

EL ECO TOLEDANO

DIARIO DE INFORMACIÓN
EL MAS ANTIGUO Y EL DE MAS CIRCULACION DE LA PROVINCIA

FRANQUEO
CONCERTADO

Los pagos en la pro-
vincia adelantados.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
En Toledo: Un mes, 1'00 pta.—En provincias: Un trimestre, 3'50; un semestre, 6'50; un año, 12'00.—En el extranjero: Un año, 30'00.

Fundador-Propietario: ANTONIO GARIJO
Redacción y Administración: Calle del Comercio, núm. 12, Telf. 89.
Donde se dirigirá toda la correspondencia.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES
Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

DOCTOR RAMÓN BARCO

De los Hospitales de París.

CONSULTA: De 11 á 12 y de 2 á 4.

Travesía de la Plata, 3.—Teléfono 421.

Artistas extranjeros.

Una interview con Emmanuel Bereny.

En la tarde de una tarde decembrina y nubosa, hemos subido al estudio de Bereny, el joven pintor que bien empieza á escalar los peldaños de la merecida fama.

El bohemio enamorado de su arte háonos conducido ente sus cuadros llenos de vida y colorido, impregnados de espíritu sentimental.

Estamos, pues, en el estudio del artista.

Una luz vespéral que se tamiza por los anchos ventanales cubiertos con pálidas cortinas, inunda de melancolía y presta una suave intimidad á la cámara que bien pudiera ser hogar de un genio bien lugar donde hacinar los inertes trofeos de las vidas que fueron.

Afable y cortés, el joven pintor, nos recibe.

Sentados en torno de un simple velador donde se amontonan los pinceles y los colores en gentil unión, los libros de arte y un ejemplar de la Biblia, él nos comunica sus íntimas impresiones con esa naturalidad y confianza que caracteriza á los artistas para abrir al incógnito las reconditices de su espíritu pensador y aventurero.

Emmanuel nació en Francort, Sur le Maine; su infancia deslizóse con ciega vocación al arte, que pasó como simple afición, y sus padres dedicáronle al estudio.

Preguntámosle cómo iniciase su carrera artística, y él nos refiere la admiración de su padre por una última obra suya, hecha en ratos perdidos, clave ésta para una nueva fase de su vida.

Y desde entonces se consagra al Arte.

Hemos visto sus cuadros, que parecen emerger de la frialdad del muro como modelados por artífices sobrenaturales; hay en sus mágicas perspectivas tal maestría, que no aciertase á distinguir la situación de las figuras en un plano.

En un instante de ensimismamiento hemos visto las campiñas toledanas con sus misterios de luz y sus crepúsculos diáfanos; hemos oído el cantar de los huerteros entre la esmeralda de los frutales que el Tajo vivifica.

Ante los muros viejos llenos de oquedades y aromados de leyendas, hémonos embriagado de melancolía y admiración.

Un sol leño, dorado, besa las viejas puertas de la muralla con todo el realismo y verdad de ese sol que, con unción, se posa en las piedras yertas de la ciudad incomparable.

Y hémonos, en fin, conducido por el ideal á los rincones toledanos, donde viven las magnas tradiciones que allá, en sus cuadros, canta el Tajo eternamente precipitándose en las presas de los molinos con bordados de plata y encajes de nieve...

Emmanuel Bereny, es un pintor pulcro, sin imitaciones sugestivas, concienzudamente original.

Él pone en sus pinceles todas las notas vibrantes de su alma de quince años, ávida de vida y gloria, y obtiene en los lienzos las fieles impresiones de su retina, creando con la luz delicados y subidísimos contrastes...

Bereny triunfará, porque su espíritu de artista infatigable y perfecto nos lo dice, abierto al combate pro ideal, dispuesto á la lucha por el triunfo definitivo.

Y luego, cuando nos despedimos de él alentándole en la senda emprendida, cábenos la satisfacción de que en el día de mañana, cuando el nombre de Bereny sea consagrado á la gloria, podremos decir que la técnica é inspiración del genio, fueron en su mayor grado moldeadas y pulidas en las pintorescas campiñas que el Artífice Supremo dejó eternamente acuarelas en los rincones bellos y sublimes de la madre España.

¡POR LOS NIÑOS!

Para que los niños pobres que asisten al Comedor de Caridad puedan experimentar una alegría que se hará extensiva á sus padres, varias personas pudientes nos han ofrecido juguetes para que en la Fiesta de los Santos Reyes les sean entregados por nosotros.

La conducta seguida por estas personas bondadosas es digna de imitación y esperamos el generoso desprendimiento de cuantos puedan emplear unos céntimos en esta acción tan noble y altruista.

Los necesitados, los padres de esas pobres criaturas, bendecirán á los donantes y los niños aprenderán á llevar en su alma el sentimiento hermoso del agradecimiento.

HIEROTICAS

A la señorita de mis pensamientos

Son tus labios cual pétalos de flores;
tú viertes los amores.

Por doquiera que vas con raudos vuelos,
tu voz encantadora
á todos enamora,
pues pareces oriunda de los cielos.

De tus rasgados ojos ambarinos
irradias purpurinos
rayos de fuego que mi pecho abrasan,
y en dulces amoríos
sumido el pecho mío,
queda ahorrando lo que siente y pasa.

Tus labios, cual cerezas de encarnados,
á mi pecho han llenado
de amor puro, profundo, cariñoso.
Manso como las brisas,
casto cual la sonrisa
que escapa de tus labios caprichosos.

Puro como las brisas vagarosas,
suaves, olorosas,
que pasan columpiando los claveles
con la dulzura de infinito amor
dulces como el sabor
de las doradas, exquisitas mieles.

Tu voz tan pura, vaga y melódica,
en mi oído reposa,
impregnada de miel y de dulzuras;
y canta tus amores,
y llora tus dolores,
como yo lloro aquí mis desventuras.

En tí todo es virtud, belleza, galanura,
y á tu rara hermosura
yo no sé qué materia se ha adherido,
que con sólo mirarte
deseos de adorarte
dan á mi corazón adormecido.

Préstame tu calor, dame tu aliento,
pues si no, cual el viento,
mi vida va á volar del suelo inmundo,
pues sólo desengaños,
en estos pocos años
que de vida he vivido, vi en el mundo.

Mas ¡ay! me despreciaste, qué desdicha...
Jamás de alguna dicha
en mi vida azarosa he disfrutado,
y por eso la pena
á mi pecho envenena,
pues sólo las desgracias he pasado.

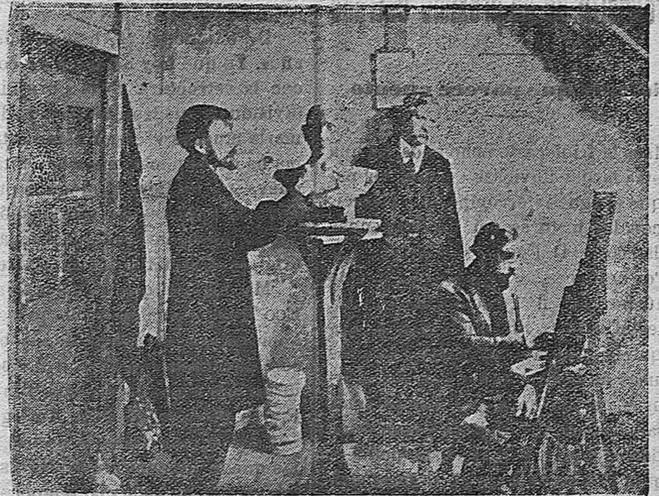
¿Y para eso nací... dime, Fortuna?
para qué de ninguna
cosa pueda gozar, ¡oh, insana suerte!
Mal conmigo te portas,
á ver si me transportas
á las negruzcas puertas de la muerte.

Eusebio MERAS DEL HIERRO.
Estudiante.

Fuensalida.

Si está usted á bien con sus
intereses no deje de anun-
ciarse en «El Eco Toledano».
Le conviene.

De la contienda europea



(Foto «INFORMACIÓN».)

EL ARTE Y LA GUERRA

Con el fin de proporcionar distracción á los heridos y trabajo lucrativo á los inválidos que inutilizaron alguno de sus miembros en los campos de batalla, establécense centros y dependencias fabriles y artísticas, donde aquéllos aprenden una industria ó arte que después ha de servirles de medio de vida cuando sus brazos amputados y sus pies inútiles no puedan seguir el oficio que dejaron al comenzar la guerra y con el que honradamente ganaban el cotidiano sustento.

Numerosos talleres hállanse establecidos y dispersos por las naciones beligerantes.

Allí aprenden los soldados un nuevo rumbo para encauzar su trabajo.

Los inválidos, utilizando los brazos y pies artificiales que prodigios de cirugía y mecánica fabricaron para sustituir los suyos naturales, desgarrados por la metralla, partidos y agujereados por los balines, dedícanse á trabajos varios que bajo competentes maestros perfeccionan y amplían.

Arriba reproducimos un taller de escultura; los soldados artistas emplean sus horas de convalecencia arrancando de los brutos bloques de mármol y piedra líneas delicadas, curvas elegantes y perfectas, rostros expresivos que dotados parecen de espíritu.

Y las mismas rudas manos que allá en las trincheras empuñaban el fusil lanzando frenéticos cantos de victoria, los dedos corvados por la ira que agarrábase al cieno en sus ansias de avance ó á las convulsiones de sus heridas que les desangraban, son las que ahora reposadamente mueven los bruidos cincelos y crean los bustos albos, las vírgenes de mármol, los guerreros de piedra, los emblemas simbólicos que allá en las reconditices de su cerebro forjó la fantasía y que luego, más tarde, han de figurar en las exposiciones para recaudar por los muertos, para las madres, por los huérfanos...

Metralla

Lea Ud. «EL ECO TOLEDANO».

CASAS DE AYUSO
Trinidad, 4 y Cuatro Calles, 11
Teléfono 232 Teléfono 374

Si queréis encontrar el completo surtido de artículos de Navidad, visitar estas casas. SIDRA, MARCA «EL GAITERO», POR CAJAS DE DOCE BOTELLAS, PRECIOS ESPECIALES

Mazapán

La Fábrica de este exquisito producto de SANTIAGO CAMARASA, dedicada exclusivamente á la exportación á todo el mundo, pero que este año, en atención al público de Toledo, ha establecido una sección especial de ésta al por menor, invita á todos sus clientes y amigos á visitar sus grandes talleres para presenciar la gran y selecta elaboración diaria que produce.

Se hacen toda clase de encargos. Caja novedad. Infinidad de modelos, propios, registrados. Precios de Fábrica.

NÚÑEZ DE ARCE, 12, TELÉFONO 59.-TOLEDO

Consultorio-Clinica Operatoria

RAYOS X DEL DOCTOR GARCIA CAPP

Cuesta de los Pascuales, núm. 8, tel. 210.-TOLEDO

Fundada en el año 1906.

CONSULTA

de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos, y cirugía general á cargo del Dr. Garcia Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso.

Martes y viernes: de 11 á 1 y de 2 á 5.

En Madrid: todos los días (excepto los citados) de 2 á 5.-Santa María, 6, pral

El Consultorio se halla abierto todos los días de 5 á 6, para la curación de enfermos del tratamiento, á cargo de los Practicantes,

D. Fernando González y D. Cipriano F. Moraleda.

A propósito de un próximo estreno

Historia que parece cuento

Hace la friolera de ocho años, en una de estas tardes lluviosas en que, del paseo con el agua interrumpo, nos resarcimos con las lecturas, leí las «Legendas toledanas» de D. Eugenio Olavarría.

Por entonces, ese genio ignorado de la música que, flor y compendio de toda modestia, se contenta con la vida mediocre que le proporciona Toledo con los aplausos de sus naturales, con los mordeduras de sus amigos y con el amor avasallador de las mujeres— sean ó no toledanas, que en ésto es cosmopolita—, Joaquín Flores, en fin, y yo, éramos amigos íntimos, inseparables. Merced á esta amistad, en una de nuestras largas conversaciones casineras, hube de referirle mi lectura reciente, llamando su atención hacia la leyenda titulada «El Pozo Amargo», y señalándosela como un hermoso asunto lírico-teatral. Fantaseamos de lo lindo, y al cabo quedó convenido en que yo haría una ópera en un acto con dichos asunto y título.

Dime á revolver librótes de historia, y hasta registré textos sagrados, con objeto de poder pintar convenientemente el fondo de los tres cuadros de que había de constar la obra. Creé algunos personajes complementarios para imprimir mayor verismo y efecto escénico á la leyenda, y algún tiempo después la obra estaba hecha, y una copia de ella en poder de mi excelente amigo Flores.

Empezamos á idear la música; quiero decir, á acoplar la música, á pensar en el sabor, en la factura, en el ambiente que había que imprimirla; pues por lo demás, la parte técnica, por así decirlo, de ella, era de la exclusiva cuenta de Joaquín. Pronto pude oír en el «Pleyel» de mi amigo, la introducción, un preludio, una romanza de tiple y bajo y un concertante que Wagner, egradeado, hubiese firmado en cuanto se lo hubieran propuesto. Sin exageración. Aún viven muchos que podrán decir si no he dicho eso mismo muchas veces, como prueba de mi grandísimo entusiasmo por la música ideada.

Pasó el tiempo. La inspiración de mi músico se durmió, y al cabo de dos años, aún no había despertado.

El buen Flores no había escrito una nota más; dedicábase ali-cuando á corregir lo hecho y á decirme que no tuviese prisa. Poco después salí de Toledo para establecerme en Madrid y, algunos meses más tarde, llegaba á mis oídos la noticia de que Flores iba á proponerme la reforma del libro, porque habiéndole dado á leer á un periodista toledano (que ahora lo es madrileño), éste le dijo que tenía ciertos anacronismos (!). Hice entonces un viaje á Toledo; visité en su casa al buen Flores, y me confesó que en efecto había permitido leer mi obra al periodista aludido, pero que no había pensado en decirme nada en contra ni en pro de lo que teníamos proyectado.

Me dejó entrever, además, que por circunstancias especiales, ajenas por completo al Arte, no trabajaría en la obra durante algún tiempo; y conocedor yo de la indolencia enorme y quizá legendaria de mi colaborador, pensé que la música no se acabaría nunca. Y con este pensamiento expresado, le pedí mi libro.

Mas él, me lo negó, ofreciéndome musicarlo enseguida.

De entonces acá, han pasado cinco años. Yo que hoy no estoy ya conforme con la estructura de la obra ni con su división en cuadros, he tratado de reformarla muchas veces. Y como esta reforma ha de implicar una obra totalmente nueva, no he llevado ninguna prisa por advertir á Flores de mis propósitos, y así, ya, ni siquiera me acordaba del tal original en poder de mi excelente amigo.

Mas he aquí que un ejemplar de EL ECO TOLEDANO llegado inopinadamente á mis manos, me entera de que en breve será estrenada una obra lírica con letra de un señor que no conozco y música de Flores, titulada «El Pozo Amargo». Leo por dos ó tres veces la noticia y así no me queda ninguna duda. No es ilusión mía, no; no he leído mal tampoco; se dice bien claro: «El Pozo Amargo»... música de Joaquín Flores...

—¿Pero es posible?—exclamo con la mayor candidez.

Y un mi amigo que está cerca de mí, responde:

—¿Pero qué tiene eso de particular? —¡Casi nada! Oye:—Y le entero de todo lo acaecido.

Naturalmente, la estupefacción de mi amigo es mayor aún que la mía. Aprovecho la coyuntura que me ofrece un viaje de mi amigo á Toledo, y le encargo una visita para Flores y que me entere de lo que haya. E inmediatamente me comunica esta respuesta de mi ex único amigo y músico: Que la música que va á estrenar apenas si tiene algo que ver con la que yo conozco; que el libro, aunque naturalmente tiene el mismo asunto, es otro distinto; y que ha hecho esto porque al mío le faltaban situaciones musicales...

Como frescura, oreo que no pueda haberla mayor; Flores, se llama el amigo, pero su apellido, no es sino una suave alusión á su temperamento. Debiera llamarse Jardín.

—¿Con que la música que va á estrenarse es otra? ¿Pero cómo puede ser otra sin haber una? Porque lo que yo conocía, y esto sin que estuviese hecho definitivamente, no era sino las melodías de dos ó tres números, y la obra consta de siete.

—¿Que el libro es otro distinto del mío? Pues no: que iba á llegar la frescura de nadie al punto de firmar mi propia obra sin enmendar una coma. En puridad, no acierto con lo que haya querido decir Flores con este argumento. Porque no hay duda, que huevos moles y tortilla con patatas, son dos platos distintos, inventados separadamente, y acaso por distintos cocineros. ¿Pero hubiera podido llegarse á ellos sin los huevos?

—¿Que mi obra no tiene situaciones musicales? No hay por qué discutirlo. Pero, ¿por qué no lo dijo desde un principio el amigo Flores? ¿Por qué no me devolvió el libro cuando lo advertí? ¿Por qué no me le entregó cuando yo se lo pedí? Y, sobre todo: ¿Quién le ha autorizado para que enseñe y deje leer mi libro á nadie?

Y aquí termina el cuento ó historia, cuya moraleja deducirá fácilmente el lector, y quiera Dios que pueda deducirla también el amigo Flores, para que se apresure á corregir sus yerros y pecados.

Emilio DE LOS INFANTES, Madrid y Diciembre 1916.

Horas de Madrid

MARY...

28 de Diciembre de 1916.

¡Salve, hermosura! Aún recuerdo la primera vez que te vi, en el Gran Teatro, radiante de belleza como una artista de una film italiana... Tus hermosos ojos azules que simulan arcos del cielo, aún los veo brillar luminosos, en medio de la obscuridad del Cine, como si fueran dos misteriosos heliógrafos. Tu cuerpo estatuario, digno del pincel cordobés de Romero de Torres, tiene todo el aroma de la sensualidad y toda la poesía de los cuerpos velazqueños. ¡Qué hermosa eres, Mary!...

Hay mujeres que nos hacen á los hombres cambiar de itinerario. Formal. Tú eres una de ellas, Mary, porque quien te vea, creará que te has escapado del Museo, y te seguirá para admirar todos tus encantos, que son muchos... Y pensará por tí y se volverá loco, diciéndote al oído divinas tonterías. Te hubiera conocido Béquér, el autor de la emoción y del sentimiento, y te hubiera dedicado esta estrofa simbólica.

«Mientras haya una mujer hermosa, ¡Habrá poesía!...»

Estuve á tu lado en el Cine, y ahora, recordándote, veo que estuve muy cerquita de la Gloria, del Paraíso. Porque tu repajolero cuerpo tiene todo el perfume de los claveles y toda la simpatía de los cuerpos majos de mi tierra, y todo el efluvio de los amores de Niza y de Versalles. Eres mármol y eres fuego á la vez. Eres una escultura al difumino, hermosa Mary...

Pero eres casada, y no himno tu fidelidad, que es tu virtud. Eres una fruta prohibida. Pero por eso, porque te inmolaste al amor, eres inmune al pecado. No te conozo, ni te trato, preciosa mujer. Oí tu bello nombre, y al mirarte una vez más, me sugestionó tu hermosura. Entonces comprendí cómo el pastor del alto Apenino amaba á una cabra, y cómo Heine, ya moribundo, se hizo llevar una última vez al Louvre para ver la Venus del Milo...

Quisiera perpetuarte en el bronce; mas no soy artista. Eres también de una tierra que está perpetuada por sus baladas de amor. Eres andaluza. Eres otro lirio en el valle...

¡Salve, hermosura!

TRASMIERA

LOS REYES MAGOS

El mejor regalo que puede hacerse á los niños, es un par de botas de las que en el establecimiento de A. Garijo, Zocodover, 10, se venden á precios económicos y de esmerada construcción.

Calzado de todas clases para señoras y caballeros.

AYER

Mejor dicho, anoche, tuvimos que escondernos en las entrañas de la tierra. El que menos, nos quería comer los hígados.

Dicen que nos perseguía el autor de la horrible poesía que tuvimos el honor de publicar en su día. Nos buscó por otro lado un montón abigarrado de artistas, que, al parecer, bastante se han molestado por haberlas criticado. ¡Hay que ver!

Además, otros muchos á quien ayer gastamos una bromita inocente, se han provisto de garrotes y vergajos para propinarnos una paliza en cuanto «nos echen los ojos encima».

¡Ay, de nosotros, Dios mío! ¡si la sangre llegará al río, ahora que crecido está? Que apunten á las cabezas de Alegrías y Tristeras y den fuerte; pues si tenemos la suerte de no ir á la Eternidad, no haremos caso á la muerte y vamos á hablar más fuerte; pero en serio... ¡de verdad!

Y, por si acaso, ahí va un cacho de lo que dice todos los años Don Luis Mejía:

«El que hiere por detrás y se humilla en la ocasión, es tan vil como el ladrón que roba y huye...»

Además, bastante hacemos con recordar algunas insignificancias... hinchadas.

¡Siga la juerga! Ayer nos dijeron que para el domingo por la noche se organizaran muchos bailes.

Y que los cargueros del vecino pueblo de Oñas del Rey traerán á Toledo muchas cargas de uvas para esta fiesta.

Y á las doce de la noche se verá en Zocodover un verdadero derroche de uvas, que van á comer cuando den las campanadas, las gentes que estén paradas y no tengan na que hacer.

Esto, en la plaza mencionada; porque en los bailes que se organizan,

Cuando se oigan dar las doce y se paren de bailar suspendiendo dicha y goces, no se oirán gritos ni voces y empezarán á tragar la uva que han de llevar, y como habrán de tirar la uva que les salga mala y luego habrán de bailar... ¡Al día siguiente la sala va á parecer un lagar!... Y la criada, al limpiar, cogerá la primer basea, si es que llega á tropezar con el hollejo y la casca.

Los aliados han enviado una nueva nota á los griegos.

Y estos lo toman á guasa y su respuesta dirá: «Si casi tenemos ya todo el pentágono en casa».

Y es que con tanta nota no notan que se hace el canelo.

Las notas son un erre do como esas que en la vigilia de noche-buena en Toledo Tocan todos en fa mi-lia

Pero lo triste y verdadero es que todas esas notas finan en solfa y luego no hay quien pare el bombo.

Alegrías y Tristezas.

UNA DESGRACIA

En el día de ayer fué enterrado el cadáver de la que fué viuda de un cate-drático que mereció grandísima estimación en todo Toledo.

Una verdadera desgracia ocurrió ayer en aquel hogar humilde. La mayor indigencia es dueña y señora en él, donde falta hasta el pan para los muchos hijos que esa mujer, al morir, deja en el mayor desamparo.

Algunas personas caritativas socorren hoy á esos huérfanos, y nosotros pedimos por ellos, llevando á todos los pudientes la convicción de que al prestarles un auxilio hacían una verdadera obra de Caridad.

El primer día del año

La costumbre de celebrar con regalos el nuevo año en los diferentes pueblos del mundo, data del tiempo de los romanos. Los primeros aguinaldos fueron dedicados por Rómulo á Tacio, rey de los sabinos, en cuya época consistían en frutas, como higos, dátiles, etc., y miel. Posteriormente, en tiempo del imperio Augusto, no tenía inconveniente en recibir del Senado, de los patricios y del pueblo, con la miel, los dátiles y los higos tradicionales, cantidades más ó menos crecidas, parte de los cuales se empleaba en comprar estatuas que representaban divinidades gentílicas.

Destruído por los cristianos el paganismo, los aguinaldos fueron considerados como señal de impiedad.

En Francia, bajo el cetro de sus primeros reyes, eran muy originales los aguinaldos, pues consistían en colocar aquellos habitantes, cubiertas de pieles, delante de sus viviendas, mesas con carnes, cierta clase de pasteles y algunos objetos, como cuchillos, vasijas de barro y rosarios, invitando á los transeuntes á que disfrutasen de las viandas y á que escogiesen el objeto que más les agradase. Si en la apariencia tales presentes eran sencillos, ocultaban sin embargo un fin secreto. En su ignorancia y fanatismo intentaban los francos conjurar las desgracias que ya en el curso del año pu-

dieran sobrevenirles, dedicando á los objetos necesarios por medio de hechiceros, deprecaciones infernales, cuyos efectos recaerían sobre las personas que aceptaban aquellos.

En el día nadie piensa en los aguinaldos diabólicos, y la costumbre de hacer regalos recíprocamente en la actual época del año es una de las más arraigadas, siendo hasta necesaria para estrechar las relaciones sociales y á veces para arreglarlas. El primer día del año viene á ser en Francia el más poderoso de los juicios de paz, puesto que muchas personas que se abrazan cordialmente y llegan á reconciliarse, hubieran permanecido enemistados sin este día de expansión universal, que puede considerarse como la liquidación general de las pequeñas discordias acaecidas durante el año.

El extranjero que llega á New-York el día primero del año, podría muy bien preguntar si existían mujeres en aquella ciudad, porque no se ve ninguna en las calles. Desde las ocho de la mañana, todas las señoras americanas, ricamente vestidas, se hallan en su puesto; esto es, en el salón de su casa, para recibir las felicitaciones. Un aparador, provisto de gran número de manjares, vinos y licores, está á disposición de los concurrentes, á quienes puede dispensarse de comer, mas no de beber, aunque sólo sea una copa de Madera. Estas visitas duran hasta las doce de la noche.

En la capital del Perú, en Lima, la festividad del año nuevo se verifica el día de Navidad. No se hacen regalos, pero se invita á cenar en la plaza pública. Después de la Misa, denominada del Gallo, á la que asiste toda la población peruana, ésta se dirige en tropel á las diferentes plazas de la ciudad, en donde se hallan establecidas diferentes cocinas al aire libre, procurando festejar lo Nochebuena, lo más alegremente posible, en medio de la animación y gran confianza que reina en tan numerosas reuniones.

El primer día del año se celebra también en Méjico con visitas y regalos; en la antigüedad era la fiesta más solemne de aquel país, cuyo año constaba de dieciocho meses de veinte días cada uno, más cinco días epagómenos ó complementarios, consagrados estos últimos por el pueblo al placer; los comercios permanecían cerrados, los Tribunales en vacaciones, y los sacerdotes mismos, no se acercaban á los altares porque creían que el medio mejor de honrar á Dios era el de divertirse, no el de rezar durante los cinco días: el primero de ellos estaba dedicado á las visitas, y los cuatro restantes al baile, á la música, á los convites y espectáculos de todas clases.

En Persia se solemnizaba el nuevo año ó la nueva luz con extraordinaria magnificencia; visitábanse mutuamente los habitantes y se obsequiaban con huevos pintados y dorados, costumbre adoptada en Europa con los huevos de Pascuas, y en uso en largo tiempo en las naciones cristianas. Los huevos pintados son una alusión al dogma de los magos, de que el mundo había surgido de un huevo, roto de una cornada del toro de Mithra.

Julian DÍAZ UFANO (Continuará.)

LAS CACERIAS

Estamos en la época de mayor apogeo para el «sport» cinégetico. Después del «tapete verde», el mejor atractivo ó diversión para cierta clase de la sociedad, es la caza: Muy buen traje forrado, hermosa jaca, una «jauría» de galgos, escopeta de gran precisión, suculenta merienda y cartera repleta de billetes de Banco, son los atributos esenciales para salir al campo que necesita el señorón pudiente.

Una mala manta, un garrote de vuelta, un perrillo hambriento, una sardina de cuba y reducido cantero de pan moreno, dos alpargatas rotas y... poco calor en el estómago, son las «defensas» que lleva el que no trabaja hace mes y medio para ir en busca de un par de piezas, que vendidas luego, le han de dar el jornal.

Analogías y diferencias. Generalizada la distracción de la caza como diversión

JOSÉ RIVERA LEMA

Médico Cirujano de «La Protectora» Sociedad de Socorros Mutuos

Especialista en partos y enfermedades de la matriz.

RAYOS X

CONSULTAS DIARIAS

Ordinaria: de 2 á 4.

Económica: de 12 á 1.

Gratuita: (los Martes y los Sábados) de 10 á 12.

Plaza de San Nicolás, 1, principal.

para los primeros y cual imperiosa necesidad para los segundos, si fuésemos á juzgar las razones que tienen unos y otros para matar lepóridos ó aves, ninguno estaría acorde con las legalidades del Código: Aquéllos, haciendo un «perfecto» uso de su opulencia, son dueños y señores del terreno que quieren pisar en sus propiedades ó las de los amigos; y los otros, tomando «ocultis» posesión de lo ajeno, resulta: Que diariamente caminan opuestos á las leyes del Derecho. ¿Cuántas fincas están amillaradas y por tanto, acotadas por sus dueños, para destinarlas á caza? Sin embargo, pone las plantas en alguna de esas propiedades un señorito ó pudiente y con una propina «compra» á guardas, se lleva un botín y... *pax christi*. Pero llega un pobre campesino jornalero en busca de un par de liebres ó conejos, se le engancha como furtivo y da con sus huesos en la «trena».

Y al propietario de la posesión que no paga contribución al Estado y es, por tanto, un fraudulento al erario nacional, ¿quién le investiga, le denuncia y le hace satisfacer á la Hacienda lo que no paga? ¡Y si los terrenos que se ocultan se destinaran siquiera á laborables, en vez de dedicarlos para la juerga, podría otorgarse una relativa tolerancia ó vista gordal...

Ya lo dijimos en más de una ocasión: En España se emplean muchísimos miles de hectáreas de terreno para la cría de reses bravas y de animales de caza; en tanto, nuestros braceros, por falta de medios de explotación, emigran á otros países en busca de un salario. ¡Porque en su Patria no le encuentran!

TEATRO DE ROJAS

Anoche se puso en escena *El cabo primero*, que obtuvo igual interpretación que en otra de las noches anteriores, siendo muy aplaudida la primera tiple cantante Avelina Vicente.

Después se estrenó *Serafin el pintorero ó contra el querer no hay razones*.

La obra ha sido bien presentada, cuidándose mucho de ella y agradando á la concurrencia, que no fué escasa.

Yo soy el primero en alegrarme de todo esto; porque, aunque no se crea, me son altamente simpáticos los artistas del Teatro, es decir, los cómicos.

Pero soy el primero, también, en consignar faltas que noto y anoto con la sana intención de que se corrijan.

Tengo fama de benévolo ó indulgente con las Compañías que á Toledo vienen, y no me dejarán mentir los que por aquí pasaron.

Pero se me ha dado el caso de emplear con exceso el botafumeiro con cómicos desagradecidos, que, al salir de Toledo, y fuera de él, reconociendo ellos mismos que eran muy malos, hayan dicho *pitoreándose* de mí: «¡También entenderá mucho de Teatro ese pollo!»

Y lo que á mí me ha ocurrido le sucedió al público toledano. Indulgente unas veces y por lástima otras, toleró malas compañías, y desengañado, lo menos que pudo hacer es no asistir al Teatro.

Por eso, cuando de señalar defectos se trata, será justo escribiéndolo, sin temor á los desplantes de artistas equivocados; sin miedo á las censuras ó insultos que por la espalda se me pueden hacer.

Antes que me crean *vendido* á los artistas, antes que halagar á quien no se lo merece, prefiero estar y estaré siempre al lado del público, que es á quien me debo, porque es el que paga y sanciona.

Y el público de Toledo, casi todo, sabe y hace cosas de teatro bastante más en orden que algunos de los que en ese arte cobran por nómina.

Alegrias.

NOTICIAS VARIAS

Leña barata

En la dehesa «Berciana», en Méntrida, han sido puestos á disposición del Juzgado, por cortar una encina y ramas de leña, los vecinos del mismo Silvestre Aparicio Rubio, Gervasio Alonso Pascual y Pedro Arellano Simal.

Robo y amenazas

Rufino Sánchez Morillo, vecino de Mora, pastor y mayoral del ganado de una señora viuda de Villaminaya, llamada Inés Crespo Arévalo, ha denunciado en Almonacid, que en la noche del pasado día 25 del actual, se presentaron en la mejada «Prado Redondo», dos hombres que se llevaron seis ovejas, amenazando de muerte al zagal que las guardaba.

De un hallazgo

El pendiente *orla* encontrado el lunes 25 en el vestíbulo exterior del Teatro de Rojas y que los porteros de expresado coliseo anunciaron en nuestro editorial del martes 26, ha sido entregado por éstos á su dueña Juana García, domiciliada en la Plaza de San Fernando, número 60, cuya señorita es sirvienta de D. Juan Reus, Pozo Amargo, núm. 17.

Los citados porteros agradecen mucho las frases laudatorias que por su conducto la Prensa les ha dedicado, sin que por esto dejen de reconocer que el que cumple con rectitud de conciencia, no es merecedor de alabanzas.

Próxima boda

El día 1.º de Enero próximo se verificará el enlace matrimonial de la bella Srta. Victoria García, hija del director del Hospital provincia de Toledo, don Marcelo García, con D. Benigno Aramendi, del Comercio de esta capital.

Dicha ceremonia nupcial se verificará en la Iglesia de Santa María Magdalena, en la tarde del indicado día.

El acto se verificará en familia.

Concurso

El Ayuntamiento de esta Ciudad abre concurso para dotar de uniforme al Cuerpo de Bomberos. Las preposiciones podrán presentarse en la Secretaría Municipal hasta las doce horas del día 7 de Enero próximo, y las condiciones y muestras pueden examinarse en el Negociado 1.º de la misma y en el *Boletín Oficial* del día 28 del corriente mes.

También aparece en el mismo *Boletín* el anuncio de otro concurso para el suministro de materiales.

Hurtos

En Almoróx han sido denunciados varios individuos por hurtar leña de pino, y otros dos por extraer piedras, sin licencia, propiedad del Estado.

Los «aceituneros»

Serafin Gómez Rivera, Ludovico Sánchez Gómez y Julián Barralla de la Rosa, han sido denunciados al Juzgado de Pue-

blanueva por hurtar aceituna en los olivares de la finca «Carranza».

Reyerta

Nos comunican de Calera, que del pueblo de Velada solicitan el ejercicio de aquel Juzgado para instruir diligencias sobre la causa de una reyerta habida en este último pueblo, en la que resultaron dos individuos del mismo pueblo heridos.

Una caída

En el día de ayer, á las once, fué curado en la Clínica de urgencia, el niño Félix Rodríguez Peces, de once años, natural de Sonseca y domiciliado en la Audiencia provincial.

El niño presentaba erosiones en una mano y contusiones en el antebrazo, á consecuencia de una caída casual en su propio domicilio.

Convocatoria

En la *Gaceta* de ayer se anuncia una convocatoria para cubrir las plazas necesarias de agentes de Policía, con el sueldo anual de 1.500 pesetas.

El plazo concedido es el de un mes, á partir de la fecha de la publicación del anuncio.

Verdadera vacuna Suiza

Tubo: Una peseta.

Farmacia de Santos,

Plata 23, Toledo.

Se remite por correo certificado, previo envío de 1,25 en sellos ó giro postal.

Vacuna del Instituto Balaguer.

Se recibe cada dos días.

Farmacia Pita, Plaza de la Magdalena, 7. Teléfono 213, Toledo.

Vacuna del Instituto Berna (Suiza).

Se recibe cada dos días.

Farmacia Pita, plaza de la Magdalena, 7. Teléfono 213, Toledo.

(N.º 2)

La mejor solución alcalina se obtiene con la **Sal Vichy-Etat**, producto natural, superior á todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artiritismo, reuma, diabetes, gota, etc. **Diez céntimos** el paquete **Sal Vichy-Etat** para un litro de agua. Una peseta la caja de 12 paquetes.

PASIONARIAS

Bajo este título comenzaremos á publicar en breve, á manera de folletín encuadernable, una colección de poesías debidas á la vibrante y sentida pluma de nuestro querido compañero el notable poeta Arturo Garcés.

PASIONARIAS

es la recopilación de todos los sonoros ritmos y lamentos que el Destino arrancó en flor del alma dolorida del poeta.

PASIONARIAS

constituye una joya poética llena de experiencia y vida, muchas de cuyas escenas son la descripción de escenas reales vividas y lloradas.

PASIONARIAS

serán leídas con atención y gusto por todos nuestros lectores, que ya conocen por sus trabajos á nuestro apreciable compañero.

Brevemente comenzaremos á publicar:

PASIONARIAS

SIERRA MECÁNICA DE

Ramón Vidales

Se encarga de aserrar tareas de toda clase de maderas á precios convencionales.

Azacanes, 1.—TOLEDO.

Almanaque Bailly-Bailliére para 1917

Se ha puesto á la venta el popular Almanaque Bailly-Bailliére para 1917.

Como todos los años, contiene multitud de artículos prácticos y curiosos, que abarcan todos los ramos del saber humano.

Contiene la historia del año (político, artístico, literario, taurino, etc.).

El «Almanaque Bailly-Bailliére para 1917», obsequia á sus compradores con una participación gratuita en el número 6.607 del sorteo de la Lotería de Navidad. También regala entre sus lectores 1.000 décimos de la lotería de tres pesetas cada uno.

El «Almanaque Bailly-Bailliére para 1917» está á la venta en la librería de **Antonio Garijo**, Comercio 12, al precio de 1,50 ptas.

En provincias, 50 céntimos más para gastos de franqueo y certificado.

POLICÍA

NUMEROSAS PLAZAS CON 1.500 PESETAS.

Convocatoria en la «GACETA» del 28 de Diciembre, exámenes próximos, edad, 23 á 35 años.

Preparación para las oposiciones, presentación de solicitudes, etc. etc.

Pedro Dorrego, Plaza de Buzones, 3, principal derecha, Toledo.

En la anterior convocatoria obtuvieron plaza el 50 por 100 de los presentados por este centro.

ANTIGÜEDADES

Calle del Arco de Palacio, 5

COMPRA

VENTA — COMISIÓN

— VALORACIONES —

Toda clase de muebles, maderas talladas, hierros, esmaltes, armaduras, marfiles, telas, encajes, bordados, relicarios, monedas, platos, jarras, azulejos en partida y sueltos, toda clase de cerámica y materiales de construcción. Alhajas antiguas, piedras preciosas, aljófar, plata y oro viejo.

Dirigirse ó avisar: Arco de Palacio, 5. (Casa de confianza por su seriedad, prontitud, relaciones y absoluta reserva.)



Consulta especial para enfermos de los ojos.

En Toledo todos los sábados y domingos, **Avenida María, 16.**

Por el **Dr. LANAJA**

Médico-Oculista de la Oftálmica Berhar de Berlín.

En Madrid, Segovia, 53.

Practicará todas las operaciones de la especialidad y graduará la vista con los aparatos de la más alta precisión.

ESTERERÍA

de la

Viuda de Teodoro Díaz

Calle de Venancio Gonzalez, 11

Esteras de todas clases.

Varas de avellano para la aceituna y capachos para molinos aceiteros.

Precios económicos

Vinos finos de mesa del cosechero

Norberto Miján

de Consuegra

ALMACENES EN TOLEDO:

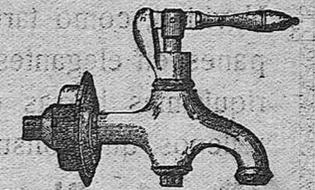
Tornerías, 25, Teléfono 340.

Venancio González, 9, id. 242.

Rojas, 2, id. 215.

Reemplazo de 1916.

Substituciones del servicio en Africa se admiten en armonía con las disposiciones vigentes y con las mayores garantías para los interesados. Para detalles: dirigirse al Agente matriculado, D. Julián del Moral, Santo Tomé, 4.—Toledo.



TALLER DE FONTANERÍA

DE

Julián Sánchez Bretaña

(Sucesor de Saturnino García)

7, BÉCQUER, 7.

Se coloca toda clase de tuberías, grifos, inodoros, bombas y demás efectos para agua, á precios sumamente económicos y con prontitud.

Presupuestos gratis.

Gran Bar Lion d'Or

Zocodover, 36 y 37, Teléfono 285.—Toledo

Gran variedad en vinos finos y anisados de las mejores marcas á precios baratísimos.

Café superior á 15 céntimos taza

Bocadillos á 20 céntimos

Especialidad de la casa; Meriendas compuestas de pan, vino y fiambres á 30 céntos.

IMPRENTA Y LIBRERIA

de

ANTONIO GARIJO

COMERCIO, 12.—TOLEDO

Obras recientemente editadas y en venta en esta casa:

Ortica profana. (Valle-Inclán, «Azorín» y Ricardo León), por Julió Casares.

Tragedias en el aire y en el mar, por el coronel Baylon.

Los nocturnos del generalife (poesías), por Francisco Villaspesa.

La Argentinita (confidencias), por Diego López Moya.

La Formarina (cancionista), por Fernando Periquet.

El protectorado francés en Marruecos y sus enseñanzas para la acción española, por Manuel González Hontoria.

El alma nacional, sus vicios y sus causas.—Genealogía psicológica del pueblo español, por el marqués de Dosfuentes.

SMITH PREMIER



ESTA MARAVILLA SE ENVÍA A PRUEBA SIN COMPROMISO

Victorino Gullón Cabo

Delegado de Otto Streitberger
Calle Universidad, 106, Barcelona

Para las provincias de

TOLEDO, CIUDAD-REAL,
BADAJOZ Y CÁCERES

Despacho y dirección Regional:

Plaza del Colegio Infantes, número 2, teléfono 275. TOLEDO

Telegramas: GULLÓN

LA FAMOSA SMITH PREMIER 10 VISIBLE

Indestructible.

Sumamente práctica.

La más perfecta y barata.

La mejor del mundo.

→ VERDADERAS GANGAS ←

MÁQUINAS

DE ESCRIBIR

de las marcas YOST, HAMMOND, REMINGTON, SMITH PREMIER y otras, á 3,50 pesetas semanales, desde 50 á 350.

CINTAS Y ACCESORIOS PARA TODAS LAS MARCAS

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE:

Calzado de lujo.

ARAQUE:

Alpargatas.

Comercio, 30 TOLEDO - Belén, 3.

CONFITERÍA TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50, Telf. 234.

TOLEDO

Esta casa, además de elaborar todos los géneros de confitería, pastelería y los propios de Navidad, como tartas suizas, turrónes y mazapanes en elegantes cajas, elabora también las riquísimas barras de mazapán con diferentes rellenos, que constituye la especialidad.

(Precio fijo en todos sus artículos.)

FABRICA DE CHOCOLATES, MAZAPAN Y DULCES DE SUCESOR DE HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ

Gran diploma de honor concedido en el Concurso Nacional Agrícola é Industrial, celebrado en Barcelona en Julio de 1916.

FUNDADA EN 1834

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

TENDILLAS, 3 TELEFONO 5 TOLEDO

TOLEDANOS!!!

¡Exigid el Ticket fechado!

- 1.º Porque evitáis que el que mandáis á comprar os lleve uno que no corresponda á vuestra compra.
- 2.º Porque no os entregarán el que antes haya tenido otra persona. ¡Dios sabe en donde, y como.

Casas que en Toledo dan Ticket fechado:

Comestibles	J. Ayuso,	Trinidad, 4	Teléfono	232
Idem.	Idem	Cuatro Calles, 11	Idem	374
Idem.	Mariano Hernández,	Barrio Rey, 3 y 5	Idem	231
Idem.	Joaquín Camarasa,	Sillería, 19 y 21	Idem	313
Idem.	Carmelo S. Vicente,	Comercio, 20	Idem	65
Idem.	Ramón Blazquez,	Tendillas, 7	Idem	459
Confitería	J. de los Infantes	Belén, 13	Idem	22
Idem.	Niveiro Hermanos,	Comercio, 71 y 73	Idem	202
Idem.	Telesforo de la Fuente,	Zocodover, 47 al 50	Idem	234
Idem.	Mariano Gómez,	Magdalena, 2	Idem	35
Idem.	Sucesor de Pérez,	Tendillas, 3	Idem	5
Farmacia	Julio S. Román,	Zococover, 48	Idem	31
Idem.	J. M. de los Santos,	Plata, 23	Idem	210
Idem.	Julio Jiménez,	Lorenzana, 4	Idem	51
Droguería	Mariano Miedes,	Comercio, 33	Idem	326
Cordelería	Antonio Garijo,	Zocodover, 10		
Librería	Idem	Comercio, 12	Idem	89
Mercería	Jesús Echevarría,	Idem 38	Idem	43
Idem	Benigno Aramendi,	Idem 26 y 28	Idem	173
Salchichería	Eduardo Bayo,	Zocodover, 45	Idem	98
Tejidos	Huertas y Compañía,	Nueva, 4 y 6	Idem	340
Bazar	J. M. Moro,	Comercio, 44	Idem	225

¡Sres. Comerciantes y Farmacéuticos!

NOTA Para adquirir Registradora «National» que emite ticket fechado, etcetera, y que sus importes quedan impresos y sumados en el interior de la Registradora, dirigirse á Cajas Registradoras Nacional, Preciados, 11, Pral. Madrid, ó á nuestro representante, Indalecio Ferrero, La Mata (Toledo).

Venta de semillas

De Melón, Pepino, Sandía, Coliflor, Lombarda, Escarola y Repollo.

Forrajeras

Alfalfa de Probenza y del país, Remolacha Azucarera y Maumón forrajera y Navo Boyuno.

Casa de Garijo, Zocodover, 10. TOLEDO

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLEMENTOS DESDEBOLSAO

Agencias en todas las provincias de España Francia y Portugal.

74 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agencias: D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Madalena, núm. 12, y D. Enrique Durán, Sierpe, 20

Vinos de los cosecheros

VILLEGAS HERMANOS

de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)

Único despacho en TOLEDO GRANADA, 6.

FLORINA DE MAÍZ

La mejor maizena de todas las conocidas, recomendada por eminencias médicas. Producto químicamente puro, insustituible para la alimentación de los niños y personas sujetas á régimen. De venta en todas las buenas Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.

PRECIOS:

Paquete de 500 gramos, 1,25 ptas.
Idem 250 id. 0,65 id.

Depósito en Toledo:

Casa de Garijo.

Zocodover, 10.

Contra el frío

Zapatillas.

En el n.º 10 de Zocodover

(junto al Café Imperial)

encontrarán toda clase de

Calzado contra el frío, desde

lo más económico á lo más fuerte,

para campo.

Todos conocen la

Casa de Garijo

Semillas de todas clases.

GUTENBERG,

IMPRENTA,

LIBRERÍA,

PAPELERÍA

Y OBJETOS DE

ESCRITORIO

ANTONIO GARIJO

COMERCIO, 12. TOLEDO

SE HACE TODA CLASE DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

ESQUELAS DE

DEFUNCIÓN,

RECORDATORIOS,

TARJETAS Y

CARNETS PARA

BODAS, ETC.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

CONTRA LATAOS

PASTILLAS PECTORALES DE
G.F. MERINO É HIJO
En farmacias y droguerías. 0'50 Paquete.