

# HERALDO DE TALAVERA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:  
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones  
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene  
correspondencia con los colaboradores espontáneos.  
Número suelto: 10 céntimos.

## BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 132.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

## TODOS ACUSAN

Todos acusan. No hay quien no se sienta fiscal. La repugnancia sentimental que debe sentir todo espíritu fino, de no abrumar al reo, nadie la siente. Hay poca elegancia ética en el ambiente. Los que acusan no sienten la severidad augusta de su misión; los que defienden curvan el espinazo demasiado para no enseñar la falta de virginidad de sus posaderas. Todos acusan; pero a la hora de ser jueces, de intentar ser jueces, aparece una vergonzante postura de miedo.

Se puntualiza el hecho. Los hechos. Se sigue de una manera perfecta el trazo jurídico. Asusta lo que han aprendido estos políticos en su ostracismo. Desde el punto de vista abogadil han conseguido la más rara y genial perfección técnica. Nunca ha habido, quizás, mayor perfección, más genial conocimiento. Por eso, cuando acusan, lo hacen de una manera impecable, perfecta. Pero aquí se quedaron en el aprendizaje. Políticamente pasó el tiempo sin pasar por ellos. Parece como si una catalepsia les hubiese sumido en sueños durante la dictadura.

El pueblo, ese pueblo que en España somos todos, sigue sin vivir. No han visto que se salió de la *primera anomalía* por algo más que por una genialidad a *dos manos* de los dictadores. La repulsa constante, la no cooperación agotadora y asfixiante, todo eso que ellos no hicieron ocupados en jugar a la dignidad de la persecución, que ninguno sufrió, a rememorar las bienandanzas de las cuarteladas *fin de siglo* que fracasaron por su propia necesidad de nacimiento, todo eso no lo han visto.

Para todos ellos no hay más que una realidad. Sólo esta: Que la monarquía tiene aún fuerza suficiente para traer unas Cortes como aquellas que se llamaron *tres de tercera*. La razón de su idealología política, hoy como hace seis años, está en las actas que puede regalar Gobernación. Todos los problemas españoles quedan así reducidos a este simple enunciado político. ¿Hasta dónde nos acompaña el favor oficial? Lo demás hasta es probable que por ahora lo desconozcan. Después tendrán tiempo en estudiarlo si la cosa interesa a los periódicos de mayor circulación.

Es una verdad cierta que si España ha de tener redención, sólo deben ir a las Cortes aquellos que nunca tuvieron asientos en ellas. Porque sintieron la dignidad de no complicarse con *aquello*, o porque la circunstancia natal les dió la fortuna de venir a la vida pública después. No es que yo les niegue el derecho a todos. No. Pero sólo se lo concedería a pocos para que su experiencia alumbrara las vacilaciones de los neófitos. Si en mi poder estuviera, haría una ley, la única ley que yo aplaudiría a esta Dictadura actual, creando una incompatibilidad para ser elegidos a todos los españoles que hubiesen desempeñado cargos electivos o de nombramiento real de Diputados a Cortes y Provinciales o Senadores. Sólo una excepción pondría, y eso por lo que antes dije de la experiencia, y

sería para aquellos que desempeñaron las Presidencias del Consejo o Cámara, y que además hubiesen ya cumplido setenta años. Así era seguro que ya tendrían poca fuerza para corromper a lo nuevo.

Porque estos acusadores, puede que acusen de buena fe; pero es lo cierto que después de acusar de corruptor a un Poder, siguen prestándole apoyo. Este contrasentido presenta un dilema demasiado claro; o se miente en la acusación o se recaba un puesto en la complicidad. Nadie se explicará esa impolitez, esa nitidez de conducta si después de acusar con esa seguridad con que ellos lo hacen, nos cogemos del brazo del brazo del reo, y juntos nos exhibimos en la vida pública. Porque o los acusados son inocentes o nuestra conducta y nuestras inclinaciones sienten la dulce necesidad de este pecado en comandita.

También hay otra explicación. Yo me atrevería hacerles la justicia de no creer los otros términos del problema, por lo injuriosos que resultarían, si no temiera que es peor el concepto si los incluyo en esta nueva clasificación. Esta explicación conceptúa la actitud acusatoria de estos señores, como la situación del avaro que presta a un menor. Estos *respetables* individuos, suelen hacer su préstamo con la garantía de un documento en que el menor confiesa su mayor edad. ¿Qué no paga el prestatario? Se presenta el documentito al padre y se le *conmina* con la cárcel del hijo. Así no hay quien se resista. Y yo creo que todas estas actitudes tienen una *fecha de vencimiento* y un *lugar de pago*. No hablo de precio, porque el precio se conoce ya en los Gobiernos civiles provinciales, y hasta pienso que pertenece al dominio público.

Hay otra clase de acusadores. Y esta sí es clase. Dice: «ha delinquido!» y acusan. Pero acusan desde la honesta distancia que hay del puesto del acusador al banquillo del reo. Nadie puede confundirlos. La perspectiva es tan precisa que no puede la malicia confundir la línea de separación. A estos, ¡claro está!, no me he referido en estas líneas. Ni creo que nadie pueda de ello acusarme.

Estos no miran a presentar la cuenta en la Subsecretaría de Gobernación. Tienen otro propósito y otra idea de la justicia. Y hasta tienen otra ética.

## CLARIDADES

Contra la nebulosa, la claridad. A la imprecisión, a la indeterminación, se opone la fijeza: la línea recta y honorable. Políticamente, a veces, conviene ser honrados. Aunque sólo sea para dejar de serlo. Y además, que así se engaña más fácilmente. El disraz que menos cae en descrédito, es el de persona decente. Esto ya lo decía Maquiavelo, y ahora lo decimos nosotros. De unos a otros va sólo la distancia.... de tres siglos.

Junto al continuado cambiar. Política

## NUESTROS POETAS

### DESPUÉS DE LA PROCESIÓN

A mi amigo Mario.

*Si, amigo Mario,  
La rubia de la clásica mantilla  
que seguía las escenas del Calvario,  
es una chiquilla  
de color de rosa.  
Y en verdad, es una diosa.*

*Envuelta entre las blondas,  
su cabeza de color de manzanilla,  
ha llenado de meditaciones hondas  
mi alma. Pues en Castilla  
nació la chiquilla  
de miradas torvas.*

*Pasó la procesión.  
Las flores de pasión  
deshojaron sus manos de manola.  
Ha sonado una guitarra,  
y la niña castellana  
con su gracia de española,  
bailó una sevillana.*

Paco.

trashumante, rotatoria, con múltiples facetas y mil coloraciones. Al compás del giro de vértigo, puede haber, hay, dos polos: dos puntos de referencia, que son los ejes del movimiento. Geográficamente están opuestos; políticamente, su oposición es combate. En la curva que va del uno al otro (curva que no es plana); se apostan, esconden, se emboscan las *nebulosas* de la política. Nebulosas que son fuerzas en germen, que sólo esperan la atracción del astro político en cuyo sistema planetario han de ser planetas, satélites, cometas, o simplemente asteroides, que rigen, con su centro, en un astro de segundo orden. Por eso, la indeterminación, la imprecisión. Por tanto, la necesidad de la definición de los astros mayores. Hablando más propiamente: la determinación del centro.

Y el centro no se determina. Todos tienen sus fuerzas, como red, para la recluta, para el enrolamiento. Pero cosa rara, en vez de apetecer prosélitos, de anunar voluntades que les dé una mayoría en el régimen de mayorías en que debemos vivir, estos astros-centros buscan su gravitación fuera de sí. Y aquí interviene lo de la polarización: Lo de los puntos de referencia.

Políticamente hablaríamos, determinando los polos, que actúan en la vida pública dos fuerzas de atracción. República y monarquía. Como todos nos conocemos y es preciso aclarar hasta lo imposible los conceptos, personalizaremos los polos; de un lado, el Sr. Subsecretario de Gobernación, Rey Midas que vuelve en oro todo lo que toca (hablo en metáfora). Del otro, el romanticismo político del Sr. Unamuno, que aún cree posible las barricadas y el asalto al Poder por un ejército de estudiantes armados con cascotes.

En ambos sitios hay claridad. Pero claridad diáfana, radiante. En uno, la exigencia precisa, cierta, de una confesión indubitable de monarquismo. Ortodoxia pura. Nada de posibilidad de cismas. Horror ¡mil veces horror! a todo lo que pueda traer el más ligero tufillo responsabilista. La responsabilidad y el azufre deben ser los olores infernales. Hay ya preparados fraílucos exorcistas y hogueras inquisitoriales para los herejes y cismáticos. Por eso todo aquello de la inseguridad del encasillamiento y lo de las pintorescas adjuraciones. Por eso todo lo de las posiciones indecisas y oscilantes. Ahí quedan las posturas acusatorias y las definiciones inverosímiles. El centro de atracción, que le llamaremos negativo para distinguirlo del otro, ejerce su influencia hacia el conglomerado nebuloso; oscilan perezosamente los astros anónimos y cucos; enfilan su marcha, y a poco quedan prendidos en los encantos dulces del encasillado. Pero la atracción continúa.

Este número está censurado.

Nuevos astros acuden y hay más firmes enrolamientos. Hay quien predice apocalípticamente todos los horrores si se exige la más leve responsabilidad. Y entonces se llenan las casillas. Se llenan hasta la sobresaturación. Y viene la selección. Selección cuidadosa, fina, meticulosa. Y luego la consecuencia lógica; los resentidos se hacen «constitucionalistas». Ya son solo constitucionales y parlamentarios.

Quienes primero adoptaron esta actitud, fueron sinceros. De los prosélitos posteriores, tenemos nuestras reservas formadas. Están bien en el centro sujetos a la influencia de las fuerzas contrarias, haciendo de emparedados políticos. Pidiendo responsabilidades y constituyentes. Esto lo piden sólo algunos. Pero vueltos de espaldas; signo de monos, y con la mano tendida hacia atrás, por si aún rectifican en la exclusión. ¡Claro que hay claridad! ¡Mucha más de la que ellos apetecen!

Sin embargo, el otro polo nada ofrece, porque lo ofrece todo. No tiene encasillamiento: ni más Guardia civil, que aquella que escolta a sus jefes para apalea a sus partidarios al más ligero grito. Grito que tampoco dan ellos, sino aquellos fascinosos que tan bien dejó preparados el desdichado aquel que desde el Gobierno civil más importante de la Península, estableció un coto cerrado de impunidad de delito y una caterva de asalariados para la delincuencia.

Claridad, verdadera claridad, sólo la hay precisa en quien nada ofrece y todo lo da. En quien al hablar del triunfo de la República, dice valientemente, a sus valedores partidarios, que de triunfar, el gobierno ha de ser para todos. Para todos los españoles que se hagan merecedores de él por su talento y virtudes, sin exclusión de ninguno. «Aunque sean monárquicos». ¡Qué excelente lección para los que emplean en las luchas políticas al benemérito Cuerpo, olvidando sin duda que a su sostenimiento contribuyen tanto unos como otros! Que puesto que a las cargas del Estado allegan lo mismo los de un color que de otro, que las fuerzas del Estado permanezcan neutrales en la lucha. Que nadie convierta en *sicarios* del Poder a quien tienen por misión obligaciones distintas. Que no obliguen a padres de familia a maltratar a sus hijos, tal vez, por obedecer órdenes que no son de su incumbencia. ¡Qué fácil debe ser la lucha, cuando para el triunfo se tienen a mano todos los resortes! Así se explica el desconsuelo de los excluidos del encasillamiento! ¡Tienen razón; también en su postura hay claridad! ¡Mucha claridad! ¡Demasiadas claridades! ¡Ofuscantes, deslumbradoras, claridades, señores constituyentes y..... monárquicos.

F. Ernesto Diaz.

Mayo 4 de 1930.

## COSAS DE LA CALLE

—De modo que....

—Sí, amigo mío. Aquellos muchachos aventureros, condensaron en cuatro frases todo su entusiasmo y toda su alma. Fué una salutación espontánea nacida del corazón, y ansiosos esperaban el visto bueno del Regidor de su pueblo; un aplauso complaciente por la nobleza de su proceder sano; un rasgo de cortesía que animara a los bohemios portadores en los rincones del globo de las artes de la ciudad, de los esmaltes; pero nada, ni por gallardía ¡tan gallardo como era el Regidor!

—No te extrañe. Ten en cuenta que no corre sangre azul por las venas de esos buscadores de lauros y glorias.

—¡Sangre azul! Razón sobrada tenía aquél, cuando decía que la plebeya era tinta de sacrificio, y no de honores.

—La Prensa local, llevó a los errantes hijos del solar mariano la noticia de la llegada de sus saludos y vivas por la inauguración del Instituto.

—Sí; gracias a ella, los señores muchachos pudieron saborear el licor del desengaño en el vaso roto de su ilusión azul.

¡Juventud arrogante la vuestra! ¡Por qué soñar, si los muros que nos vieron nacer no ostentan escudos de piedra cargados de heráldica y blasones rancieros? Somos el pueblo que llena los suburbios y no tenemos derecho alguno a las atenciones correctas, mientras no nos levantemos de la nada (y sabe Dios cómo), para crearlos un condado con los cuarteles cuajados de flores de lis y águilas pasmadas. Entonces los fatuos, los pretenciosos y soberbios, pretenderán captarse nuestra amistad, lucirán los chaqués y la oratoria ramplona fruirá a sus labios para colmarnos de frases huecas, de alabanzas ficticias y vanaglorias efímeras. Harán lo que el gusano, encogerse para avanzar.

—Remigio. Nunca te oí hablar así.

—Es.... porque estas pequeñeces me encorcan el alma. El coraje fustiga mi mente con el látigo de las injusticias; la sangre roja acude el instinto de la raza y la casta de hidalgos se impone. Todos somos hidalgos: los de sangre azul y los de sangre roja, todos tenemos derecho a los galardones como deberes para los que nos los dan, porque si los unos largan monedas de oro, los otros sacrifican sus vidas, las crucifican en ara de la causa justa y por los fueros de una patria, grande o chica.

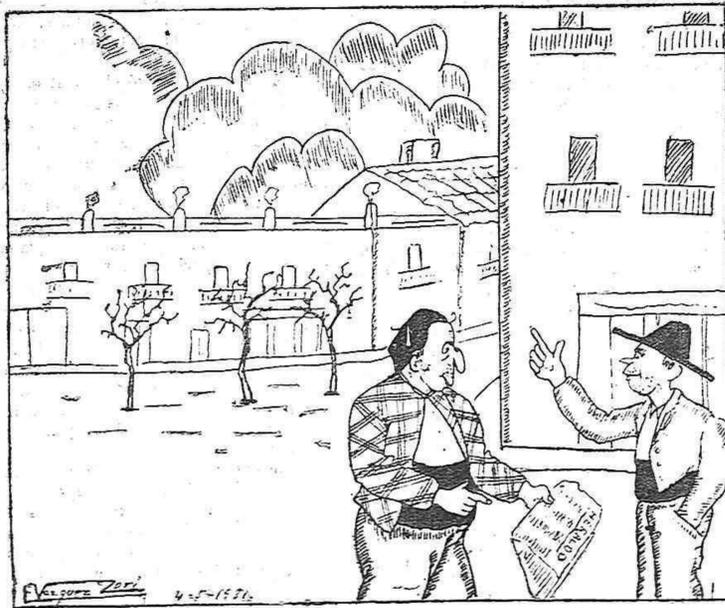
—Tienes razón, Remigio.

—Sí, amigo mío, la tengo. Yo considero el desencanto de los *talaveranos ausentes*, que esperaban el acuse de recibo, siquiera por cortesía y.... por la propia estimación de una autoridad que ve con gusto que sus gobernados están pendientes del progreso de su pueblo.

—Aquello ya pasó.

—Sí, pasó. No volverán los tiempos feudales de ordeno-mando y hago mi capricho.

## EL BUEN TIEMPO, por Vázquez-Zori.



—¡Oye Perico! ¡Qué negras vien aquellas nubes! ¿No te paice que va a llover?  
—¡Qué hombre, bien seguro pues estar! ¡si he leído en el «papel» que ha suspendido los ensayos la Masa Coral!

# JUAN RUIZ DE LUNA

## CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

## INDUSTRIAL "FRIGORÍFICA MOYA"

Fábrica de Hielo

TALAVERA DE LA REINA

Murieron los pavos reales envueltos en la mortaja de su magnífico plumaje. Sobre sus cabezas se ciernen los Condores de la razón y lo recto mostrándole el espejo chispeante de la verdad desnuda de *chanchullos*, y sobre la lámina del cristal puro, verán sus imágenes entre nebulosas de desatinos junto a las caras de los pueblos puntualizando sus reinados sanchopancescos.

Paoo.

24 de Abril de 1930.

En su deseo de poner al descubierto cuantos atropellos e injusticias hayan podido cometerse en la provincia durante la desdichada etapa dictatorial, **HERALDO DE TALAVERA** ofrece sus columnas a todos los pueblos toledanos, por si a ellas quisieran llevar el relato de pasados desafueros.

Con un poco de valor cívico, ¿no podría aún llegarse a tiempo de corregir algunos males?

### PARECERES

#### Ideales defraudados.

Ahora, con motivo del reciente robo de grabados en la Biblioteca Nacional, el ilustre Director de la misma ha sacado a la luz pública, en una nota a la Prensa, sus esfuerzos y trabajos en pro de ella, que, por regla general, hánse estrellado ante la indiferencia ministerial, lo mismo que la famosa creación, en el reinado de la quimera, ya que es un ente ficticio y que sólo ha tenido realidad en la Gaceta de la Biblioteca infantil, aneja a la Nacional, cuya creación se pretendió cuando pasó por el Ministerio de Instrucción Pública el señor Natalio Rivas.

Quien como nosotros comentamos en periódicos de la Corte la famosa creación, y hará unos días hemos leído las declaraciones del Sr. Rodríguez Marín, tenemos que protestar contra la defraudación del ideal de que hemos sido objeto, y que motivó que emborronáramos unas cuartillas en frases laudatorias para quien creaba una cosa de tanta utilidad para la población infantil.

¿Quién nos diría, hace quizás dos lustros, fecha de la pretendida creación, que éramos unos ingenuos y que aquello no era más que, como dice la gente del pueblo para manifestar su escepticismo, *mandanga* pura recubierta con una capa de oropell?

¡Pobres niños!! ¡Cómo os han burlado! ¡Y no sólo a vosotros, sino a todos los idealistas que únicamente veíamos el bien!

Los que venimos dedicados con santo fervor a combatir la ignorancia en sus más recónditas madrigueras y tenemos por seguro, por cierto, por único camino de salvación y encumbramiento de la patria la cultura popular, vimos en la pretendida Biblioteca infantil un tanto más para conquistar este bien, aunque lamentáramos que se enclavase en un sitio como Recoletos, barrio aristócrata, por juzgar que los niños que allí vivían tenían, más que lo necesario, para costearse los libros que necesitaban, y abogamos por emplazarlo, por secciones, en los distritos más populares y habitados por clases menesterosas como Inclusa, Latina, Hospital, ya que los niños que viven en estos barrios están en peores circunstancias económicas que los que habitan en las suntuosas casas de Recoletos.

Ahora, después de dos lustros, como una aplastante losa, viene sobre nosotros el conocimiento de que tal Biblioteca no existe, y en nombre de la cultura, del engaño de que fuimos objeto todos los españoles y de los elogios que en aquella época prodigamos y hoy vemos innecesario, toda vez que la causa que los motivó no fué más que una fantasía, protestamos con toda la fuerza de nuestros pulmones por los perjuicios que se han originado a los niños y a la cultura.

José Carrero.

Sotillo y Mayo de 1930.

## HUMORISMO

### El perfume, la mujer y la plegaria.

El Sr. Palavade era Profesor de Filosofía en el Liceo Duguesclin. Su enseñanza, más positiva que escolástica, pero de un gran eclecticismo, satisfacía profundamente a sus alumnos. Sostenía con frecuencia que un filósofo, en lugar de agotarse en vanas discusiones con sus compañeros, debía dedicarse a conocer aquello que la existencia tiene de bueno, bien entendido, a buscar lo que tiene de mejor. Así aquel día propuso a los jóvenes que le escuchaban este apotegma del Corán: «Tres cosas hacen la alegría de la vida; el perfume, la mujer y la plegaria».

—Observad, amigos míos, dijo el Sr. Palavade, que el sabio que pensó esto había descubierto una relación entre estas cosas en apariencia—en apariencia solamente—, extrañas entre sí. Quisiera que uno de ustedes encontrase este parentesco. Meditad, y en mi próxima clase, discutiremos.

Al día siguiente, preguntó a sus discípulos el resultado de sus investigaciones sobre las palabras de Mahomet. Parecía que ninguno había encontrado las razones que había tenido el Profeta para dar un igual y gran valor al perfume, a la mujer y a la plegaria, cuando un alumno se decidió:

—Yo creo, maestro, poderos responder, dijo al Sr. Palavade. Y vea de qué manera he comprendido la sentencia del Corán: al salir de vuestra clase, ayer tarde, me paseaba por el boulevard, cuando mi olfato fué de repente y agradablemente cosquilleado por un olor a ámbar. Me convencí pronto que una mujer, de formas perfectas, esparcía este perfume. Lo cual me enervó de tal manera que, a pesar de todo, seguí largo tiempo a quien lo repartía, hasta tal punto que me sentí tan atraído por la mujer como por su esencia. Fué entonces cuando muy finalmente, abordé a esta encantadora persona rogándole me acompañase al próximo café para beber el aperitivo de la amistad. Lo que ella aceptó, desde luego, con una cortesía distinguidísima. Dos horas después, solo de nuevo, deducía esto de mi aventura: el perfume conduce a la mujer a quien uno acaba por rogar. Es un encadenamiento lógico. Mahomet no quiso decir otra cosa.

El Sr. Palavade sonreía bondadosamente e iba a replicar, cuando un segundo discípulo, estimulado por la intervención de su camarada, pidió la palabra.

—Maestro, dijo, no puedo sumarme a la opinión anteriormente emitida. Ante todo no sabemos si las mujeres se perfumaban en la época del Profeta. Por otra parte, estamos casi seguros que en aquellos tiempos dichosos, ellas no se hacían rogar, corrían detrás de los hombres. En fin que no es el perfume quien conduce a la mujer, sino ella quien nos lleva a la perfumería para pagar sus compras.

—Justamente, agregó el maestro.

—Por consiguiente, prosiguió el discípulo, la sentencia del Corán tiene otro sentido. Y creo está en el hecho de que las tres cosas que, según él, hacen la alegría de la vida, tienen una dichosa repercusión en el organismo masculino. Las tres, en efecto, son preciosas al hombre; el perfume porque nos hace respirar más agradablemente, la mujer sudar y la plegaria expirar.

—No está mal, pero escuchemos a este otro.

Un tercer alumno se levanta y dice: —Yo creo que las tres cosas han sido reunidas a causa de su común facultad de elevarse, porque el perfume se sube a la cabeza, la mujer donde quiere—si tiene un hombre rico que la empuje—, y la plegaria al cielo.

Como ninguno más pedía comentar el Corán, el Sr. Palavade concluyó:

—Amigos míos, tres explicaciones se han emitido; no son del todo buenas ni malas. No obstante, si me lo permitís, enunciaré esta cuarta: el perfume, la mujer y la plegaria, hacen la alegría de la vida porque cada una de estas cosas corresponde a una edad. El perfume, es la adolescencia, el sueño, el deseo; la mujer, es la promesa cumplida, la satisfacción del adulto; finalmente la plegaria es la que protege al hom-

bre maduro contra la vuelta a sus antiguos errores. Por esto aquellos que comienzan por la plegaria no conocen jamás las mujeres: Dios les aconseja que sean sus ministros....

A. Souvigny.

(De V. Parisienne).

## Para el Sr. Alcalde

Varios vecinos nos comunican en atenta carta, su deseo de que tramitamos al señor Alcalde el ruego de que no sea cortada la corriente eléctrica los domingos y días festivos, pues es de necesidad que en el verano no se interrumpa el servicio de ventiladores y motores para el riego.

Y también nos dicen los mismos comunicantes, lo conveniente que será para la circulación, cada día más intensa, de nuestra Plaza Mayor, que desapareciera de la misma la natiestética farola central, que bien pudiera ser sustituida por cuatro focos colgados. Esto proporcionaría más espacio, la plaza estaría mejor alumbrada y poco a poco iríamos quitando la fisonomía de pueblo anticuado que tanto hace desmerecer esta céntrica y transitada vía.

Queda transmitido el ruego, uniendo el nuestro al de los bien orientados comunicantes.

## LA FIESTA DEL TRABAJO

El 1.º de Mayo se celebró en toda España, con entusiasmo extraordinario, la tradicional fiesta del trabajo. Sin algaradas, sin malsanas estridencias que atrajesen, siquiera por un instante, las torvas miradas de la espectante autoridad, el obrero español, más consciente cada día de sus deberes y derechos, dejó transcurrir su fiesta anual sin dar lugar al más pequeño incidente que pudiera alterar el orden gubernamental. ¡Fiesta de paz espiritual y colectiva, que bien claro puso de manifiesto a la nación española la vigorosa serenidad del pueblo obrero, que sabe caminar, ecuánime y capacitado, al encuentro de su alto destino!

Es posible que se haya comentado en altas esferas este gallardo gesto de la masa obrera. Y es posible, muy posible también, que el juicio haya sido equivocado. Sin embargo, es bien fácil advertir que la sencillez y cordura de que hizo gala el obrero español el día 1.º del presente mes, no es otra cosa, no puede ser otra cosa, que la consciencia plasmada de un derecho pronto a reclamar. Es la España vigilante y progresiva, pronta a intervenir, con nuevas y saludables orientaciones, en la vida política nacional.

## SE VENDE

Una casa en la calle de SANTO DOMINGO, núm. 6.

Para tratar: con D. Fulgencio Rizo, calle del Cardenal Loaysa, núm. 7.—Talavera de la Reina.

## MÁXIMAS

XXIV

Dos medios tienen los pueblos de regenerarse: uno rápido, que es la justicia, y otro lento, que es la educación.—*Alcalá Zamora*.

Una vida sin ideal, no vale la pena de ser vivida.—*Blasco Ibáñez*.

El público quiere que se le hable en broma de las cosas serias, y en serio de las tonterías. Lo que no tolera casi nunca, es que se le hable seriamente de lo serio y en tono ligero de sus tonterías.—*Benavente*.

La elocuencia sugiere tanto a la enamorada moza como conmueve al pueblo los jueces graves y el circunspecto Senado.—*Ovidio*.

Con las virtudes que exigimos a los servidores, habría pocos amos que pudieran ser criados.—*Beaumarchais*.

En el toro como en la política, hay quien sostiene la reputación a fuerza de fracasos. Por algo son los dos espectáculos más nacionales.

El patriotismo no debe mostrarse sólo en caso de guerra, hay un patriotismo de la paz, tal vez más difícil y menos brillante, que consiste en una porción de pequeños sacrificios por parte de todos, pequeños sacrificios que hacen a las naciones grandes.—*Benavente*.

Los ejércitos se pasan la vida preparándose para una guerra que, o no sucede nunca, o cuando sucede, sucede de modo contrario a como se había previsto.—*Bernard Shaw*.

Camina lentamente, precaución es mejor que confianza.—*Augusto*.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

El éxito, en cualquier modalidad de la vida, requiere el acopio de las más minúsculas dinas de energía.—*Swift Marden*.

La tierra selvática e inculta pertenece al desierto que la posee.

Suelo inculto y pueblo miserable, son dos términos correlativos en el lenguaje de la economía política.

La tierra, mientras no se halle poblada, cultivada, poseída, no constituye la prosperidad de un pueblo.—*Avellaneda*.

Por más que alegue la ignorancia, la aplicación de la ciencia a la agricultura es una necesidad de nuestro tiempo.—*Vergue*.

Aquí que haya plantado un árbol, no ha pasado en vano sobre la tierra.—*Proverbio árabe*.

La verdadera cultura de los pueblos nace con la agricultura, junto progresa y declina y muere con ella.—*Pitágoras*.

### EVOCACIÓN

## El Toledo judío.

I

Estamos en el Tránsito, paseo por demás romántico y ensoñador, donde el encanto de nostalgia que fluye de los vetustos edificios que le rodean, nos habla de la grandeza de pasadas generaciones, filtra en nuestro espíritu una melancolía evocadora, y la leyenda toma forma corpórea, ofreciéndose a nosotros en esta dulce noche de Abril.

El paisaje se extiende a nuestra vista amplio y bravo, a cuyos pies el Tajo, prisionero en su rocoso cauce, murmura una queja....

La tarde avanza hacia el vespertino. Ya solo queda una pincelada cárdena en la azulada lejanía del horizonte, y unas nubecillas de arrebol que se destacan en el telón azul del cielo. La luz se diluye en el ambiente. El paisaje se cubre de sombras, y la noche extiende sus negras alas sobre la ciudad que duerme eternamente arrullada por la quejumbrosa canción del río. Caen en el silencio del crepúsculo, las campanadas graves, litúrgicas del Angelus.

Sobre los edificios se dibuja la sombra severa de la torre mudejar de Santo Tomé, que «vela el sueño del mejor cuadro del inmortal cretense, y más abajo la casa donde vivió (?) con carácter del siglo XVI». El Greco, el que a pesar de ser extranjero interpretó como nadie el alma castellana, el pintor brujo que «pintaba con tintas del otro mundo», siguiendo una ley fatal habitó la misma casa que ocuparon sucesivamente, Samuel Leví, Tesorero de D Pedro el Cruel, y el Alquimista Marqués de Villena, que continuó la tradición cabalista.... ¡La casa de la eterna magia que recordaba con terror los toledanos, y en cuyos subterráneos, en una habitación escondida, misteriosa, empapada de humedad encontraron el tesoro visigótico....

II

La leyenda acude a nuestra imaginación. Illán Leví era un joven judío, converso que vivía con su tío Jacob, en un caserón de la Judería, (la casa del Greco). Desde aquí hacía largas correrías por los alrededores de la ciudad, siempre olo, pensativo y encorvado, cual si pesase sobre él las desgracias de su raza.

En una de estas excursiones, conoció a Agar la danzarina, enamorándose de ella locamente. Entonces que feliz. Agar le correspondía y todas las noches burlando la vigilancia de sus padres, salía para avistarse con él, en el altozano misterioso que llaman «Venta del Alma». Más su felicidad duró poco. Tenía un rival temible: el primogénito de los Condes de Fuensalida, desde cuyo Palacio, al borde mismo de las Juderías,

tantas veces había visto pasar a Agar, camino su zaquizamí.

Noche del Corpus. Ya hacía rato que había terminado la representación de los autos sacramentales en Zocodover, cuando Illán volvía de su largo paseo por la Virgen del Valle, deseando ahogar en el cansancio los celos que le abrasaban el alma. Aquella tarde Agar había llegado al colmo de su gloria y de su seducción, en una danza que hacía rugir de deseos al público, mientras Illán observaba las miradas incendiarias y lujuriosas del Conde de Fuensalida.

Ahora veía claro cuán peligroso es ser rival de un poderoso, o acostumbrado a satisfacer hasta sus menores deseos.

La noche serena y apacible, contrastaba con el estado de ánimo de Illán. La luna pugnaba por penetrar hasta el fondo de las sinuosas callejas del barrio judío; un farolillo de luz vacilante iluminaba débilmente la tétrica imagen de un Cristo, al mismo tiempo que con dificultad disipaba las tinieblas de un rincón verdaderamente semítico, y todo ello envuelto en un silencio profundo, tan solo herido por el rumor del Tajo.

De pronto, no bien había llegado a la encrucijada de San Cipriano, cuando se oyeron pasos precipitados, y un grito seguido de una maldición. El corazón de Illán, latió con violencia. En aquel grito ahogado, había reconocido la voz de su amada Agar. Corrió. En la calle del Corredorillo, dos hombres que acompañaban al de Fuensalida, sujetan a Agar, mientras otro golpeaba furiosamente a los padres de la bailarina, que querían defenderla. Illán sin ser visto, saltó sobre el rijoño Príncipe, envainando en su cuerpo su larga daga, y tomando en sus brazos a su amada, buscó la casa de su tío Jacob, en cuyos subterráneos se escondieron.

En aquel dédalo de habitaciones oscuras, misteriosas, húmedas, el frío helaba hasta los huesos. Después de vagar sin rumbo, llegaron a una habitación iluminada por un rayo de luz que filtraba por un agujero, donde Agar, tropezando con algo duro y largo como el ataúd de un muerto, cayó al suelo desmayada. Era el cofre que contenía el tesoro visigótico. Una corona y varias monedas saltaron sobre el pavimento.

La corona de la cortesana Sónica de perlas, zafiros orientales y otras piedras que, durante un día interminable, tuvo sobre sus sienes una bailarina, mientras gritaba como una poseída:

—¿No es verdad que yo debiera ser reina?

A las pocas horas moría trágicamente, estrangulada por su irrefrenable deseo de poseer aquella sin par corona.

Elías del Cerro.

Toledo 25 de Abril de 1930.

Esta Dirección pone en conocimiento de todos sus colaboradores que los artículos deberán venir a esta redacción firmados, y EN TODO CASO solo serán responsables de ellos sus autores.

## ¡Verdadera Ganga!

### SE VENDE

un coche automóvil 18-20 C. V. RENAULT, en perfecto estado de funcionamiento.

Prado, II.—Portería. Talavera de la Reina.

## FORD NO ES UNA SOLA VENTAJA: ¡SON TRES!

BELLEZA, CALIDAD, PRECIO.

NUEVO MODELO las que ofrece este hermoso coche, que se destacan por sus valores positivos entre los demás.

¡ADQUIERA EL SUYO PRONTO!

Agente oficial: JOSÉ MINGORANZ

TALAVERA DE LA REINA.—TELÉFONO 61

## González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas: CARNECERIAS, 22 y 24

Suoursal: PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

# JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12.—TALAVERA DE LA REINA

Suscripción a favor de los damnificados en el incendio de casas en la Avenida del Progreso

Cuarta lista de donantes.

	Pesetas.
Suma anterior.....	6.882,55
D. Fulgencio Fernández.....	5,00
Emiliano Márquez.....	50,00
Joaquín Vidal.....	5,00
José García Rodríguez.....	5,00
Lucio García.....	3,00
Edmundo Illana.....	5,00
J. R. e hijo.....	10,00
Eladio Benito.....	5,00
Manuel Crespo.....	2,00
Manuel de los Ríos.....	3,00
Sra. Viuda de M. Moraleda.....	10,00
D. Laureano Fernández.....	3,00
Eladio Martín.....	5,00
José de Mora Granados.....	2,00
Salón «Pensamiento».....	5,00
D. Manuel Hernández.....	5,00
Esteban Puras Sierra.....	10,00
Aurelio Burgos Gruzano.....	10,00
Higinio González de la Rica.....	5,00
Un vecino.....	5,00
Sociedad Unión Pictórica (Casa del Pueblo).....	52,75
D. Antonio Montero Moro.....	25,00
Enrique Montero Moro.....	25,00
Francisco Sánchez Moro.....	25,00
Enrique Rivera.....	5,00
Ajuria, S. A.....	25,00
D. José García Piña.....	5,00
Isidro Pis.....	5,00
Nazarío Garrido.....	3,00
Domingo Sánchez.....	2,00
Jenaro M. Casares.....	10,00
Arturo Martínez.....	5,00
Manuel Corrochano.....	5,00
Deogracias Guerrero.....	2,00
Angel Astaburnaga.....	5,00
Sucursal del Banco de España en Talavera.....	200,00
Suma y sigue.....	7.435,30

(Terminará en el número próximo.)

Las corridas de toros de feria en Talavera.

Verdadero regocijo ha causado en toda la comarca, y especialmente en Talavera, la confirmación del cartel de la corrida del día 16 de Mayo, que la Empresa Del Pino ha tenido a bien confeccionar con la combinación de los tres ases del toreo, que son: Marcial Lalanda, Nicanor Villalta y Pablo Lalanda, que estoquearán seis hermosísimos y escogidos toros de la ganadería del Excmo. Sr. D. José María López Cobo, (antes Sempere Hermanos) de la Carolina (Jaén).

La monumental corrida constituye un verdadero y grandioso acontecimiento taurino que pone de relieve el exquisito gusto de la Empresa, quien no ha omitido sacrificio alguno para organizar tan buena corrida en obsequio a la afición en general y público de Talavera en particular.

El día 17 de Mayo se celebrará una buena novillada a precios populares. Durante los tres días de feria circularán

entre Madrid y Talavera trenes especiales con billetes de ida y vuelta a precios muy reducidos, que permitirán a los viajeros presenciar las corridas y volver a su residencia dentro del mismo día, igual clase de trenes y circulación de los mismos, habrá entre Navalmaral de la Mata y Talavera, dispuestos al mismo fin.

Al ocuparse «HERALDO DE TALAVERA» de estos festejos y por lo que respecta a la grandiosa corrida de toros del 16, este periódico se hace eco del disgusto general reinante entre los dependientes del Comercio de Talavera, porque parece ser que algunos de los señores jefes no son propicios a que los establecimientos mercantiles cierren sus puertas durante las pocas horas de la celebración de la corrida.

El «HERALDO DE TALAVERA» desde estas columnas hace un ruego por sí, y pretendiendo fielmente interpretar los fervientes deseos de la honrada y sufrida clase de dependientes de Comercio, a todos los señores jefes de establecimientos comerciales para que se dignen ordenar el cierre de sus establecimientos y que sus subordinados disfruten de presenciar tan importante acontecimiento taurino, con cuya orden, la dependencia quedaría contenta y altamente agradecida.

Así lo espera «HERALDO DE TALAVERA», y no dudando de la favorable y plausible determinación de los señores jefes, anticipan las gracias.

## SE OFRECE

Ama de cría joven, primeriza.

MAXIMINIANA MAYORAL

Razón: Las Herencias (Toledo)

## CONCRETANDO

Iniciamos una campaña periodística depuradora de la actuación de D. Besa Olmedo y Rioja como Secretario del Ayuntamiento de Talavera, haciendo uso de un derecho perfecto y legítimamente estatuido. Como nuestras exposiciones no han podido ser desvirtuadas, el Miguel Olmedo y Sánchez Cabezuado, hijo del citado señor, se ha sentido fiamenco y quiere conseguir por el miedo lo que no puede lograr por la razón. El patinazo ha sido siberiano.

Han llegado las cosas a un extremo en el que la claridad se impone rotunda. Vamos, pues, a escribir muy claro.

D. Francisco Márquez, D. Arturo Martínez, D. Víctor Martín Jiménez y D. Julio F. Sanguino, fuimos un día a Domingo Pérez invitado por unos amigos sin otro fin que pasar un día con ellos, y no para meternos con nadie (esto para el público y para tí, Miguel Olmedo), porque nos dió la realísima gana. Se conoce, por lo visto, que éramos unos sujetos peligrosos, y el otro hijo del señor Olmedo, escribió una carta al Capitán de la Guardia civil, Sr. Acevedo, para protegerlos. No quiero hacer comentarios de este hecho. Lo cito sólo para hacer resaltar la disformidad que existe entre el mismo y las manifestaciones posteriores de Miguel Olmedo, de que él no sabía que fuésemos a su pueblo, y que si lo hubiera sabido nos habría recibido a tiros.

Contrasta esta manifestación con su actitud de la misma noche de nuestro viaje, celebrando conferencias con familiares de uno de nosotros, suplicando que se nos rogase no continuáramos la campaña emprendida. Este procedimiento, ayuno de propia estimación y de falta de confianza en sí mismo para hacerlo directamente con el autor de la campaña, sigue contrastando con su conducta posterior diciendo que había ido a exigir: ¿A exigir a quién? De manera que la ofensa era doble.

Y aquí viene lo más gordo. El pasado domingo, el vendedor de «HERALDO DE TALAVERA», fué a Domingo Pérez a visitar a un pariente, y por cuenta propia, sin que en esta Redacción se supiera nada, vendió por el pueblo varios números del periódico. Miguel Olmedo le pidió varios ejemplares y echándose mano a la pistola le amenazó de muerte, acompañando a la amenaza injurias que no tienen cabida en el marco de un artículo periodístico, injurias que hizo extensivas a los que habíamos ido anteriormente a Domingo Pérez. Han pasado cuatro días y todavía no nos ha matado Miguel Olmedo como prometió al vendedor del periódico.

Por eso, lector, como seguimos viviendo y no queremos ni toleramos que a costa nuestra se marque nadie faroles, te hacemos esta ligera exposición de hechos para que sepas la verdad y para decirle a Miguel Olmedo:

Por lo que afecta a las injurias proferidas, mientras no las rectifiques, ten por recibidas las mismas multiplicadas por su enésima potencia.

Por lo que se refiere a tus amenazas te diremos que no usamos arma de fuego, y que a tí que la usas, te es muy fácil matarnos. No tienes más que apretar el gatillo. Conducta nuestra a seguir: en el próximo número, continuará la campaña contra D. Besa Olmedo y Rioja.

## SECCION MUSICAL

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal que dirige el Maestro Cebrián, el día 11 de Mayo de 1930, en el Paseo del Prado, a las seis de la tarde.

Primera parte.

- 1.º *Crisóstomo*, pasodoble, San José.
- 2.º *De Huelva*, fandanguillo, Romero.
- 3.º *El Amor Brujo*, danza ritual del fuego, M. de Falla.

Segunda parte.

- 1.º *La Colegiala*, sardana, Ferré Domenech.
- 2.º *Los Sobrinos del Capitán Grant*, selección, Caballero.
- 3.º *Es mucha Cirila*, pasodoble (primera vez), Rotillo.

Los conciertos de la Feria, en el Paseo del Prado a las once de la mañana.

Día 16.

Primera parte.

- 1.º *Fardines de España*, pasodoble, Cañadas.
- 2.º *El Amor Brujo*, danza ritual del fuego, M. de Falla.
- 3.º *La Reveta Austriaca*, Keler-Bela.

Segunda parte.

- 1.º *De Huelva*, fandanguillo, Romero.
- 2.º *Los Sobrinos del Capitán Grant*, selección, Caballero.
- 3.º *Gloria al Trabajo*, pasodoble Texidor.

Día 17.

Primera parte.

- 1.º *Es mucha Cirila*, pasodoble, Rotillo.

- 2.º *Canción India*, Rinski-Korsakoff.
- 3.º *Los Salimbanguis*, fantasía, Ganne.

Segunda parte.

- 1.º *La Colegiala*, sardana, Ferré Domenech.
- 2.º *La Verbena de la Paloma*, fantasía, Bretón.
- 3.º *Rodríguez Miguel*, marcha militar, Cebrián.

Día 18.

Primera parte.

- 1.º *Crisóstomo*, pasodoble, San José.
- 2.º *Goyescas*, intermedio, Granados.
- 3.º *Danza de Apaches*, selección, Sarrao.

Segunda parte.

- 1.º *Lagarteranas*, baile toledano. Pacheco.
- 2.º *La del Soto del Parral*, selección, Sontullo y Vert.
- 3.º *Oviedo*, pasodoble, Marquina.

Los días 15, 16, 17 y 18, la Banda dará conciertos en el mismo sitio, interpretando obras populares.

## Sierra de Gredos.

Véndese precioso Hotelito, todo confort, situación más sana e ideal de Arenas de San Pedro.

Y alquilase piso amueblado igual confort, y emplazamiento.

Diríjense MASÍ

Calle de Recoletos, 2, tripdo. 1.º

MADRID

## DEPORTES

Club Deportivo, Talavera, 4. Ciudad Real F. C., de Madrid, 4.

En los quince primeros minutos de juego muy animado y cuatro o cinco últimos minutos del final del partido, fué únicamente cuando vimos jugar al fut-bol. El resto del tiempo parecía que se estaba cubriendo el expediente forzoso de hora y media de juego (bien es verdad, que el partido no interesaba gran cosa, tanto al público como a nuestros jugadores, y especialmente a estos últimos, que no obstante jugar casi todo el segundo tiempo con un gol en contra parecía que con ellos no iba la cosa sólo en los últimos minutos se despertaron y consiguieron empatar. Si se hubieran desesperado un poco antes, el partido indudablemente hubiera sido nuestro, aunque en realidad no lo merecieran.

Como he dicho, los quince primeros minutos de juego resultaron muy animados. Una verdadera «racha» de goles, fué el resultado de el juego rápido que durante este tiempo se practicó. Cuando apenas lleváramos tres minutos, en un avance nuestro que no acierta a despejar la defensa contraria, Rivera recoge el balón que le había entregado el mismo defensa izquierda y marca el primer tanto para nosotros. El segundo viene seguidamente, de un centro por el lado derecho que Feliú roza apenas con la cabeza y Rocha lo aprovecha oportunamente.

También los avances contrarios son peligrosos, no tardando éstos en conseguir su primer tanto: un tiro del interior derecha que rechaza el larguero, pero la pelota cae a los pies de un delantero que no tiene más que empujarla a la puerta.

Se puede decir que casi todavía no se ha terminado de poner en juego el balón, cuando Feliú avanza por la derecha, centra, y Rivera valientemente de cabeza marca el

tercero. Fué un gol doblemente meritorio, tanto por la ejecución como por haberlo ejecutado Rivera en las condiciones en que lo ejecutó.

Los del «Ciudad Real» consiguen su segundo tanto de penalty.

Ya el juego, a partir de estos momentos, decae cada vez más, parece que se les ha marchado la furia de los primeros momentos.

El portero contrario tiene dos actuaciones acertadas a dos golpes francos.

No ocurre nada de particular, hasta que casi al terminar el primer tiempo consiguen empatar los contrarios.

El segundo tiempo es de juego análogo al anterior, sin interés, soso, aburrido.

A los pocos minutos de empezar, consiguen los forasteros su cuarto tanto, por culpa de Lor que retiene demasiado la pelota dando lugar a que se la quite el interior derecha de un chut cruzado, que además tiene la fortuna de dar en el mismo poste, lo convierta en el desempate.

La pelota va de un lado para otro sin emoción en el juego (los nuestros están alestargados) ¡Sólo faltando unos cinco minutos para terminar se animal pero los ataques son embarullados, no hay la suficiente seriedad. Gracias a un penalty no perdemos el partido.

El «Ciudad Real» no pasa de ser un equipo mediano, nos produjo peor impresión que las veces anteriores; es un conjunto que una vez conocido, como carece de recursos, su juego se hace pesado, aburrido. En esto está justificado en parte que no hubiera interés.

De los nuestros destacó sobremanera un jugador: Isasi; fué el que hizo mejor partido, con más regularidad, con mucho coraje; le siguieron en méritos Martín, Manolo, que se puede decir que actuó solo en la defensa, Rivera que parece va perdiendo bastante de algo que él tiene en abundancia y Lázaro a pesar de jugar lesionado.

Si se hubieran aprovechado normalmente las energías que se emplearon al principio y al fin del partido, hubiera resultado éste más regular y algo más interesante.

Equipos.

Talavera.—Martín, Manolo, Lor; Rodrigo, Lázaro, Isasi; Monge, Cano, Feliú, Rivera, Rocha.

Ciudad Real, de Madrid.—Canor; González, Nene; Pedro, Manolo, Polo; López, Benito, Carrero, Martín, Luis.

Un comentario.

La carta a que nos referíamos en la semana anterior es la siguiente:

«Con la vuelta de nuestros jugadores a Talavera, después de su desastrosa actuación, vienen acompañados de noticias y rumores, que yo, creyendo estar en lo cierto, procuro desmentir.

Si se hubiese ganado, seguramente, no se harían ciertos comentarios sobre el comportamiento de algún jugador.... ¿Es que no se puede tener una mala tarde? Los grandes jugadores también las tienen.

¿A qué esas suposiciones nada ciertas de que ha habido negociaciones entre un jugador de la localidad y la Directiva del Don Benito?

Como ya digo, si se hubiera ganado, entonces sí; entonces podría ser una mala tarde, pero como se ha perdido.... fulano se «ha vendido».

¿Es que no tiene nada de dignidad personal? ¿Por qué esos insultos, si no directamente, indirectamente?

Ahora sí, lo que sí me atrevo a asegurar, es que la apatía que ha demostrado este jugador, parte de la culpa la tiene la Directiva de nuestro Deportivo, por la manera tan injusta y poco correcta que ha guardado con todos los jugadores, y especialmente con el aludido, por lo cual, no es extraño que se encuentre decepcionado y sin ganas de jugar.

Lo que merece este jugador, es una satisfacción por parte de la Directiva, así como de toda la afición talaverana.

Un enterado.

Ante todo debo advertir, que la ausencia

# Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.0000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.—Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máximum 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.  
Corresponsales en las principales ciudades del mundo.  
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	5 por 100
TRES MESES.....	5 1/2 por 100
SEIS MESES.....	4 por 100
UN AÑO.....	4 1/2 por 100

# FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :-: COMPRAS :-: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA  
PROPIETARIO Y AGRICULTOR  
AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

**E. Niveiro Romo**

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

**Viuda de Justiniano Luengo**

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

de este jugador, Reyes, me coloca en una posición algo desventajosa para su comentario; pero de todas maneras, esto no es óbice para él, puesto que sólo se ha de referir a un aspecto como jugador; como persona y particularmente como amigo, lo mismo él que cualquiera otro, me es merecedor de todos los respetos.

No tiene razón el anónimo comunicante, al decir que todas las culpas recayeron sobre él por causa de la desastrosa actuación de nuestro equipo. No me parecen tan desastrosas las actuaciones, si se tienen en cuenta las circunstancias en que se desarrollaron los dos encuentros. Todas estas circunstancias se pueden tener en cuenta, habiendo presenciado los partidos; de otra manera, se puede dar una idea más o menos aproximada, pero nunca la exacta. Sirvale de justificación, aunque torpe, nuestra crónica de aquellos partidos.

Una mala tarde se puede tener, dos malas tardes.... también; los grandes jugadores las tienen; pero también los grandes jugadores tienen algunos apuntes, algunos destellos de juego, cosa que Reyes no tuvo.

La parte más delicada es la de las «negociaciones»; más que nada, porque no se pueden aportar pruebas en concreto. Yo me aventuro a asegurar que no existieron esta clase de negociaciones, pues en todas ocasiones, a ser posible, me gusta ser bien intencionado en mis pensamientos.

La falta hubiese sido la misma, tanto ganando como perdiendo; lo que sucede es que si se hubiese ganado tendría disculpa más fácilmente.

Respecto a su dignidad personal, no tengo por qué ponerla en duda, y relativo a los insultos, los desconozco.

No creo ser el más indicado para contestar lo que atañe a la Directiva, sin embargo, tengo entendido que el aludido señor, ha jugado aquí varios partidos como profesional, e iba a Don Benito con ese mismo carácter; dentro de lo relativo que pueda ser este concepto aquí en Talavera. Además, no me explico por qué hace extensivo al resto de los jugadores, y concretamente en estos partidos «la manera tan injusta y poco correcta de proceder». Si existen son interioridades que no me incumben.

La satisfacción que pide, no la creo oportuna (menos actualmente que se encuentra ausente), y además, inadecuada.

Finalmente jalgo representa tan toda la

afición de un pueblo y todo el interés que éste tenía en los mencionados partidos! Creo esto suficiente como justificación.

M. Gamero.

**FELICITA ASENSIO**

PELUQUERA DE SEÑORAS

ONDULACIÓN MARCEL, CORTE DE PELO A LO GARÇONE Y PARISIÉN, MANICURA, LAVADO DE CABEZA

AVISOS:

Paz, 6 y Prado, 7, Peluquería.

TALAVERA DE LA REINA

**Teatro Victoria**

La grandiosa Compañía de comedias, en la que figura la eminente primera actriz gloria de la escena española MARÍA PALOU, ha sido contratada por la Empresa Rey-Calaes, de Lisboa, para actuar oficialmente con su elenco de más de treinta artistas en el Teatro Nacional.

**MARIA PALOU**

aprovechando su paso para Lisboa, actuará en Talavera los días 15, 16, 17, 18 y 19 de Mayo, con tres eminentes actrices del Teatro Español, de Madrid, que son: Irene Barroso, Cristina Ortega y Consuelo Badillo.

**MARIA PALOU**

dará a conocer en Talavera un magnífico decorado, expresamente hecho para Lisboa, los cinco grandes estreno de Madrid, que son: *Manos de plata*, *La Lola se va*

a los puertos, *Mariquilla Terremoto*, *Petenera* y *No tengo nada que hacer*.

**MARIA PALOU**

abre un abono por esas cinco únicas funciones.

Los encargos y abonos pedidos para estas cinco funciones, se despachan, sin aumento de precio, en la Contaduría del Teatro Victoria, desde mañana domingo, de 11 a 1 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde.

Abono de Platea 5 funciones. 150 pta.

Palcos 5 125  
Butaca 5 25

HOY SÁBADO 10 DE MAYO

Formidable programa.

2 sensacionales debuts, 2

y un magnífico programa cinematográfico.

ESTRENO de la formidable película titulada:

EL ULTIMO BANDIDO

por el coloso actor Gary Cooper, el famoso protagonista de BEAU GEST.

DEBUT del mejor bailarín del mundo

ROBERTO MORRITZ

el famoso bailarín de Josefina Baker.

Unico en su género :- Idoló de los públicos.

DEBUT de la famosa estrella de la canción

ANGELINA BRETON

en sus creaciones.

Escogido y selecto repertorio.

Gran presentaeión.

Mañana domingo, cambio de programa.

ESTRENO de la gran película titulada:

DE HOMBRE A HOMBRE

por el coloso George Bancroft, el famoso intérprete de LA LEY DEL HAMPA.

SE OFRECE

Ama de cría joven, primeriza, leche de pocos días.

RAZON:

ALBINA JULIÁN GAMONAL

«Heraldo de Talavera» es el periódico de mayor circulación de la provincia.

**Pascual Concustell**

CEREALES Y LANAS  
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina.

Estación Meteorológica de Talavera de la Reina

Relación de las temperaturas máxima y mínima y cantidad de agua llovida por metros cuadrados y medida en litros, durante los días del 1 al 7 de Mayo de 1930.

Día del mes.	TEMPERATURAS		Lluvia.
	Máxima.	Mínima.	
1	22'5	8'5	
2	21'5	11'0	
3	23'5	7'0	
4	25'0	9'5	
5	23'0	11'0	
6	19'0	12'0	
7	22'5	6'5	

Lluvia recogida en Abril 1930, 98'5.  
Idem íd. en íd. 1929, 63'8.  
Diferencia en más en 1930: 34'7 décimas por cada metro cuadrado.

**NOTICIAS**

De Teatros.

El cuadro artístico «Dicenta» prepara para muy próximo obras teatrales que se están ensayando activamente, y entre ellas, otro estreno de un divertidísimo sainete en dos actos, de carácter andaluz, original de Fernando Broncano.

Hemos recibido atento B. L. M. de don Manuel Sánchez y Sánchez, ofreciéndose

**TALLER DE CARPINTERÍA MECÁNICA**

Instalaciones de Carpintería

y obras de todas clases.

**Tomás Fernández**

Se facilitan presupuestos.

Plaza de San Pedro, 6 y Padilla, 11.

Talavera de la Reina.

en su nuevo cargo de Director del Instituto local de 2.ª enseñanza.

Muy agradecidos a la atención del culto profesor y querido amigo, reiterándole, con tal motivo, nuestra más sincera enhorabuena.

De sociedad.

En la ermita de Nuestra Señora del Prado se verificó, el pasado día 3, el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Conchita Delgado y G. de la Torre, con nuestro particular y buen amigo don Juan Francisco Cabezas de Herrera y Ortega.

Reciban los nuevos esposos y sus respectivas familias, nuestra más cordial felicitación.

**NAZARIO GARRIDO**

BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 52 DUP.  
TALAVERA DE LA REINA

Se advierte a los señores colaboradores espontáneos, que sus artículos o noticias han de venir firmados, aun cuando, si ese fuere su deseo, se reserve el nombre en la publicación, pues de otra forma no podemos darlos a la publicidad.

**Heraldo de Talavera**

ES EL PERIÓDICO

DE MAYOR CIRCULACIÓN

DE LA PROVINCIA

Imp. de Rafael G. Menor.-Toledo.

(9) FOLLETÍN DE «HERALDO DE TALAVERA».

Exploradores de España: Tropa de Talavera:

Vicente Hesse y José Corrochano  
SUBINSTRUCTORES

BOY SCOUTS INTERNACIONAL  
JAMBOREE OLYMPIA

(Memorias del Jamboree de Londres  
de 31 de Julio a 7 de Agosto 1920).

(CONTINUACIÓN)

del recinto: ¡Tal es el número de leyendas y tradiciones trágicas que encierra!

A la puerta nos esperaban los autobuses que nos condujeron al circo.

Es nuestra primera ocupación despojarnos del poncho y ponerle estirado para que se seque, después entramos a tomar el te.

Subimos a la cantina, amplio salón con mesas para escribir y bar, y mezclados entre los scouts de diferentes naciones nos dedicamos a repasar nuestras Memorias, a escribir a la familia y a inquirir del encargado del correo si tenemos carta. Otros charlan con los italianos, franceses, portugueses y belgas.

Cenamos a las ocho, a la diez en punto se toca silencio cesando la actividad en el interior del «Olympia».

28 DE JULIO.

A imitación de las demás tropas, dedicamos la mañana a entrenarnos en diferentes movimientos que efectuamos en una calle cercana, bajo la dirección del Jefe de Tropa.

Comimos y en seguida nos preparamos, pues íbamos a visitar el Palacio de Cristal (Crystal Palace).

Acomodados en los automóviles llegamos a la Estación Victoria, donde en tren especial nos condujeron a la que tiene este edificio construido en 1854 según los planos de José Paxton con los materiales sobrantes de la Exposición de 1851.

Es de cristal y hierro, antes de la guerra estaba destinado a Exposición de obras artísticas de todas las Naciones y tenía un lugar destinado a Acuarium. Sus diversas salas ornamentadas con los estilos pompeyano, egipcio, griego y de la Alhambra y entre sus extensos jardines de estilo italiano e inglés, se verificaban partidos de foot-ball y otros deportes.

Hoy es el Museo de la Guerra y está dividido en las siguientes secciones:

Sección de la Marina: Con recuerdos de los combates de Jutlandia, Dogger Bank y otros, periscopios de submarinos, minas, torpedos y recuerdos de las expediciones a Ostende y Zeebrugge, bandera del almirante Beatty, restos del combate de Coronel y otros varios. En esta sección hay una parte sanitaria referente a buques hospitales, camillas y botiquines usados en la guerra marítima.

Sección del Ejército: Contiene modelos de fusiles, cascos y uniformes, cañones, bombas, ametralladoras y otros diversos trofeos

de todos los frentes tomados al enemigo. También tiene su departamento sanitario con carros y camiones ambulancias, refugios para heridos, botiquines y paquetes de provisiones para los prisioneros. Hay un departamento especial destinado a miss Cavell y a los diversos servicios prestados por los Cuerpos auxiliares femeninos, en la campaña.

Sección de Aeronáutica: En la que se ven toda clase de aeroplanos y globos enemigos, entre ellos uno de aluminio, motores, barquillas de zepelines y uniformes de aviadores heroicos tanto aliados como enemigos. Cada una de estas secciones tiene su departamento fotográfico donde pueden verse las escenas de la vida de campaña, algunas ampliadas a tamaño natural, también en este mismo lugar hay cuadros al óleo de asuntos de la guerra.

En el crucero central de este inmenso edificio, está el lugar para los conciertos llamado orquesta Handel donde una banda militar distrae a la concurrencia mientras se toma el te. Nosotros previamente provistos de un ticket especial, tomamos asiento en un lugar determinado admirando el gran cañón situado en el centro de la nave, ornada de banderas aliadas, mientras, saboreamos el bermejo líquido, las pasta y los delicados bocadillos (sanwhis).

A las cinco y cuarenta y cinco, nos encontramos en nuestro alojamiento y por el agregado de nuestro Consejo nos enteramos de haberse celebrado la primera reunión de Jefes en el Hall del «Olympia». De dicho acto nos facilita el siguiente extracto:

Reunidos los representantes de veintidós

naciones bajo la presidencia del General Baden Powell, sentado detrás de una mesa de campaña, se abre la sesión. Nuestro fundador pide la unión y fraternidad verdadera de los allí reunidos después de saludarles. Grecia dice que la Institución es necesaria para que uniendo los altos con los bajos se evite el bolcheviquismo, propone se forme un Comité escultista internacional. El Secretario del Jamboree Mr. Martín, opina que la Conferencia Internacional debe reunirse cada dos años en diferente nación y tener un Comité ejecutivo, siendo conveniente señalar dónde y cuándo será la próxima Asamblea. Hace ver el encanto de esta reunión de muchachos de veintidós naciones tan amigos y sin queja alguna y pide que sea así siempre, que la unión de sus manos (marca el apretón de manos) sea la unión de sus corazones. Suiza propone se edite un periódico internacional. El representante de los belgas (escuela de B. Powell) dice que debe determinarse bien la cuestión religiosa, produciéndose por este motivo viva discusión, que corta el Secretario. Concretando, se acuerda la formación de un Comité internacional, y que éste se reuna cada dos años. Se deja para la próxima reunión la cuestión de la cuota que cada nación debe pagar para el sostenimiento del citado Comité. El representante de los Estados Unidos entrega un diploma al Chief Scout.

Con estas notas terminamos el día sin ninguna otra cosa digna de mención.

29 DE JULIO.

Acompañados de ligera llovizna salimos

en dirección del parque llamado Hyde Park donde efectuamos diversos ejercicios gimnásticos en presencia de los paseantes.

Este jardín ocupa una extensión de 158 hectáreas y está unido a los de Kensington. Su terreno perteneció a los abades de Westminster, Enrique VII lo destinó para la caza del corzo y del gamo, habiendo sido teatro de muchos duelos. Las Reinas Ana y Catalina, esposa de Jorge II, lo embellecieron grandemente. Posee varios monumentos y estatuas, entre los primeros, el Alberto Memorial, la puerta de Hyde Park Corner y el Marble Arch o Arco de Triunfo. Entre las segundas, las de Guillermo III, Reina Victoria, Doctor Jenner, explorador Speke Wellington y lord Byron. En medio del parque, y separándole de los jardines de Kensington, está el extenso lago denominado la Serpentina, por el cual se patina en invierno y se permite bañarse a ciertas horas en el verano. Alrededor están los lugares predilectos del público. Este parque está ornado de preciosos jardines, muy concurridos en primavera y verano, y en él tienen lugar a veces reuniones y meetings políticos.

De aquí regresamos al Olympia, pues es la hora de comer.

En este día comenzamos a poner la exposición de trabajos manuales bajo la dirección de los instructores agregados señores Arderius, González y Hesse.

Se desembalaron las cajas en que venían, y sufrimos un verdadero desencanto, pues indudablemente, por deficiencias de embalaje, venían muy deteriorados la mayor

(Continuará)