

HERALDO DE TALAVERA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene
correspondencia con los colaboradores espontáneos.
Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 129.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

SOBRE LA CREACION DEL ATENEO

LLAMAMIENTO AL CAPITAL

Ha llegado el momento de que el Ateneo sea una realidad. La campaña iniciada por HERALDO DE TALAVERA sobre su creación, ha encontrado favorabilísima acogida en la opinión. Fruto de ella son las adhesiones recibidas, entre las que merece destacarse la del Sr. Marqués de Mirasol que, demostrando una vez más estar compenetrado con las aspiraciones de Talavera, nos envía en carta afectuosísima su valioso apoyo y cooperación, en la que hace constar «que está por completo a la disposición de los señores que organicen el Ateneo y con verdadero gusto, pues ello ha de redundar en pro de la cultura». Nos complacemos desde estas columnas en testimoniar al señor Marqués de Mirasol nuestra sincera gratitud por tan honrosa adhesión. Confesamos que no nos produce extrañeza su conducta. El, que tantas veces acudió a remediar necesidades materiales, no podía faltar en empresa espiritual, tan digna de ser fomentada, como la creación de un Ateneo.

Nuestra cruzada de cultura tiene también el más valioso apoyo dentro de nuestra casa. Nuestro querido colaborador D. Antonio Hesse Corral, con su solvencia intelectual y económica, es por sí solo el más sólido puntal y el más entusiasta mantenedor de tan elevada empresa.

Bastarían sólo los dos nombres referidos para que el Ateneo fuera un hecho. Con amplios horizontes culturales y medios económicos, no hay empresa espiritual que deje recorrer el camino de luz por donde ha de desenvolverse.

Todo el secreto del movimiento cultural del Norte de España a que aludía en su último artículo el Sr. López Parra, consiste en esa hermandad del capital con el trabajo en todas sus manifestaciones. Tiene esto una sencilla explicación: El hombre del Norte, cuando más le atrae el regazo y la paz de un hogar placido, rompe con voluntad férrea la cadena de su esclavitud y cruza el Océano caballero del Ideal para conquistar, a fuerza de voluntad y constancia, su propio bienestar y el de los suyos. Cuando vuelve triunfador con el fruto de sus desvelos, emancipa el hogar y vierte con sagrada obligación el capital que amasó su trabajo en obras de redención social, porque aprendió en la lucha de la vida la cooperación y solidaria mutualidad que se debe el hombre con sus semejantes. Con su trabajo creó un capital y al trabajo lo reintegra, desenvolviendo su actividad en el orden intelectual y benéfico.

Provechosa enseñanza para los pueblos que no saben emanciparse porque formaron un concepto mezquino de la función social del numerario, porque a diferencia de otros, encontraron una acumulación de riquezas que les transmitió la herencia, el comercio próspero o el azar, y como joya que el destino coloca en sus manos, la guardan recelosos de su extravío, ostentando su vanidad que es reflejo de sus espíritus mediocres. Son los que convierten el capital en las rentas vitalicias del cupón. Son los pesimistas que de todo murmuran y todo lo analizan porque no actúan ni dejan actuar cívicamente. El problema es simplemente de comprensión. Llevemos a sus convicciones la luz de la inteligencia, el latido de una nueva vida que revolucione sus costumbres anquilosadas de rutina y apático abandono. Penetremos en su conciencia con una llamada generosa y viril que despierte sus sentimientos y desate el broche de oro que cierra sus bolsas, y cuando ellos y sus hijos recojan el fruto de una cultura jamás practicada, sentirán

la íntima satisfacción del deber cumplido y serán los panegiristas más exaltados de su error actual. Ya están unidos primordiales elementos que en una mañana no muy lejano, abrirán una aurora boreal en el cerebro y una educación en el sentimiento. Vengan los rezagados con entusiasmo a colaborar todos en un cordial ambiente de paz y demos ejemplo de pueblo progresivo asomado y atento al impulso cultural de nuestra época. Y para ver si es verdad lo que tanto se propala y se promete, si es cierto que las palabras promotoras se ajustan a la realidad, vengan hechos sobre las siguientes normas en que podrá quedar constituido el Ateneo:

El Ateneo debe adaptarse en su fundación y origen al medio ambiente en que nace, a la idiosincrasia y temperamento de sus elementos componentes. Predomina en nuestro carácter la apatía y en nuestra voluntad la abulia, y consiguientemente la exaltación momentánea de una idea que abandonamos con desilusión por falta del calor y el entusiasmo con que siempre nace. El espíritu de Castilla es ascético, sobrio, nada desprendido y forjado en el yunque de una extraña individualidad. Poco propicio a la cooperación; muy pagado de su propia persona; de aquí la altivez de nuestro carácter, que acaso sea el principal origen de nuestra decadencia actual. Castilla es la tierra de místicos y guerreros, de santos y héroes. Todos pretendemos ser primeras figuras. Nadie quiere segundos papeles. Y en la humanidad como en la mecánica, el hombre es una pieza de la máquina social que debe producir su máximo rendimiento si sabe ocupar el lugar que le corresponde en el engranaje de las múltiples actividades de la vida. Debemos educar nuestro carácter en un plano objetivo. Reconocer los valores ajenos y abatir nuestro orgullo. Es muy corriente en la actual generación que cualquier erudito a la violeta, sin preparación para enjuiciar, invada el campo de la literatura desconociendo muchas veces hasta el lenguaje y arremeta con los valores consagrados, como si de esa manera quisiera proclamar su superioridad. Hay que hablar menos y hacer más. En una palabra, Castilla, como ninguna región española, es la más necesitada de Bibliotecas y Ateneos que orienten y cultive su espíritu milenario de tradiciones, que vive románticamente en un aislamiento místico el recuerdo de su grandeza histórica. Castilla es la tierra de los valores individuales, y como ninguna otra región de España, la cuna de los poetas. El genio de Castilla está dormido. Nosotros velamos su sueño y abortos contemplamos día tras día la meseta parda y desierta cruzada por la corriente de sus ríos, cuyas espumas plateadas en la noche de los siglos, son el espíritu de nuestra raza que se pierde inútilmente con brillantes irasaciones en la inmensidad del Océano.

Hay que despertar a la vida. Hay que detener la corriente para acumular energías. En una palabra, hay que crear el Ateneo ¿Cómo? De una manera esplendorosa, único medio de sacudir nuestra pereza. Esa es la manera de conocer nuestra idiosincrasia y defectos. Conociéndolos como quedan apuntados, conoceremos también el modo de combatirlos. Si ocultáramos aquéllos, nos engañaríamos. Hemos trazado la síntesis de nuestro carácter. Veamos el medio de corregirlo. ¿No tenemos ahora un proyecto de saneamiento material? Todos sabemos que el proyecto de aguas saneará la población y marcará un nuevo derrotero en nuestra vida. Si para ello se necesita un millón de

EN BROMA

EL FRÍO

*El tiempo es frío;
llovias, ventiscas.
Cae de las nubes
blanco algodón.*

*Tal es el frío
que en algún pecho
se quedó helado
el corazón.*

*El tiempo es triste.
Tocan á muerto
las cien campanas
de la ciudad.*

*¿Que quién ha muerto?
Hay quien nos dice
que ha fallecido
la Voluntad.*

*El tiempo llora
como las almas
que sin consuelo
viviendo están...*

*¡Maldito frío!
¡Pobres las gentes
que entumecidas
pensando van!...*

Ama.

pesetas ¿qué menos habríamos de necesitar para sanear nuestro espíritu y cultivarle? ¿Pues qué no es más importante y trascendental nuestra vida intelectual que nuestra vida corporal? Con ser muchas las necesidades de la materia, son más las del espíritu.

Haremos punto un instante. Ya adivinamos la sonrisa escéptica, individualista de los pensionistas del cupón y de los capitalistas retrógrados y conservadores. ¡Ah, el instinto de conservación! Perdonad, queridos lectores, los que pertenecáis a este grupo. Me había olvidado que estamos en la Castilla mística del individualismo supersticioso y milagrero, salvo honrosas excepciones. Yo confieso mi locura por atreverme a exponer que en un pueblo de 16.000 habitantes eminentemente mercantil y agrícola, donde viven tres Bancos con un movimiento insuperable de valores y cotizaciones fiduciarias, pudiera lanzarse la idea de recoger un millón de pesetas para una obra cultural de saneamiento espiritual.

También habrá quien nos diga: Si en pueblecitos de Asturias y Santander, de escaso vecindario, se invierten millones en Ateneos, Escuelas, Bibliotecas ¿por qué no había de hacerse lo mismo en una ciudad de la importancia geográfica, mercantil y agrícola como Talavera?

No creáis que es así porque hay más dinero que aquí. Es, sencillamente, porque España es un mosaico de costumbres, razas, lenguaje, etc., etc., y cada pueblo tiene su personalidad y su estructura, y su manera de pensar y actuar y desenvolverse es diferente.

Concluyamos. Si el Ateneo ha de fundarse, se requiere como minimum 250.000 pesetas para tener edificio propio. Sin edificio no se lograría nada. Con penuria, se necesita una voluntad férrea de que carecemos, y el Ateneo sería lo que hoy es la flamante Sociedad de Cultura Popular, que nació con muy buenos propósitos pero con poco numerario y así sigue y así seguirá arrastrando una vida lánguida. Por hoy conviene conservarla, pues podría en momento oportuno ser un elemento ya formado para engrasar el Ateneo.

Si alguien se comprometiera a proporcionar edificio «ad hoc» para la instalación del Ateneo con Casino, nosotros pulsáramos la opinión para ver el límite máximo de disponibilidades que lograríamos alcanzar para garantizar la renta anual por un largo período de tiempo.

La idea está lanzada. No falta el en-

Este número está censurado.

LOS ESPECIALISTAS DE MADRID

DOCTORES

A. BASCONES

del Instituto Rublo

y Escuela Nacional de Puericultura.

Consulta particular: INFANTAS, 13.

J. SOTO ECIOLAZA

Oculista

del Hospital del Niño Jesús.

Consulta particular: LUNA, 38.

ESTABLECERÁN CONSULTA EN ESTA POBLACION DE LAS ESPECIALIDADES DE Ojos, Garganta, Nariz y Oídos y Dentista.

LOS PRIMEROS Y TERCEROS DOMINGOS DE CADA MES (a contar de Enero próximo).

FONDDA LA ESPAÑOLA.—Consulta: CINCO pesetas.

tusismo momentáneo de que antes habíamos. Hay que avanzar más y para ver el capital que podríamos reunir, recibiremos adhesiones individuales y colectivas con indicación de las cantidades que quieran suscribir. Entendiendo que esto es solo un ensayo. Si no llegamos a una suma respetable confesaremos públicamente nuestro fracaso, pero al menos nos quedará el consuelo de saber quiénes se interesan por la cultura de nuestro pueblo y quiénes pretenden continuar en el oscurantismo y le ignorancia para vivir sin preocupaciones en el plano subjetivo de sus apetitos y concupiscencias.

Si la suscripción que iniciamos a manera de ensayo alcanzara la suma precisa para que el Ateneo-Casino nazca con el esplendor que requiere, antes de hacer efectivas las sumas suscritas se establecerán las normas de máxima garantía para dar al traste con todas las suspicacias, porque están tan lejos de nuestra educación y sentimientos el espíritu acaparador y espectacular que tanto predomina en la sociedad actual como el propósito de constituir empresas industriales para satisfacer bastardos intereses. Solo nos guía elevar el nivel cultural de nuestro pueblo, ahogar el ambiente de suspicacias que dan al traste con todas las iniciativas felices, y romper ipso quo no decirlo los moldes exagerados del mercantilismo individualista en que nos desenvolvemos.

Respondiendo todos en la medida de nuestra capacidad, estamos seguros de que la suscripción ensayo alcance una cifra que excederá en mucho a la suma propuesta. Y como es preciso enseñar con el ejemplo, yo me suscribo con 1.000 pesetas.

El capital tiene la palabra.

Francoisco Valdés y Casas.

Historia talaverana.

(Notas para su estudio).

III

Talavera Romana.

Sagunto.

Vengado Asdrubal, vencidos los olcades, vacceos y carpetanos vuelve, Anibal a derrotar una confederación de fugitivos de estos pueblos valiéndose para ello de la superioridad de su caballería y de los numerosos elefantes que de Africa importó su ejército. Después de estas victorias, solo la ciudad de Sagunto, situada a la parte sur del Ebro, dejaba de reconocer la autoridad de Cartago pues había solicitado repetidas veces el auxilio de los romanos. La petición fué al cabo atendida y una embajada romana intimidada a Anibal para que no interviniera en los asuntos de la ciudad con los pueblos cercanos, aliados de los cartagineses. El caudillo cartaginés vió en esto una infracción del tratado celebrado por los enviados de Roma con su cañado Asdrubal y autorizado por la Metrópoli (Cartago) para proceder libremente trata de conciliar las diferencias de Sagunto con sus vecinos y ante la respuesta de que los saguntinos solo se sometían al juicio de los romanos sitia la ciudad y la toma después de ocho meses de asedio y diferentes vicisitudes (ausencia de Anibal para sofocar un nuevo levantamiento de oretanos y carpetanos, solicitud de paz del ibero Alorco y del saguntino Alcon, tenacidad en la defensa por los sitiados, etc.) siendo ante los ojos de la crítica moderna, inadmisibles el pretendido fin de la ciudad, incendio, destrucción de las joyas etc, etc., pues fué invención echar por los historiadores romanos para encarecer la fidelidad de Sagunto a su

causa. Se justifica todo lo dicho por el sobrio relato de Polibio que dice se recogió cuantioso botín y numerosos prisioneros, lo cual excluye el suicidio colectivo de los defensores. Anibal reservó el dinero para sí, distribuyó los prisioneros entre sus soldados y en la constitución de rehenes y envió la presea a Cartago. Con todo ello comenzó la llamada.

Segunda guerra púnica.

Reorganizado y aumentado su ejército, con numerosos contingentes de españoles, pasó Anibal a Italia venciendo a los romanos en diferentes batallas (Tesino, Trebias, Tanna) utilizando científicamente su caballería nómada é hispana en su lucha con los cónsules, más bien ciudadanos que militares.

Los romanos en España. Fin de la dominación cartaginesa.

Entre tanto un ejército romano con el general Cneo Escipión desembarca en Emporión y haciendo una política de afabilidad con los naturales consiguió muchos aliados y venció, en unión de ellos, al cartaginés Hannon. Con estas victorias y la ayuda de su hermano Publio pasa el Hiberus (Ebro) y venciendo al hermano de Anibal, Asdrubal Barca, ocupa Sagunto y obtiene otras ventajas en Turdetania.

Habiendo regresado Asdrubal de Africa, donde había pasado a sofocar la rebelión del rey nómada Sifax, atacó a los Escipiones a los que fallaron sus mercenarios españoles cuando más falta les hacían y separados perecieron luchando contra Asdrubal Giscón, Massinisa, Magón y Asdrubal Barca, entre Vélez Rubio y Gazlona.

El ejército romano se rehizo no obstante a las órdenes de Tito Fonteyo y eligió jefe al valeroso L. Martio Settimo que unido al propretor C. Claudio Nerón sostuvo la suerte de las armas romanas al norte del Ebro hasta que la suerte favorable de las armas romanas en Italia (toma de Capua) hizo posible el envío de refuerzos a España, manda dos por Publio Cornelio Escipión, hijo de uno de los anteriores, y Marco Junio Silano los que con más fortuna y arrojo que pericia militar derrotaron varias veces a sus enemigos tomando, secundados por el jefe de la escuadra Gaio Lelio, la principal fortaleza militar de los cartagineses (Cartagena).

Siguió Escipión una conducta conciliadora, lo cual atrajo al partido de Roma a numerosos jefes indígenas (Edecon, Indivilius, Mandonio, etc.) que habían recibido diversos agravios de los púnicos, Cádiz y otras plazas cartaginesas fueron cayendo en poder de los romanos, algunas con heroica resistencia, lo cual obligó a los cartagineses a abandonar la Península. La guerra siguió hasta la completa destrucción de Cartago (batalla de Zama) y las Baleares continuaron algún tiempo en poder de Magón, general cartaginés.

El dominio cartaginés en España tuvo más bien un carácter étnico (por la gran cantidad de Africanos que entraron en la Península y de iberos que pasaron a Africa con los ejércitos) que de constitución social siendo la causa probable de su caída, a pesar de las afinidades étnicas, la inestabilidad de los gobiernos cartagineses exclusivamente militares y comerciales.

Dominación romana.

Al comenzar la ocupación romana es cuando propiamente empieza la Historia de España por que implantando sus instituciones impelen a la aldea a formar una comunidad social, suprimiendo la tribu y creando el Estado. Así entre la península en el sistema de las naciones europeas distinguiéndose la ocupación romana por su carácter social y administrativo porque mientras en los pueblos bárbaros el saqueo y pillaje es el

Tejidos y Sastrería.-Medellín, 2

JENARO M. CASARES

Plaza de la Constitución, 12

Últimas novedades en pañería. La casa más acreditada en sastrería
Gran surtido en artículos para novias.

Talavera de la Reina

único arte conquistador, los romanos, sin dejar también de explotar comercialmente en provecho propio las regiones dominadas, van extendiendo por todos los pueblos un sistema de derecho, deberes y garantías que son la base de las verdaderas sociedades.

Divisiones.

Durante la república romana, cuando su denominación en la Península era todavía rudimentaria, aparece dividida en dos provincias *Citerior* y *Ulterior* nombres en relación con su proximidad a Roma. Augusto hizo una división que permaneció substancialmente durante el resto de la dominación romana consistente en provincias y conventos, siendo éstos últimos especie de cabezas de partido donde iba el Gobernador de la provincia a administrar justicia.

**

Con la denominación romana podemos también afirmar comienza la verdadera historia de Talavera, pues aparte de las referencias contenidas en textos diversos, quedan otros vestigios como restos de monumentos e inscripciones que permiten solucionar no pocas cuestiones oscuras o mal interpretadas por los antiguos historiadores de nuestra ciudad.

Una de ellas es el nombre con que conociese en aquellos tiempos, por haber sido desechado por la ciencia el pensamiento de identificar Talavera con *Libora* de Ptolomeo porque, entre otras razones, se encuentra situada al otro lado del río, en el mapa del expresado autor, y además el Ravenate coloca a *Libora* como intermedia entre las mansiones de Toledo y *Augustobriga* (Lagos). El Padre Mariana hizo la reducción de este nombre con el de *Ilurbida* que es lo correspondiente a las ruinas romanas existentes en las labranzas de los Carbajales, Albuernas, San Pedro de Almofrague o quizás las de la actual dehesa de Lorbiga.

Diversas lápidas sepulcrales nos dicen que su nombre fue *Cesaróbriga* (puente de César) en honor del vencedor de Pompeyo 6 de Antonio, pero este nombre no eclipsó el anterior, puramente hispano, que tuvo la población que fué, probablemente, *Talabara* o *Talabayra*, de que hacen mención diversas inscripciones lusitanas. No tuvo desde su fundación la dignidad de municipio sino que al trazarse la demarcación Angústica en los pútricos da Agrippa, figura como pueblo *estipendiario* (tributario) de la Lusitania; al inaugurarse el imperio de Vespasiano obtuvo la expresada categoría y fué afiliado a la tribu Quirina.

El hallazgo efectuado por el Padre Ajofrán, a mediados de siglo XVII, del ara de las Ninfas y las proximidades de las fuentes *Tejada* y del *Pioja*, al pago de Saucedo, nos dice que allí debió haber una *villula* o alquería romana, y más lejos hacia la Alcobá, la célebre *Aguis* a que se refieren las actas del Concilio XII de Toledo, al erigirla sede episcopal con Esteban Emeritense, en el reinado de los Visigodos.

Las diversas lápidas incrustadas en las murallas indican que el núcleo principal de la población debió estar situado al amparo de los muros, reconstruidos sobre los pertenecientes a las edades anteriores.

Diseminadas por el campo existían diversas agrupaciones de edificios, alquerías o granjas como lo prueban los numerosos restos de edificaciones y sepulturas que encontramos en la mayoría de las dehesas de estos contornos (Torrejón, Cabañuelas, Palomanejos, Chaparral, Espinosillo, etc).

Antonio Hesse y Corral.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

EL PROBLEMA DE LAS AGUAS

UNA REUNIÓN EN EL AYUNTAMIENTO

Palabras del Alcalde.—Conferencia del Sr. Navarro.—Protesta de Sinceridad.—Fundamentación del proyecto.—Condiciones de la presa. Averías.—Beneficio ciudad.—Bonificación del Estado.—Potabilidad. Depuración.—Final.

En la Sala de Sesiones de nuestro Municipio se reunió el día 7 del actual el pueblo de Talavera previamente convocado por el Presidente de aquél. La importancia del asunto, de la trascendencia capital en la vida de la población, exigía el máximo de garantía y de claridad. Nada mejor que la confianza de todos pudiera refrendar el acuerdo del Pleno aceptando un proyecto, que invitar a que cada uno hiciera las preguntas pertinentes y aclaratorias. Así se expresó el Sr. Brea al comienzo de la reunión, con una amplitud de criterio digno de encomio.

La circunstancia de tener que hacer esta información en lunes por exigencias de imprenta, nos impiden acompañar comentarios. El asunto es de índole delicadísima y no puede ser glosado más que tras una detenida documentación. A su debido tiempo pues, manifestamos las sugerencias que los elementos informativos del discurso del Ingeniero D. Francisco Navarro, nos inspiran.

Hace uso de la palabra el citado señor, quien en tono de modestia, dice que sus palabras se hallan despojadas de ropaje florido. Hombre de despacho, a éste dedicó las energías de su cerebro. Recuerda una anécdota de su época de estudiante, cuya enseñanza le sirvió después de norma en el ejercicio de su profesión, en el cual hay que inspirar siempre las obras en la construcción buena y económica.

Expresa cómo en todo técnico debe anidarse pureza de intención y de procedimiento. Los profanos en las materias, en ellos depositan la confianza, y por tanto, por encima de todo otro matiz, hay que considerar el aspecto normal de las cuestiones encomendadas a resolver. Hay que dar en este caso concreto una sensación robusta de verdad y de honradez.

Tres soluciones se ofrecían a su consideración para la traída de las aguas, tres solamente, descartando por hipotéticas e imprecisas las subterráneas y las del río Tajo. Eran aquellas tres únicas soluciones a estudiar: la solución Alberche, la solución Piélagu y la solución Portiña. Detalladamente se enteró de todo y de ese estudio minucioso vino en consecuencia rechazar las dos primeras y aceptar la última. La traída de aguas de Alberche exigía un gasto continuo, que constituiría en el porvenir la verdadera sangría del presupuesto municipal. La del Piélagu presentaba un aspecto moral; era preciso para servir los intereses de un pueblo, despojar a otros de su propiedad: suponía algo inquisitorial, algo tirano, a lo que los espíritus nobles no podían dar su asentimiento. No restaba, por tanto, más que la solución Portiña.

Este proyecto tiene la virtud de poner mil litros de agua al precio de 0,53 pesetas enfrente del de 2,03 pesetas a que se elevaba la misma cantidad de otros proyectos presentados. Con cifras que no pudimos anotar, demuestra que habría agua suficiente aunque tres años seguidos no lloviese, y que una vez realizado, existirá cantidad del estado líquido capaz para el abastecimiento de una población de cincuenta mil habitantes.

Quiere desvanecer las dudas que pudiera suscitar en el ánimo de cualquiera y comienza por las que pueden producir la inseguridad de una presa. Para ello, manifiesta que se construirá una presa de gravedad,

LORENZO.-Peluquero

Especialidad y esmero en los servicios.

GRAN HIGIENE

Medellín, 13.-Talavera de la Reina.

una presa que resista por su propio peso, sin moverse, el esfuerzo del agua que tiende a volcarla. La altura del muro de contención será de 18 metros y el asiento tendrá un espesor de 17 metros de mampostería, construido este fondo en forma circular que actúa como bóveda, siendo totalmente imposible que en estas condiciones el agua pueda macharse.

No habrá filtraciones: la naturaleza del terreno sobre el que se cimenta, es una garantía; se trata de un terreno diluvial, de un terreno de granito, inerte, formado de cuerpos eminentemente simples, verdadera capa cortical bajo la cual no existe formación alguna: terreno esencialmente cambriano, el más apto para la construcción de obras hidráulicas.

Es cierto que pudiera haber quebraduras; pero en este caso la reparación sería fácil, porque en seguida serían notadas, y llegando al caso de avería fatal, de destrucción de lo construido, la ciudad no percibiría ningún daño, pues el agua no pasaría de las fincas colindantes y no alcanzaría un nivel superior a 0,50 metros.

Como antecedentes de la bondad de los pantanos, cita algunos como el de Mérida que lleva funcionando veinte siglos, y otros como los de Elche y Murcia con cuatro o cinco de rendimiento.

Señala como uno de los inconvenientes el aterramiento lento de los mismos. Solo se ha dado un caso de aterramiento rápido: en el de Almansa, y en la hipótesis de que

ALMACEN DE TEJIDOS

Viuda de Alejandro Manterola.

Medellín, 20.-Talavera de la Reina.

aquí ocurriese, no sería un hecho de graves consecuencias, porque las arenas y graveros serían un poderoso filtro depurador.

Las aguas sobrantes son conducidas a Dárrago; de esta forma, el cauce de la Portiña desaparecerá en la población higienizándola, y al mismo tiempo se crea una riqueza incalculable, ya que aquel líquido que sobra puede ser aprovechado para el riego de las huertas circundantes. Por este motivo, el Estado, en virtud de la ley vigente de auxilio a obras de riego, bonifica la construcción de la presa con el 50 por 100 del gasto total y el 4 por 100 de anticipo. Cita casos similares en Reus, Hidráulica Santillana, Alberche y Sándalo.

Por el terreno en el que nacen y a recorrer las aguas poseen condiciones perfectas de potabilidad. Por su forma, los depuradores por excelencia, el sol y el oxígeno, destruyen los elementos potogénos; en los pantanos las aguas se depuran automáticamente; el microbio de más larga existencia, vive solo dos días, y el depósito, en momento de extrema necesidad, tardaría tres años en vaciarse. En todo caso, la depuración con el cloro es perfectamente viable. Para evitar la contaminación que pudiera llevar el agua de lluvia, es suficiente una acertada vigilancia y la construcción escalonada de albardadas secas.

El Sr. Navarro terminó en este punto su interesantísima conferencia que hemos reflejado en una síntesis amplia.

Después el Sr. Brea volvió a repetir sus palabras del principio del acto. Don Carlos Campos solicita se le aclare si la bonificación del Estado es solo para la presa o para toda la obra. El orador les responde en el primer sentido.

La impresión general en el público ha sido de convencimiento.

LA JOYERIA REGIA

les participa a sus paisanos que antes de comprar alhajas o relojes,
vean esta casa y se ahorrarán el 25 por 100.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pi y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

EL PARAISO

Tejidos, Paquetería y Perfumería

DANIEL CLAROS

PI Y MARGALL, 11.-TALAVERA DE LA REINA

¿Cuál es su secreto?

«La miro y me mira, sin ella no puedo pasar, me acerco y me contesta negativamente, no obstante vuelvo a acercarme y ahora parece que huye de mí. La esperaba el lunes a las ocho de la noche y da la vuelta por otra calle y me tiene por brusco y yo estoy dispuesto a demostrarla lo contrario».—Lálo.—R. X.—Talavera, 26 de Noviembre de 1928.

«Sr. Lálo no sea Ud. lelele! Un poquito más de ortografía y apréndase bien el «recorrido callejero».

Perdone no le publicásemos a tiempo su secreto, pero no teníamos cartas de interés que contestar hasta que llegó la que sigue, verá:

«¡Fuf...!...!...! que cara tan bonita. Tiene dos ojos más negros que mi pena y un mirar tan dulce como el almibar. Se pega de dulce que se esta criatura. La mira usted una vez y no se le olvida en la vida. Además es modistilla y trabaja muy cerquita de la farola de la plaza. Es mucha niña y hay que verla de lejos, porque de cerca no se la ve ¡eclipse! Ella sabe que yo la admiro «honramente» pero estoy seguro de que como la insinué algo, me envía al «tendío»

Cuando el asunto es serio no aconsejamos. Espere usted la contestación el día del Juicio Final septadito en las Ramblas frente al monumento a Colón, y no se cuele que ella vive aquí en Colón, 69.

DEL ALCANTARILLADO

Construyéndose el trozo de red de la callejuela que de Sol va a Santa Lucía, se ha producido una grieta formidable a la casa propiedad de D. Lucas Prieto; va el tercer caso que ocurre lo propio, motivado a la despreocupación del contratista en la forma de abrir las zanjas.

La casa propiedad del señor antes citado está en la pequeña callejuela y haciendo esquina, pues coge la manzana de ella. Y se abrieron las zanjas en media manzana dando la vuelta al ángulo en toda la profundidad que necesitaba el alcantarillado y con toda la zanja abierta el edificio se encontró en el aire y sus cimientos cedieron, pero afortunadamente poco, pues pudo venirse al suelo todo él de no haber intervenido con la ligereza que se hizo por parte del Arquitecto avisado por el propietario de la casa.

Las zanjas en edificios tan altos debieran ser más cortas y hechas a trozos, para evitar dejar las construcciones al aire, pero parece ser que el contratista a pesar de estar terminando las obras de saneamiento aún no se ha enterado.

Esperamos se corrijan estos abusos, de lo contrario, aunque queda poco que hacer ni en casa vamos a estar seguros.

TEATRO VICTORIA

«Pepa Doncel»

La deplorable organización teatral última ha dado el fruto que era de esperar. El nombre prestigioso de la eximia María Gámez no fué suficiente para evitar un fracaso económico siquiera, ya que el artístico estaba descontento de antemano. La interpretación de las obras teatrales es algo tan esencial a las mismas como el aire puro a los pulmones que lo respiran; pero cuando aquéllas están desposeídas de todo arte e interés, el intérprete más genial se empuñe de tal modo, que llega a dar la sensación de un muñeco que dice y hace mecánicamente.

Existe la teoría—a mi juicio equivocada—de que el público no quiere más que cosas de risa, y en provincias, sobre todo, vemos las figuras más eminentes de la escena recorriendo los teatros españoles a base de las tres últimas astracandadas de éxito en Madrid. Sería muy larga una digresión acerca de esta eterna cuestión de los gustos de los espectadores de teatros; lo esbozamos solamente huyendo de eruditismos a la violeta para justificar nuestra disconformidad con la opinión reinante en empresarios y actores, patetizada una vez más en la actuación de María Gámez en el Teatro Victoria.

No merecen, pues, ser citadas las cuatro primeras de las obras representadas. La noche del lunes nos compensó en parte del vacío artístico que dejara en nuestro espíritu todo lo anterior. «Pepa Doncel», la última magnífica comedia del genial Benavente, nos hizo pensar y nos hizo discutir, privilegio reservado a la verdadera manifestación artística.

Después de «La Malquerida», D. Jacinto no había escrito ninguna escenificación tan vigorosa como «Pepa Doncel». Aquella nueva manera de acción escueta iniciada en «La honra de los hombres», como toda innovación, no llegó a interesar plenamente. «Pepa Doncel» posee por encima de todo valor artístico, que es mucho, el valor formidable de fustigar con esa ironía incomparable de su autor, el espíritu actual de la sociedad, que hizo un culto idólatrico del becerro de oro. Podrá discutirse la forma de la comedia, la resolución final de la protagonista, pero nadie puede negar aquel mérito señalado, más digno de ser destacado en quien como él

Antonio Vergara.

Sucesor de Hijos de JUAN MORO

Abonos orgánicos y mixtos «LA PALMERA».

Clases especiales para huertas, patatas y cereales, procedentes del quemadero PETIT de Madrid.
El Abono más racional.

Informes, condiciones, graduaciones, etc., pueden adquirirse en esta casa.

Pi y Margall, núm. 28. = Talavera de la Reina.

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Motor de aceites pesados 7-H.P.
Otto-Deus legitimo, se vende.
Moya, Talavera de la Reina.

se halla en el ocaso de su vida literaria. Sigue siendo gigante la figura de Benavente y continúa siendo el único, el indiscutible.

La interpretación, deficientísima; María Gámez y Ricardo Galada, primeras partes de la mediocre compañía, no llegaron a entrar en situación más que en momentos aislados, y el último de los nombrados con resabios y latiguillos, repitiendo conceptos y palabras. Creímos adivinar el disgusto con que trabajaban en Talavera, pero creemos también que el nombre del autor exigía un respeto que el público de la Victoria no les inspiró. El conjunto, fatal; nadie se sabía su papel.

Claro, que hay que hacerles la justicia de que en un escenario donde la temperatura no pasaría de cinco o seis grados, y con trajes escotados, es muy difícil hacer bien una comedia.

El público, retraído por el frío y por el poco interés de las obras. Insistimos en la necesidad de solucionar el problema de la calefacción. Todo es preferible, incluso el cierre del teatro, a soportar tal molestia, con exposición de la salud, convirtiéndose en acto de heroísmo lo que debe ser deseo plácido de expansión.

No hay razón

Existen en Talavera varios elementos, animados quizás por el deseo de que así suceda, que no dejan de pasar ocasión propicia sin exponer su creencia de que HERALDO DE TALAVERA ha de morir muy pronto.

Cierto que tales insidias no nos hacen daño. Cada número que sale a la calle es un rotundo mentís que HERALDO da a sus cariñosos detractores. Pero la paciencia tiene también sus límites y hora es ya de que tratemos de desenmascarar a quien tan bien nos quiere.

HERALDO DE TALAVERA, pese a quien otra cosa desease, tiene cuerda para mucho tiempo. Lo dice claramente la opinión sensata, arrebatando los números de manos de nuestros vendedores. Lo dice la fe y el entusiasmo con que en él ponemos manos cuantos le hacemos. Y lo dice quien dispone de medios económicos para sostenerlo, pues si un día el poder de nuestros enemigos fuese tan grande que uno tras otro nos fueran despojando de todos los anuncios, (fuerza vital de toda empresa periodística) HERALDO DE TALAVERA seguiría saliendo todos los días señalados, limpio de información anunciadora, pero llevando en sus columnas la inquebrantable fe de nuestros ideales y la sana rebeldía que alienta en todo espíritu liberal.

Y si alguna vez cambiaran las circunstancias y fuera permitido hablar con claridad, HERALDO DE TALAVERA expondría el

por qué y para qué le sacaron a luz sus fundadores.

Mientras tanto, cariñosos vaticinadores, dejad en paz a HERALDO DE TALAVERA y ocuparos de la vida vuestra, que es muy posible esté más en entredicho que la del prójimo.

SE DICE.....

Que un numeroso grupo de talaveranos, amantes de una de las más bellas facetas del Arte, está organizando un Orfeón. Y que al frente de esta masa filarmónica-cultural, se halla colocado un gran prestigio musical; el maestro Cebrián.

Animo, querido Emilio. Talavera sabrá agradecerle este nuevo esfuerzo en pro de su cultura. Y HERALDO DE TALAVERA te acompañará siempre en estos artísticos escauceos.

CONTESTANDO UNA INFORMACIÓN

En el número pasado de *El Observador* aparece un amplio artículo de D. Manuel Martín.

Entre numerosos conceptos que no me interesan, existe uno que me afecta directamente.

Dice el articulista que en el incidente surgido entre un árbitro de un partido de fútbol y el público, tomaron parte varios amigos de aquél, que sujetaron al capitán

de un equipo al cual una vez imposibilitado de toda defensa, agredió el citado árbitro. Inexacto; lo veraz es, que asistí a ese encuentro de fútbol y esperé el final presagando (dada la nerviosidad reinante), escenas desagradables. Cuando el partido terminó, una turbamulta vociferadora y grosera rodeó al árbitro que estaba completamente solo soportando pacientemente insultos violentos. Y fui yo solo, exclusivamente solo, quien abríendome paso con energía logré llegar hasta él a quien coloqué un brazo sobre su espalda para protegerle de probables agresiones.

Como las injurias continuaban, el discutido árbitro no pudo dignamente soportarlas y en un alarde de vergüenza dió un golpe a dicho capitán, golpe que no pudo ser todo lo eficaz de la justicia que lo inspiró por estar sujeto por mí, el Sr. Américo.

Sepa, pues, el Sr. Martín, y sepan todos los lectores, que ni yo ni los que conmigo estaban poseemos la condición moral de im-

JUAN RUIZ DE LUNA

CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

posibilitar a un hombre para que otro le pegue, como que también somos lo suficiente honrados para impedir que treinta o cuarenta personas, puedan cobardemente ofender a uno solo de hecho o de palabras.

Y si en una información es disculpable un error, no lo es cuando esta información tiende a desvanecer otra anterior y más censurable todavía cuando quien la hace es uno de los que amparándose en la fuerza del número, tiene la poca gallardía de gritar primero y después mentir descaradamente en letra de molde alardeando de una nobleza que esta vez solo ha existido de labios afuera.

Por tanto, califíco la tal información de inoportuna teniendo un verdadero placer en apagar uno de tantos faroles a los que sirve de punto de ignición el espíritu pirótecnico de este pueblo *verbenero*. Y hasta la noche de San Juan.

Julio Fernández Morales.

Cerámica artística y Azulejos.

E. NIVEIRO ROMO

Talavera de la Reina.

CASA EN MADRID: Calle de Recoletos, 2 dup.

D. Ignacio Martín Rodríguez.

En la noche del día 7 del actual dejó de existir en esta población, víctima de penosa enfermedad, el que en vida fué amigo nuestro muy querido y asiduo colaborador de HERALDO DE TALAVERA, don Ignacio Martín Rodríguez.

En plena juventud le sorprendió la muerte. Licenciado en Medicina, había comenzado en Talavera el ejercicio de su profesión bajo los mejores auspicios, y el éxito, rendido ante la fe con que luchaba, parecía ir caminando junto a él.

Profundamente conmovidos enviamos a su distinguida familia la más sincera expresión de nuestra pena, hondamente sentida.

Estudio-Fotográfico OTERO

Calle de Angel Mansi, n.º 2.
TALAVERA DE LA REINA

Fotografías de todas clases.
Iluminaciones y Ampliaciones.
Especialidad en retocado.

No dejéis de visitar esta Casa!

CARTA ABIERTA

Para D. Albano Fernández
Director de *El Observador*.

Muy Sr. mío y amigo: Informado por el periódico de su acertada dirección de mi nombramiento para el cargo de Presidente

buscar más el prurito de una ostentación ridícula y vanidosa que labrar en el verdadero camino del sacrificio económico al que todos estamos obligados y sin el cual resulta vergonzoso perder el tiempo, hablando de cultura sin poner los medios para conseguirla.

Sería inoportuna por otra parte mi aceptación, ahora que HERALDO DE TALAVERA publica mi artículo sosteniendo la tesis de formar un capital que permita fundar como debe fundarse el *Ateneo Talaverano*.

No me parece tampoco oportuno fundar dicho Ateneo sobre la base de una Sociedad, que yo estimo fracasada.

El Ateneo debe fundarse independientemente de la Sociedad «Cultura Popular» si el capital responde al llamamiento que le hacemos. Otra cosa sería tanto como pretender injertar la vida en un organismo muerto. Ahora bien, «Cultura Popular» puede ser un elemento como Sociedad constituida que en su día se agregue al Ateneo y se suscriba

LICEO POLITÉCNICO

PREPARACION PARA OPOSICIONES :: BACHILLERATO :: ESTUDIOS LIBRES DE COMERCIO :: IDIOMAS :: MECANOGRAFIA :: CLASES DE CULTURA GENERAL Y DE ADORNO :: CLASES ESPECIALES PARA SEÑORITAS

NOTA.—En los exámenes del Bachillerato, en la convocatoria de Junio, hemos obtenido un completísimo y grandioso éxito, cuyos comprobantes se hallan en esta Dirección a disposición de quien desee examinarlos, y que no damos a conocer por ser enemigos de la publicidad de viso mercantilista.

Horas de oficina y matrícula:
De 11 a 1 y de 4 a 6.

Dirección y clases:
Calle del Sol, núm. 33.

TALAVERA DE LA REINA

que Ud. venía desempeñando en la Sociedad «Cultura Popular», he de manifestarle que no puedo aceptar el cargo que honrosamente se me confiere, por estimar que dicha Sociedad carece de medios económicos para desenvolver el fin para que fué creada.

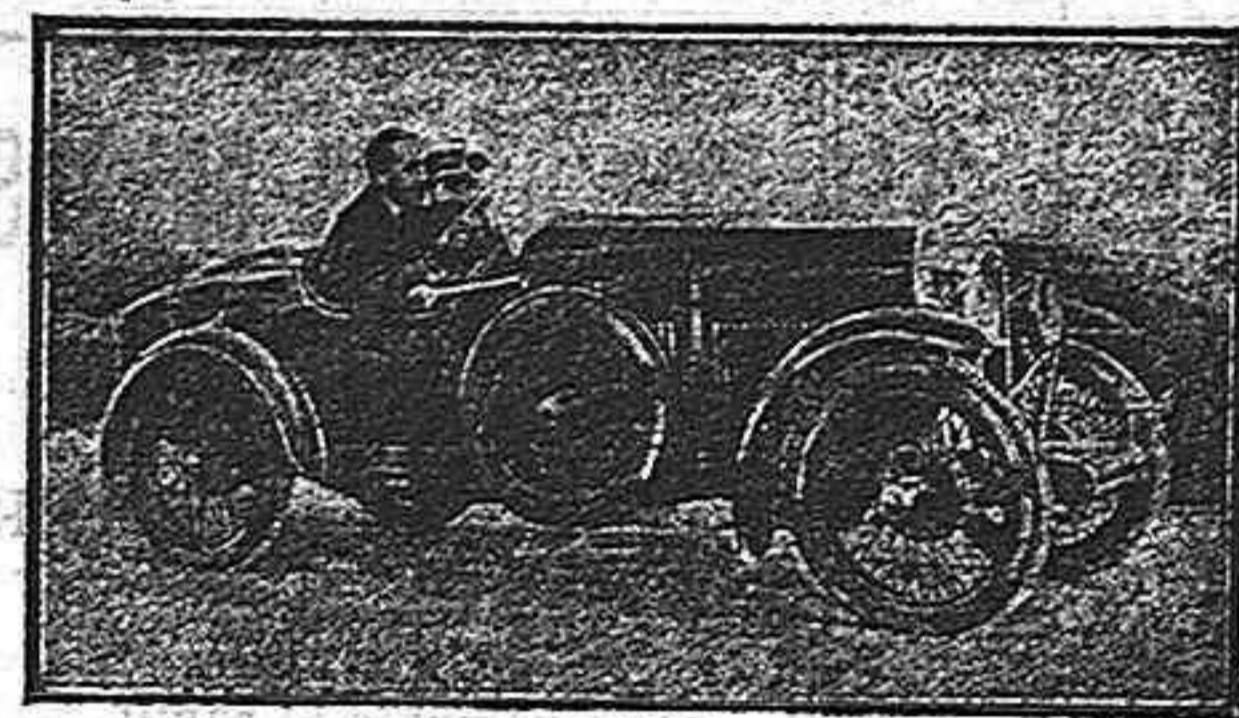
No cabe hacerse ilusiones; la cultura popular no puede desenvolverse sin una sólida base económica y aceptar cargos sin ella es

ahora como corresponde a su lema a la suscripción ensayo que hoy iniciamos.

Réstame testimoniar mi sincera gratitud a todos los que me propusieron para la Presidencia de la Sociedad «Cultura Popular» y de cuyo nombramiento he tenido conocimiento por *El Observador*.

Una vez que leáis mi artículo sobre creación del Ateneo que se publica en estas

AUTOMOVILES AMILCAR



Representación exclusiva para la provincia de Toledo :: Stock de diversas marcas de Neumáticos :: Venta de toda clase de Accesorios.

ALFAROS, 6.

Viuda de A. Vidal.

Talavera de la Reina.

“BIOSEMENTIA”

Para la más grande riqueza agrícola española.
Importatísima para labradores y hortelanos.

En el primer año se obtiene la doble producción en las cosechas de trigo, cebada, avena, maíz, garbanzos, habas, forrajes, hortalizas y en general de todo lo que sea semilla, con reducidísimos gastos de abono, sin importar que sea el terreno pobre, porque la simiente lleva ya por sí misma la absorción del producto «Biosementia», todos los mayores elementos nutritivos de que necesita para su desarrollo.

La semilla recogida el primer año tratada con el producto «Biosementia» os dará el duplo al triple.

Precio de una caja ensayo «Biosementia», franco de portes, diez pesetas.

Se efectúan envíos remesando su importe. Exclusiva de venta en la provincia de Toledo, Manuel Montero López, Barrionuevo, 5.—Talaverade la Reina (Toledo).

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLIN, 23

TALAVERA DE LA REINA

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50.000.000 de Pesetas. Domicilio social: Alcalá, 14.-Madrid.

Sucursal de TALAVERA DE LA REINA.—Dí y Margall, 31.

CAJA DE AHORROS Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libretas máximum 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	5	por 100
TRES MESES.....	5 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

Calefacciones por vapor de baja presión y agua caliente.

Calefacciones a circulación rápida .: Ascensores, montacargas y grúas eléctricas .: Instalaciones eléctricas .: Bombas centrifugas y a mano .: Motores de aceites pesados tipo «Bergsund» .: Lavaderos mecánicos .: Cables de acero para minas, etc. .: Aparatos de desinfección .: SANEAMIENTO DE EDIFICIOS .: Instalaciones de limpieza por el vacío

C. BLOCH

Oficinas: CLAUDIO COELLO, 20

Taller y almacenes: RONDA DE ATOCHA, 5 duplicado

Dirección Telefónica: INDUSTRIELLE
Apartado de Correos núm. 275

Teléfonos: OFICINAS: 52.929
TALLERES: 12.636

Representante en Talavera: LUIS GONZALEZ

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:
CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:
PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

mismas columnas, encontraréis justificada mi conducta renunciando al cargo para que me propusisteis y si como espero con pesetas y no con palabras contribuí a la suscripción, la «Cultura Popular» será un hecho. De lo contrario, es inútil seguir sosteniendo una Sociedad recreativa donde no caben sus socios y habiendo tantas en nuestra ciudad. Atentamente le saluda su afectísimo y seguro servidor

q. e. s. m.

Francisco Valdés y Casas.

9 Diciembre 1928.

SALÓN DE LIMPIABOTAS SALINAS

SE TIÑE CALZADO EN TODOS

LOS COLORES A 1,50 PAR

Plaza de la Constitución, 4.

A propósito del Ateneo talaverano.

La idea cruzada desde las columnas de HERALDO DE TALAVERA sobre la fundación de un Ateneo, no debe caer en el olvido.

Talavera por su significación, por haber sido siempre la vanguardia de la región, de bedar constante empleo de civilización y cultura.

Esta gran obra en pro del progreso talaverano, cuyas fructíferas enseñanzas no se harían esperar, es necesario que todos, animados por el mismo ideal ayuden moral y materialmente para que el Ateneo sea una realidad.

Los primeros interesados en esto, deben ser las clases mercantiles y pudientes de la localidad. Es decir, todos. Hacer cultura o hacer Patria, y buenos patriotas debemos serlo todos los españoles. Hora es ya de sacudir esa terrible apatía que inmoviliza nuestras ideas, y tener un arranque idealista en bien de la ciudadanía.

Nuestro óbolo, grande o pequeño, según sean nuestras fuerzas económicas, debe acudir solícito a fin de demostrar que Talavera no es un cerro a la izquierda en el orden social y cultural de la vida.

No debéis permanecer por más tiempo impasibles, y dando ejemplo, como en otras ocasiones dísteis, ayudar con vuestros me-

dios económicos a la realización de la más noble e importante empresa que hoy reclama Talavera.

Luis de Aouña y Sandoval.
Dependiente de Farmacia.

DEPORTES

AGRUPACIÓN DEPORTIVA BANCARIA

Con el nombre que encabezamos, se ha constituido esta sociedad deportiva, formada por los Bancos Español de Crédito, Hispano Americano y Central, la que se ha hecho con el fin de tener un buen equipo de fútbol, ciclismo, pedestrista y excursiones.

La directiva lo forman los directores de los Bancos antecedentes y los equipiers los empleados de los mismos; dan su seriedad y estupenda formación. Tendremos el gusto de admirar muy en breve un buen once de fútbol, que seguramente formará parte del campeonato de nuestra copa.

Damos nuestra más cordial enhorabuena a las entidades Bancarias porque no sólo contribuirán al desarrollo físico de sus empleados, sino que ello hará que en Talavera se pueda admirar una sociedad deportiva con fundamentos de sociedad y deporte

FEDERICO GARCÍA CARRASCO

Fábrica de Aceites
ESPARTERÍA Y ESTERERÍA

Se hacen todos los artículos concernientes al ramo.

Medellín, 28.-Talavera de la Reina.

moral no lo que hasta aquí desgraciadamente por parte de algunos equipos hemos venido viendo.

DEPORTIVO LOGROÑO

Este once novel que tantas victorias ha obtenido en su región y tanto nos hacía esperar, pasó días pasados hacia Sevilla donde actuó contra el Betis Balompié, perdiendo por la mínima diferencia de 1 a 0, según noticias, dejó una impresión agradabilísima.

CAMPEONATO DE ESPAÑA

A nuestro juicio, desde la marcha del campeonato, actualmente es muy probable que se califiquen para las semifinales el Es-

pañol de Barcelona, Real Sociedad de San Sebastián, Real Madrid y Barcelona F. C.; éste último, desde su nueva rehabilitación quizá no pierda el título de campeón que actualmente posee.

Jaek.

N. de la R.

En el número próximo publicaremos las bases porque se ha de regir el campeonato de la Copa EL HERALDO.

FOTOGRAFÍA OTERO

Hemos tenido el gusto de visitar la instalación fotográfica que en la calle Angel Mausí, 8, tiene establecida el Sr. Otero.

En Talavera no hubo nunca cosa semejante en lo que al arte fotográfico se refiere. El Sr. Otero es un artista de la fotografía, y como artista tiene hecha su instalación. Nada falta en ella. La sala dedicada a fotografiarse el público, es amplia, muy bien decorada, luces apropiadas y

Casa de máquinas para coser y bordar

Buenas y muy baratas. Nuevas y de ocasión. Máquinas marcas Singer y Alemanas de moda de todos los modelos.

Antes de comprar máquinas visiten esta casa, que es la que más baratas las vende a Plazos y al Contado, todas se dan Garantizadas por 5 años.—También se limpian y arreglan máquinas de coser de todas las marcas, con perfección y a precios económicos y se toman a cambio.

Cañada de Alfares, núm. 16.-Talavera de la Reina

magnífica maquinaria. Las otras dependencias, como sala de exposición, retocado, ampliaciones, revelados, están éstas provistas todas de los más modernos y costosos aparatos fotográficos. El Sr. Otero, consciente de su arte, al que dedica todo

NOTICIAS LOCALES

Conferencias en «El Bloque».

El viernes pasado, a las nueve y media de la noche, leyó su anunciada conferencia sobre el tema *El pasado, el presente y el*

Industrial Frigorífica «MOYA»

FÁBRICA DE HIELO

JULIO GARCÍA MOYA

Talavera de la Reina

su entusiasmo, no reparó en sacrificios, teniendo el acierto de mezclar el gusto con la esplendidez.

Felicitemos por ello al Sr. Otero y al público talaverano, que dándose cuenta de lo que tiene, sabe aprovecharlo, haciendo del Sr. Otero su fotógrafo predilecto.

porvenir de Talavera, el Sr. Jiménez de Castro.

Para hoy sábado, también a las nueve y media de la noche, está anunciada la del señor López-Parra, que disertará sobre el tema *El sentido humano del misticismo. Glosas líricas de la vida de Santa Teresa.*

GAPO

NAZARIO GARRIDO BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.
TALAVERA DE LA REINA

CENTRO DE PIANOS DE

CÁNDIDO MARTINERAS

Plaza del Padre Juan de Mariana, núm. 3

SE ALQUILAN

Talavera de la Reina.

SE VENDE

Una máquina de hacer géneros de punto, del núm. 10 y de tamaño 40.

Darán razón: Calle del Postiguelo, núm. 6.

Talavera de la Reina.

A la avanzada edad de setenta y tres años, ha fallecido en esta Ciudad el culto industrial D. Adrián Guzmán Lerma.

Gozaba de generales simpatías y su muerte ha sido muy sentida.

Reciba su familia, en la que figuran buenos amigos nuestros, el más sentido pésame de toda esta Redacción.

GAPO

Ha sido nombrado Registrador de Talavera D. Ramón Cartiñas, que lo era de Fuente de Cantos.

GAPO

También ha fallecido, víctima de rápida enfermedad, D. Aureliano Ballester Gómez, de la Casa Félix Moro y Compañía. Enviamos a su distinguida esposa y de más parientes, la expresión de nuestra más sincera condolencia.

GAPO

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal, que dirige el Maestro Cebrían, el día 16 de Diciembre de 1928, en la Plaza de Alfonso XIII, a las 11 y ³/₄ de la mañana.

Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina

Primera parte.

- 1.º *L' Granadier*, pasodoble, París.
- 2.º *Serenata*, Esbrí.
- 3.º *Garín*, sardana, Bretón.

Segunda parte.

- 1.º *En Plena Locura*, tango, Benlloch
- 2.º *El Puñado de Rosas*, fantasía, Cha
- 3.º *Canto a Toledo*, himno infantil, (1.ª vez), Cebrían.

Boletín de suscripción.

D. pesetas
abona pesetas
centimos, por un trimestre de suscripción a HERALDO DE TALAVERA.

Fecha y firma.

Preios de suscripción.

En Talavera, un trimestre, 1'50 pesetas.
Fuera de Talavera, id., 2' pesetas.
Los señores que deseen suscribirse pueden recortar el Boletín y enviarle a esta Redacción.

Toledo.—Imp. de Rafael G. Menor.

SANSON

GRAN
VINO
QUINADO



EL MEJOR APERITIVO
Y
EL MEJOR
RECONSTITUYENTE

NAZARIO GARRIDO

BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.
Venta de Vinos.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.
TALAVERA DE LA REINA

CENTRO DE PIANOS
DE

CÁNDIDO MARTINERAS

Plaza del Padre Juan de Mariana, núm. 3

SE ALQUILAN
Talavera de la Reina.