración más distinguida, y felicitaros, como igualmente a la Corporación municipal, por ser representantes de una ciudad, que dándose cuenta de que los pueblos son grandes, no por ser más poderosos, sino por pensar al arte y a la cultura la debida protección y cariño, hago votos en unión de mi compañero, porque este himno cuando se interprete, sepa recoger y elevar la virtud y la nobleza que Talavera tiene, por su abolengo y por su laboriosidad».

Siguidamente fué, por sus autores, entregado el «Himno» a nuestra primera Autoridad municipal, siendo por todos muy elogiada la bellísima obra de arte que lo encierra, debido al mágico pincel

del joven e inspirado artista D. Rafael Ruiz de Luna, miembro también de la Coral.

Nuestro digno Alcalde, Sr. Ortega, en sentidas y elocuentes frases, agradeció, en nombre de la ciudad, el homenaje de que ésta era objeto por parte de los autores del hermoso himno a ella dedicado, y abogó porque éste sea cantado por los siglos de los siglos en la muy noble ciudad, por cuya prosperidad y cultura tantos son a laborar. Ambos oradores fueron largamente ovacionados.

A continuación, y entre grandes aplausos, fueron interpretadas por la Masa Coral, las lindísimas canciones: *Tonada de Ronda*, *El Carbonero*, *Al Teruñ-Tuñ-Tuñ* y *St, St, St*. También la banda, con su acostumbrada maestría, interpretó *El Granadier de París*.

Y por último, a propuesta del Sr. Alcalde, que creyó interpretar, como así era, el deseo de todos los oyentes, volvió a ser cantado el «Himno a Talavera», siendo otra vez objeto de calurosísimos aplausos.

Por tan agradable y edificante fiesta, nuestra más sentida felicitación a todos.

Sanatorio «GREDOS»

Construido de nueva planta, a cinco kilómetros de Arenas de San Pedro, en el sitio más pintoresco de la bellísima Sierra de Gredos, a 1.000 metros de altura. Instalado con todo confort.

Habitaciones con terrazas individuales para cura de sol.

Excelentes medios de comunicación con Madrid, Avila y Talavera de la Reina.

Pensión completa, incluida asistencia médica, desde 15 pesetas.

Para informes: En MADRID, a su director, Dr. Partearroyo, Lista, 91, 5.º izquierda, Teléfono 57.436.—En TALAVERA DE LA REINA, a José G. de Rivera, Canalejas, 20, Teléfono 128 X.

DEL INCENDIO EN LA AVENIDA DEL PROGRESO

Los socorros a los damnificados.

La Comisión que, designada y presidida por el Sr. Alcalde, D. Samuel Ortega, se encargó de distribuir entre los damnificados en el incendio acaecido hace algunos meses en la Avenida del Progreso, los socorros procedentes de la suscripción pública, a la que Talavera contribuyó con extraordinaria esplendidez, ha dado por terminados sus trabajos con la entrega de los últimos donativos a los perjudicados.

Para justificar la lentitud con que la Comisión ha procedido, hace constar que la tarea llevada a cabo ha sido árdua, puesto que, con respecto a las relaciones presentadas por los damnificados—algunas de ellas visiblemente exageradas—, ha sido preciso hacer investigaciones y obtener asesoramiento para valorar los bienes perdidos dentro de la mayor equidad. Ha sido también necesario hacer una verdadera selección para eliminar de las indemnizaciones aquellos objetos superfluos o de lujo, puesto que fué criterio, que desde luego se impuso la Comisión, atender sobre todo a la restauración de mobiliario, enseres y ropas destruidos en aquello que fuera más indispensable para los hogares afectados por el incendio.

Y ha sido finalmente, y sobre todo, preciso tener en cuenta las disponibilidades con que contaba la Comisión, a la que se pedían por los damnificados (según las relaciones presentadas), cerca de veintimil pesetas, y la suscripción (a la que el pueblo contribuyó espontánea y espléndidamente), sólo alcanzó la cantidad de novecientos cincuenta pesetas y veintisiete céntimos.

FORD

En el nuevo FORD encontrará Ud. todas las cualidades que siempre ha querido en un coche ligero: Potencia, velocidad, duración, carrocería de belleza comparable con la de los automóviles más costosos, comodidad de paseo a todas velocidades, ausencia de vibración, seguridad y economía.

JOSÉ MINGORANZ

TALAVERA DE LA REINA TELÉFONO 61

JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12. — TALAVERA DE LA REINA

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

MARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:

PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

Ha sido, pues, preciso, un alto espíritu de actividad y un estudio muy detenido de cada caso particular, armonizando todos los intereses para llegar al término de los trabajos de dicha Comisión. Ultimados éstos, y para conocimiento de los donantes y del pueblo en general, se publica la relación de los donativos y cantidades que les han sido abonadas:

	Pesetas.
Casimiro Martín	1.335,00
Elías Martín	1.280,00
Juliana Salinas	1.135,00
Gabriel Sánchez	1.108,00
Felipe Requena	1.032,50
Joaquín Vicente	520,00
Braulio Pérez	298,00
Santos Fernández	270,00
Fernando Fernández	250,00
Mateo Fernández	225,00
Cándido Mena	200,00
Manuel de la Calle	200,00
Elogio Pérez	153,00
Jesús Maya	125,00
Crispulo Flores	120,00
Pedro Fernández	120,00
Sabino Segura	75,00
Cándido Ortiz	60,00

Total pesetas..... 8.506,50

Y siendo lo recaudado..... 9.201,27

Queda un resto de pesetas.... 694,77

que ha dispuesto el Sr. Alcalde sea entregado a Asociaciones benéficas de esta ciudad, puesto que se trata de tan pequeña cantidad, que sería nimio el prorrateo para la devolución a los donantes.

Resta sólo a la Comisión, trasladar a éstos la gratitud de los perjudicados, que así lo expresaron al recibir sus donativos, y el Sr. Alcalde, en particular, reitera por nuestro conducto al pueblo de Talavera y demás señores donantes, su especial reconocimiento por haber acudido con sus donativos a remediar estas necesidades.

Regalo que hace a sus lectores

"Heraldo de Talavera"

Lista de los libros que HERALDO DE TALAVERA regala a sus lectores:

- Mis dos mitades, Tirso de Molina.—Desesperación y arrepentimiento (versos). Espronceda.—La Imagen Iluminada (versos), E. López Parra.—El poema de la Caridad (versos), Carlos Ballester.—Don Alvaro de Luna, Augusto Riera.—Las siete cruces, Eugenio Noel.—La Novela del Honor, Rafael López de Haro.—La Timba, Guy de Teraud.—Los vivos muertos, Eduardo Zamacois.—Va todo!, J. Aguilar Cantena.—El

HUMORISMO

Informes.

(Estudio de Mlle. Suzanne Nicolet, de la Comedia Francesa. Suzanne tendida en un diván está aprendiéndose un papel. Entra una doncella, que presenta una tarjeta en una bandeja. Suzanne lee: «Emile Planteau, Consejero de Estado»).

La doncella.—Es una jovencita....
Suzanne.—¿Una jovencita?
La doncella.—Sí.... ella me ha explicado.... no tiene tarjetas de visita.... En sociedad, las jóvenes no tienen tarjeta.... Es la tarjeta de su padre. ¡Oh! es muy elegante....
Suzanne.—Bella y elegante.... no la conozco.
La doncella.—Ha insistido mucho para que ruegue a usted la reciba.
Suzanne.—(encogiéndose de espaldas).—¿Una función de beneficencia, probablemente.... Diga que pase....

(La doncella, al tiempo que Suzanne ha pasado la borla de los polvos por su cara, introduce en el salón a María Teresa Planteau, Elegantísima, con un aire de independencia que puede ser oculta bastante timidez, un hilo de perlas.... Saluda y se excusa).

María Teresa.—Perdonadme, señorita, de que os distraiga.
Suzanne.—(señalando un asiento).—Siéntese, señorita....
María Teresa.—Soy verdaderamente dichosa de conocerlos. He tenido anteriormente ocasión de aplaudiros, y también algunas veces, con mi aya, después de las funciones de gala os he esperado a la salida de las artistas para veros.... para admiraros más cerca.
Suzanne.—(un poco halagada a pesar de todo).—Es usted demasiado amable....
María Teresa.—No crea usted lo digo de cualquier manera.... soy muy sincera.... (Con vehemencia) Además, tenemos amigos comunes....
Suzanne.—(distráidamente).—¿De veras?
María Teresa.—(bajando los ojos).—Pablo Janselín....
Suzanne.—(vivamente).—¿Usted conoce a Pablo Janselín?
María Teresa.—¡Oh! Sí, señorita.
Suzanne.—(con naturalidad).—Hace mucho tiempo que no le veo....
María Teresa.—¿Sí?... ¿Dos meses?...
Suzanne.—Algo más....
María Teresa.—Es en efecto después de ese momento cuando estamos prometidos....
Suzanne.—(que se reprime mal).—¡Ah! ¿Estáis?...
María Teresa.—¡Oh! Nada oficial.... Cosas de sus familiares y los míos.... los Notarios que están casi de acuerdo.... pero yo no estoy todavía decidida....
Suzanne.—(secamente).—¿Y es para contarme esto para lo que habéis venido?...
María Teresa.—Sí, señorita. (Con energía). Yo sé habéis sido durante dos años la amiga de Pablo....
Suzanne.—(sin benevolencia).—¿El os lo ha dicho? No hay pues secretos entre ustedes.
María Teresa.—No es eso....
Suzanne.—¿Entonces le ha hecho usted vigilar?
María Teresa.—¡Oh! ¡No! ¡Palabra! Pero en sociedad, señora, cuando se habla de una actriz conocida, que tiene una gran reputación.... como usted, hay la costumbre de decir: «Fulana de Tal.... ¡Ah! ¡Sí! Está con Mengano....» Y por eso puedo ahora repetirselo a usted frente a frente. Es como una garantía.... una seguridad.... ella tiene relaciones, irregulares quizás, que la aproximan a nosotras. Tiene fuera de la bohemia, de las aventuras, un flador que conocemos. Antes de que Pablo Janselín haya hecho la menor gestión cerca de los míos, me había fijado: ha-

bla oído repetir, claro que discretamente: «Es el amigo de la señorita Nicolet de la Comedia Francesa». Y os diré que también esto clasifica a un hombre....

Suzanne.—(riendo a pesar de todo).—Pensáis muy amablemente para mí, señorita.
María Teresa.—Es la verdad. Y de cada vez siento más admiración por usted.
Suzanne.—(riendo).—Cosa que agradezco mucho.

María Teresa.—Todo ello es muy natural, yo no soy celosa y comprendo muy bien que ha podido amaros.
Suzanne.—(con risa).—Lo cual prueba que no soy tonta del todo.

María Teresa.—Jamás le he pedido que rompa con usted.... siento mucho poder producirle pena.

Suzanne.—(como desentendiéndose).—Pero usted no pretenderá casarse por detrás de la Iglesia....

María Teresa.—(riendo también).—Encuentro muy natural que os prefiera a mí.... (Como para excusarse). Pero él no ha hecho sus gestiones con mi familia sino después de haberlos dejado....

Suzanne.—¿Es sin duda la primera cuestión que le propuso vuestro padre?
María Teresa.—(con una sonrisa).—Probablemente....

Suzanne.—Ahora, tendría la dicha de saber lo que usted venía a pedirme. Pienso que no tiene la intención de llevarme a recitar versos después de su ceremonia nupcial.

María Teresa.—¡Tengo suficiente tacto! Señorita, yo desearía tener informes sobre Pablo Janselín. (Extrañeza de Suzanne). Déjeme usted hablar, se lo suplico.... soy bastante tímida....

Suzanne.—(entre dientes).—¿Qué sucedería si no lo fuese?
María Teresa.—Sí.... lo se bien.... tengo ese aire como esos.... como esos que se arrojan al agua para aprender a nadar, que saben que si reflexionan un momento no dejarían la tierra. Cuando se trata de admitir un sirviente, es razonable pedir informes verbales, y aquí se trata de una persona aún más íntima. Y si no conviene, a una doncella puede siempre despedírsela, pero a un marido....

Suzanne.—(riendo).—¿Hay divorcio!
María Teresa.—No es lo mismo. Se trata de toda mi existencia. ¡No es razonable, pues, que tome todas las garantías! Y éstas nadie como usted puede dárme las. Cuando se han vivido dos años con un hombre, se le conoce, sobre todo, una mujer inteligente como vos....

Suzanne.—En resumen, me pide una certificación: «Pablo Janselín, después de veinticinco meses de buenos y leales servicios, se ha despedido libre de todo compromiso».

María Teresa.—Ese es un certificado que no me interesa. Quiero.... informes confidenciales. (Mirando a Suzanne).
Suzanne.—Hay algunos que no podré daros, son demasiado íntimos.... (Riendo). En todo caso, son excelentes.

María Teresa.—(un poco ruborizada).—Soy todavía incapaz de apreciarlos.
Suzanne.—Comprendido. ¿El carácter? Bastante igual, un poco maniático.... del orden.... del orden.

María Teresa.—(riendo).—¿Tendrá por los dos!
Suzanne.—¿Cómo se conoce que no le ha oído usted gritar!
María Teresa.—¡Eso me horroriza!
Suzanne.—¡Ya se acostumbrará a ello! Mucho amor propio, pero sin rencor, nada puntilloso por nimiedades.... generoso en extremo, quizá un poco pródigo....

María Teresa.—(con un gesto ligero).—¡No tiene importancia!
Suzanne.—Usted perdone. Nada jugador....
María Teresa.—¿Fiel?
Suzanne.—Mucho....
María Teresa.—¿Nunca es mucho!
Suzanne.—No creáis eso. Usted no sabe la ventaja que puede tener una mujer sobre un hombre que le gustan las demás mujeres.... Cuando un amante—perdón, señorita—cuando un marido vuelve con

algunos remordimientos, se obtiene de él cuanto se quiere....

María Teresa.—¿Celoso?
Suzanne.—(con entusiasmo).—Sensible....
María Teresa.—Es decir....
Suzanne.—El perdonaría quizá una traición, pero no una debilidad....

María Teresa.—Sí.... él no quiere que se baile con uno mismo siempre, que se tenga la misma pareja de tenis....
Suzanne.—Exactamente.... Muy serio, lo que no impide que sea alegre, muy trabajador....

María Teresa.—¿Mundano?
Suzanne.—Conmigo no lo ha podido ser más que a medias....

María Teresa.—Sí.... en fin. ¿Le gustan las distracciones?
Suzanne.—No nos molestaban jamás cuando estábamos juntos....

María Teresa.—(bruscamente).—¿Y por qué ha acabado con vos?
Suzanne.—(con simplicidad).—Porque le engañé, señorita....

María Teresa.—¿Dispénsame, por favor!
Suzanne.—No hay por qué.... ¿Estimo que está usted segura de ello?
María Teresa.—Sí.... (agitada).—¿Pero por qué no os ha perdonado?
Suzanne.—No he querido yo....

María Teresa.—¿Está pesadora de ello?
Suzanne.—Yo creo.... (reprimiéndose). ¿No la basta a usted lo dicho? Era sabido que un día terminaría por casarse....
María Teresa.—¡Claro.... naturalmente! (pausa). ¿No os había hablado nunca de mí?
Suzanne.—¡No!.... desde luego....

María Teresa.—¿Sí.... comprendo, ¿usted no creía que él se casaba?... Sí.... también porque él piensa que tiene edad para ello, y tiene que regularizar su vida.... (pausa). ¿Cree usted señorita, que esto es lisonjero?...
Suzanne.—(sin convicción).—No es para tanto, señorita, no es para tanto.... Evidente, temo, sería mejor para vuestro amor propio que fuese yo quien sufriese....

María Teresa.—Yo no digo eso....
Suzanne.—¿Pero lo piensa!
María Teresa.—¿Cree usted que sufre todavía?
Suzanne.—¿Presumo que no.... ¡Pregúntese!
María Teresa.—(levantándose).—No.... perdón, señorita, de haberle molestado.... quiero hacerlos un pequeño obsequio.... Tenga usted.... esta sortija....

Suzanne.—Pero si es vuestra sortija de pedida....
María Teresa.—(conteniendo una lágrima).—Quiero mejor devolverla a usted que a él....

B. Dieudonné.

(De Le V. Parisienne).

Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS
FABRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Sior del Tajo»

Talavera de la Reina.

Suscripción para las obras de la

Ermita de la Virgen del Prado

Como todos nuestros lectores conocen, las obras de reparación del portal del

bellísimo templo reseñado, se hallan paralizadas desde hace bastante tiempo.

Esto obedece a que se contó con una protección económica oficial que no ha llegado.

Por ello, con muy buen acuerdo, la Junta directiva de la Hermandad ha decidido hacer una llamada al corazón cristiano del pueblo, que en tantas oca-

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.—Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.—Libreta máxima 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3 por 100
TRES MESES....	3 1/2 por 100
SEIS MESES....	4 por 100
UN AÑO.....	4 1/2 por 100

FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA

PROPIETARIO Y AGRICULTOR

AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

siones demostró una fe acendrada hacia la celestial Patrona.

A la hora de escribir estas líneas, todavía no tienen designado los iniciadores lugar o lugares en donde se han de entregar los donativos. Pero nosotros, en nuestro buen deseo de que cuanto antes llegue al conocimiento de todos, publicamos haber quedado abierta la suscripción para las obras de la Ermita de la Virgen del Prado, haciendo una advertencia a los que piensen contribuir, y es que el pensamiento directivo es que para las funciones religiosas del mes de Septiembre, estén terminadas aquéllas.

Hasta ahora, el estado de la suscripción, es el siguiente:

	Pesetas.
Hermanidad de la Virgen del Prado	500,00
D. Samuel Ortega.....	100,00

ELLA.....

Compra siempre sus corsés.
Sus medias *Tentación*.
Sus paños higiénicos.
Sus cremas para el cutis.
Sus compactos.
Sus esmaltes para uñas, y su colonia, en

LA CASA DE LAS MEDIAS

Este es el secreto de su distinción, recomendando con gran interés esta Casa, por su seriedad, precios sin competencia y extensos surtidos en estos productos.

Talavera de la Reina.

SECCION MUSICAL

Programa de los conciertos que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el Maestro Cebrían, en el Paseo del Prado, a las diez y media de la noche, los días que ha continuación se expresan.

Día 3.**Primera parte.**

- 1.º *El Fallero*, pasodoble, Serrano.
- 2.º *Largo Religioso*, Haendel.
- 3.º *Entre Flores*, danza andaluza, Pacheco.

Segunda parte.

- 1.º *¿Qué da Ud. por el Conde?*, Tango, Arquelladas.
- 2.º *Una noche en Calatayud*, pequeño poema, Luna.
- 3.º *El Gaitero*, pasodoble (a petición), Nieto.

VULCANIZADOS-REINA

Reparación de cámaras y cubiertas

Stor de neumáticos con grandes existencias

J. VIDAL DE LAS CASAS

Avenida del Marqués de Mirasol, 6.-Talavera de la Reina.

Como ocurre en la mayoría de las polémicas, son cuestiones que, iniciadas en un terreno normal y dentro de los límites que prudentemente marcan esta clase de contiendas periodísticas, se las hace trascender, deliberada o indeliberadamente, a otros aspectos, aspectos que por ningún concepto pueden tener cabida dentro de las columnas de un periódico. En circunstancias como estas, el factor personal se antepone a todo, y entonces, la polémica entra dentro de una fase que ni es lícita ni se puede llevar por ese camino y menos a la luz pública.

Por otra parte, sufriría bastante la apreciación y el valor moral del periódico, si se quisiese enlazar una serie de cartas que harían indefinida e inadecuada la disputa, y que, dirigidas contra quien, en último caso, forma parte de esta Redacción, nada dirían en favor de ésta. Ser elemento activo y pasivo a la vez, es insostenible.

Damos, finalmente, por terminada, una

cuestión que ha partido de un exceso de susceptibilidad al interpretar.

NOTICIAS**Quejas del vecindario.**

Varios vecinos de la populosa barriada de la Cañada de Alfares (hoy Avenida del Marqués de Mirasol), nos envían un comunicado, que no podemos publicar por su excesiva extensión, en que amargamente se lamentan de la falta de vigilancia que padecen por aquellas latitudes.

La excesiva velocidad con que a todas horas del día y de la noche, cruzan la amplia vía los numerosos automóviles que por allí transitan, unido a los persistentes e insoportables bocinazos con que parecen querer demostrar su franca disconformidad con el cotidiano descanso de sus vecinos, y

la imponente chiquillería que de forma insospechada se adueñó este verano de la simpática barriada, hacen pensar a todos sus moradores, en una rápida emigración de no querer dar con sus pobres huesos, atormentados por el insomnio, en el Manicomio Provincial.

¿Habría alguna forma de evitarlo, señor Alcalde?

Los focos eléctricos del Paseo del Prado, no alumbran lo debido, porque un enjambre, de mosquitos y muchísima suciedad, ensombrece grandemente la blancura de sus tulipas. Y es lástima, porque hay parajes en que materialmente parece caminar a oscuras, teniendo por encima un foco de gran potencia.

¿No podría aseárselos un poco?

GRAN

Oposición a plazas Municipales.

En el Ayuntamiento, se celebraron el pasado día 29, los ejercicios de oposición a una plaza de Oficial tercero y otra de Auxiliar de Secretaría, que se hallaban vacantes. Formaron el Tribunal de oposición, el Alcalde D. Samuel Ortega, como Presidente; el Maestro Nacional de ésta don Ildefonso Rodríguez, y el Oficial Mayor y Secretario interino de la Corporación don Víctor M. Jiménez.

A la plaza de Oficial tercero, opusió el hasta ahora Mecanógrafo del Ayuntamiento D. Eugenio Díaz Barriga, y a la de Auxiliar, D. Aureliano de los Ríos, ambos eran solicitantes únicos.

Tras de brillantes ejercicios, tanto orales como prácticos, el Tribunal les declaró aprobados, y ha formulado a la Permanente la correspondiente propuesta para su nombramiento en propiedad.

GRAN

Becerrada.

La becerrada organizada por nuestro Club Deportivo, y anunciada para el día 3 del presente mes, fué aplazada para el próximo día 10.

Por los detalles que de la misma anunciábamos en nuestro número anterior, es de presumir, que el festejo, constituya un verdadero acontecimiento taurino.

Así sea.

Se advierte a los señores colaboradores espontáneos, que sus artículos o noticias han de venir firmados, aun cuando, si ese fuere su deseo, se reserve el nombre en la publicación, pues de otra forma no podemos darlos a la publicidad.

NAZARIO GARRIDO
BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.
TALAVERA DE LA REINA**Boletín de suscripción.**

D. pesetas.....
abona pesetas.....
céntimos, por un trimestre de suscripción a HERALDO DE TALAVERA.

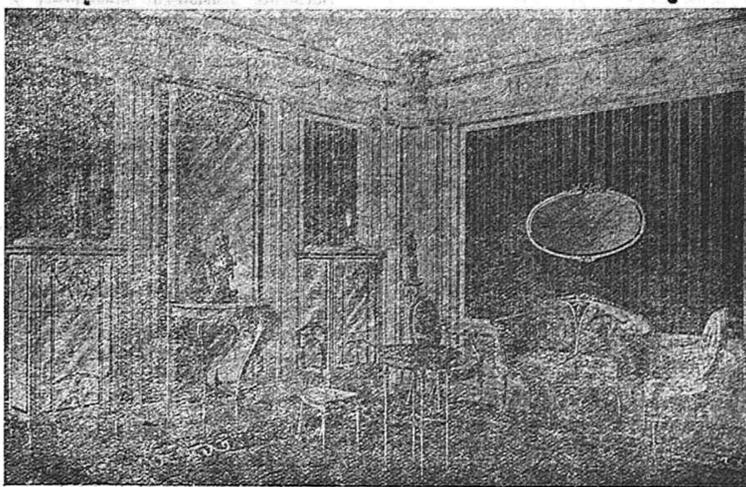
Fecha y firma.

Precios de suscripción.

En Talavera, un trimestre, 1'50 pesetas.
Fuera de Talavera, id., 2 pesetas.
Los señores que deseen suscribirse pueden recortar el Boletín y enviarle a esta Redacción.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

Imp. de Rafael G. Menor.-Toledo.

Talleres Mecánicos de Ebanistería**EXPOSICIONES****J. ALONSO ORGAZ****Gran surtido en artículos sanitarios**

Se facilitan presupuestos.

TALAVERA DE LA REINA

Eminente Creación Científica.

Prodigaluz. ¡OJOS! ¡Enfermos de los ojos, leed con atención!

Tracoma. Párpados. Neblina.

Fórmula registrada en la Dirección General de Sanidad con el número 6.265.

Certificado del Laboratorio Municipal de Madrid y otros.

Marca registrada según las leyes.

Preparado por el DOCTOR J. MARTÍNEZ MENÉNDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparece de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminente y eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulaciones (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, cúlralas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones post-operatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tantos temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! Jamás fracasa. El 98 por 100 de los enfermos de los ojos cúranse antes de concluir el primer frasquito del específico. De sensación agradable.

PRODIGALUZ cura el glaucoma.
PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento de los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntiva. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas ceguerras, lo hace desaparecer. Evita usar lentes.

PRODIGALUZ salva de las tinieblas perpetuas.
PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva.

¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso **PRODIGALUZ**. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta). 8\$ de este o su equivalencia 40 pesetas por giro postal.

Precio: 8 dollars por cheque de Banco certificado a la DIRECCIÓN GENERAL E. M. CUADRADO.—Calle de Santa Engracia, número 62 pral., MADRID (España). E. M. CUADRADO Pereyra.

Envíos a todas partes del mundo. Testimonios de jueces, fiscales, jefes de ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc., etc., grandes elogios de eminencias médicas. Certificad las cartas que contengan el valor de vuestros pedidos.

PRODIGALUZ núm. 2 es poderoso preventivo y curativo de todas las afecciones graves de la piel, llagas, erupciones malignas, cúlralas en breve tiempo.