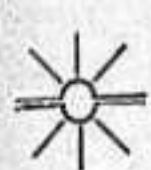


EL CASTELLANO GRÁFICO

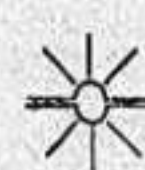
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



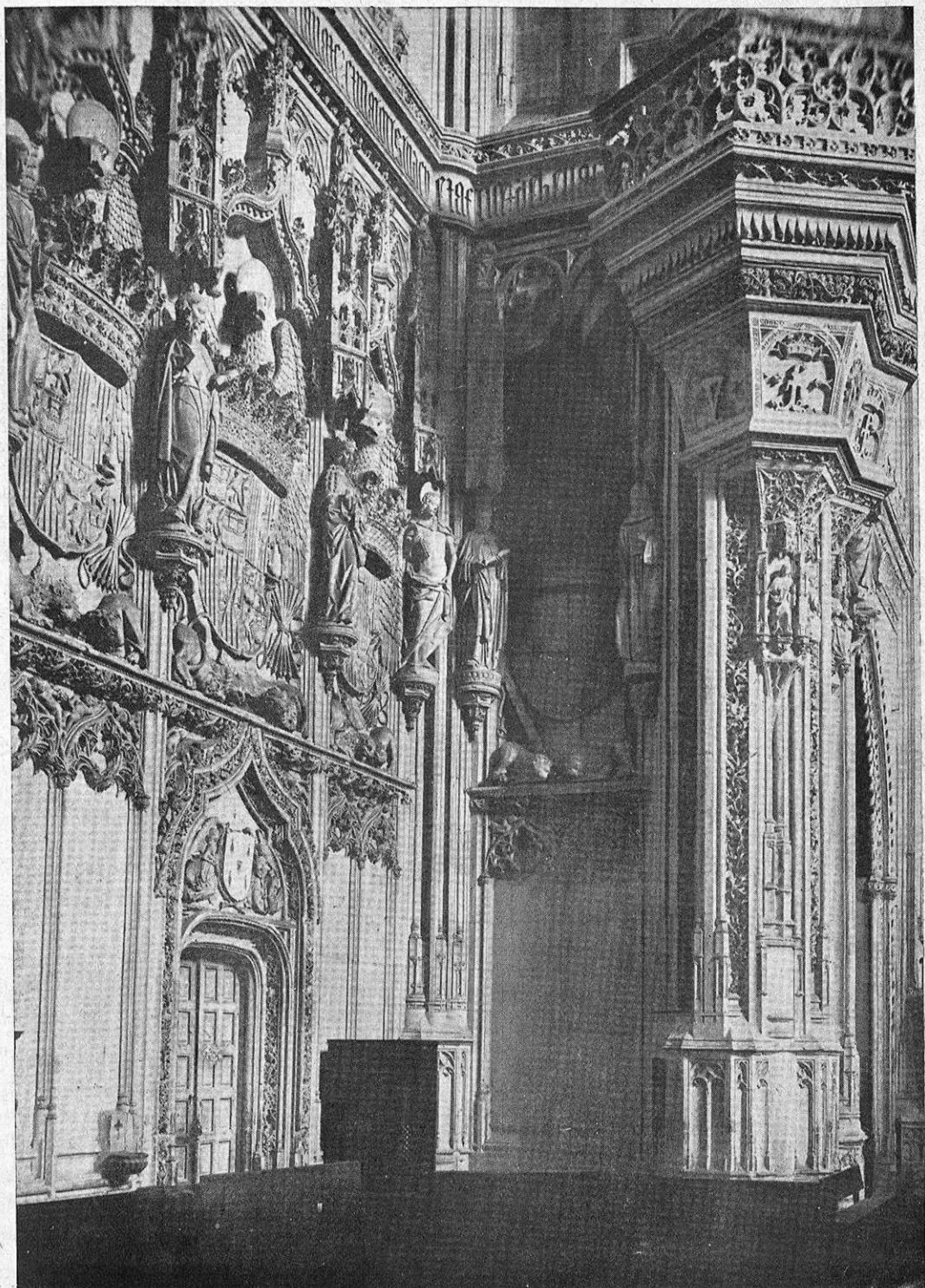
AÑO I.—NUMERO 24
19 OCTUBRE DE 1924



SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS:
JUAN LABRADOR, NUM. 6



NUMERO SUELTO: 30 CENTIMOS



INTERIOR DE SAN JUAN DE LOS REYES

(Foto Comendador.)

De la fiesta de la Raza



LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS A LA SALIDA DEL TEATRO DE ROJAS, DESPUÉS DE LA VELADA QUE SE CELEBRÓ EN LA FIESTA DE LA RAZA

Con gran esplendor se celebró en Toledo, el pasado día 12, la fiesta de la Raza, fiesta de fraternidad hispano-americana, conmemorativa, en este año, del cuatrocientos treinta y dos que aquel puñado de hombres gigantes, en el delirio de una navegación interminable por un océano desconocido, aterrador en su errónea leyenda de límite del mundo, por vez primera vieron tierra y la besaron amorosos con el alma y con el corazón; corazón y alma de españoles, titanes de las grandes aventuras, creadoras de mundos.

En nuestro elegante Teatro de Rojas se celebró una interesante velada, a la que asistieron las autoridades y personalidades toledanas, elementos culturales y los niños de las escuelas nacionales con sus profesores. Presidió el alcalde D. José Benegas, que vestía uniforme de jefe superior de Administración civil.

Todo el interior del Teatro, así como el escenario, estaba artísticamente decorado con banderas y escudos españoles y de todas las repúblicas hispano-americanas.

El catedrático de Historia del Instituto Provincial, don Constantino Rodríguez, leyó un valiosísimo trabajo titulado «España y América», que fué un brioso canto a la gran epopeya de una raza inmortal que creó mundos y los civilizó y les dió su sangre, su fe y su cultura.

Enumera los héroes, tanto españoles como americanos, que fundieron la gloria de sus hazañas en la gloria inmortal de la epopeya.

Un alumno del Instituto, D. Ramón Barros, y otro del Seminario, D. Mariano Martínez, leyeron sendos discursos, y el alumno de la Academia de Infantería, D. Alberto Pérez García, leyó un soberbio poema que arrancó entusiastas aplausos.

El delegado de la Unión Ibero-Americana, D. Juan Moraleda, dió lectura a un interesante trabajo de investigación, titulado «Toledanos en América».

El pastor-poeta, nuestro admirable colaborador Julián Sánchez Prieto, deleitó en tal manera con su preciosísima composición: «A la ciudad de Toledo en la fiesta de la Raza», que tuvo luego que leer otras varias.

Por último, el alumno de la Normal, D. Gabriel Medina, leyó una poseía de D. Manuel de Sandoval, titulada «Rodrigo de Triana».

Finalmente, entre los niños de las escuelas se repartieron cartillas de ahorro, que costó el Ayuntamiento.

Toda la velada fué amenizada por la brillante banda de música de la Academia de Infantería.

(Foto Rodríguez.)

NOTAS DE SOCIEDAD

LAS NUEVAS "DONCELLAS NOBLES,"



JOSEFINA LOSADA PÉREZ. NUEVA COLEGIALA EN EL DE DONCELLAS NOBLES DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

Pocas instituciones tan simpáticas y tan benéficas como esta del Colegio de Nuestra Señora de los Remedios, para Doncellas Nobles, que fundó el glorioso Cardenal Siliceo.

Cien doncellas nobles; esto es, de familias, y ellas mismas, de limpia historia y probada moralidad cristiana, son acogidas en el Colegio a propuesta de los patronos perpetuos, que son Su Majestad el Rey y Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Toledo, y allí reciben educación esmeradísima en ciencias, en letras, en artes y en el más sabio de todos los conocimientos femeninos: el culto del hogar.

Si la colegiala se casa, allí se casa y de allí sale dotada espléndidamente. Si no se casa, allí queda, como en su casa propia, mejor aún, en su palacio, que palacio es por las comodidades, por los cuidados de que están rodeadas las colegialas.

El Colegio de Doncellas está bella y sentimentalmente unido a la vida espiritual de Toledo.

Todos los toledanos de todas las generaciones, en el tesoro amable de sus recuerdos juveniles, guarda siempre como una flor de galantería, mustia por los años, pero fragante y aromosa, como esas florecillas que se conservan entre las hojas de los libros, aquellas horas de ilusión que vivió junto a los altos muros del Colegio, mientras llegaban a sus oídos las dulces salmodias de los rezos de las colegialas en el coro.

El ingreso de una colegiala es, en las familias a quienes tal fortuna cupo, fiesta de íntimo regocijo, y también en el Colegio, familia de las cien doncellas, como el natalicio de una hermana. La nueva colegiala, y las que ya lo son, visten en el acto solemne la tradicional beca blanca, de amplia cola señorial.

En nuestra plana reproducimos los retratos de las dos últimas colegialas, recientemente ingresadas, Carlota Marvá y Josefina Losada, de distinguidas familias toledanas.



CARLOTA MARVÁ, RECIENTEMENTE INGRESADA EN EL COLEGIO DE DONCELLAS NOBLES



TOMÁS ALONSO MATA, ALFÉREZ DE INFANTERÍA, PERTENECIENTE A LA REAL CONGREGACIÓN MILITAR, COGIDO PRISIONERO EN ARBÁN



D. MIGUEL OSORIO RIVAS, ALFÉREZ DEL TERCIO, HERIDO POR SEGUNDA VEZ



D. MANUEL VILLAR GIL DE ALBORNOZ, TENIENTE DE INFANTERÍA, CONGREGANTE DE LA REAL CONGREGACIÓN MILITAR, DESAPARECIDO EN EL COMBATE DE LOMA VERDE



FRANCISCO SERRANO ARIZ, TENIENTE DE CABALLERÍA DEL REGIMIENTO TAXDIRT, HERIDO EN LA ZONA DE LARACHE



D. MANUEL MARGARIDA CORTÉS, SARGENTO GALONISTA QUE HA SIDO ELEGIDO PRESIDENTE DE LA REAL CONGREGACIÓN MILITAR



D. ANDRÉS BORLET LÓPEZ,
CAPITÁN DEL REGIMIENTO VIZ-
CAYA, QUE POR SU HEROICA
DEFENSA DE LA POSICIÓN SO-
LAM, HA SIDO PROPUESTO PARA
LA LAUREADA



COMANDANTE D. JOSÉ FRÍAS OSUNA,
DEL GRUPO DE REGULARES DE ALHU-
CEMAS, MUERTO GLORIOSAMENTE



RAFAEL MELENDRERAS SIE-
RRA, AL QUE SE CONSIDERABA
DESAPARECIDO Y CUYA MUERTE
HA SIDO OFICIALMENTE CON-
FIRMADA



PÉREZ DE CAZADORES D. ROMÁN
PÉREZ, QUE PERMANECIÓ HERI-
DANTE VARIOS DÍAS DEFENDIENDO
UNA POSICIÓN



FRANCISCO CONTRERAS, ALFÉREZ DE IN-
FANTERÍA, CONGREGANTE DE LA REAL
CONGREGACIÓN MILITAR, MUERTO GLO-
RIOSAMENTE



D. JUSTO PONCE DE LEÓN, TENIENTE
DE INFANTERÍA, CONGREGANTE DE LA
REAL CONGREGACIÓN MILITAR, QUE
UNA VEZ CUMPLIDO SU SERVICIO EN
AFRICA, HA INGRESADO EN EL NOVI-
CIADO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

UNA EXCURSION A GUADALUPE



LOS EXCURSIONISTAS TALAVERANOS EN GUADALUPE

Ha pocos días un puñado de familias distinguidas talaveranas realizaron una excursión al Monasterio de Guadalupe, a aquel templo, custodia de tantos tesoros, mansión donde se guarda la perla de aquellos montes extremeños, la Virgen morena de Guadalupe, como la nuestra y como la

toledana, venerada y adorada como Reinas de las comarcas respectivas.

De aquella visita al regio Monasterio—regio por lo que guarda, regio por lo admirado—perdurará aún en la mente de los excursionistas, no tan sólo la magnificencia de todas y cada una de las joyas que allí se custodian, caudal inagotable de tesoros y de arte, sino también de la exquisitez del trato de aquellos caballerosos varones, guardianes de la joya extremeña.

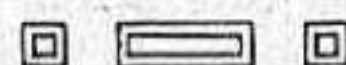
De aquel viaje memorable conservarán los excursionistas la fotografía que ilustra estas páginas.

G.

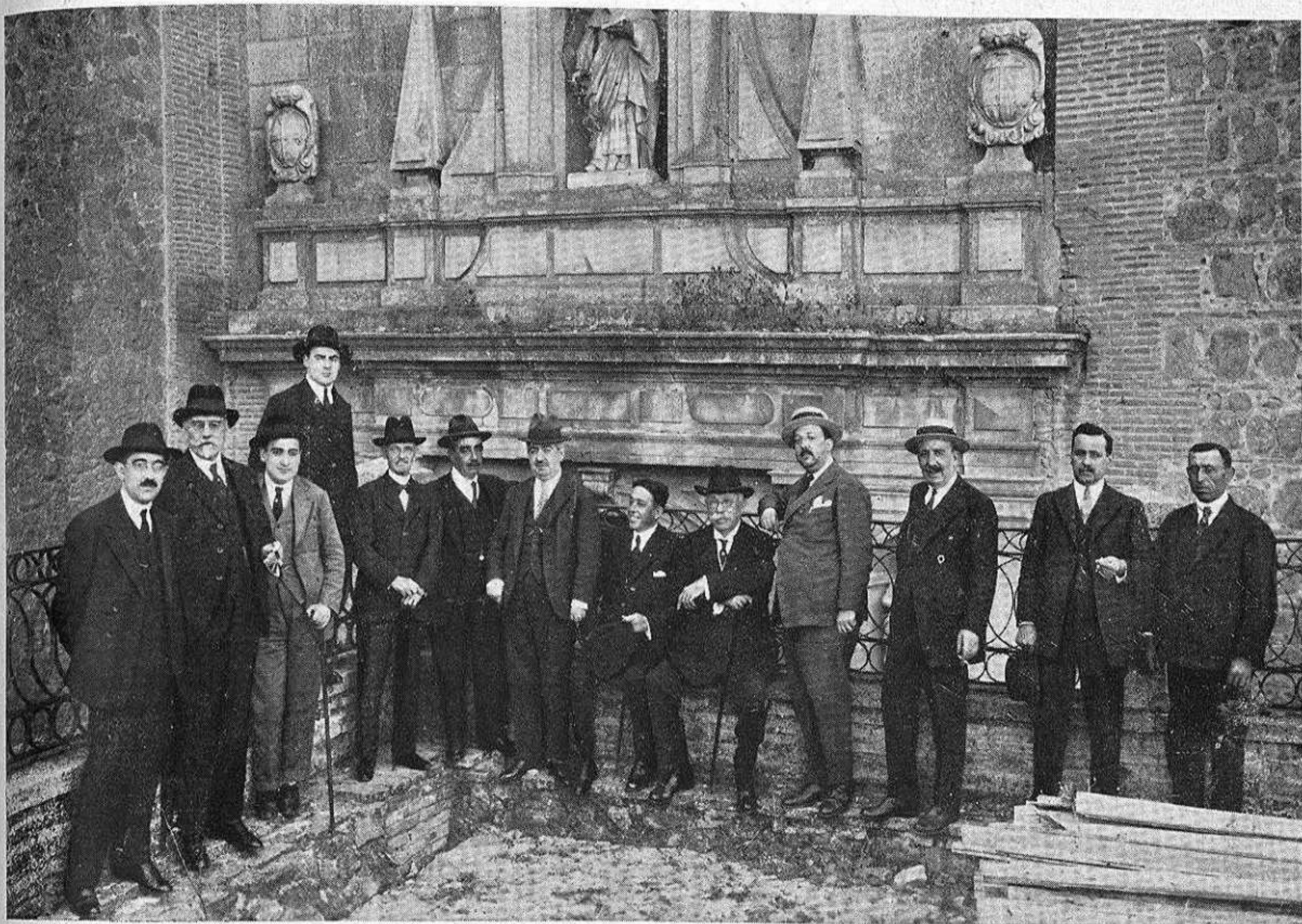
Talavera-October.



LOS EXCURSIONISTAS A LA PUERTA DEL HISTÓRICO MONASTERIO
(Fotos Castro-Rodríguez.)



solemnnes inauguración y bendición de la traída de aguas de Burguillos



LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y ALGUNOS INVITADOS, SOBRE LA TERRAZA DEL DEPÓSITO DE SAN ROMÁN

(Foto Rodríguez.)

El problema de las aguas, en Toledo, era algo endémico, casi casi tradicional. Las largas hileras de cántaros, recostados en el suelo junto a las fuentes, iba teniendo para los turistas el mismo valor típico que los cobertizos de Santo Domingo el Real.

Pero para los toledanos eran una terrible pesadilla; algo que nos hacía pensar con horror en el martirio de una caravana que se perdiera en el inmenso desierto africano. Sobre todo en el rigor del estío, cuando las filas interminables de cántaros y los grupos de mujeres, de chiquillos y de guardias, se tostaban pacientemente al fuego del impio sol de Castilla.

Ya el problema está resuelto; la pesadilla ha desaparecido; ya no veremos, junto a las fuentes, más filas de cántaros, más grupos de mujeres, de chiquillos y de guardias.

El día 10 del actual se inauguró con toda so-

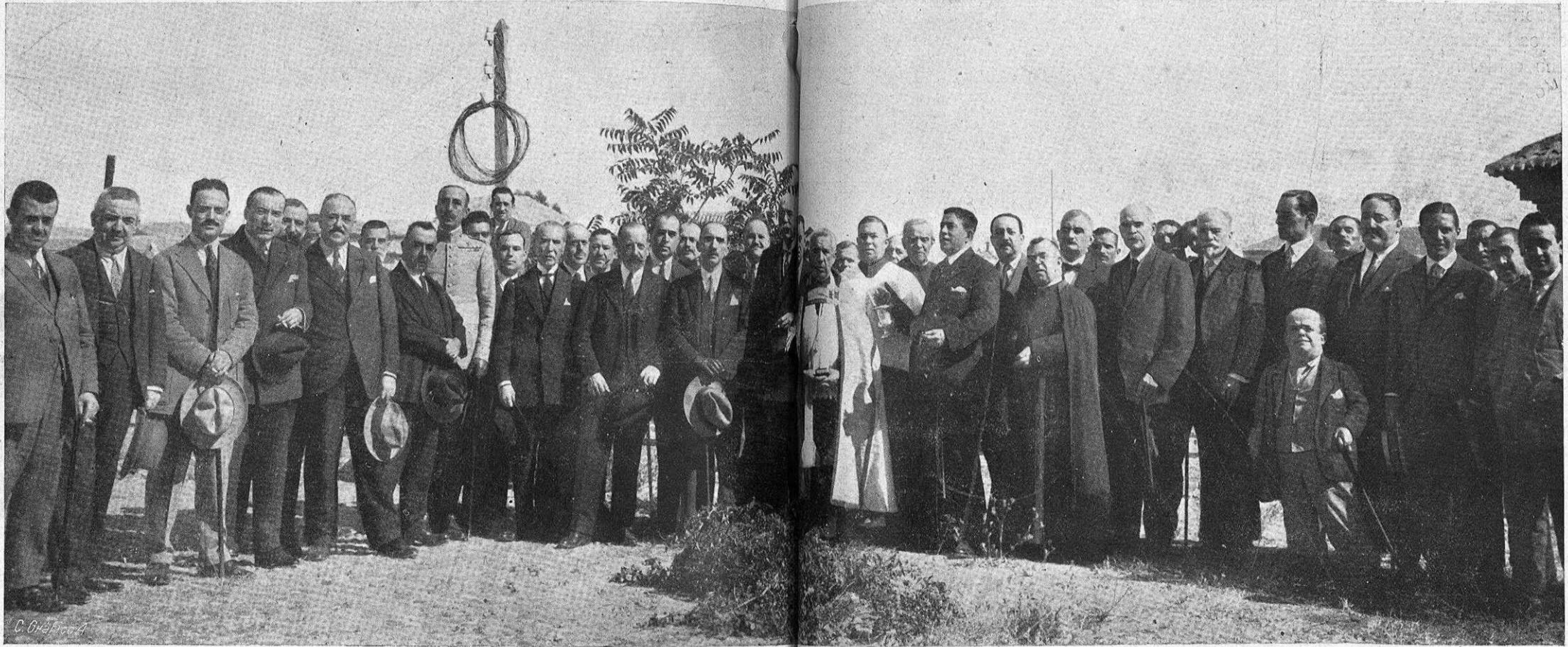
lemnidad la tan ansiada traída de aguas de Burguillos. Asistieron los gobernadores civil y militar y las autoridades de todos los órdenes y el director de la Compañía Constructora, D. Rafael Pica-vea, con el ingeniero encargado de las obras, Sr. González; el ingeniero jefe, Sr. Soriano; el abogado de la Compañía, Sr. Núñez de Prada, y el consejero, Sr. Saavedra.

A las once en punto de la mañana, durante un repique general de campanas, el capellán del Ayuntamiento, D. Alvaro Cepeda, bendijo las aguas.

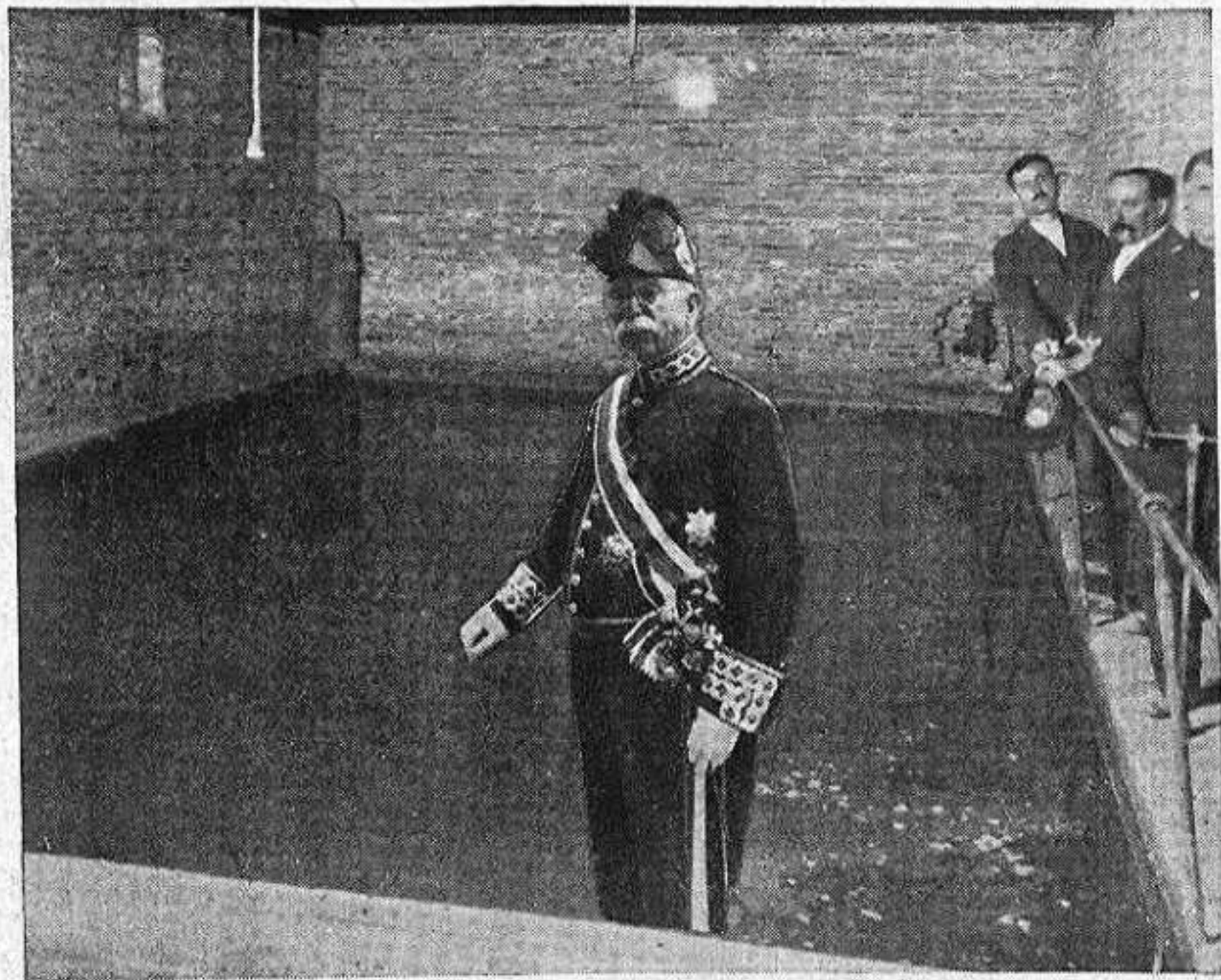
Luego, el secretario accidental, Sr. Muñoz, en nombre del alcalde, leyó unas cuartillas de nuestra primera autoridad municipal, que fueron muy celebradas.

El acto terminó con entusiastas vivas a Toledo, al marqués de la Torrecilla, que cedió gratuitamente las aguas, a España y al Rey.

✦ ✦ Inauguración y bendición de traída de aguas de Burguillos ✧

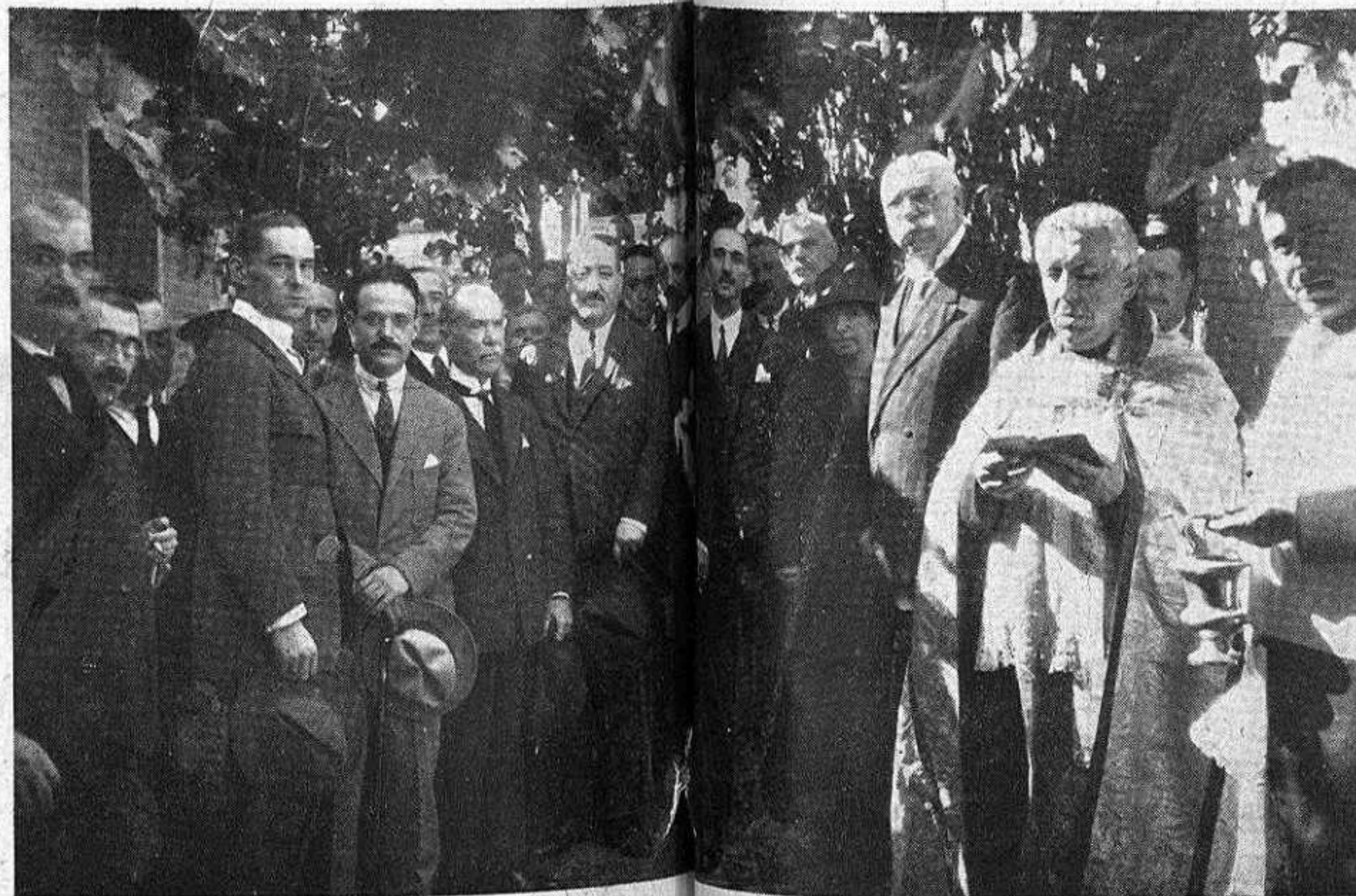


LAS AUTORIDADES, COMISIONADOS EN EL ACTO INAUGURAL

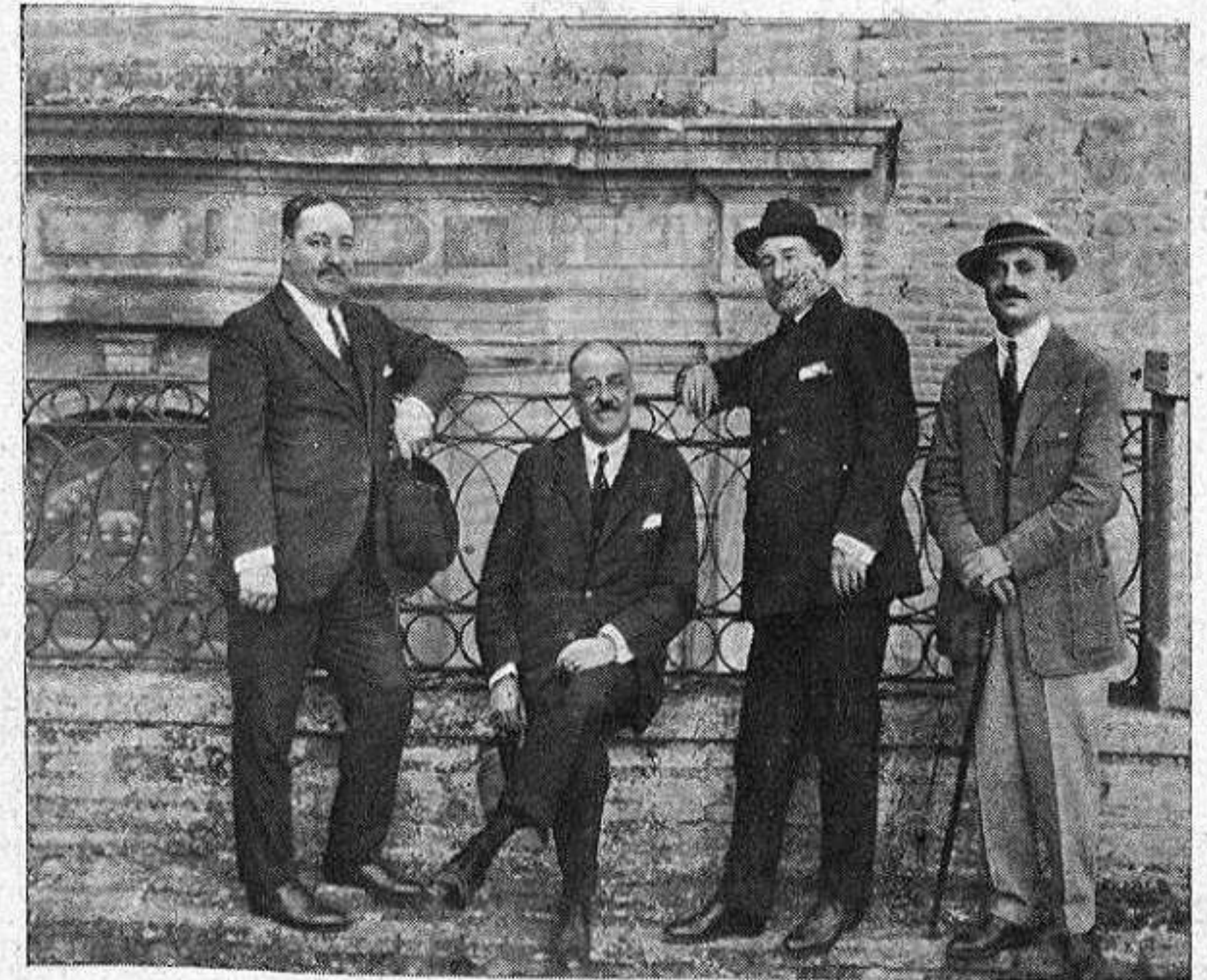


EL ALCALDE, D. JOSÉ BENEGAS, TRIUNFADOR DE UNO DE LOS MÁS GRAVES PROBLEMAS TOLEDANOS

(Fotos Rodríguez.)



SOLEMNE BENDICIÓN DE LAS AGUAS POR EL P. ALVÁN DEL MUNICIPIO D. ALVARO CEPEDA



EL DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA CONSTRUCTORA SR. PICAVEA, CON EL ENCARGADO DE LAS OBRAS INGENIERO SR. GONZÁLEZ Y EL JEFE PROVINCIAL DE OBRAS PÚBLICAS SR. BARCALA

PORTILLO DE TOLEDO.--Las fiestas de San Cosme y San Damián.

En el siglo xvii, el 27 de Septiembre, aterrorizado Portillo por una mortífera peste, impetró la protección de los Santos Mártires y la epidemia cesó. Durante la última epidemia gripal, Portillo fué de los más atacados. Nuevamente impetró el auxilio de sus santos patronos y el azote desapareció. Se comprende, pues, la devoción, el entusiasmo con que el pueblo de Portillo celebró dos fiestas conmemorativas en honor de los santos médicos.

Portillo es un pueblo muy laborioso y muy adicional, que fué fundado por un capitán de Juan II que peleó contra D. Alvaro de Luna, mandándole la plaza, a la que entró por una brecha o portillo abierto en la muralla. De esta historia, según la tradición, se deriva el nombre actual del pueblo. El capitán recibió el título de conde y el señorío de este pueblo.

Distaba un kilómetro de Fuensalida, y de su historia vital da idea el hecho de contar actualmente con 2.800 vecinos, cuando escasamente pasaban de 600 en el siglo xviii.

Su principal riqueza es la industria de pieles, aunque constantemente surgen otras nuevas, como podrá verse en otro lugar de este número.

Fuó fundada la parroquia por el cardenal Cisneros, de acuerdo con el conde, dedicándola a la Virgen de la Paz. La imagen de talla de la Virgen fué esculpida en América.

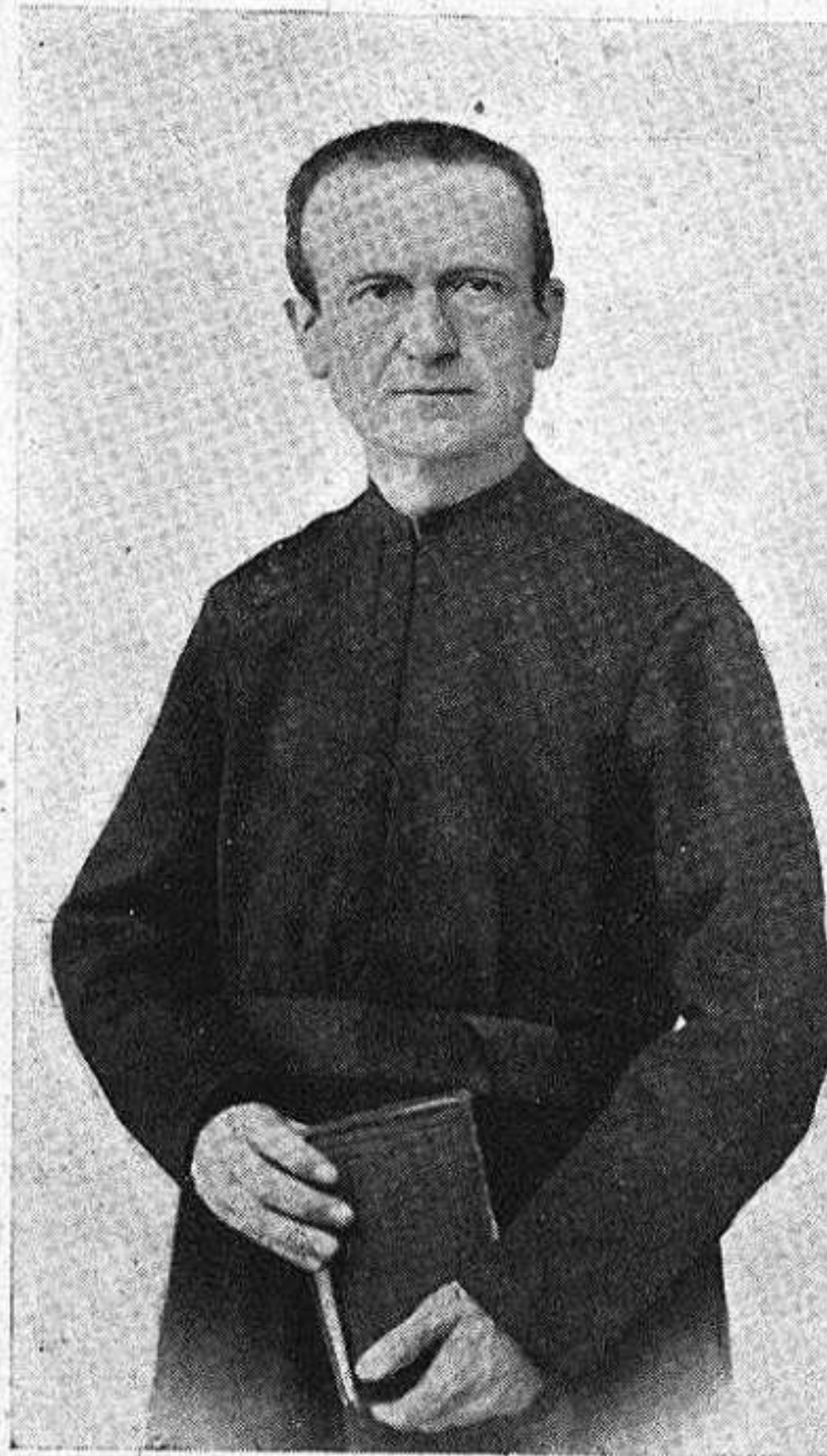
Discrepando el conde y los regidores sobre quién debía cobrar las multas por infracción de las ordenanzas comunales, Felipe IV decidió que las cobrara la Virgen de la Paz.

Por aquel tiempo, el pueblo compró al rey y al conde los derechos de jurisdicción y señorío, pero el conde quiso conservar, como tradición, en sus cumpleaños, la pleitesía de que se le ofrecieran los frutos del país. Negóse el pueblo y el rey dispuso que la ofrenda se hiciera a la Virgen.

Todavía el Ayuntamiento, el



LOS SANTOS COSME Y DAMIÁN, CUYA FIESTA SE CELEBRÓ ESPLÉNDIDAMENTE EN PORTILLO



D. CARLOS LASCALDE, PADRE ESCOLAPIO, UNO DE LOS HIJOS MÁS ILUSTRES DE PORTILLO

(Fotos Rodríguez).

día de la fiesta, antes de la misa, se ofrenda un artístico ramo de flores con perdices, conejos, naranjas, palomas y roscas.

Muchos hijos preclaros dió este pueblo; entre ellos figuran el R. P. Carlos Lascalde, escolapio, autor de notables obras pedagógicas, que ocupó muy altos puestos en la orden, y el ilustre jurisconsulto D. Francisco López, preclara figura en el foro español y fundador de una capellanía en la del Santísimo Cristo del Amparo.

Por acuerdo unánime del pueblo y del Ayuntamiento se organizó un homenaje a la memoria del maestro nacional, hijo de Portillo, D. Luis Díaz Guerra, que ejerció el magisterio, con fervores de apóstol, tres años en Santa Olalla, cinco en Nombela y veintiseis en Portillo.

D. Luis Díaz Guerra nació



CASA DONDE NACIÓ D. LUIS DÍAZ GUERRA, EN LA FACHADA DE LA QUE HA SIDO COLOCADA UNA LÁPIDA CONMEMORATIVA

en Portillo el día 25 de Agosto de 1835 y murió en 18 de Octubre de 1891.

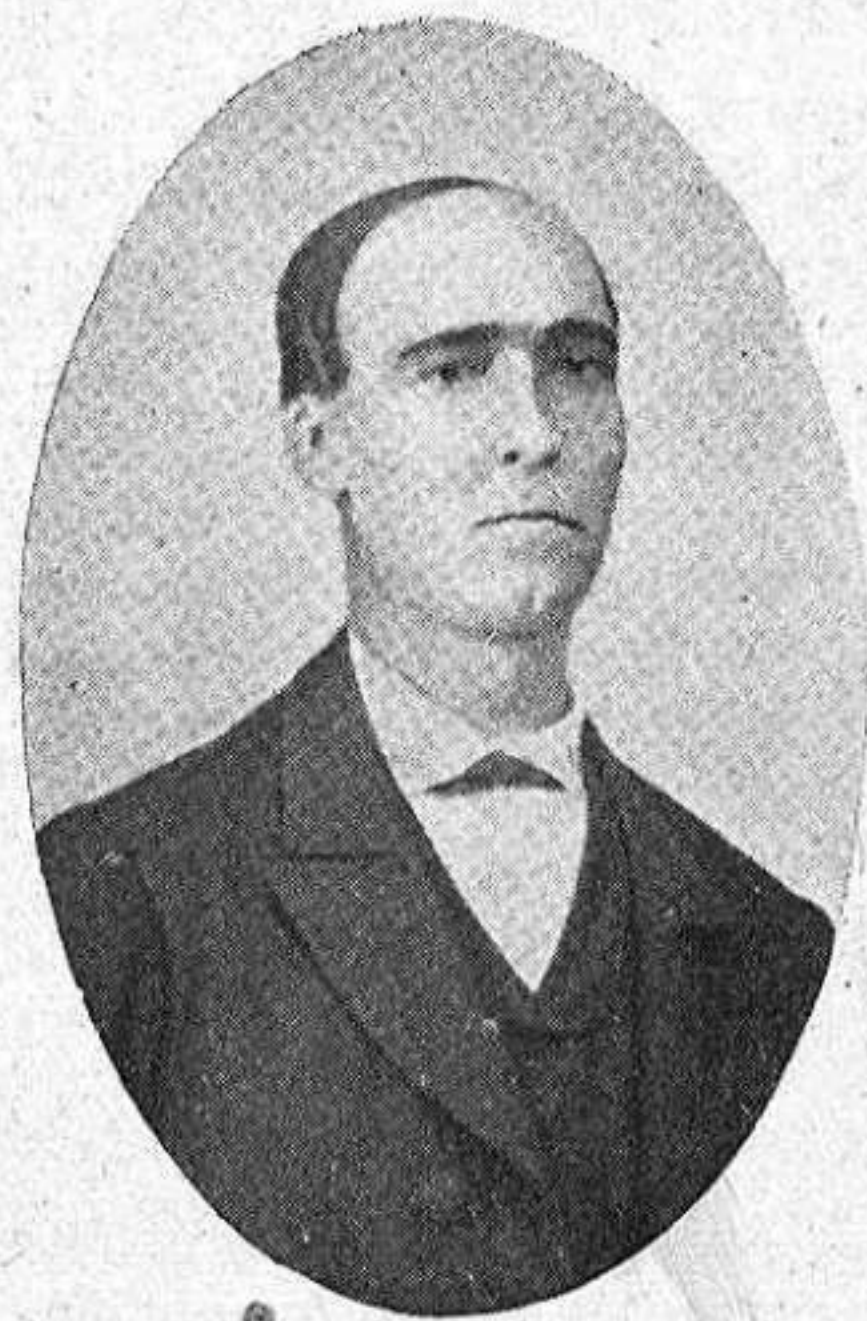
En el año 1916 se tomó el acuerdo, del que antes hacemos mención, de tributar público homenaje de admiración y gratitud a la venerable memoria de aquel héroe de la cultura que calladamente realizó en todos los pueblos, y especialmente en éste, una sublime labor de apostolado en pro de la enseñanza.

Entonces, se realizó el homenaje, consistente en dar su nombre a la calle en que nació y vivió. Pero aún era poco. No estaba, no, satisfecho Portillo con este homenaje. Este año, el Ayuntamiento actual y los antiguos discípulos del gran pedagogo, puestos de acuerdo, organizaron un nuevo homenaje, consistente en la colocación de una lápida conmemorativa en la casa donde nació y dotar a las escuelas de una ampliación fotográfica del homenajeado, regalo de su hijo D. Ricardo Díaz Guerra, para estímulo y ejemplo de las generaciones presentes y venideras.



D. FRANCISCO LÓPEZ, ABOGADO, GRAN PROTECTOR E HIJO PRECLARO DE PORTILLO

(Fotos Rodríguez)



D. LUIS DÍAZ GUERRA Y MARTÍN, MAESTRO DE PRIMERA ENSEÑANZA, HIJO PREDILECTO DE PORTILLO, MUERTO EN 1891, A QUIEN SU PUEBLO HA DEDICADO SENTIDO HOMENAJE

(Foto Alguacil.)

LOS "MONTES," EN PORTILLO



UN DETALLE DEL CLUB «MONTES» EN PORTILLO

No se podría hablar de Portillo sin hablar de los Montes. Como no se concibe visitar este pueblo, estudiar su vida, sus costumbres, su actividad, su riqueza, sin que salga a nuestro paso la simpática figura de estos muchachos que, con «Dominguín», mantienen enhiesta en los cosos murinos la enseña de nuestra provincia.

En Portillo, desde muy antiguo, existe una devoción profunda por los Santos Cosme y Damián. En una época triste en que la epidemia diezaba implacable la población de Portillo, el pueblo, lleno de fe, impetró la protección de sus santos patronos y la epidemia cesó. Desde entonces, todos los años se celebran con gran esplendor estas fiestas en honor de los santos protectores. Una de estas fiestas fué costeada por la familia de los simpáticos toreros.

Pues, para asistir a estas fiestas, EL CASTAÑO GRÁFICO visitó Portillo y pudimos entonces apreciar el cariño que allí se tiene a esta familia.

Toreaban aquella tarde Luis y Pedro Montes, los dos diestros más jóvenes de la valiente dinastía. Mariano Montes saboreaba con los suyos los últimos días de su estancia en España, antes de salir para Méjico, donde ha sido ventajosamente contratado.

Aun mucho antes de la hora de la corrida, la calle donde radica la casa de los Montes estaba materialmente atestada de portillanos, y cuando Luis y Pedro salieron, vistiendo garbosamente los vistosos trajes de seda y oro, las demostraciones de afecto, los aplausos, las pruebas de simpatía se sucedían sin cesar.

Pero no quedó en esto, sino que, aprovechando la estancia de nuestro redactor gráfico, las autoridades del pueblo, presididas por su alcalde D. Nicanor del Hierro, y las más distinguidas personalidades, quisieron fotografiarse en grupo con los jóvenes lidiadores, fotografía que reproducimos en estas planas, así como la de un grupo de muchachas que, por lo avanzado de la hora, les

fué forzoso prescindir de la figura de los bravos novilleros.

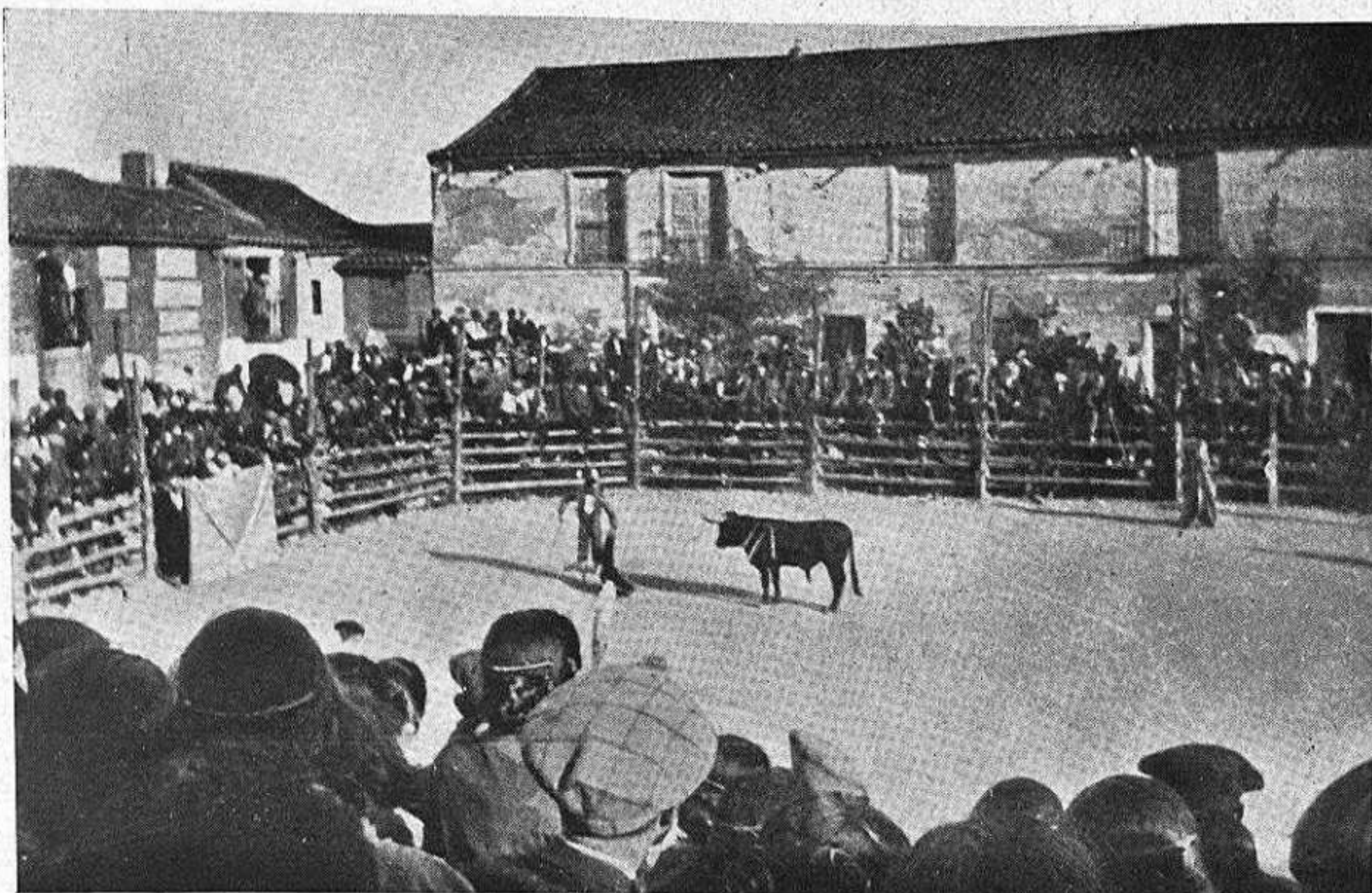
Luis y Pedro actuaron aquella tarde con el valor característico de su apellido, y con el entusiasmo, la elegancia y el arte torero que ponen en todas las corridas.

Luis es con el capote un verdadero esteta, un artista. Parece como si su máxima preocupación ante los toros fuera conservar la línea y la belleza del toreo. Llega la hora de la verdad y entonces surge el Montes de raza, valiente y decidido; entra sin titubeos y mata. Luis será un torero como Gaona.

Pedro apenas lleva un año de vida torera. Ha sido, hasta ahora, el último Montes que ha surgido en el toreo. Es bravo, como Mariano, tranquilo y seguro. Con las banderillas cortas cita, seguro de su terreno, se ciñe bien y aguanta de firme; es un banderillero formidable; y con la muleta se aprieta, valiente y dominador, y cuando llega la hora de matar, entra fran-

camente, decidido a todo, y derriba... lo que sea. Este será como su hermano.

Los dos han toreado en esta temporada más de



PEDRO PREPARÁNDOSE PARA ENTRAR A MATAR EN LA NOVILLADA CELEBRADA EN PORTILLO EN LA FIESTA DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN

veinte corridas, con éxito franco, unas veces por separado y otras juntos, en plazas como Villacañas, Cenicientos, Cebreros, Torrijos, Talavera.

Por cierto que, con motivo de su actuación en Talavera, un redactor de aquella delegación nuestra, haciendo la revista dijo que el Montes III sería el mejor torero.

Nuestro compañero recibió una atentísima carta de protesta, en la que se le decía que si el Montes III parecía el mejor torero, es porque aún no había salido el Montes IV, y firmada por Jerónimo Montes, ese muchachuelo, tan altivo, que aparece en el grupo de la familia Montes.

Después de la corrida visitamos el Club Monte que preside en el testero principal una magnífica aplicación de Mariano, diversas fotografías de la actuación de los tres Montes, y la cabeza del famoso Palk «Camisero», al que el 15 de Agosto de 1920, día inol-



D. ANICETO MONTES, PADRE DEL AFAMADO MATADOR MARIANO, «EL LEÓN DE PORTILLO», Y LOS VALIENTES NOVILLEROS PEDRO Y LUIS, CON ESTOS ÚLTIMOS Y SUS DEMÁS HIJOS

(Fotos Rodríguez.)



PEDRO Y LUIS MONTES CON LAS AUTORIDADES Y PERSONALIDADES DE PORTILLO ANTES DE LA NOVILLADA

dable en los fastos taurinos, Mariano Montes cortó las dos orejas en la plaza de Madrid.

Montes, y se comentaba la brillante temporada que han realizado este año y se hacían augurios para la próxima en que actuarán ya con picadores.

En el Club hablábase, tema obligado, de los



AL SALIR DE LA CORRIDA. UN GRUPO DE BELLAS PORTILLANAS

(Fotos Rodríguez.)

Las fiestas del Rosario en Olías del Rey



VISTA PARCIAL DE OLÍAS DEL REY

Con extraordinaria animación se han celebrado este año, en el vecino pueblo de Olías, las tradicionales fiestas que este pueblo dedica a su excelsa patrona la Virgen del Rosario.

Acudieron muchos forasteros de la capital y de los pueblos circunvecinos, en tal número, que las calles de Olías se veían a todas horas concurridísimas.

Tres días duraron las fiestas. El día 4, después

de las Vísperas solemnes que entonó la banda de música de Yuncler y a las que, como a todos los cultos asistieron las autoridades, recorrió las principales calles del pueblo la procesión del Rosario con sus típicos faroles.

El día 5, fiesta principal; la iglesia era un ascua de luz. Predicó el M. I. Sr. D. Hernán Cortés y Pastor. El templo era incapaz de contener tantos fieles.



LA SALIDA DE LA PROCESIÓN

(Fotos Basarán.)

Por la tarde, a última hora, de noche ya casi, salía de la iglesia la imponente procesión de la Virgen del Rosario. Sólo conociendo la profunda veneración tradicional que este pueblo siente por su Virgen, y la devoción que se mantiene como fuego sagrado en los pueblos comarcanos y en Toledo, se explica uno el interés con que se disputan el honor de llevar a la sagrada imagen y el gentío enorme que forma en las filas de devotos.

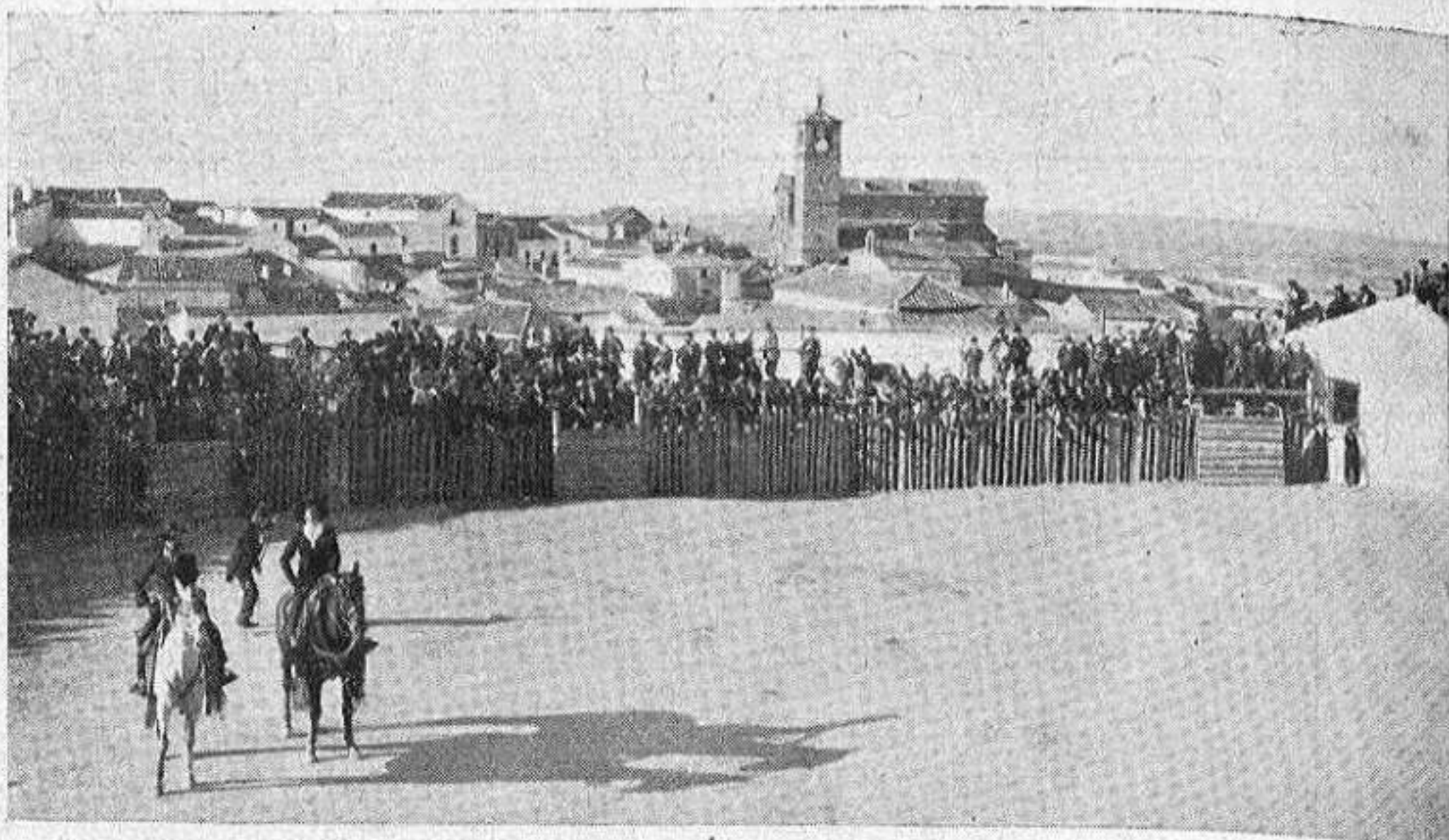
Esta veneración, esta fe, este gentío grave y silencioso, la dulce salmodia ritual, las largas hileras de parpadeantes faroles y la Santa Imagen en su trono de luz, que fulge en la noche dan a esta procesión un encanto emo

cional que se graba para siempre en nuestro espíritu.

Otra cosa difícil de olvidar, tanto como de agradecer en cuanto vale, es su noble hidalguía; todos, autoridades y pueblo, ricos y pobres, rivalizan en agrado y en agasajos para el forastero.

Entre los festejos profanos, se destacaron como más principales los fuegos artificiales, las vistosas iluminaciones eléctricas y los dos festivales taurinos.

El día 5, por la tarde, la «troupe roja» de toreros bufos, compuesta de «Gatufo», «Vara-Andilla» y su «Botones», se las entendieron con tres novillejos muy bravos y pastueños, de los Sres. Agustines del Campo, de



EL DESPEJO EN LA CHARLOTADA

(Foto Rodríguez.)

Esas dos fotografías que ilustran nuestra plana, describen más exactamente que nosotros pudiéramos hacerlo, las «faenas» de los torcidas.

Lo más interesante de la corrida, aparte los tres muletazos valientes y exponiendo, dejándose acariciar el pecho con los pitones, que dió en calidad de «capitalista» el maetilla toledano Pascual, fué el despejo hecho por dos muchachos del pueblo, montando bizarramente dos briosas jacas enjaezadas a la andaluza, con las que hicieron verdaderas filigranas de equitación.

El público aplaudió con entusiasmo la actuación de los dos jóvenes caballistas de Olías, y sobre todo durante la novillada los recordó con pena.

Con qué gusto hubiera cambiado el «manteo» medroso de los astros coletudos por las gallardías de los dos jóvenes jinetes montando las jacas briosas enjaezadas a la andaluza.



ALGO DE LA FAENA DE HONTORIA

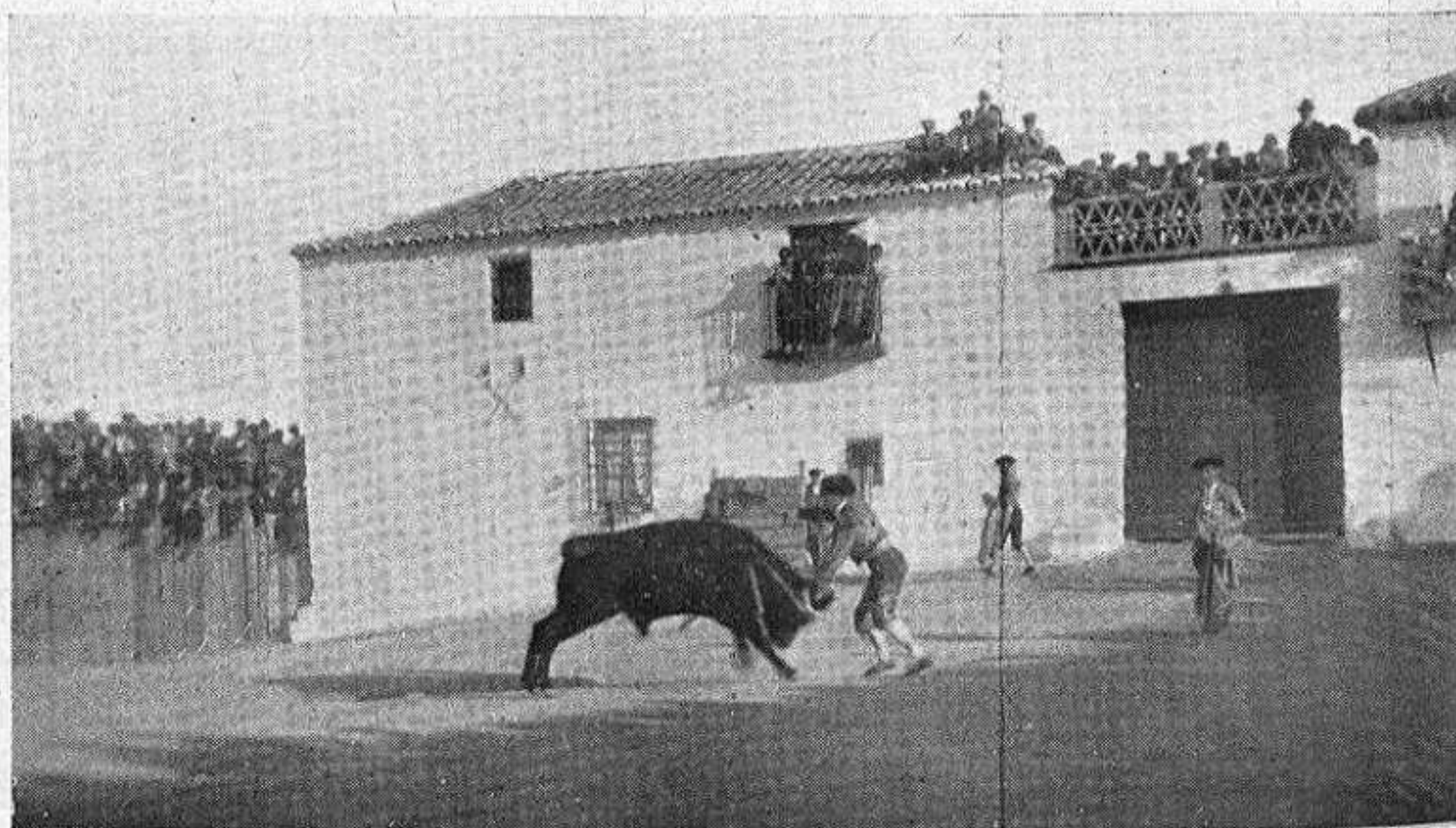
(Foto Basarán.)

Salamanca. La fiesta resultó muy animada, porque los toretes eran prontos y pegaban bien, y los bufos trabajaron con verdadero interés.

Al día siguiente se celebró la novillada, con buena entrada, aunque no tanta como otros años, sin duda por desconocerse en absoluto a los «astros» anunciados.

Como dice «Verde y Oro», estuvimos en familia los de acá. (Esto se dice trazando un semicírculo en el aire sin extender mucho el brazo).

Joaquín Hontoria y Emilio Caserío «Rosalito», no supieron o no quisieron aprovechar las condiciones de los toros, cuatro buenos mozos de los Agustines, de Salamanca, bravos, duros y nobles, sobre todo el último.



UN SABLAZO DE «ROSALITO»

(Foto Basarán.)