

# HERALDO DE TALAVERA

## SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:  
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones  
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.  
Número suelto: 10 céntimos.

### BANCO HISPANO AMERICANO

Capital.....	100 millones de pesetas.
Reservas.....	38 id. id. id.
Cuentas acreedoras..	1.458 id. id. id.
Depósitos de valores.	2.879 id. id. id.

Casa Central: Madrid.

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

### LA ÉTICA Y LA ESTACA

La mesnada cavernícola surgió con ímpetu remozados. Vuelve el culto a la estaca. A la santa estaca. Contra la razón, la violencia. Como símbolo de cultura, la partida de la «porra». Y los analfabetos adquirieron, por su fuerza muscular, la categoría de héroes. Todo el borrón de la reconquista, de la reconquista «matamoros» y quemabibliotecas, tiene otra vez la glorificación cerril de los cerriles exégetas. Fray Jiménez de Cisneros reemprende su marcha triunfal a los altares, tinto de sangre esclava y negro de humo de libros. El gran censor que después de abolir la estupenda cultura árabe, funda la complutense. Creador especial, hace primero la necesidad, y después trata de calmarla a fuerza de teologías y exorcismos.

Tradicción, negra y embustera tradición *antiespañola*, fundada en la más vergonzante y necia interpretación histórica conocida! Tradición de la que arranca la estridencia espantosa que hace como característica española la feroz intransigencia. Negra tradición que, embozada en severos manteos sacerdotales, renuncia a la mansedumbre cristiana para hacer de la cruz de una espada su símbolo religioso. Odiosa tradición que no sabe rebelarse contra los que no tienen razón, oponiendo su razón y su sabiduría, sino que hace bandera miserable de un poder adquirido sin justo título y en precario, y lleva a los altares la lamentable figura del tristemente famoso Pedro de Arbués, el inquisidor espantable. ¡Pedro de Arbués! Y ¿por qué no a otro criminal menos horrible?

Y otra vez los «curoides», los bestiales «curoides» sangrientos y horribos. Los «curoides» que nada tienen que ver con los sacerdotes del culto, sino que son caricatura su mixtificación. Los que aprovechan las circunstancias anormales para sacar de debajo del hábito disciplina y civilidad que aherroja frenando sus instintos la afección presidible y criminal. Los nuevos curas de Santacruz, bestiales, inadaptados, que envuelven, ¡cobardes!, su repulsivo instinto criminal en los colores chillones de una bandera que llaman patriótica. Los inventores de los requetés, antecesores y ascendientes inmediatos de los exacerados pistoleros. Los auténticos anarquistas, verdaderos paranoicos del desgobierno. Negras entelequias patibularias, siempre al lado de la violencia; aquí en España al lado de los acaparadores de indulgencias, porque siempre son por temperamento los que piden jurisdicciones exentas (de tributos y de penas), para acallar su instinto voraz. Herederos directos de los inquisitoriales y de los brutales disciplinantes, a mal hasta con su propia naturaleza, que

hacen víctima de su reconcentrado odio en una repugnante justificación bizantina de penitencia.

Y toda esta caterva despreciable de inadaptados, con el nombre de la santa libertad de expresión en los labios impuros, anda suelta por ahí haciendo escabel de sus desahogos cualquier balcón de la vía pública. Y no hay disciplina, cuando tanto presumen de disciplinal, que los sujete. Y luego llamarán mal pensado a quien estime que el impulso a la sugestión proviene de sus autoridades. Como en el caso de sus pistoleros, cuando la indignación brote, bastará una desautorización tardía. Pero tal desautorización llegará cuando surja la reacción contraria: aunque sólo sea para poder adoptar el papel de víctimas.

¡Cuánta incivildad, cuánta barbarie! Así no es extraño que cuando se enjuicia la actuación pública de un funcionario público, pretendan sus familiares hacer cesar la campaña con amenazas ridículas y teatrales. ¡Les sobrarán razones cuando así los defienden! A la ética, la estaca. La razón y la justicia confiada a los menestrales de la violencia. No más símbolos en que la balanza de la equidad presida las adoraciones, sino que en los altares reciban nuestras devociones aquellos feroces atributos saturnales y báquicos que la moral más rudimentaria confinó en las intimidades más recónditas de nuestros trajes. Y la civilización y la cultura a merced de los profesionales de la majesta. Y el mundo, marcha. Hacia adelante o para atrás. Eso, por lo visto, no importa.

La gran guardadora de la civilización, así se llamó ella porque los que la creen eterna la confiaron el depósito de sus libros, predicando la violencia. Bien; pero que busquen nuevo argumento para demostrar que son los guardadores de la pacífica y mansa doctrina cristiana. Porque Cristo murió víctima de la tiranía judaica, y su iglesia ha sido hasta ahora, y lo es fuera de España, la más viva protesta contra todas las opresiones, que es en lo que a la postre terminan todos los actos de fuerza. Y si aquí se empeña la iglesia o su parte más estridente en adorar la estaca, los que no predicamos la conformidad y la resignación, tendremos que acudir a esos terrenos, y vale la pena recordar que ahí sabremos vencerles.

Prudencia, pues, prudencia y vuelta a centrarnos en nuestros respectivos estadios. Los pulpitos siempre han debido servir para explicar las doctrinas de Cristo. En la iglesia y fuera de ella. No traigáis a la calle vuestros rencoros. No os mostréis partidistas de nadie ni mesnaderos a sueldo de los que os contratan. En vuestras comuniones queremos aún

### NUESTROS POETAS

#### AÑORANZA

*Cada vez que recuerdo a Talavera en las horas de paz y de trabajo, veo el color de su pradera y escucho el rumor del Tajo.*

*Oigo el tintineo en la ladera del recental que va por el átajo. Del zagal, la copla mañanera, que rueda por el monte abajo.*

*Y del sol a los pálidos reflejos que funden la caliente arcilla; beso los pintados azulejos que creara el alma de Castilla.*

*Yo quiero el perfume de tus flores, ¡Talaveral! ¡Ay! de mis amores.*

Francisco Corrales.

caber nosotros, respetando todo el dogma y acatando la disciplina, pero es preciso que vosotros sepáis ser neutrales. Vuestra misión es más que nada de caridad. San Francisco es siempre más admirable que Pedro, el ermitaño. Jesús hizo sólo predicación pacífica, y tenemos muchos por seguro que habría anatematizado las cruzadas, aquellos monstruosos crímenes colectivos con que mancharon su santo nombre.

Vamos, pues, a tener prudencia. Si os sentís ciudadanos, y conste que yo de ello me felicitaría, quitaos los manteos y venid con vuestras ideas a las tiendas, pero cuando en la lucha os hieran, pensad que sois sólo como cada hijo de vecino, y que no os es lícito escudaros en el sagrado del recinto canónico, y desde allí arrojaros el canallesco venablo del tan conocido cánón del Concilio de Trento. Si queréis lucha venid despojados de todo otro atributo que no sea el de la ciudadanía. Pero si aforais el seguro de vuestra exención, quedaos en las iglesias cumpliendo vuestros deberes y permanecer al pie de vuestro sagrado ministerio.

Esta misión es la vuestra, ya que la iglesia nacional se hizo excesivamente ultramontana. Tiene también sus encantos, pues lleva el respeto de todos. ¡Qué oficio más piadoso que el de bendecir los sufrimientos de todos sin preguntar de dónde provienen las heridas! Así se hizo en el desmoronamiento del Imperio romano, no hay razón mayor ahora de que se sigan procedimientos distintos. ¡Que no haya razón de decir con Cervantes: «con la iglesia hemos topado, Sancho!».....

F. Ernesto Díaz.

#### CRÓNICA ONCE

### Viajando por América.

#### La Tutelar.

Es una fiesta de pueblo como todas: Función religiosa, procesión, repique de campanas, la Banda Municipal tocando en el parque, por el que pasean todos los curiosos venidos de la capital en fantástica peregrinación, los imprescindibles fuegos artificiales con detonaciones que alteran el sistema nervioso al más equilibrado, y unido a todo esto, los pregones de los vendedores ambulantes ofreciendo velas y estampas, y el timbre de los tranvías que siguen volcando en el pueblo engalanado su carga humana.

Esto es la Virgen de la Tutelar, cuya imagen se venera en el cercano pueblo de Guanabacoa el 15 de Agosto, el mismo día que nosotros celebramos la Asunción.

Antaño frente a la sencilla Iglesia Parroquial, que se alza en la plaza existía un amplio local, almacén de tabaco, y en él se celebraban los tradicionales bailes de la «Mazukamba» y de la «Baracuta», que degeneraban en orgías. Hoy los que desean algo que tenga «sabor local», tienen que resignarse a «saborizar» patatas rellenas, plato en que se han especializado y guisan con gusto los cafés de los alrededores.

Yo no puedo decir que vine como todos, a presenciar una vez más las fiestas que hace tiempo conocen y que esperan todos los años con entusiasmo renovado, para esto no me habría tomado el trabajo de atravesar la bahía, exponiéndome a ser afixado por la aglomeración de público. Estos fuegos artificiales y banda de música, me recuerda el Prado de Talavera, pero nada más.

Lo que me atrae con la curiosidad de lo exótico es, que tendré oportunidad de presenciar una rumba, baile afro-cubano, en la que seguramente seré yo el único blanco invitado.

Me lanzo por calles que desde la plaza se proyectan en brusca bajada hacia las afueras. Una orquesta deja oír a lo lejos las notas de un «son» bruscas y pegajosas como canto africano que aumentan al aproximarme. Distintamente aprecio el sonido del «bongó» y las «maracas».....

¡Esta es la casa que busco! Por las junturas de tabla con que está construida, filtran rayas de luz, algunos huecos más amplios dejan ver sombras móviles que varían de postura sin cambiar de lugar: Bailan seguramente.

Atravieso el umbral y ya tengo ante mí el espectáculo que buscaba y que ningún turista deja de presenciar. En un rincón de la sala adornada con guirnaldas de papel colorinesco que da una idea del mal gusto de sus moradores, los músicos abstraídos y soñolientos por la monotonía del su canto. En el centro, varias parejas se agitan con raras contorsiones en las que los hombros y el vientre llevan la mejor parte del grosero compás. Danzan de forma extraña, lasciva: los cuerpos se atraen y se repelen con cimbreante ritmo sensual. Es una persecución de bestias en celo que parece encerrar en su misterio el simbolismo del amor.

Las voces de los músicos han ido aumentando su entonación. Respiramos un aire enrarecido por el vino, el sudor y el humo del tabaco que forma una densa cortina como de niebla, tras la cual los danzantes parecen enroscarse y contraerse cual reptiles, lo que da al espectáculo un aspecto irreal. La fiebre del ritmo se apodera de todos. Los cantores mueven la cabeza y el pie al compás del «güiro» y las «máscaras» mientras entonan con unción en dialecto ñaigo:

Ayer yo te ví... salir.  
Del cuarto a fambá a hacer el bongó.  
También yo te ví que te acababas de jurar ¡Mocongo!  
¡Yabutámé! mi amigo.  
¡No lo podrás negar!

Todos con los ojos entornados y con sonrisas de veodos estereotipadas en las bocas, como sonrisas de ciegos, corean el canto que tiene mucho de pagano, y las caras negras y satinadas de pómulos salientes en la que los dientes parecen brillar más, se contraen con una mucca de religiosidad.

R. Vázquez Zori.

Isla de Cuba, Mayo 1930.

### COSAS DE LA CALLE

La casa de Severiano es un taller de cerrajería, un polvorin y un gabinete de química.

Remigio lleva tres horas con un cronómetro en la mano sosteniendo con la espalda el quicio. Al fin, en un arranque de los proporcionados por la impaciencia, se decide a hablar:

—¿Se puede?  
—Imposible.....  
—Entonces.....  
—Imposible dar con el quiz. No puedo tocar la clave del profundo misterio. Habla en silencio, manipula, revuelve frascos y compone fórmulas sin orden ni concierto.

—Este pobre hombre se queda más hueco que una regadera.

—¡¡Una caja en exágono!! ¡¡Una plancha de zinc!! ¡¡Un poco amoniaco!!.....

—¿Irás a poner timbre en su casa?

—Todo, todo convenientemente combinado, puede dar la máxima de calorías.... ¡¡Muy bien, estupendo!! Pero.... ¿cómo producirías? Este es el misterio, este es el factor principalísimo que me plantea el problema y cuya solución no puedo hallar.

—¿Se puede?  
Severiano, distraído, ordena:  
—Pase, pase, caballero, al templo del arte y de la ciencia.

—¿Tan distraído está el señor que no conoció mi voz?

Severiano vuelve la cabeza, da un grito de asombro y corre a arrojarle en los brazos de Remigio.

—¡Perdona carísimo confratelo! Tan volatizado andaba por el escabroso mundo de la incógnita.

—Ya pude darme cuenta de ello, pero.... ¿qué asunto traes entre manos que te tiene al borde de la demencia?

—Chico, casi nada hoy, pero mañana.... puede que nade en un grandioso estanque repleto de monedas de plata y oro.

—¿Qué pretendes con tus extravagancias?

—Conseguir una cosa originalísima

### EL PISITO DE LA PLAZA, por F. Martínez.



EL NIÑO.—¡Si pudiéramos llegar hasta la farola!.....

EL PAPÁ.—¡A ver si te crees tú que yo soy Moisés, para mandar que se aparten las aguas!

### NOVIOS

No comprar la pulsera de pedida sin antes ver en la **Joyería Regia**

LA CASA QUE MÁS BARATO VENDE EN MADRID

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pí y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

# JUAN RUIZ DE LUNA

## CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA

Talavera de la Reina

## INDUSTRIAL "FRIGORÍFICA MOYA"

Fábrica de Hielo

TALAVERA DE LA REINA

sobre la cual no se ha llegado a inventar nada en absoluto.

—Luego, ¿es un invento de lo que se trata? Por Dios, Severiano, no me hagas reír que tengo el labio partido.

—Será una cosa maravillosa, magnánima, que asombrará al mundo entero civilizado.

—¿No será como el invento del portugués?

—Lo mío es mucho más serio que todo eso.

—Entonces, claro está, no podrá saberse lo que tu imaginación calienta dentro de tu caja.

—¿Quién te lo ha dicho?

—¿Cómo que quién me lo ha dicho?

—Sí, hombre, sí.

—¿Pero, el qué?

—Lo de la caja.

—Pero, ¿qué caja ni qué niño muerto?

—La de mi invento.

—¿Pero es una caja lo que te trae tan mochalos?

—Una caja es.

—¿Qué destino se ha de dar a la cajita?

—Verás: En un cajoncito del tamaño de una petaca—para poderse guardar en un bolsillo—quiero preparar un aparato de calefacción central para verano,

que con unas gomitas tubulares y reparadas convenientemente entre todos los bolsillos del traje, le ponga a uno tan templadito, porque sino.... calcula tú.

—Hombre, es ingeniosa la idea; veo tienes razón, porque a este paso el verano va a ser un soplo.

—En Junio y tan frescos como los botijos de Ocaña.

—¿Tú sabes, amigo Severiano, el por qué de este tiempo?

—¿?

—Pues te lo voy a decir: Hace años —no muchos— la gente era más fogosa, y claro se está, buscaban—para utilizarlo en su servicio—criados que se pasaban los días con los abanicos en las manos halagando con su airecillo a los cuerpos henchidos de los unos, pero con tanto aire, aquellos otros se fueron quedando poco a poco como los picos de Europa. Pasaron los tiempos, pasaron los unos, pero nos quedan los otros muy frescos.

—Remigio....

—....y el aire del lindo abanico tomó proporciones, y hoy nos azota y nos deja más tontos que un mico.

Paco.

2 Junio 1930.

guientes acotaciones, para que nuestros lectores se percaten de la intención jurídica con que se escribió.

1.º Este acuerdo no fué tomado por la Junta de Gobierno del Colegio de Toledo, cuyo nombre se suplanta y con cuyo sello se autoriza. Las injurias, que el mismo se vierten contra el Sr. Martín Jiménez son de la cosecha exclusiva de D. Besa Olmedo Rioja. Prueba esto las cartas dirigidas al Secretario interino de Talavera por el entonces Presidente del Colegio Sr. Cogolludo, quien afirma que ni se acuerda injuriar en lo más mínimo al Sr. Jiménez, ni él lo hubiera consentido, por lo que se negó a firmar el acuerdo, tal como se había redactado, y la declaración públicamente hecha por el Secretario del Colegio Sr. Roldán y manifestada además en carta, quien afirma que D. Besa Olmedo pidió que se le dejara redactar el acuerdo, como lo hizo a capricho, conservando la minuta que del mismo le entregó el Sr. Olmedo escrita de su puño y letra.

Prueba además de que no tomó la Junta el acuerdo redactado por D. Besa Olmedo, es que en la primera sesión celebrada con posterioridad a la de Marzo, se acordó por la Junta declarar nulo el acuerdo redactado. (Sesión de 6 de Mayo siguiente). Si bien persistió en la negativa de admitir como socio al señor Jiménez.

2.º El acuerdo preinserto dice que se comunicará íntegro al interesado o sea al Sr. Jiménez. Ahora bien, por imposición de D. Besa Olmedo no se comunicó al Secretario interino de Talavera y en cambio se dió traslado del mismo a los Colegios de Avila y Soria y a los compañeros representantes de los partidos en la provincia, ordenándose dieran conocimiento del mismo a todos los secretarios de Toledo. De esta forma se fomentaba un ambiente de espantosa hostilidad al Secretario interino de Talavera a espaldas suyas y sin darle lugar a la defensa. Provisionalmente el Sr. Jiménez tuvo conocimiento por un amigo particular de la insidia de que era objeto.

De esta manera innoble se perseguía a un probo funcionario, cuyo crimen único consistía en haber solicitado una plaza que el Sr. Olmedo Rioja por sus malos procederes no había sabido conservar. De este modo y abusando de la influencia, que tenía en la Junta de Gobierno del Colegio, en la que caciqueaba, lanzaba a todos los colegiados contra un compañero que por no ser de la provincia no tenía quien le amparara en el Colegio. Para lograrlo no dudó en falsear un acuerdo de la Junta de Gobierno del Colegio, y procuró que el interesado no se enterara de él, para así herirle a mansalva por la espalda. No ignoraba sin duda D. Besa Olmedo que la astucia puede más que el valor, recordando aquello del clásico que dice de la ciudad

de Troya, que fué destruida más que por las armas de los griegos por las malas artes del perjuro Sinón. Y con malas artes se le obstruyó al Sr. Jiménez la entrada en el Colegio, comprendida don Besa que su presencia en el mismo, podía dar al traste con el apoyo que los Secretarios prestaban a su causa, al poner de manifiesto a los compañeros sus hazañas y gestas nada memorables realizadas en la secretaría de Talavera.

Recurrido el acuerdo del Colegio por el Sr. Jiménez, no cesó de perseguirle el Secretario destituido, y por medio de su hijo presentó una denuncia acusándole de simultanear la propiedad de la Secretaría del Burgo de Osma con la interinidad de Talavera. La denuncia se entregó en la Dirección General de Administración Local, y ella sirvió sólo para comprobar que el Sr. Jiménez se había visto precisado a presentar por tres veces al Ayuntamiento del Burgo de Osma la renuncia de su cargo, pues la referida Corporación se negaba insistentemente a admitirla, fundando su negativa en lo satisfecha que se encontraba de los servicios del Sr. Jiménez. (Lo mismo que acontecía al Ayuntamiento de Talavera y todos los vecinos con los servicios del Sr. Olmedo y Rioja!)

El día 2 de Agosto al enterarse el señor Olmedo de que había sido ganado el recurso por el Sr. Jiménez, a quien debía admitirse como socio del Colegio, montó en cólera y trató de agredirle en la plaza de Zocodover (claro está que cuando se hallaba rodeado de compañeros) sin que por parte del Sr. Jiménez mediara una sola palabra que motivara el gesto heroico de D. Besa. Así lo declaró en sesión pública y delante de D. Besa el Secretario del Colegio. Y como si todo fuera poco, como si la persecución contra el Sr. Jiménez no hubiera tocado los límites del ensañamiento, en la sesión del Colegio celebrada el 30 del mismo mes, ante la asamblea general, agredió D. Besa de obra a nuestro amigo Sr. Jiménez, y aunque le resultó un poco desigual la agresión, pues llevó su merecido, fué tan brutal e injusta, que motivó la expulsión del Colegio de D. Besa Olmedo, quien sólo tuvo a su favor el voto de un compañero (que reprochó el acto, pero que entendió era demasiado dura la sanción) y la abstención del Sr. Jiménez, que por delicadeza, tratándose de un asunto que le afectaba, se abstuvo de votar. Lo mismo que hizo D. Besa cuando se negó al señor Jiménez el ingreso en el Colegio. Claro está que aun hay clases.

Cuanto afirmamos, sin quitar punto ni coma, lo podemos demostrar y estamos a la disposición del que lo niegue o lo dude. Y luego nos hablan de ensañamiento en una campaña, en que solo se narra la verdad sin querer ver un ensañamiento para lograr la injusticia, por los medios más pobres y rastroseros. Compasión merece siempre el culpable, que

se arrepiente y confiesa su culpa; el que persiste en su idea de venganza y de procedimientos reprobables y amenaza con represalias a fecha no lejana, ese no merece perdón ni puede achacar a ensañamiento la campaña que originaron sus actos reprobables y no intención torcida ni bastarda del que se defiende contra un peligro inminente.

A no ser que D. Besa Olmedo sea el único que tiene derecho a la vida y que a su interés particular y a sus egoísmos haya de sacrificarse a todo un pueblo, consintiendo que su ansia de lucro esté por encima de la dignidad de todos. En ese caso.... únicamente en ese caso podremos consentir que vuelva D. Besa a la secretaría de Talavera.

**Esta Dirección pone en conocimiento de todos sus colaboradores que los artículos deberán venir a esta redacción firmados, y EN TODO CASO solo serán responsables de ellos sus autores.**

## DE ACTUALIDAD

Después de las pasadas lluvias y tormentas, ha brillado nuevamente el sol. Y curioso el vecindario de aspirar a pleno pulmón los aromas primaverales, se lanzó a calles y paseos en plena orgía de risas y colores.

Es en estos días cuando más se advierte la elegancia y belleza de las mujeres, y es, por tanto, la época en que más cuidado ponen ellas en sus tocados.

Bien prueba este noble afán de las hermosas talaveranas el asombroso consumo de ricas medias *Tentación* que hacen estos días en la popular *Casa de las medias*, por entender, como toda persona de buen gusto, que una linda media es el sello más personal de suprema distinción.

Medias *Tentación*: hilo, 3 pesetas par; seda, 2,90 pesetas par.

Medias Canario: de hilo, 6,50 pesetas par; de seda, 6 pesetas par.

## LA CASA DE LAS MEDIAS

Talavera de la Reina.

## YACIMIENTOS DE BERILO

El eminente geólogo D. Antonio Carbonell Brillo Figueroa, halló en el término de Villaviciosa un yacimiento de Berilo. No son esmeraldas de gema, sino esmeraldas bastas, pero como éstas son ricas en glutina, resultan interesantes por las aplicaciones que se les puede dar, ya que son duras como el cobre.

El ejemplar más bello de los encontrados, ha sido remitido al Instituto Geológico por el Sr. Carbonell; este señor, es un afamado Ingeniero de Minas y ha publicado en *El Defensor* una descripción geológica muy completa de 75 términos municipales de la provincia de Córdoba.

Este número está censurado.

## Campaña de Saneamiento moral.

### CALVARIOS IGNORADOS

Destituido de la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad D. Besa Olmedo, no se ha limitado desde entonces a defenderse, cosa muy humana, sino ganoso, por temperamento, de pelea, en todo momento ha estado dispuesto a hacer la guerra más encarnizada, con motivo o sin el, a cuanto se ha relacionado con la Corporación Municipal.

Hoy vamos a narrar lo acontecido con nuestro querido amigo y digno Secretario interino D. Víctor M. Jiménez, de quien no puede decir el Sr. Olmedo, que tuviera arte ni parte en su destitución, ni en las causas que la motivaron.

Enterado el Sr. Martín Jiménez, por el *Boletín Oficial* de la provincia, de que se hallaba vacante la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad, en uso de un perfectísimo derecho, la solicitó y, una vez tomada posesión de la misma, solicitó del Presidente del Colegio Secretarial de la provincia, su inscripción como socio, solicitud a la que contestó el Presidente Sr. S. Cogolludo con una atenta carta, en la que se decía quedaban comunicadas las órdenes oportunas al Secretario del Colegio, para la inscripción en el mismo del Sr. Martín Jiménez.

Enterado de esta instancia el señor Olmedo Rioja, interpuso su valimiento ante la Junta del Colegio, de la que formaba parte, para que se le diera carpetazo, y así se hizo, obteniendo el mismo resultado negativo, una segunda misiva del Sr. M. Jiménez, dirigida al Sr. Cogolludo. Por fin, en 9 de Marzo de 1929, el Secretario interino de Talavera entregó en propia mano una solicitud en forma, al escribiente del Colegio, pidiendo su admisión en el mismo, y la Junta de Gobierno reunida en sesión de 14 de dicho mes, se ocupó del particular y en su nombre se extendió el siguiente acuerdo:

«Colegio Oficial del Secretariado local de Toledo.—Junta de Gobierno celebrada el día 14 de Marzo de 1929».

ACUERDO: Dada cuenta de una instancia de D. Víctor Martín Jiménez, solicitando su ingreso como colegiado voluntario, por desempeñar en la actualidad el cargo de Secretario interino del Ayuntamiento de Talavera de la Reina; y resultando, que este señor con evi-

dente desprecio de los prestigios de la clase, así como de los más elementales deberes de compañerismo, ha solicitado la expresada Secretaría, (dejando la propiedad de la de Burgo de Osma), de la que ha sido destituido con notoria injusticia un digno compañero, en cuya suerte y defensa será solidarizado unánimemente este Colegio provincial, otorgándole su apoyo resuelto y entusiasta.

RESULTANDO: que dicho Sr. Martín Jiménez, ha cometido la falta imperdonable de atribuir al compañero injustamente destituido, la comisión de irregularidades administrativas, sin duda para congraciarse con el repetido Ayuntamiento, que no han podido probarse, y cuya sola anulación conocida por esta Junta de Gobierno, demuestra la mala fe y la ignorancia del Sr. Martín Jiménez.

CONSIDERANDO: Que tal conducta del Sr. Martín Jiménez quebranta los fundamentos del compañerismo y el prestigio profesional de la clase, cuya orientación garantiza y defiende de una manera concreta nuestro Reglamento, con especial mención en su artículo 14, párrafos segundo y séptimo. La Junta de Gobierno de este Colegio Oficial del Secretariado local de Toledo, en sesión del día 14 del presente mes, visto el citado artículo y el 33 del repetido Reglamento, por unanimidad, acordó desestimar la solicitud de ingreso como colegiado voluntario de D. Víctor Martín Jiménez, declarar que los actos ejecutados por este Sr. merecen la más grave censura de esta Junta, por estimarlos atentatorios de los fueros y prestigios de la clase Secretarial, a los deberes del compañerismo y que este acuerdo se traslade íntegramente al interesado y a la vez se dé a conocer a los Colegios de Avila y Soria de donde aquel procede, para la declaración que estos estimen pertinente, sin perjuicio de notificarlo a los demás colegios de España.—Es copia.—el Secretario del Colegio, *Enrique Roldán Maizonada*.—(Rubricado). Hay un sello al margen en tinta con las armas de Toledo, en el que se lee: «Colegio Oficial del Secretariado local. Toledo».

Al acuerdo preinserto, que es algo bochornoso y sin precedentes en la historia del compañerismo secretarial, tras del que se escuda, hemos de poner las si-

## González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:  
CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:  
PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

## EL CAMIÓN FORD 1930

Constituye la solución más segura y económica del problema de transportes.

Para cargamentos de toda naturaleza construimos robustas carrocerías y de gran capacidad.

El Camión ligero FORD 1930, está construido especialmente para el transporte rápido de cargas pesadas.

Agente Oficial: JOSÉ MINGORANZ

TALAVERA DE LA REINA—TELÉFONO 61

# JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12.—TALAVERA DE LA REINA

## ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

Para riegos, abastecimiento a poblaciones, fábricas, etc.—Sondajes en los pozos ordinarios y norias para aumentar sus aguas.

Modernísimas máquinas ROTATIVAS AMERICANAS que perforan con rapidez toda clase de terrenos y piedra.—Equipos de sonda a percusión de varios sistemas.—Potentes compresores para elevación de aguas de pozos artesianos.

EL AGUA ES RIQUEZA; porque salva las cosechas, fertiliza el terreno inculto, convierte en frondosa huerta el desolado secano y proporciona a la industria su fecundidad propulsora.

EL AGUA ES VIDA; porque es indispensable elemento de limpieza base de la higiene y manantial de salud y bienestar.

EL AGUA ES PROGRESO; porque su amplio uso demuestra civilidad, su captación inteligencia previsor, y su abundancia en campos y poblaciones cultura ciudadana y competencia gubernativa.

Invertir el dinero en ALUMBRAMIENTOS DE AGUAS es aumentarlo en proporciones fabulosas, es dar prueba de instinto de conservación, de CIUDADANÍA, CULTURA y PATRIOTISMO.

Recurrir a la Casa EDUARDO RUIZ, es prevenir el éxito en toda empresa de alumbramiento de aguas. Los triunfos de la tan acreditada Casa son constantes, debido a sus modernos y perfectos métodos de construcción y excelentes aparatos, manejados por inteligentes prácticos perforadores.—Reconocimientos económicos de terrenos para alumbramientos de aguas.—Consultas gratuitas por escrito, o en las oficinas, de 6 a 8 tarde.

Dirección: EDUARDO RUIZ, Calle de Játiva, 16.—VALENCIA

## El ferrocarril Villanueva-Calavera

Este ferrocarril, que, aunque tarde, viene a sacar de un aislamiento espantoso y secular a la ribera extremeña, como fruto tardío ha nacido enclenque y continuamente amenaza con malograrse.

Ya son tres las veces, que las Comisiones de la región interesada en que se construya, ha tenido que danzar a Madrid y dedicarse varios días al visiteo de Ministerios y Direcciones Generales, para impedir que las obras se suspendan.

A primeros del presente, la Comisión gestora recibió tan malas impresiones, en los despachos oficiales, donde siempre hay una frase consoladora para el pretendiente; se le dieron tan pocas esperanzas, que justamente creyeron que se avecinaba la suspensión del ferrocarril y con ella la catástrofe económica para toda una región, y la pérdida definitiva en su esperanza de resurgimiento.

Con la premura que el caso requería se convocó a una Asamblea en Guadalupe, a fin de impedir por todos los medios, que las obras del ferrocarril se suspendieran, y a la reunión acudieron representaciones nutridas de Talavera, Calera, Campillo de la Jara, Aldeanueva, Puerto de San Vicente, Villanueva de la Serena, Villar, Guadalupe, Madrigalejo, Zorita, Campo Lugar, Logrosán, Cañamero, Alfa, Berzocana, García y de otros pueblos que no recordamos.

El amplio salón donde se reúnen los comisionados rebosa de público en el que predomina el elemento obrero.

Da comienzo el acto exponiendo la Comisión gestora las impresiones desfavorables recogidas en los Centros oficiales de la Corte y especialmente en el Ministerio de Fomento con respecto al ferrocarril Villanueva-Talavera, cuya suspensión dice es imminente de no obrar con rapidez y energía, ya que en el próximo Consejo de Minis-

tros, que tendrá lugar antes de cuarenta y ocho horas se acordará la suspensión.

Seguidamente D. Fulgencio Díaz, representante de Berzocana, hace uso de la palabra y en párrafos sentidos y valientes, excusa primero la conducta de los políticos, que representan a la región afectada por la suspensión de las obras, quienes no sintiendo más que su egoísmo y no los problemas del pueblo, se hallan ausentes a esta asamblea, en la que se ventila la prosperidad y la vida de la región, tiene frases de dura reprobación para la Diputación Provincial de Cáceres, que no se halla representada en este acto, y entrando en el fondo del asunto propugna que por todos los medios se opongan a la suspensión de una suspensión que acarrearía su ruina. Que desde estemomento y por las comisiones presentes se acuerde la dimisión en pleno de todos los Ayuntamientos, con paralización absoluta de la vida administrativa, que se nieguen a satisfacer las contribuciones, y se juramenten para no dar su voto a los que desatienden sus peticiones justas. (Fué muy aplaudido).

A continuación hace uso de la palabra D. Pedro Prieto Saavedra, Presidente de la Sociedad obrera de Logrosán, y en frases mesuradas en la forma y de reciedumbre en el fondo, dice que para impedir el atropello que se trata de consumir, es precisa la más estrecha unión entre terratenientes y obreros, y que estos apoyados por la Unión General de Trabajadores, se hallan dispuestos a llegar hasta donde haga falta, para lograr que sean oídas sus justas peticiones. (Aplausos).

En nombre de la Comisión de Talavera compuesta por D. Manuel Caballero, don Ubaldo Gaytan y Secretario del Ayuntamiento; este último hace uso de la palabra y en un discurso elocuente es interrumpido constantemente por los aplausos, dice que se congratula del resurgir valiente de esta región que parecía sin arrestos porque estaba callada; pero que su silencio no era de muerte, sino de resignación y respeto, y lamenta que por confundir el respeto con la apatía, tenga ahora esta Asamblea que

acudir a los Poderes públicos exigiendo con ira, lo que por ser de justicia debiera ofrecerse sin requerimientos. Otros ferrocarriles de menos necesidad e importancia se están construyendo y no se acuerda su suspensión, para evitar protestas acaso tumultuosas, y si el ferrocarril Villanueva-Talavera cuesta cuarenta millones de pesetas, muy justo que se atienda a un territorio que ha contribuido con muchos más millones de pesetas a cubrir las necesidades del Estado, y con muchos miles de vidas a defender su independencia y su honor.

El orador no se extraña de la ausencia de los políticos al acto, ya que éstos no representan los intereses del pueblo, sino los de su bandera, y aquí son los intereses del pueblo los que se discuten, además que si el Gobierno está decidido a suspender las obras del ferrocarril, no van a enfrentarse los caciques, que tienen que conservar el favor de arriba, con los que han de disponer de la tramoya electoral.

Termina opinando que antes de acudir a medio alguno que implique violencia, deben agotarse los de convicción y súplica, no sea que nuestra actitud justamente airada pueda ser pretextada para denegarnos lo que con razón debe concedérsenos.

El Director del diario *Nuevo Día*, de Cáceres, Sr. Maderal, hizo uso de la palabra a continuación para lamentar la ausencia de los representantes de la provincia en el acto y excusar su conducta, ofreciendo para la defensa de la región las columnas de su periódico, que representa uno de los núcleos más importantes y más sanos de opinión de la provincia. (Grandes y prolongados aplausos).

D. Francisco Cruz Díez, de Logrosán, se muestra partidario de que se nombre una Comisión encargada de recorrer los pueblos interesados en las obras del ferrocarril, con el fin de que como un solo hombre se adopte, cuando llegue el caso, la determinación enérgica que proceda.

El Sr. Moya, Director de las Minas de Logrosán, que acaba de llegar, es recibido con aplausos, y dice que el ferrocarril que trata de suspenderse, es de gran trascendencia para la vida nacional, puesto que une el Norte con el Sur de España, de grandes ventajas en el orden económico, ya que la explotación en condiciones debidas de las Minas de Logrosán supone una merma en la importación de abonos extranjeros de más de veinte millones de pesetas anuales, y por último, que en el aspecto político tengan muy en cuenta los pueblos de la región la conducta del Gobierno para atemperar la suya cuando llegue la hora de las elecciones.

Hizo el resumen el Sr. Plaza, Alcalde de Guadalupe, quien propone un voto de gracias para el Director de *Nuevo Día*, que desinteresadamente viene haciendo una campaña valentísima en pro del ferrocarril. (Así se acuerda por aclamación).

Por último, se acuerda que una Comisión compuesta de los Sres. Alcaldes de Talavera, Villanueva, Logrosán, del Sr. Médico de Cañamero, de D. Fulgencio Díaz, de Berzocana y del Sr. Moya con los demás señores que quieran unirse a ella, vayan a Madrid a entrevistarse con los Sres. Presidente del Consejo y Ministro de Fomento, a fin de recabar que continúen las obras del ferrocarril.

En este sentido se dirigieron sendos telegramas al Sr. Presidente del Consejo de Ministros, a los Ministros de Hacienda, Fomento y Gobernación, y al Sr. Gobernador civil de la provincia.

### No se suspenden las obras del ferrocarril.

La gestión realizada por la Comisión no ha podido obtener resultado más satisfactorio. Tanto el Sr. Ministro de Fomento como el Jefe del Gobierno General Berenguer, han prometido que las obras del ferrocarril Talavera-Villanueva de la Serena, continuarán sin interrupción, si bien acoplado los intereses de los pueblos a las disponibilidades de la Hacienda pública, en cuanto a la rapidez en la ejecución de las obras.

Enhorabuena a todos.

## PARA EL SR. ALCALDE

### PLAGAS URBANAS

#### Los tiradores.

Coincidiendo con la época en que los pájaros nuevos comienzan a abandonar sus nidos, hacen su aparición los grupos de muchachos que, con gran complacencia de no pocos mayores, se dedican a perseguirlos utilizando los llamados tiradores.

Este espectáculo se realiza con preferencia en los árboles de las carreteras y paseos públicos, constituyendo un ludibrio para cualquier población culta, ante los ojos de propios y extraños y un peligro, no pocas veces, para los transeúntes y cristales próximos. Si herido el animal aún trata de sostenerse en las ramas es rematado por una nueva pedrada, o en el peor de los casos, recogido herido pasa, atado de una cuerda, a servir de solaz a sus cruentos perseguidores.

Dada la utilidad que en la extinción de plagas prestan las aves, y de lo bochornoso y expuesto de estas escenas, ¿no habría algún medio de evitarlas?

#### Los futbolistas.

Ocupando los espacios libres y con preferencia las proximidades del circuito (carretera general), vemos muy a menudo, grupos de mozalbetes que utilizando balones diversos, desde la mugrienta bola de trapos a la modesta pelota, se dedican al ejercicio del balompié, interrumpiendo el tránsito y constituyendo un peligro para la circulación rodada, intensa por la importancia de la vía. Estos partidos improvisados, que generalmente terminan en disputa, y en que el vocabulario no queda bien parado, deben ser suprimidos, pues aparte de las razones expuestas y de ejercer nociva influencia en el desarrollo de los tiernos organismos infantiles, pueden tener la consecuencia desagradable de provocar accidentes graves.

#### Los «atorrantes».

Es muy frecuente encontrar a estos desocupados a las puertas de los establecimientos de bebidas, o bajo los arcos sopotales, comentando las incidencias del tiempo, locales, deportivas o taurinas. Ocupan completamente las aceras, y si casualmente las dejan libres tienen un gesto de displicencia agresiva. Dificultan el tránsito de los peatones y vehículos, y el mosconeo de sus chismorrerías, discusiones y glosas en voz alta, no siempre del mejor gusto, hieren los sentimientos de civilidad del transeúnte. Si éste es femenino, no pocas veces tendrá que procurar no oír el piropeo de rijosidad pleno. ¿Sería mucho pedir su desplazamiento al medio de las plazas y plazuelas o a los lugares donde por lo menos no molesten?

Se advierte a los señores colaboradores espontáneos, que sus artículos o noticias han de venir firmados, aun cuando, si ese fuere su deseo, se reserve el nombre en la publicación, pues de otra forma no podemos darlos a la publicidad.

### VIÑETAS TOLEDANAS

## Una verbena pasada por agua

Noche de verbena. Voces. Charanga. Las verbenas en Toledo tienen un carácter singular. Alrededor de una caseta de madera que sirve de tienda y decorada en su interior fantásticamente, se agrupan como limaduras de hierro en derredor de los

polos de un imán, los toledanos que esperan pacientes a comprar la papelota de la suerte. El interior de esta caseta es sumamente interesante. Imagínate, lector, una pieza pequeñísima en cuyas paredes en el sentido de la altura se alinean vasares repletos de cacerolas, muñecas, pequeños relojes, macetas con flores; de cuyo techo penden los nutritivos jameones y en cuyo mostrador se mezclan la rosca de aceite con más muñecas, más cacerolas e interminables series de papel de rifas. Y, por último, lo más característico de estas casetas, lo más interesante, son esos señores que agrupados tras el mostrador venden los números de la suerte. Si, venden; pero no te asustes, amado lector; lo hacen con un fin puramente benéfico sin mezcla de mal alguno (y lo siento porque aquí venía que ni de perlas aquello de la expulsión a latigazos de los mercaderes del templo). Es de ver el semblante grave y hasta severo que adquieren estos señores tras la mesa de ventas. Saben que son los escogidos para llevar a buen fin el deseo de la Hermandad, que no es precisamente socorrer a los pobres, porque eso sería aumentar la mendicidad, sino comprar un manto a la Virgen de su devoción o una carroza formidable para el día de la fiesta grande, con lo cual la procesión resultará más vistosa, atraerá más gente y empatará de este modo a la de la Virgen de la vecina parroquia, quedando fija en la mente de los toledanos por los siglos de los siglos. La conciencia de este fin *santo* les hace recrearse y elevarse un palmo sobre las miserias terrestres.

Al lado de la caseta la rifa de las clásicas tortas de bizcocho.

—¡Dos quedan!... se oye pregonar en todas las verbenas, y al conjuro de estas voces el público acude a probar su suerte.

De manera que las verbenas en Toledo son a base de rifas. Lo primero que salta a la vista, en la calle, es la caseta de las socialinas y el tablero de las tortas.

\*\*

La noche es negra y ceñuda; la temperatura agradable aunque a veces corren ráfagas de un venticillo helado: todo indica que ha de llover y sin embargo la gente acude a la verbena. —¡Dos quedan!... — ¡oyese gritar desde muy lejos y al oír esta voz inconscientemente andamos más deprisa como si fuésemos a llegar tarde. Un resplandor y un sonsonete musical nos indican la proximidad de la verbena. Llegamos. A lo largo de una calle recta y amplia comparada con las demás de Toledo, dos hileras de luces y unos arcos raquíticos de follaje; en el centro y encima de la caseta un potente foco.

Una torre esbelta, ornada de arcaturas y columnitas mudéjares se esconden y desdibujan en la sombra, penetra en el ceñudo firmamento y cuando la luna manda por entre jirones de nubes su beso de plata, la torre parece huir, escabullirse, esconder su rubor en la sombra. Y un cristo que en la pared, encima de las rifas, aparece ridículamente iluminado, eleva su vista al cielo y parece pronunciar aquellas palabras de misericordia: «Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen...»

El público pasea a lo largo de la calle. Unos suben y otros bajan. Produce la impresión de una reunión de marionetas movidas a impulsos de los hilos invisibles de un genio burlesco. La música toca un estrepitoso pasodoble que quiere ser alegre y es muy triste. La gente agrúpanse alrededor. Un grupo de niñas baila haciendo las delicias de sus señoras mamás que las miran embobadas.

De pronto una sierpe de fuego que rasga el espacio y casi simultáneo un trueno seco, retumbante, hacen el silencio, bruscamente interrumpido por el ululeo de la turba medrosa que quiere huir. Caen enormes gotas de agua. El murmullo de la gente aumenta; unos corren buscando refugio en la iglesia, otros métese en los portales; la música es la última en desaparecer hacia el pórtico de la iglesia. Todo entre gritos, carreras, risas. El agua cae a torrentes. La muchedumbre en sus cobijos se estruja sin compasión, charlando todos a un tiempo, mien-

# Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Calavera de la Reina.-Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máximun 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.  
Corresponsales en las principales ciudades del mundo.  
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.  
Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

### CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3	por 100
TRES MESES...	3 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

# FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA  
PROPIETARIO Y AGRICULTOR  
AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

**E. Niveiro Romo**

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

**Viuda de Justiniano Luengo**

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

tras los pies se buscan para prodigarse expresivas caricias; a veces sale del grupo una imprecación que restablece el silencio y da otro rumbo a las conversaciones. Sólo la caseta de madera sigue en su puesto, impertérrita, desafiando temerariamente la cólera divina.

Amanece la lluvia y en un momento la verbena queda completamente desierta; la muchedumbre huye temiendo otro golpe de agua. La caseta ha cerrado sus puertas. La calle totalmente barrida: sólo el reflejo sangriento en las losas húmedas del suelo de las luces que van apagándose una a una y la torre mudéjar que en la obscuridad, adquiere de nuevo su poderío evocador y pugna por dibujar en la sombra su silueta gentil como el garboso cuerpo de una mujer toledana.

Eliás del Cerro.

Toledo y Junio de 1930.

Regalo que hace a sus lectores  
"Heraldo de Talavera"

Lista de los libros que HERALDO DE TALAVERA regala a sus lectores:

*Legendas y tradiciones*, Vicente Blasco Ibáñez.—*Mis dos mitades*, Tirso de Molina.—*Desesperación y arrepentimiento*, (versos), Espronceda.—*La Imagen Iluminada*, (versos), E. López Parra.—*El Poema de la Caridad*, (versos), Carlos Ballester.—*Don Alvaro de Luna*, Augusto Riera.—*Las siete cruces*, Eugenio Noel.—*Talavera de la Reina*, José M. Portalés.—*La Novela del Honor*, Ratael López de Haro.—*La Timba*, Guy de Teramond.—*Los vivos muertos*, Eduardo Zamacois.—*Va todo*, J. Aguilar Cantena.—*El Caballero del Antifaz*, S. Gutiérrez.—*Los malcasados*, (comedia), López Pinillos, (Parmeno).—*Como la hiedra al tronco*, (comedia), Honorio Maura.—*La nave sin timón*, (comedia), Luis Fernández Ardavin.—*La otra honra*, (comedia), Jacinto Benavente.—*Cánovas del Castillo*, (novela histórica), Mariano Marfil.—*Isabel la Católica*, (novela histórica), Juan B. Acevedo.—*Cinelandia*, Ramón Gómez de la Serna.—*Boy Scouts Internacional*, *Jamboree Olímpico*, Vicente Hesse y José Corrochano.—*El señor Benito*, Evaristo Rodríguez de Bedía.—*El Criterio*, Dr. D. Jaime Balmes.—*Resurrección*, José M. Rivas Groot.—*Desamor*, Francisco Fernández Villegas.—*Sobre casi todo*, Julio Comba.—*De mi cosecha*, Excmo Sr. Conde de Cedillo.—*Nuevos amores*, (novela portuguesa traducida por Angel Guerra).

\*\*

Para optar al premio bastará enviar a esta Dirección la cabecera del periódico firmada por el interesado, haciendo constar también en ella las señas de su domicilio y título del libro que desea, caso de resultar favorecido.

Todos los jueves se procederá en esta Redacción a un sorteo entre los concursantes, publicándose en el número siguiente, nombre y señas del lector premiado el cual recibirá a toda brevedad y en su propio domicilio, el libro deseado.

Los suscriptores de pueblos y provincias tienen también derecho, como es lógico, a formar parte del concurso.

\*\*

Entre los numerosos concursantes que en la última semana acudieron a nuestra Redacción, en solicitud del libro prometido y previo escrupuloso sorteo, resultó ser el favorecido

**D. Manuel Delgado.**

con domicilio en calle de Cererías, núm. 14, siendo el libro elegido por dicho señor, *Sobre casi todo*, de Julio Comba.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

**DEPORTES**

Club Deportivo Talavera. 10. Club Deportivo Nacional, de Toledo, I

Después de estar bastante tiempo interrumpidos los encuentros entre los equipos de Toledo y el local, vuelven a reanudarse las relaciones deportivas. ¡Ojalá sean muy duraderas y amistosas!

El equipo toledano es acogido con una ovación cerrada, dando al olvido el pasado; en las caras de varios jugadores se refleja la satisfacción por la acogida, el recibimiento no puede ser más cordial. El público, en cambio, se muestra resentido con los locales; su salida no es, como otras veces, saludada con aplausos, tampoco lo es con silbidos, pero un elocuente silencio es muestra de repulsa, muy lógica y acertada, por la última actuación.

Desde los comienzos del partido, se evidencia la superioridad local; nuestra línea aprieta, y la delantera, bien llevada por Mauri, teje algunas combinaciones excelentes; los nacionalistas se defienden bien, desde luego, la defensa es la que lleva el peso del partido. No van diez minutos de juego, y Caballero consigue el primer tanto arrebatando el balón de las manos del portero. Algunas escapadas toledanas por la izquierda que mueren en la defensa, hoy decidida y segura. Lázaro domina el campo y empuja a su delantera. Nuevo embotellamiento. Segundo tanto de Mauri desviando un tiro de Caballero, el balón lo coge el meta contrario y se le va de las manos a la red. Igual fisonomía del partido, escapadas imperiales y dominio local. Tercer tanto; Monge chuta flojo y colocado, el portero deja pasar la pelota incomprensiblemente, pues estaba cerca y el tiro fué perfectamente parable. Poco antes del descanso centra Rocha, falla Mauri, pero recoge Caballero para cruzar la pelota a la red.

En el segundo tiempo el dominio es aún mayor. El equipo toledano se acorrala ante

su puerta y el tanteador va subiendo hasta diez; de los tantos marcados, el mejor fué el segundo de Mauri, de un potente tiro muy cruzado. A fuer de imparciales, hemos de reconocer que dos de los goles no debieron pitarse, uno sobre todo, que parece ser fué despejado por el meta dentro de la puerta; el público situado detrás de ella protestó de su concesión. Nuestra situación no nos permitió ver bien la jugada, más creemos que dada la marcha del partido y lo crecido del marcador, no debió Correas ser tan riguroso en sus apreciaciones, aunque efectivamente hubiera logrado penetrar la totalidad de la pelota.

Los toledanos tuvieron la mejor ocasión de marcar, un balón a tres metros del interior derecha envió afuera. Diez minutos antes de la terminación del partido, se retiraron Martín, Manolo y Mauri; aun así, subió algo más el marcador y los toledanos consiguieron el llamado goal del honor.

El «Club Deportivo Nacional» decepcionó profundamente; se le esperaba como un gran equipo, y quienes se alinearon parecían principiantes; no dió alineación de equipo ni de individualidades, y el partido, que pudo ser ameno y distraído, se redujo al monótono asedio a una de las puertas. El público se dió cuenta de la diferencia de equipos, y tuvo la hidalguía de alentar a los toledanos; su actitud es muy loable, pero no olvidemos que un público que paga puede también exigir.

No sabemos quiénes eran los jugadores, desde luego, no eran casi esa selección toledana que la inmensa mayoría del público creyó que iba a ver. ¡Había un abismo de diferencia!

Y ya sobre este tema, nos permitimos llamar la atención de la Directiva del «Deportivo» local acerca de este hecho, repetición de lo sucedido con el «Ciudad-Línea»; se anuncian buenos jugadores y llega un saldo; nadie más que el Club pierde, pues el público, llamado a engaño, puede alejarse definitivamente del campo. ¿No se podrían exigir algunas garantías?

De nuestro equipo poco diremos; salió con ganas de jugar, y encontrándose un

equipo flojo, se hinchó; veremos qué hace otro día. Puede imputársele un error de táctica, no debió preocuparse de marcar goles, debió aprovecharse de marcar, y entrenarse de conjunto; si los medios afloran algo y los delanteros combinan más, el encuentro hubiera sido más bonito y positivo.

De lo ocurrido con el marcador, inalfiable en un Club que se precie de algo serio. ¿Entendido?

No publicamos la alineación del «Club Deportivo Nacional» por desconocerla. He aquí la del

Club Deportivo Talavera.—Martín; Manolo, Alfredo; Rodrigo, Lázaro, Isabí; Rocha, Monge, Mauri, Caballero, Rivera.

T.

**SE VENDEN**

una máquina estrujadora de uva y una prensa seminueva.

Para tratar:

Calle del Prado, núm. 14

TALAVERA DE LA REINA

**NOTICIAS**

De Sociedad.

Ha estado enferma de algún cuidado D. Concepción Delgado, bella y distinguida esposa de nuestro querido amigo don Juan Francisco Cabezas de Herrera y Ortega.

Nuestra más sincera felicitación al joven matrimonio por la franca mejoría de la enferma.

La niña purificación de Santos y de la Llave, hija de nuestros buenos amigos doña Purificación y D. Alfonso, se halla en cama a consecuencia de una ligera fiebre intestinal. Celebremos el rápido alivio de la enfermita.

Se encuentra enfermo de alguna gravedad nuestro querido amigo D. Norberto Vázquez.

Vivamente deseamos su pronta mejoría.

Al Stand presentado por la Cámara Oficial Agrícola de Toledo en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, con muestras de aceites recolectados y elaborados por los agricultores de la Provincia, entre los que figuran algunos de esta población, ha sido concedido por el Jurado Superior de Reconpensas, Diploma de Honor.

Nos congratulamos de esta distinción en la que participan los productores Talaveranos.

**Pascual Concustell**CEREALES Y LANAS  
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina.

**NAZARIO GARRIDO**

BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.

TALAVERA DE LA REINA

**Heraldo de Talavera**

es el periódico  
de mayor circulación  
de la provincia.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.

**SE OFRECE**

Ama de cría, 19 años, primeriza, leche de pocos días.

Razón: Calle de Olivares, Patio de San José, 3.º

**SECCION MUSICAL**

Programa de los conciertos que ejecutará la Banda Municipal que dirige el Maestro Cebrián, los días 15 y 19 de Junio de 1930, en el Paseo del Prado, a las siete y media de la tarde.

Día 15.

Primera parte.

- 1.º *El capitán Ayudante*, pasodoble, Cebrián.
- 2.º *Canción India*, de la ópera «Sadko», Rimsky-Korsakoff.
- 3.º *Serenata*, Malats.

Segunda parte.

- 1.º *Picaron*, pericón, San Miguel.
- 2.º *Una noche en Calatayud*, pequeño poema, Luna.
- 3.º *La Giralda*, pasodoble, Juarranz.

Día 19.

Primera parte.

- 1.º *Goyesco*, pasodoble, Duart.
- 2.º *Largo Religioso*, Haendel.
- 3.º *Himno a Valencia*, Serrano.

Segunda parte.

- 1.º *Ibys*, danza, Cebrián,
- 2.º *La del Soto del Parral*, fantasía, Soutullo y Vert.
- 3.º *La Rosa del Azarán*, pasodoble, Guerrero.

El día 18, víspera del día del Corpus, la Banda, siguiendo la costumbre de años anteriores, dará un concierto en la Plaza de la Constitución, a las diez y media de la noche.

**Próxima presentación de la Coral Talaverana.**

La Coral Talaverana va a debutar muy pronto. La tarea árdua y penosa que el Maestro Cebrián se impuso al recoger, para darla realidad, una idea reiteradamente expuesta por la afición musical talaverana, está a punto de dar su fruto, y dentro de muy pocas semanas, desde luego antes de un mes, los coros talaveranos habrán hecho su presentación.

No ha podido ser antes, y aún la fecha no está fijada con toda exactitud; la gente se preguntaba ya impaciente, esperando que la organización estuviera ya sazónada antes de estas fechas. Pero hay que tener en cuenta que un conjunto como el que en Talavera ha logrado formarse, ni se improvisa, ni se disciplina en unas cuantas sesiones, pero su Director no ha querido tardar más tiempo en satisfacer la curiosidad del público.

He aquí, pues, que dentro de muy pocos días la Coral Talaverana hará su presentación: será en el Teatro Victoria, un sábado por la noche. Para ello, de acuerdo con la empresa de dicho coliseo, está organizándose una brillante fiesta musical con carácter verdaderamente extraordinario. Será una fiesta memorable a la que no faltará, de seguro, ninguna clase social; el sentimiento del arte, y más aún del arte musical selecto, es común a todas ellas.

Los talaveranos aficionados a la música —que son muchos y buenos— acudirán aquella noche a dar alientos a la naciente agrupación musical que tanto ha de contribuir a depurar el gusto de este arte en Talavera.

No podemos dar hoy más detalles que ampliaremos en nuestro próximo número.

**Talleres Mecánicos de Ebanistería**

Y

**EXPOSICIONES**

de

**J. ALONSO ORGAZ**

Gran surtido en artículos sanitarios

Se facilitan presupuestos.

TALAVERA DE LA REINA

**Eminente Creación Científica.**

Prodigaluz. ¡OJOS! ¡Enfermos de los ojos, leed con atención!

Tracoma. Párpados. Neblina.

Fórmula registrada en la Dirección General de Sanidad con el número 6.265.

Certificado del Laboratorio Municipal de Madrid y otros.

Marca registrada según las leyes.

Preparado por el DOCTOR J. MARTÍNEZ MENÉNDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, cúralas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones post-operatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tantos temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! Jamás fracasa. El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curan antes de concluir el primer frasco del específico. De sensación agradable.

**PRODIGALUZ** cura el glaucoma.  
**PRODIGALUZ** eclipsa para siempre el tratamiento de los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer. Evita usar lentes.

**PRODIGALUZ** salva de las tenebras perpetuas.  
**PRODIGALUZ** es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva.

¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso **PRODIGALUZ**. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta). 8 \$ de este o su equivalencia 40 pesetas por giro postal.

Precio: 8 dólares por cheque de Banco certificado a la DIRECCIÓN GENERAL E. M. CUADRADO.—Calle de Santa Engracia, número 62 pral., MADRID (España). E. M. CUADRADO Pereyra.

Envíos a todas partes del mundo. Testimonios de jueces, fiscales, jefes de ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc., etc., grandes elogios de eminencias médicas. Certificad las cartas que contengan el valor de vuestros pedidos.

**PRODIGALUZ** núm. 2 es poderoso preventivo y curativo de todas las afecciones graves de la piel, llagas, erupciones malignas, cúralas en breve tiempo.