

HERALDO DE TALAVERA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.
Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 132.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

REVUELOS

Graznaron los gansos, y hoy, como entonces, viene el peligro de la Galia. El Capitolio, palacio rosado y alegre en donde la vida es fácil y el aire tiene ritmos de gabota galante, se ha alborotado con algarada de risas y fiestas y no con el gesto triste y compungido de quien todo el mal espera. Los futuros invadidos preparan el banquete con que han de obsequiar al vencedor, y tienen menosprecio para el silencio humillado de los que sufren la frialdad de sus directores. El paréntesis se cierra como se abrió y ni tan siquiera tienen el pudor de explicar el por qué de la farsa trágico-cómica que tan mal representaron. Delinquentes, acusan, toman posturas trágicas, hasta llegan a veces a la escenografía terrorífica de un tribunal patibulario.... después se abrazan y besan con la fría consciencia de quien concierta una estafa; juntan sus intereses en una mezcla indecorosa y se burlan cínicos del pedestal que cimenta su escaso valer. Y así pretenden continuar la vida.

Podrido el tronco, podrido de todas las podedumbres que los siglos fueron sedimentando en las razas malditas; podrida la hiedra que enroscándose parasitaria vive de aquel apoyo tan sólo, y podrido todo, el repugnante cuerpo de adulones que a la sombra venenosa yacen su siesta. Podrida la caterva de bufones y enanos. Podridas las azafatas y dueñas y las viejas cotarras medioevales y aristocráticas que se escandalizan con las pastorales pseudo-moralistas del alfabeto episcopal de tanda, mientras en las recepciones enseñan ellas los sucios despojos, huesos y carroña, que secaron y desnutrieron su descoco y sus impudicias más que los años.

Y con toda esa genticilla, los arrivistas sin decoro ni dignidad; los que todo lo fían al favor; los que se alzan magníficos en la amenaza cuando piden y temen no conseguir, y curvan su espina para recibir el arañazo de la espuela que sabe aguijonearlos: Apóstoles del ostracismo, apóstoles de gran hotel y conjura de verdulería que vienen de vuelta de todas las traiciones y venden el favor de sus silencios. Escritores de acusaciones en que la sinceridad se entreeve como una amenaza. Contables de conveniencias duchos en todo cálculo de probabilidades, que pesan y miden sus hipótesis para vender luego con más ganancias. Y después sus mesnadas, mesnadas hoy hambrientas de injusticias, que afilan sus uñas para hacer de cuervo de Prometeo en el cuerpo de la nación.

¡Cómo vamos a creerlos si son los mismos que aun acusados, con justicia o sin ella, de todas las transacciones más viles, se unen sin intentar la defensa con el acusador que los deshonró! Y hablan de adiciones constitucionales al margen de las Cortes. ¡Y se llaman constitucionales y parlamentarios! ¡Farsantes, impudicos farsantes! Manchada la institución. Manchada por sus vicios y comercios. Pero aún más deshonrada con sus alianzas y concierto, que más que las lacras físicas

acabarán con ella los agios y alianzas. El origen de muchos derechos divinos, tiene concomitancias con organizaciones contra derecho. Muchas familias ilustres empiezan el cómputo de sus ascendientes en individuos patibularios que vivieron al margen de las organizaciones sociales, a salto de mata, en un comercio de fuerza, que no consistió precisamente en un respeto religioso a la propiedad. Pero al través de los tiempos, con el bienestar tan justamente adquirido, fueron puliendo sus aficiones de raza, realizando conciertos matrimoniales y alianzas de otro género (¡oh, manes ilustres de los ilustres bastardos, honra y prez de sus casas!); y poco a poco el tipo racial fué cambiando. Primero, montaraz; después, cortesano; por último, espiritudo, enteco, con todas las taras sociales de un fin de raza. Pero siempre en espera de un salto atrás, si no en lo físico, sí en lo moral. Con historia e historial de traiciones que conocen como sujetos activos y pasivos. Con sedimento de un trato permanente con gentes al margen de toda solvencia moral: conociendo su vida y siendo entre ellos duchos en artes de engaños y perfidias. Pensamiento con pensamiento, interés con interés. Una cadena en la que cada eslabón es necesario y cualquiera rotura es un crimen....

Y de esta amalgama, mezcla de gentes en-entredicho, de quienes nadie fia, porque ellos mismos descubrieron sus agios; dicen que va a surgir ahora la clase gobernante del porvenir. Un remiendo a la Constitución, remiendo mal zurcido para que mejor se descosa cuando las apertencias lo quieran, y el timón electoral de Gobernación en sus manos. ¿Pero de todo aquello de las responsabilidades económicas y políticas, qué? De las leyes adjetivas para poder exigir responsabilidades a quien tuvo la habilidad de autohacerse irresponsable, ¿qué? De la zarabanda de millones para constituir dotes cuantiosas, ¿qué hacemos? ¿Es ese el precio?

Por nosotros, está bien. Aún hay quien cree en vosotros; el delito de pensar es el más grave de los delitos en España; así os desprestigiáis antes. No os tememos. Sabemos que sois incapaces de redención. Si abrigásemos el temor de que haréis una obra honrada, intentaríamos otra cosa; así nos facilitaréis el camino y el cambio nos lo daréis hecho. Tendremos que agradeceros el que nos facilitaréis la llegada empleando nuestro tiempo en estudiar soluciones. Porque no dudéis ¡viejos! nosotros os licenciaremos y habemos de ser vuestros jueces. Y entonces aprenderemos a hacer justicia haciendos justicia. Y ese día llegará más pronto cuanto más pronto desorganicéis vosotros las resistencias. Esta es la única brevedad que os pedimos. La brevedad del camino que nos falta para llegar. Porque después no habrá más sujeciones y el desprender lo podrido será más fácil.

Todavía tendremos ocasión de indultaros si trabajáis deprisa. Hasta beneméritos os declararemos si hacéis odioso el orden,

NUESTROS POETAS

ILUSIÓN

*Te ví sola, me hablaste dulcemente
y con loca pasión me acariciastes,
y así, mudo en tus brazos me posastes,
estampando mil besos en mi frente.*

*Era un jardín frondoso de ancha fuente,
de un aroma sutil, trono vacante
que sólo parecía a cada instante
para fieles amantes solamente.*

*Se hicieron los capullos bellas flores
de preciosos colores,*

y entre una densa nube te cubrías.

*Y veloz como el viento te elevabas,
a voces te llamaba
y tú no respondías.*

AUSENCIA

*Frió el rostro, la boca enmudecida
lleva un gesto doloroso y triste,
parece que la pena le reviste
en lo que exista en esta talsa vida.*

*Del placer ya mil fuegos le convidan,
y él en faja triste se resiste,
la canción y alegría en él no existe,
sólo la soledad es su preferida.*

*Ahora llora cual niño en ciego llanto,
aclamando a la muerte que prefiere,
a voces, como un loco, grita y clama.*

*Rota está su ilusión, roto su canto,
piensa en una mujer bella que quiere,
morenita y gentil talaverana.*

Miguel Gómez Díaz.

Cuatro Vientos 1930.

máscara estúpida en la que aún cree la gente. ¿Vosotros el orden? ¡Revueltas están las cosas cuando esta subversión de conceptos tiene fuerzas para engañar a las gentes! ¿Qué se entenderá por orden en esos cerebros? Y conste que los he llamado, cerebros por no encontrar a mano sustitución de palabra que sin herir el buen gusto, dé la acepción precisa.

La verdad es que aún tenéis el arte del disfraz. Sólo que os despojáis de él demasiado imprudentemente. Si alguna vez pensáramos en perpetuar vuestra memoria, yo propondría que en vez de estatua, os representase una gran máscara del teatro griego. Claro que no una máscara trágica, simplemente una del teatro de Aristófanes. Así estaríais más honrados. Es decir, simplemente HONRADOS. «A tal señor....»

F. Ernesto Díaz.

Mayo 24-V-1930.

NOVENA CRÓNICA

Viajando por América.

El pueblo que lee y la ciudad democrata.

En mis correrías visitando toda la ciudad, fui a los obradores donde se elaboran los famosos «cigarros habanos» conocidos en el mundo entero por su aroma y calidad. Son incontables las fábricas que se dedican a esta industria, exportando sus mercancías a los principales mercados de Europa y América; yo estuve en una de las mejores,

y en ella recibí agradable sorpresa: los obreros encorvados sobre las mesas de trabajo, iban enrollando con ágiles dedos la hoja ocre del tabaco mientras en el centro del taller un «lector» desgranaba sobre ellos con voz clara, el pan espiritual, tan necesario a las clases trabajadoras como el duro pan de trigo que mantiene su cuerpo: ¡El del saber!

Al notar la extrañeza pintada en mi rostro un obrero que momentos antes torcía con presteza la perilla de un «puro», se acercó diciéndome con la efusiva verbosidad del cubano. ¡Qué le parece nuestra forma de trabajar mientras nos leen! Le causa asombro? Me sorprende-conteste yo-esto parece una gran idea digna de encomio y debía ser imitada.

El me explicó que todas las fábricas de tabacos tienen sus lectores, leen dos horas por la mañana y dos por la tarde, preparando a los obreros para el futuro, abriéndolos un horizonte cada vez más amplio, dándoles una idea de lo que es la cultura y sacando de la ignorancia a muchos seres que luego llegan a destacarse por su inteligencia en el campo de la política o de las letras.

Le interrumpí curioso: ¿Y el leer no trastorna la marcha normal del trabajo?

Al contrario, la jornada es mucho más fructífera por que estando distraídos, dejamos a un lado las funestas preocupaciones que invaden nuestras pobres almas de braceros, trabajando con más ardor.

Comprendí que tenía razón. Al salir de la fábrica estaba obsesionado con una idea que cada vez tomaba más fuerza en mí; por extraño espejismo recordé los talleres de cerámica talaverana, donde laboran tantos artistas en un trabajo puramente mecánico sin que causara trastorno a su normalidad cuatro horas de lectura diaria. En cambio. ¿Cuántos beneficios reportaría? ¿Cuántos seres sumidos en lamentable letargo despartarían, saliendo de la ignorancia?

Ya que abordo este tema explicaré su organización tal como aquí se realiza, por si la idea que lanzo es recogida por alguien y logra implantarla en los obradores, se lo encuentre todo hecho.

Los tabaqueros cubanos descontando de su salario una cantidad mensual, que entre todos es insignificante, sostienen al lector y compran libros; se lee dos horas por la mañana y dos por la tarde obras científicas, socialistas, instructivas o recreativas, las cuales para seleccionarlas se someten a votación, después de leídas son donadas a las bibliotecas obreras, donde continúan la sacerdotal misión de educar a las masas.

Quizá porque lee el proletario cubano oculta tras el armazón cansado de su cuerpo un elevado concepto de sí mismo. Es culto, puede sostener una polémica sobre cualquier

tema, citar autores con una seguridad que ya quisieran para sí muchos eruditos; en esto estriba el carácter francamente democrata que se observa al sondear la psicología de este joven pueblo que empieza a vivir. Es un pueblo alegre, aunque no hay el ambiente cosmopolita que caracteriza a París y a otras grandes capitales. La vida nocturna de cabaret, casino y music-hall aquí casi no existe; la Habana de noche, es más bien una ciudad triste, mas a cualquier hora del día que se salga a la calle, ventanas y puertas permanecen abiertas como brindando hospitalidad al traseunte y, pasadas las seis de la tarde (hora en que el calor sofocante empieza a decrecer, hasta las diez de la noche), ventanas y balcones se pueblan de almitas femeninas que esperan soñando....

Pero no divaguemos.

Antes dije que lo que más atrae al viajero, es la democracia que aquí se respira: Se alquila cualquier automóvil, se da al chofer las señas de donde uno se dirige, y éste, sin dejarnos concluir, empieza a hablar como si nos conociera de toda la vida. No se dirige a uno como de «inferior» a «superior» donde los «usted» se repetirían cada dos frases. Nos habla de igual a igual como podría hacerlo con un camarada, de modo, que si es un poco largo el paseo, cuando termina y se le paga el recorrido, es ya nuestro mejor amigo.

La misma espontaneidad y camaradería se nota en las distintas clases sociales. Conoció a varias personas de la buena sociedad habanera; y todas, a los pocos minutos de etiquetera charla me han dicho: Tratémosnos de tú como buenos amigos.

Me costó bastante trabajo hacer esto que para mí era absurdo tratándose de personas de edad; en mi arraigada educación española me parecía irrespetuoso lo que aquí es expansión del espíritu que, siendo siempre joven a pesar de los años del cuerpo, no permanece atrincherado tras el parapeto en que viven retraídos los poderosos de otros pueblos, cual si tuvieran miedo de asomarse al exterior y mancharse con lo que ellos llaman plebe.

R. Vázquez Zori.

Isla de Cuba, Mayo 1930.

EVOCACIONES TOLEDANAS

Santo Domingo el Real

En esta noche clara, serena, embalsamada de olores primaverales, nos dedicamos a deambular, buscando en la Historia una fuerte emoción por las

UN PUEBLO.... COMO HAY MUCHOS, por F.



—¿Dónde se camina señor Ufrasio?
—Man dicho que en mi pueblo hay lio y voy a ver si le deseenro.
—¿Sin la Guardia Civil?

LA JOYERIA REGIA

les participa a sus paisanos que antes de comprar alhajas o relojes, vean esta casa y se ahorrarán el 25 por 100.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pí y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

JUAN RUIZ DE LUNA

CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS
MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS
Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

INDUSTRIAL "FRIGORÍFICA MOYA"

Fábrica de Hielo

TALAVERA DE LA REINA

calles de Toledo; esas callejas sinuosas, llenas de recovecos que duermen en brazos de la tradición y tienen en esta hora el sabor agri dulce de lo desconocido, que constituye el principal encanto de estos nocturnos toledanos.

Hay en Toledo calles, plazuelas abandonadas envueltas en inmenso silencio, y por las que apenas si pasa alguien. Esas calles, en las que enmudecemos inconscientemente y nos mueve a andar de puntillas el miedo a turbar el sueño del pasado, son las que buscamos en esta noche de Mayo, el mes más a propósito para poetizar la vida. Por eso, al pasar por una plazuela donde se celebra una verbena, donde los gritos de los vendedores se mezclan con el barrullo de la gente, mientras una banda musical gime un pasodoble cínico, huímos; nada más en contraste con nuestra intención que esta verbena. Busquemos el silencio. Perdámonos en el dedalo de callejuelas donde quizás sintamos la mirada de unos ojos grandes y bellos que, asombrados de que alguien pase por su calle, se asomen por una celosía de geranios y claveles.

Una calleja empinada y angosta, abierta entre altas y sólidas paredes de convento, tuerce rápidamente y va a terminar en una amplia, silenciosa y soñolienta plazuela. A primera vista, parece ser una de tantas plazas de Toledo que son remansos de paz: un convento que se prolonga en una humilde espadaña y una gran cruz en una de sus paredes semialumbrada por la luz macilenta de un farolillo de aceite; pero en esta plaza es la Historia la que pone su nota característica: el ambiente de misterio y de nostalgias que cubre su ámbito, llena nuestro espíritu de fervor místico o le predispone a amar con pasión y avaricia, como el poeta de las «Rimas», a una mujer de ojos negros, profundos, que sueñan en el inmenso silencio de la plaza....

Santo Domingo el Real. La luna asoma su ancha faz por los arcos de la espadaña, besa con su luz de plata las esbeltas columnas del pórtico de la iglesia y envuelve al cobertizo en una densa obscuridad. Nos sentamos en un poyo iluminado por la luna al mismo tiempo que acariciamos las pastas de un libro con los versos del poeta; en él están las palabras engarzadas maravillosamente, y todo un mundo tiene su expresión en estos renglones cortos y nerviosos como forjados con «alma, sueños rotos, risas, lágrimas».

La plaza romántica por donde pasó Bécquer tantas veces con la cartera de apuntes bajo el brazo, donde vertiendo raudales de inspiración escribió algunos de sus versos, o sentado, quizá, en este mismo poyo, trazaba en su álbum la silueta de la mujer que amaba, va poblándose de sombras: nos parece oír las choquezuelas del Rey D. Pedro el Cruel que trata de ver tras las celosías del convento la figura de su hija D.^a María de Castilla; enlutados caballeros que inmortalizó el mágico pincel del Greco, Teresa de Cepeda, Fray Luis de León; enamorados que ponen en la cruz del cobertizo sus iniciales enlazadas, seguidos por la sombra romántica de Bécquer. Todo el pasado revive en esta noche de luna.

A la hora en que cantan las monjas del convento, esta plaza añade un encanto más. El primer día que desechando el miedo va uno a las doce de la noche a Santo Domingo y escucha por vez primera las voces apagadas, dulces, de las monjas entonando un cántico místico, la impresión no se borra jamás. Se queda extático, fijo cual si unas manos atenzantes le tuvieran aprisionado en la plaza y cuando se rompe el encanto no sabe si ha sido un sueño o una broma que le ha gastado su imaginación exaltada.

¡Silencio, sombras del pasado! Ha sonado la hora de media noche en un reloj cercano; ya se oye la esquila del convento que canta la tristeza de la vespertina plaza; ya se elevan en el silencio

las voces célicas de las monjas de Santo Domingo....

Elias del Cerro.

Toledo y Mayo 1930.

¡Verdadera Ganga!

SE VENDE

un coche automóvil 18-20 C. V.
RENAULT, en perfecto estado de
funcionamiento.

Prado, 11.—Portería.

Talavera de la Reina.

Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina.

No hay billetes.

Este letrerito fatídico para los aficionados a la lotería, apenas desaparece un momento de la Administración de esta ciudad, hasta el punto de que los asiduos concurrentes a la tertulia de la plaza pública llegaron a sospechar si la lotería le había fijado a la puerta con tuerca y remache, causa por la cual no podía arrancarle de allí.

Curiosos que somos y algo aficionados al juego único que las leyes autorizan, intentamos adquirir en varias ocasiones el de la suerte, el que toca, y ni por esas, en cuanto nos descuidábamos tres a cuatro días, ya el «no hay billetes» nos negaba la posibilidad de hacernos ricos. Y es una pena, aquí donde existe gran afición al azar lotero, nos tenemos que quedar con las ganas de ver nuestra suerte. En vano hemos insistido ante la Administración para que pida más billetes a la Dirección General del Tesoro. Ya lo hemos hecho repetidas veces, se nos contesta, y desgraciadamente sin éxito. Ustedes comprenderán que a nadie más que a nosotros interesa que se multiplique la venta, hasta el punto que hemos ofrecido aumenten la fianza para que se nos facilite mayor billeteaje, pero no lo hemos logrado.

Como prueba de la rapidez con que se terminan los billetes de lotería en esta Administración de Talavera, basta decir que el día 16 de este mes no quedaba un solo décimo de la lotería que ha de sortearse el día 2 de Junio.

Y ahora un ruego por si llega a las alturas. ¿No podía la Dirección General del Tesoro remitir más billetes a la Administración de lotería de esta ciudad, aunque fuera exigiendo aumento de fianza a la Administradora?

Creemos que sí, y esperamos confiados que así se haga en beneficio del Tesoro público.

Lo que es suyo.

En nuestro número anterior, y en el suelto titulado: *Los juegos artificiales de la feria*, sin duda por apremios de composición, hubo de suprimirse la frase final del último párrafo, que dice: *Felicitemos sinceramente al aplaudido artista deseándole los éxitos que merece su espíritu.*

Y debió decir, por haberlo su autor escrito así: *Felicitemos sinceramente al aplaudido artista, deseándole los éxitos que merece su espíritu creador.*

Conste así, aún cuando el buen juicio del lector habrá salvado la omisión.

Regalo que hace a sus lectores "Heraldo de Talavera"

Este semanario en su deseo de hacer algún obsequio a sus numerosos lectores, y considerando que el más beneficioso de todos ha de ser siempre la lectura, alimento espiritual tan preciso a todas las ideologías, ha organizado un concurso semanal cuyo premio será uno de los libros, cuya lista publicamos a continuación.

Lista de los libros que HERALDO DE TALAVERA regala a sus lectores.

Legendas y tradiciones, Vicente Blasco Ibáñez. *Mis dos mitades*, Tirso de Molina. *Desesperación y arrepentimiento*, (versos), Espronceda. *La Imagen iluminada*, (versos), E. López Parra. *El Poema de la Caridad*, (versos), Carlos Ballester. *Don Alvaro de Luna*, Augusto Riera. *Las siete cruces*, Eugenio Noel. *Talavera de la Reina*, José M.^a Portalés. *La Novela del Honor*, Rafael López de Haró. *La Timba*, Guy de Tera-mond. *Los vivos muertos*, Eduardo Zamacois. *¡Va todo!*, J. Aguilar Cantena. *El Caballero del Antifaz*, S. Gutiérrez. *Los malcasados*, López Pinillos, (Parnemo). *Como la hiedra al tronco*, Honorio Maura. *La nave sin timón*, Luis Fernández Ardavin. *Cánovas del Castillo*, Mariano Marfil. *Isabel la Católica*, Juan B. Acebedo. *La otra honra*, Jacinto Benavente. *Estudios socialistas*, Juan Jaurés.

Para optar al premio bastará enviar a esta Dirección la cabecera del periódico firmada por el interesado, haciendo constar también en ella las señas de su domicilio y título del libro que desea, caso de resultar favorecido.

Todo los jueves se procederá en esta Redacción a un sorteo entre los concurrentes, publicándose en el número siguiente, nombre y señas del lector premiado, el cual recibirá a toda brevedad y en su propio domicilio, el libro deseado.

Los suscriptores de pueblos y provincias tienen también derecho, como es lógico, a formar parte del concurso.

MUNICIPALERIAS

Sesión ordinaria del día 28.

Preside el primer Teniente de Alcalde D. Fidel Corrochano Sanz, en funciones de Alcalde por ausencia del propietario.

Se lee y aprueba el acta de la anterior. Seguidamente se da cuenta de una comunicación del Inspector de carnes Sr. Gómez Farafulla, denunciando algunas deficiencias en la Plaza de Abastos. Pasa a informe de la Comisión respectiva para que se subsanen inmediatamente.

Se aprueban varias cuentas de la Hidroeléctrica Renilla por servicio de fluido eléctrico para el alumbrado público. Dos de viajes hechos a Toledo para asuntos del Ayuntamiento y diversas partidas por jornales.

Informadas favorablemente por el Perito municipal, se autorizan diferentes obras.

Se acuerda un socorro de 25 pesetas para un benéfico que necesita trasladarse a una clínica de Madrid.

Se aprueba la distribución de fondos para el mes de Junio, y queda sobre la mesa para su examen el reparto sobre el arbitrio de bajadas de aguas.

Por último, a propuesta del Sr. Alcalde, se acuerda solicitar de la Diputación Provincial de Toledo que rebaje las cédulas personales correspondientes a las clases más altas de las tres tarifas, en beneficio de los contribuyentes más necesitados.

Se levantó la sesión a las once y media.

Del Instituto Local

Del Instituto Local se nos envía la siguiente nota que con gusto publicamos.

Alumnos Oficiales con expresión del número de Sobresalientes obtenidos en los últimos exámenes.

PRIMER CURSO

Srta. Gómez Durán, 4.—Srta. Mayoral, 3.—Srta. Gamero (María de los Dolores), 2.—Srta. Gamero (Evelia), 3.—señorita Vázquez, 3.—Srta. Toledano, 2.—Srta. Corrochano, 4.—Srta. Marín, 4.—

Srta. Méndez-Galán, 3.—Srta. Revilla, 1. Sr. Díez, 2.—Sr. Chillón, 4.—Sr. Luna, 3. Sr. López Rodríguez, 1.—Sr. Oliva Mora, 4. Sr. Demetrio García, 2.—Sr. Plaza Recuero, 4.—Sr. González Regaña, 4.—señor García-Verdugo, 1.—Sr. De los Ríos, 2.—Sr. Roca, 2.—Sr. Guzmán, 1.—Sr. Sánchez Pérez, 1.—Sr. Esteban Rodríguez, 1.—señor Amores, 1.—Sr. Vélez, 2.—Sr. Pérez Sánchez, 1.—Sr. Lascos (Julian), 1.—Sr. García Fernández, 1.—Sr. Del Val, 1.—señor Millán, 1.—Sr. Martín Machuca, 2.—señor Ballester (José Luis), 1.

SEGUNDO CURSO

(Plan de adaptación.)

Srta. García Fernández, 2.—Sr. Acevedo, 2.—Sr. Bello, 2.—Sr. Buitrago, 3.—Sr. Gómez (Antonio), 2.—Sr. Zaragoza, 1. Sr. Rosa, 1.

TERCER CURSO

(Plan de adaptación.)

Srta. García Fernández, 1.—Sr. Gómez Durán, 4.—Sr. Calvo, 3.—Sr. Gómez (Julio), 2.—Sr. Trinidad, 2.

ALUMNOS LIBRES

PRIMER CURSO

Srta. Sánchez y Sánchez, 2.—Srta. Fernández Morales, 1.—Sr. Calatrava, 3.—señorita Navarro, 3.—Sr. Ramos, 1.

SEGUNDO CURSO

(Plan de adaptación.)

Srta. Fernández Morales, 2.—señor Vegue, 1.—Sr. Sánchez y Sánchez, 1.

TERCER CURSO

Sr. Morales Moreno, 2.—Sr. Cabezas Manuel, 1.

Alumnos Oficiales que, en virtud de ejercicios, obtuvieron un premio cada uno de cien pesetas, donado por el Excmo. Sr. Marqués de Mirasol:

Srta. Vázquez.—Srta. Gómez Durán.—Srta. Toledano.—Srta. Gamero (María de los Dolores).—Srta. Corrochano.—señor Calvo.—Sr. González Regaña.—Sr. Oliva Mora.—Sr. Chillón.—Sr. Plaza Recuero.

Los exámenes de los Alumnos libres, darán comienzo el lunes próximo, siendo los de ingreso los primeros.

NECROLÓGICA

El pasado día 26, tuvo lugar en la Parroquia de Santa Leocadia, el funeral de cabo de año de nuestro llorado amigo D. Adolfo Magán Lázaro-Carrasco.

Su bondad, por nadie desmentida; la noble hidalguía de su trato; la excelsa caballería con que acompañó siempre todos los actos de su vida, y la atrayente simpatía con que supo sumar tantos adeptos, perdurará, por mucho

tiempo, en la memoria de los que en vida se honraron llamándole su amigo.

A su viuda D.^a Soledad Ortega; sus hijos D.^a Olvido y D. Maurilio, y hermanos D.^a Emilia, D. Adrián D.^a Rosario y D. Miguel, enviamos, con motivo del primer aniversario de su muerte, viva expresión del hondo dolor que nos conmueve por tan irreparable pérdida.

Esta Dirección pone en conocimiento de todos sus colaboradores que los artículos deberán venir a esta redacción firmados, y EN TODO CASO solo serán responsables de ellos sus autores.

Farsa del amor (BOCETO)

Suntuoso «Bureau» de un prohombre de la finanza yanqui, donde se halla su dueño y señor gozando de las delicias de un «henri-clay». Son las doce de su mañana, y la puerta, abierta con impetu, franquea la entrada a un juvenil sportman.

—¡Papá!

—Felicidades, hijo, y felices días.

—Por eso he venido tan pronto me he levantado.

—Has hecho bien; desde hoy eres mayor de edad y quiero hablenos unos momentos. Siéntate.

Vana intención la del padre que desea interesarle en los negocios. El se conforma con los que poseerá al heredarle.

—Solo me falta la felicidad del amor, y esa, con tu venia, papá, quiero buscarla lejos de aquí, entre los suburbios de las viejas capitales europeas, entre los pescales de legendarias montañas, entre ese mar de ternos azules que pululan por los centros industriales, donde nadie me conozca, donde sea uno más de tus hijos.

—Baja a la realidad, querido hijo, y ya que mis consejos no los tomarás en cuenta, escucha la historia de amor de tu padre.... También fui joven y también anidaba idénticas ideas (por algo eres mi hijo) Rehú los consejos de mi padre y me lancé en busca de esa felicidad.

Un poderoso yate va surcando los mares en busca del antiguo Continente.

Por las rues de París, frívolo y mundano, se pasea un joven multimillonario, bien repleto el talonario de cheques, recién arribado del país del dólar; manías de Montmartre cargadas de juventud; paseos de las aristocráticas calles del distrito de la Ópera, con empaque señorial; atardeceres de Versalles, llenas de poesía; París nocturno, con tu imperio galante.... no habías podido mostrar una persona desinteresada para este mister....

País de la manola y el torero, del casticismo y la hospitalidad, a tus puer-

FORD

Camión 1930. Seguro y Rápido.

El Camión FORD 1930 constituye todo un record de

fabricación que permite ofrecer tan espléndido chasis, a un

precio reducido, difícil de igualar.

Nuestras sólidas y lujosas Carrocerías, es como para propor-

cionar al comprador el máximo de confort y de seguridad.

José Mingoranz

TALAVERA DE LA REINA — TELÉFONO 61

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursales:

PI Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12. — TALAVERA DE LA REINA

ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

Para riegos, abastecimiento a poblaciones, fábricas, etc.—Sondajes en los pozos ordinarios y norias para aumentar sus aguas.

Modernísimas máquinas ROTATIVAS AMERICANAS que perforan con rapidez toda clase de terrenos y piedra.—Equipos de sonda a percusión de varios sistemas.—Potentes compresores para elevación de aguas de pozos artesianos.

EL AGUA ES RIQUEZA; porque salva las cosechas, fertiliza el terreno inculto, convierte en frondosa huerta el desierto seco y proporciona a la industria su fecundidad propulsora.

EL AGUA ES VIDA; porque es indispensable elemento de limpieza base de la higiene y manantial de salud y bienestar.

EL AGUA ES PROGRESO; porque su amplio uso demuestra civilidad, su captación inteligencia previsional, y su abundancia en campos y poblaciones cultura ciudadana y competencia gubernativa.

Invertir el dinero en ALUMBRAMIENTOS DE AGUAS es aumentarlo en proporciones fabulosas, es dar prueba de instinto de conservación, de CIUDADANÍA, CULTURA y PATRIOTISMO.

Recurrir a la Casa EDUARDO RUIZ, es prevenir el éxito en toda empresa de alumbramiento de aguas. Los triunfos de la tan acreditada Casa son constantes, debido a sus modernos y perfectos métodos de construcción y excelentes aparatos, manejados por inteligentes prácticos perforadores.—Reconocimientos económicos de terrenos para alumbramientos de aguas.—Consultas gratuitas por escrito, o en las oficinas, de 6 a 8 tarde.

Dirección: EDUARDO RUIZ, Calle de Játiva, 16.—VALENCIA

tas se acerca un buscador de amor; en los típicos schotis en Stambul, cogido a una de estas sin par morenas; tarde de sol y toros, calle de Alcalá arriba donde se vuelca el casticismo de la hermosura de tus manolitas.... también os dejasteis marchar al visitante.

Roma, la cuna de la civilización, la de las siete colinas, la guardadora de la honestidad y la religión, la de los grandes monumentos y de los mayores hechos pasados ¿no habéis notado quién os visita? ¿No queda alguna diosa olvidada entre vuestras ruinas?

Ha tenido que cruzar los Alpes, salvar toda Francia y, rasgando la Mancha, penetrar en la capital londinense; pero la ciudad del Támesis, con sus grandes centros industriales y con todas sus lindas tennistas, no han podido ofrecerle nada nuevo en materia de amor!

—....y abrumado por la experiencia volví a casa convencido de que el amor, como todo en esta vida, es una farsa de la que es autor Dios y nosotros. ¡Pobres polichinelas! representamos el papel que nos conceden y ¡desgraciado de aquel que no quiere o no sabe ajustarse a él....

Mister Angled irrumpió el diálogo penetrando en la estancia.

—Llegué ayer, con urgencia, a California a ultimar un empréstito con la Unión Agraria, y antes de volver a Londres nos hemos acercado en el dirigible a saludaros, porque también viene mi hija, tu futura hija, puesto que no ha de hacerse esperar vuestro enlace, querido sobrinito, ya que así es conveniente para nuestras firmas.

—Que aunque aun apenas no os conocéis, mi hija y tú tendréis el alto honor respectivo de uniros, porque el sólo anuncio hace desde algunas semanas se mantengan en alza las acciones de nuestras casas

—Ja, ja, ja. Quiá; imposible. De ningún modo. ¿Casarme ahora? ¿Yo entrar de agraria en la farsa? Imposible. completamente imposible. Si no hay más remedio, perteneceré a la farsa, pero de espectador. No quiero ser un polichinela más que dance al son que le indiquen.

Seca.

Belvis, Mayo 1930.

SE VENDEN

una máquina estrujadora de uva y una prensa seminueva.

Para tratar:

Calle del Prado, núm. 14

TALAVERA DE LA REINA

CARTA ABIERTA

Sr. Director de HERALDO DE TALAVERA.

Mi querido amigo: Aunque conozco que toda protesta es inútil en un ambiente de arraigadas tradiciones troglodíticas, no quiero pasar por alto, sin mi comentario—personal e intrasferible—el espectáculo que se dió hace unos días en plena plaza de la Constitución—valga el nombre—al paso de una comitiva procesional.

Ignoraba que pudiese ningún ciudadano dirigir la palabra, desde un balcón, al vulgo circulante. Pero, por lo visto, hay un privilegio para los que visten hábito eclesiástico de que no gozamos los seculares.

A raíz de suspenderse una conferencia mía en la Casa del Pueblo anunciada con el tiempo legal—es decir, extralegal, puesto que se obliga a pedir la autorización gubernativa con diez días de anticipación—se da el caso pintoresco de que un fraile (algún misionero de los de Almansa) hace de un balcón tribuna pública (y tan pública) para lanzar sobre unos grupos de ciudadanos unas cuantas invectivas de su uso particular.

Con todos los respetos debidos a las autoridades, yo creo interpretar el sentir del pueblo, preguntando al Alcalde de Talavera—mi querido amigo—si no es un caso desatentado la audacia y si no tiene una responsabilidad evidente ese orador sagrado que quiere colgar el púlpito de cualquier fachada. Porque no hay que insinuar siquiera que si el intento—no ya la consumación del hecho—parte de otros elementos—«indeseables» a los del A. M. D. G.—a estas horas estaría encarcelado el gallardo tribuno, y toda la grey milagrosa escandalizada.

Nada más, querido Director. Pero creo que el asunto, por lo que significa y por el precedente que sienta, debe ser tratado en esas columnas. Porque lo que nos faltaba, era que en cada procesión asomase la gaita un misionero parlanchín, mientras a nosotros nos echaban tres llaves a la boca y nos ponían candado al pensamiento.

La ley no puede aplicarse con tamaña desproporción. Y España, que es un país de frailes, tiene todavía unos cuantos ciuda-

Este número está censurado.

danos que no lo son, a los que también deben serles respetados sus derechos civiles. Gracias por la publicación de esta carta. Es suyo buen amigo q. l. e. l. m.

Ernesto López-Parra.

Talavera y Mayo 27.

En un todo conformes con lo manifestado en su carta por el Sr. López-Parra. Es más, podemos asegurar (a tal extremo fué inaudito el acto celebrado) que muy significados elementos católicos de la población censuraron sin reservas a los organizadores del meeting hotelero-procesional, por entender (como nosotros) que la religión es algo que siempre debe estar a salvo de cómicas glorificaciones.

DEPORTES

Ciudad Lineal de Madrid, I. Club Deportivo, Talavera, O.

Podríamos decir lo que ya se ha hecho en otras muchas ocasiones: que en el campo había veintitrés señores que estaban dispuestos a tomar tranquilamente el sol; pero ni esto, pues el astro rey estuvo escondido toda la tarde, y si alguna vez se atrevió a asomarse, fué para esconderse en seguida. ¿Por qué?

Bien es verdad que el equipo que alineábamos no nos prometía muchas delicias. Por si esto fuera poco, cuando apenas íbamos mediado el primer tiempo, tuvo que retirarse lesionado Felig; volvió a reaparecer para tenerse que retirar, esta vez, definitivamente. Le sustituyó Lázaro, no por encontrarse bien, sino por hallarse menos lesionado, esto es, más disponible. Un problema que estas circunstancias se nos hubiese planteado: si en lugar de tratarse de un partido como el del domingo, hubiese sido de trascendencia, ¿qué hubiese ocurrido? La solución es bien sencilla: preparar jugadores. No hago con esto nada más que aplicar a un caso concreto, cosas que otros han desarrollado en teoría.

Nos veríamos en un serio apuro si fuésemos que describir y comentar el juego desarrollado, porque no hubo, ni poco ni mucho, ni bueno ni malo. Podríamos, sin

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.-Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máximun 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3	por 100
TRES MESES...	3 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

(10) FOLLETIN DE «HERALDO DE TALAVERA».

Exploradores de España: Tropa de Talavera:

Vicente Hesse y José Corfochano

SUBINSTRUCTORES

BOY SCOUTS INTERNACIONAL
JAMBOREE OLYMPIA

(Memorias del Jamboree de Londres de 31 de Julio a 7 de Agosto 1920).

(CONTINUACIÓN)

parte de los objetos. Daba verdadera lástima ver hechos mil pedazos algunos cacharros de Granada y Talavera, destrozados interesantes trabajos en cartón y madera, y finalmente, deshechas las colecciones de insectos que tantos desvelos costó reunir. Como pudimos, fuimos sacando todo y colocándolo en el lugar que nos habían designado, situado detrás de la pista del circo, con entera independencia de los demás servicios. En este departamento hay unas plataformas de madera, donde se agrupan las exposiciones de trabajos manuales de los diversos países y frente a ella, un diseño de mina de carbón de los exploradores del país de Gales.

En el lugar destinado a España, está situado entre los franceses y los suecos. Estos últimos tienen trabajos consistentes

de cobre, faroles de hierro, incrustaciones en madera y reproducciones de la Alhambra de Granada, y entre estos objetos, otros trabajos manuales de distintos Consejos, entre los que se destacaba un acorazado de madera, un semaforista, unas fotografías de tipos y paisajes granadinos y de asuntos de exploradores, obra del explorador Mateos, de la tropa de Murcia. En el frente, un retrato de Baden Powell en un marco con incrustaciones de hueso y madera de colores, rodeado de una cinta de bandera española, y en su parte delantera, preciosos encajes reproduciendo la rendición de Granada, según el célebre cuadro de Pradilla. Unase a esto, el que el fondo de la instalación estaba ornado de nuestros colores patrios, y se tendrá someramente reseñada nuestra exposición, de la cual nada diremos en su elogio por no ser propio del caso, pero no dejaremos de consignar que fué en la única en que la Princesa Mary fijó su atención cuando revistió las instalaciones, y de la cual aceptó una arqueta con incrustaciones, que con la galantería propia de nuestra raza, le fué ofrecida al hacer elogios de ella.

De las demás poco hemos de decir, pues de lo contrario haríamos interminables estas notas. Sin embargo, brevemente consignaremos nuestras impresiones diciendo que todas ellas eran a cual más curiosas predominando los modelos de buques, bastones grabados, estatuillas de corcho, caricaturas, modelos de fábricas y cuarteles, aparatos de cocina confeccionados con latas viejas, repujados en cuero, cestería artística y variados dibujos y fotografías de escenas de escultismo.

Un jarro color, pintado por el explorador Florencio Martínez, del grupo Eburá. Un jarro azul, pintado por el explorador Alejandro Mora, del grupo Meneses. Un jarro azul, pintado por Manuel Moraleda, que perteneció al grupo Eburá. Un tintero azul, pintado por el mismo. Un cuenco color, pintado por Florencio Martínez, del grupo Eburá.

Y un abanico pintado al estilo talaverano por Fernando Broncano, socio protector.

Colocamos delante los objetos menudos, que como los destornilladores, tornillos, manijas de espanto, cáñamo y seda, manilladores Morse y Memorias topográficas, ocupaban poco lugar, y que por su escasa visibilidad, hubiesen pasado desapercibidas de otra forma, detrás venían objetos de cerámica de Granada y Talavera, candelas

de cobre, faroles de hierro, incrustaciones en madera y reproducciones de la Alhambra de Granada, y entre estos objetos, otros trabajos manuales de distintos Consejos, entre los que se destacaba un acorazado de madera, un semaforista, unas fotografías de tipos y paisajes granadinos y de asuntos de exploradores, obra del explorador Mateos, de la tropa de Murcia. En el frente, un retrato de Baden Powell en un marco con incrustaciones de hueso y madera de colores, rodeado de una cinta de bandera española, y en su parte delantera, preciosos encajes reproduciendo la rendición de Granada, según el célebre cuadro de Pradilla. Unase a esto, el que el fondo de la instalación estaba ornado de nuestros colores patrios, y se tendrá someramente reseñada nuestra exposición, de la cual nada diremos en su elogio por no ser propio del caso, pero no dejaremos de consignar que fué en la única en que la Princesa Mary fijó su atención cuando revistió las instalaciones, y de la cual aceptó una arqueta con incrustaciones, que con la galantería propia de nuestra raza, le fué ofrecida al hacer elogios de ella.

De las demás poco hemos de decir, pues de lo contrario haríamos interminables estas notas. Sin embargo, brevemente consignaremos nuestras impresiones diciendo que todas ellas eran a cual más curiosas predominando los modelos de buques, bastones grabados, estatuillas de corcho, caricaturas, modelos de fábricas y cuarteles, aparatos de cocina confeccionados con latas viejas, repujados en cuero, cestería artística y variados dibujos y fotografías de escenas de escultismo.

En este mismo local de cuya bóveda colgaban las banderas de todos los países, había instalaciones de pastelería, tiro al blanco, concurso de huellas, modelo de bombas de incendios y motores (curiosísimo), aeroplanos y globos, fraguas, zapaterías, exposición de sellos de correos, de tiendas de campañas, cuchillería, puentes, carros de grupo y efectos sanitarios, todas ellas servidas por muchachos de las diferentes tropas inglesas. Además un escenario, varios departamentos de dibujo, cocina y confección de los Wolfs Cubs o aspirantes en los que, continuamente, estaban trabajando bajo la inspección de las instructoras.

También era curiosísima la instalación de animales domesticados entre los cuales había caballos enanos (poney), zorros, cerdos y monos.

Tal cantidad de público llenaba las instalaciones, que era difícil el tránsito en las horas de visita.

A las ocho de la noche se celebra la segunda reunión de Jefes en el local del día anterior, de ella tenemos las siguientes líneas que nos son facilitadas por igual conducto que ayer:

Se reúnen los Jefes y agregados y entre ellos algunas exploradoras, bajo la presidencia del Fundador, al cual entregan los griegos, con toda solemnidad, una condecoración. Baden Powell presenta un retrato del Rey Alfonso XIII vestido de explorador y con expresiva dedicatoria. Leídos los acuerdos del día anterior, unos se aprueban y se discuten otros. Francia manifiesta que aunque ellos son tres Asociaciones diferentes, se consideran una sola para la representación de su nación, ofrecen París para la

próxima reunión internacional. Los Estados Unidos, Suiza, Holanda y España hacen el ofrecimiento de sus países respectivos, en vista de lo cual, Grecia, opina que es lo más acertado que la Oficina Central de Londres sea la que designe el lugar de reunión. Los Estados Unidos rectifican y manifiesta que en vista de lo mucho que ha sufrido Francia con la guerra, ceden gustosos el sitio a París. El representante Francés acepta siempre que Holanda y España no presenten dificultades. Suiza vuelve a insistir en que la Conferencia debe reunirse en país neutral y con este motivo hay una discusión violenta que corta el Presidente manifestando que nunca debe haber cuestión entre scout. Se lee la proposición española que dice se determine, como cuestión previa, qué naciones están dentro del credo de Baden Powell para conocer a los verdaderos exploradores. El General, agradeciendo mucho la idea de la proposición, manifiesta que es inaceptable por no poder centralizar la cuestión, dejando en libertad para que se organice en cada país como más convenga. Suiza hace otra proposición referente a la organización de tropas en países extranjeros. Grecia dice que sea permitido a los extranjeros instruirse según los principios escultistas de la nación a que pertenezcan. El Secretario propone medios de comunicación entre los diversos países y cree debe llegarse hasta que haya un Inspector de Tropas para visitar las extranjeras; habla de la protección que debe darse al asociado cuando va a país extranjero donde hay institución escultista, usándose para reconocerle una carta especial y propone la forma de ella. Varios países, entre ellos el

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLIN, 23

TALAVERA DE LA REINA

embargo, hacer una historia muy entretenedora de un balón que se reía de veintidós muchachos, escapándoseles de los pies, saltando juguetón delante de ellos, pasándoseles por debajo de las piernas, hasta se permitía el lujo de darse, de vez en cuando, unos paseitos por fuera de la tapia. Llegó, lo que hemos dado en llamar la «bolita mágica», hasta mostrar una excesiva agresividad con los espectadores.

Una sola vez tuvo la humorada de meterse en una puerta; tuvimos, si se puede llamar, la desgracia de que fuera en la nuestra. Otra de las muchas ocasiones que tuvo de mostrarnos su juguetonería, fué, no queriendo entrar en la meta forastera y nada menos que de penalty. No es que con esto se quiera quitar méritos a la victoria del equipo cortésano, porque lo tuvo; ganaron porque jugaron más y aprovecharon una oportunidad, y porque los nuestros... estaban allí «in corpore», porque espiritualmente estaban, diremos mejor, no se dónde.

Lo que más «emoción» daba al partido, eran las decisiones de Correas, no porque éste lo hiciera mal, no; sino porque durante el tiempo que transcurría entre pitar la falta y marcar el lado a que se debía tirar, nos quedaba siquiera un poquitín de incertidumbre. No lo podemos remediar, somos un poco aventureros, y hasta una mija de románticos, si es que se puede dar romanticismo en el fut-bol.

Equipos.

Ciudad Lineal de Madrid.—Gil; López, Carrasco; Gíbar, Ballesteros, Enrique; Esteban, Astudillo, Amado, García y Fernández. Club Deportivo, Talavera.—Martín; Manolo, Alfredo; Rodrigo, Felú, Isasi; Lucillos, Monje, Corrales, Rivera y Rocha.

M. Gamero.

Se advierte a los señores colaboradores espontáneos, que sus artículos o noticias han de venir firmados, aun cuando, si ese fuere su deseo, se reserve el nombre en la publicación, pues de otra forma no podemos darlos a la publicidad.

nuestro, presentan los carnets de identidad que usan. Chile habla también sobre el asunto de evitar suplantaciones y al fin se acuerda que el scout que vaya a país extranjero, lleve un documento especial que lo acredite.

Terminadas nuestras notas, despachamos la correspondencia dando lugar preferente a la de nuestros compañeros talaveranos, acampados en el Piélagu (Sierra de San Vicente) de los que hemos tenido la satisfacción de recibir carta. De la cantina donde efectuamos estas cosas marchamos a dormir.

30 DE JULIO.

A primera hora nos comunican que aquella tarde es el ensayo general de las exhibiciones del «Olympia». Salimos a una calle cercana al circo para ensayar los ejercicios que efectuaremos en la pista, caso de llegar a actuar, pues por causas inexplicables nadie de la representación española sabe aún lo que vamos a hacer.

Comemos preocupados con el temor de nuestra salida, que no sabemos qué efecto producirá al público londinense. Inquietos esperamos la hora y el momento; a las dos y media, hora prevenida, estamos como las demás tropas formados ante nuestro pabellón y nos colocamos entre Suecia y Siam pues el desfile es por orden alfabético. Nuestra impaciencia aumenta. La banda y representación escocesa con todas las banderas de Escocia, rompe la marcha y nuestra actuación llega; con la bandera desplegada, alineados correctamente y llevando el paso con uniformidad desfílamos los españoles gallardamente. Cada cual pone de

SECCION MUSICAL

Programa de los conciertos que ejecutará la Banda Municipal que dirige el Maestro Cebrían, los días 1 y 5 de Junio de 1930, en el Paseo del Prado, a las siete y media de la tarde.

Día 1.

Primera parte.

- 1.º Villena, pasodoble, Esquemere.
2.º Largo Religioso, Haendel.
3.º La Pícarra Molinera, intermedio, Luna.

Segunda parte.

- 1.º ¿Que da usted por el Conde?, tango Arquelladas.
2.º Las Golondrinas, pantomima, Usandizaga.
3.º Mariquilla Terremoto, pasodoble, (primera vez) Cebrían.

Día 5.

Primera parte.

- 1.º El 2.º de Zapadores, pasodoble, Marquina.
2.º Pavana Capricho, Albéniz.
3.º De Granada a Sevilla, baile español, Arquelladas.

Segunda parte.

- 1.º ¡Adiós, tú! schottis (primera vez), Gordo.
2.º Una noche en Calatayud, pequeño poema, Luna.
3.º Moriles Carbonell, pasodoble, Texidor.

José María Usandizaga.

Nació el día 31 de Marzo de 1887 en San Sebastián. A los 14 años, por consejo de Planté, fué a París pensionado por la Diputación de Guipúzcoa, ingresando en la «Schola Cantorum» de dicha ciudad. Allí estudió piano con Grovier, armonía

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

su parte lo que puede y con toda la marcialidad posible pasamos delante del palco presidencial donde el fundador con el Duque de Connaught y otros altos miembros de la institución, presencia el desfile saludando militarmente cuando rendimos nuestra enseñanza; a nuestro paso acompañan los aplausos de los invitados al acto, copiosísimos al paso de los emblemas aliados. Al romper filas estamos emocionados pues han sonado también los aplausos en nuestros oídos que nos invade una alegría indescriptible, en ella hemos recordado a la Patria querida y lejana y mentalmente, la hemos ofrecido estos aplausos de cariñosa acogida del pueblo londinense. El corazón agitado no nos permite pronunciar palabra.

Mientras, en la pista, tienen lugar diferentes concursos. Uno de ellos, el primero, fué el del tiro de la cuerda luchando noruegos y franceses, venciendo los noruegos después de fuerte resistencia. Tras alguna indecisión en las primeras arrancadas, Gibraltar vence a un equipo inglés y nos llega a nosotros el turno, no sin antes tener que abandonar la pista para mudarnos de calzado, pues la lucha es con zapatillas y no con botas. Sin la práctica suficiente y la preparación necesaria, luchamos con un equipo escocés. La pugna produce sensación, pues las fuerzas están equilibradas. Ligeras oscilaciones, arrancadas buenas, resistidas por los contrarios, esfuerzos inauditos, esa fué la contienda que aquellos momentos se desarrollaba. Nuestro capitán, Burges, anima a los once camaradas que en sus rostros encarnados y contraídos demuestran el esfuerzo. La cuerda cruje pero el fiel está en el centro, nuestros esfuerzos no aunados son

con el Barón de Fonbelle; conjunto con Serres, y composición con Vicente D'Indy, obteniendo el diploma de la clase de pianos a los cuatro años de su permanencia en París. En los primeros años siguientes a su salida de la «Schola Cantorum», escribió composiciones de piano, órgano, canto, or-

questa y voces, etc., siendo suyas las tres obras teatrales «Mendi-Mendigan», «Las Golondrinas» y «La Llama». «Las Golondrinas» fué estrenada con grandioso éxito en el Teatro Prince de Madrid, el año 1914. Usandizaga murió en Yanzú (Navarra), el día 5 de Octubre de 1918.



Talleres Mecánicos de Ebanistería

EXPOSICIONES

J. ALONSO ORGAZ

Gran surtido en artículos sanitarios

Se facilitan presupuestos.

TALAVERA DE LA REINA

Eminente Creación Científica.

Prodigaluz. ¡OJOS! ¡Enfermos de los ojos, leed con atención!

Tracoma. Párpados. Neblina.

Fórmula registrada en la Dirección General de Sanidad con el número 6.265.

Certificado del Laboratorio Municipal de Madrid y otros.

Marca registrada según las leyes.

Preparado por el DOCTOR J. MARTÍNEZ MENÉNDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, cúralas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones post-operatorias. Hace desaparecer las cataratas en periodo de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tantos temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! Jamás fracasa. El 98 por 100 de los enfermos de los ojos cúranse antes de concluir el primer frasco del específico. De sensación agradable.

PRODIGALUZ cura el glaucoma. PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento de los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas ceguerras, lo hace desaparecer. Evita usar lentes.

PRODIGALUZ salva de las tinieblas perpetuas. PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevisimo tiempo usando el portentoso PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta). 8.º de este o su equivalencia 40 pesetas por giro postal.

Precio: 8 dólares por cheque de Banco certificado a la DIRECCIÓN GENERAL E. M. CUADRADO.—Calle de Santa Engracia, número 62 pral., MADRID (España). E. M. CUADRADO Pereyra.

Envíos a todas partes del mundo. Testimonios de jueces, fiscales, jefes de ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc., etc., grandes elogios de eminencias médicas. Certificadas las cartas que contengan el valor de vuestros pedidos.

PRODIGALUZ núm. 2 es poderoso preventivo y curativo de todas las afecciones graves de la piel, llagas, erupciones malignas, cúralas en breve tiempo.

vencidos, cambiando de lugar tornamos a la lucha con más ahínco pero sin saber la causa, el pitido del árbitro suena y somos declarados vencidos estando el fiel de la cuerda a nuestro lado. La lucha ha sido noble para ambas parte, solo la actuación del árbitro nos ha parecido un tanto interesada.

Una nutrida salva de aplausos resuena en la amplia bóveda que se mezcla con las urras y guasques de escoceses y españoles. El torneo ha sido reñido, nos lo demuestran el sinnúmero de gritos, imitando a los salvajes, que escuchamos.

Contrariados salimos de la pista, nuestros compañeros salen al encuentro y participan de la amargura de la derrota.

Después de las eliminatorias del tiro de la cuerda, los scouts de difentes países llenan el programa con varios ejercicios, las tropas inglesas representan comedias de la Génesis del esculptismo y ejercicios del salvamento, incendios y minas tomando parte en ellos los exploradores marítimos y terrestres (sea scout), los suecos practican movimientos de gimnasia rítmica, los noruegos maniobras con los carros de grupo, los americanos aparte de sus representaciones de la vida en las praderas, exhiben su magnífica banda de música, los suizos hacen curiosas prácticas sanitarias, y últimamente los rovers o exploradores libres construyen puentes y pasarelas. Los Wolfs Cubs en número considerable, representan una pequeña comedia inspirada en Ruyard Kipling. Holandeses, escigios, rumanos y escoses presentan un escogido repertorio de danzas de sus respectivos países, siendo todos los ejercicios interesantes y muy

aplaudidos por el público, que sigue atentamente el desarrollo del programa, menudeando los aplausos y manifestaciones de entusiasmo. Para el mayor efecto de las prácticas marítimas, se efectúan en un galcón simulado, de las terrestres en una selva que tiene una cabaña y árboles copulentos.

Con todos estos ejercicios el tiempo para repentinamente y cuando queremos darnos cuenta es la hora de cenar, termina el espectáculo, el público que invade el circo sale por las puertas laterales, el alumbrado se reduce y la calma y el silencio invaden el edificio.

31 DE JULIO.

Efectuamos las operaciones propias de la mañana, las tropas extranjeras con sus jefes a la cabeza se dedican a entrenarse en los ejercicios que han de efectuar por la tarde, los instructores ultiman los detalles con esmero, pues no se admite su presencia en las exhibiciones escultistas. Nosotros como no vamos a actuar tenemos la mañana libre, y después de la inauguración del Jamboree, para el público efectuada por nuestro fundador y del desfile nos vamos, particularmente, a visitar el Jardín Zoológico.

Está instalado en la parte Norte del extenso parque llamado Regent's Park, y está rodeado por las calles Alber Road, Primero Hill, y atravesado por el canal de Regent y por la calle Outer Circle. Algún trabajo nos costó llegar a él puesto que instalado en una parte del citado parque, casi tuvimos que rodearle para dar con la entrada. Al fin atravesamos el canal y dejando a izquierda

Sierra de Gredos.

Véndese precioso Hotelito, todo confort, situación más sana e ideal de Arenas de San Pedro. Y alquilase piso amueblado igual confort, y emplazamiento.

Diríjanse MASÍ

Calle de Recoletos, 2, tripdo. 1.º

MADRID

NAZARIO GARRIDO

BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.

TALAVERA DE LA REINA

Boletín de suscripción.

D. abonada pesetas

céntimos, por un trimestre de suscripción a HERALDO DE TALAVERA.

Fecha y firma.

Precios de suscripción.

En Talavera, un trimestre, 1.50 pesetas.

Fuera de Talavera, id., 2 pesetas.

Los señores que deseen suscribirse pueden recortar el Boletín y enviarle a esta Redacción.

Heraldo de Talavera

es el periódico

de mayor circulación

de la provincia.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.

un extenso campo lleno de barracones, entramos en él previa la adquisición de un billete especial que nos costó un shilling. Esta gran colección zoológica, consta de cerca de 2.500 animales, de ellos 790 mamíferos y 1.515 aves, agrupados por especies en pabellones aislados. Lo primero que visitamos, por ser lo que antes se presentó a nuestra vista, fué el departamento de reptiles o Reptile House, donde en vitrinas acuarios, vimos diversas especies de estos animales que viven en el agua, llamándonos mucho la atención la extensa colección de ofidios y saurios. En el centro de este pabellón que se mantiene a temperatura constante para que sus habitantes puedan vivir, se encuentran tres estanques, en los cuales hay cocodrilos, caimanes y gaviales, siendo el mayor de estos animales de unos tres metros de largo. Permanecían atargados, y separados del contacto con el público por una espesa reja curvada. Al lado de este pabellón, la enfermería de los animales, y el departamento de las tortugas, de aquí visitamos las instalaciones de los leones, antílopes, búfalos, bisontes y pequeños mamíferos, como lobos, zorros, hienas y chacales, completísimas y magníficamente instaladas. El local ocupado por los monos es extenso, y siempre está lleno de espectadores que se divierten con estos animales, a la manera de los visitantes de la casa de fieras del Retiro, en la villa y corte. En estanques aparentes al caso, están los lobos y leones de mar en compañía de las focas y diversas aves marinas. Cerca de allí y con una disposición especial, que permite a los visitan-

(Continúa)