

# LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75  
Número... 0'10 | Un año... 6'60  
25 ejemplares, 1'75 pesetas.



## CRÓNICA

Desde hoy cuenta la gloriosa Infantería española con una nueva promoción de oficiales, que esta mañana y en el amplio y majestuoso patio del Alcázar, han sido reconocidos como tales en virtud de haber terminado con aprovechamiento sus estudios y haber sido firmados sus nombramientos por su majestad el rey.

Son jóvenes, decididos, animosos; tienen plena conciencia de la noble y honrosa misión que les está confiada, y esto, unido á su amor á la profesión y á su adoración por la patria, hace esperar confiadamente que en toda ocasión sabrán proporcionar á ésta nuevos días de gloria, que reverdezcan una vez más los inmarcesibles laureles con que aparece orgullosamente adornada la historia del Arma.

Al elegir la carrera de las armas dieron prueba de sus alientos, al jurar la bandera de su patriotismo, al ser puestos en posesión de su empleo han acreditado su aplicación.

Son estos tres factores principalísimos é incuestionables para cumplir elevadamente su misión y poseyéndolos es innegable que esa satisfacción interior de que hablan las sabias ordenanzas militares, ha de embargar sus espíritus.

De hoy más y al empezar á ejercer su nuevo empleo, quedará grabado este día en sus memorias como la fausta fecha de un gran acontecimiento, como el principio de una nueva vida, que teniendo por base iguales ideales y obligaciones, es, sin embargo, distinta de la anterior.

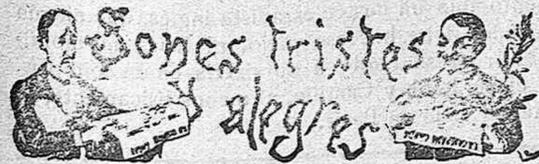
Y con la satisfacción del que cumple la misión que se ha impuesto, marcharán animosos y entusiasmados por la senda trazada de antemano; por esa gloriosa senda del honor que tantos supieron escalar para llegar á las cumbres de la gloria y que otros tan entusiastas, pero menos afortunados, recorrieron también para sucumbir antes de alcanzarla.

Y al evocar estos recuerdos, mezclados con otro idéntico acontecimiento, acuden á mi memoria los nombres de los Velarde, Laportilla, Molina, Muñoz León, Tourné y tantos otros jóvenes oficiales que en el principio de una brillante carrera supieron cumplir el juramento prestado y ofrendar sus vidas entusiastas ante el altar de la patria.

Y no dudo que la nueva promoción será en un todo digna continuadora de las tradiciones y ejemplos de todas las que la precedieron, que supieron cumplir como siempre su brillante cometido.

Y esto basta para que envíe mi sincera felicitación á los que por vez primera han ostentado hoy en sus bocamangas la estrella de oficial.

ENRIQUE ORTEGA.



## PACOTILLA

Viajaba el torero *Minuto* en dirección á Irún para torear en la inauguración de la plaza de aquel pueblo.

Llegó y entregó la maleta á un mozo para que se la llevara á la fonda, acompañándole.

Al ir á vestirse *Minuto* para dirigirse á la plaza, abrió la maleta y se quedó estupefacto.

En lugar del traje de luces, encontró un terno de lanilla en buen uso, pero cabiendo dentro de él tres *Minutos* lo menos.

Así es que tuvo que torear vestido de mono sabio.

Como en el mismo departamento del tren en que viajaba *Minuto*, iba un señor desconocido que llevaba una maleta muy parecida á la del diestro, se co-

noce que el hombre, al llegar á Irún, cargó por equivocación con la maleta de *Minuto*, dejando á éste la suya.

¡También sería de ver la cara que pondría ese señor al irse á vestir para hacer una visita de cumplido y encontrarse con un traje de luces!

Y si lo hubiera podido aprovechar, menos mal.

¡Pero cómo, si con toda la tela del terno taurino no tendría él bastante ni para un chaleco!

Por un cambio de maletas  
¡cuántos trastornos computo!  
¡Válgame el cielo, qué cosas  
suceden en un *minuto*!

\*\*

Los mozos de Villaescusa en recurso se han alzado contra las multas impuestas por bailar á lo *agarrado*. Sólo á un Alcalde ridículo de calzón corto y montera se le ocurre imponer multas por bailar de esa manera. No hay Gobernador civil ni diputado, ni Juez, que, prohiéndolo, incurran en esa ridiculez.

Por consiguiente, los mozos de Villaescusa obtendrán la anulación de las multas y bailando seguirán. Bailen como quieran, sin abusar de lo *agarrado*, y si el alcalde, por verlo, se cree en mortal pecado, para aliviar su conciencia de aprensiones pesimistas, ¡reclúyase en un convento de monjas redentoristas!

\*\*

El profesor Wilkinson, de Chicago, está disgustadísimo con los poetas, porque no han consagrado á la nariz todas las consideraciones que le son debidas.

Y tiene mucha razón ese profesor, porque es lo que él dice:

«La nariz es tan noble como el ojo y la oreja».

Bueno; él singulariza estos dos miembros, exponiéndose á una interpretación poco noble respecto al ojo; pero ya se comprende su intención de referirse á los ojos de la cara.

«¿Por qué no es digna la nariz de figurar en los versos de los poetas? No es una palabra que suena mal».

Claro que no; ni la palabra, ni la nariz. Algunas veces ésta sí *suen*a con estréitpo desagradable, cuando se ronca, y cuando su dueño *se suena* los mocos; pero, en general, es un *sonido* poético.

«Por el contrario, se presta fácilmente á la rima.»

Facilísimamente: *feliz, regaliz, institutriz, actriz, lombriz...* etc. Son innumerables las palabras que aconsonantan con *nariz*.

Y cualquier poeta romántico podía escribir, por ejemplo:

¡Déjame, hermosa Beatriz,  
que aquí, en este bosque espeso,  
sobre este verde tapiz,  
contemple con embeleso  
tu encantadora *nariz*!

«La nariz es un signo de noble origen y es la parte del rostro con la cual expresamos las principales emociones.»

En efecto; por las ventanas de la nariz se asoman todas las sensaciones que experimentamos los hombres y las mujeres.

Se asoman el desprecio,  
la lujuria, la envidia,  
el amor, la esperanza,  
la gula, la avaricia,  
la decepción, los celos,  
el orgullo, la ira,  
y con mucha frecuencia,  
se asoma la... moquita!

Se comprende que el profesor Wilkinson esté irritado contra los poetas, por el desprecio que hacen de la nariz.

Harto de tantos desdenes  
de esos vates infelices,  
era muy natural que al hombre  
se le hincharan las *narices*!

\*\*

Hínchense de entusiasmo  
cantando himnos  
en loor de Lacierva,  
con regocijo,  
esos conservadores  
y liberales,  
que ya están revelando  
que son compadres.  
Aprovechen el tiempo,  
que va á ser corto,  
para ser ostensible  
su inmenso gozo  
pues de seguro, en breves  
horas contadas,  
va á venir el tío Paco  
con la rebaja!

Pepe Utrera



«Al terminar su extraelocuente, sutil y galana peroración quedó el orador en gallarda postura. Alto el amelonado friso de la frente, de par en par las ventanas de la nariz; erécto el mostacho y la diestra mano entremetida por el chaleco, ¡como Napoleón!..

Estalló una descarga de palmas y vítores. Lanzáronse hacia él los diputados en son de loor. Diéronle frenéticos abrazos, algún que otro ósculo espasmódico; un caballero le cortó un trozo de tela de los faldones de la levita y la guardó ahito en su cartera. En las tribunas lloraban las mujeres y rezaban los clérigos y hasta los ujieres entusiasmados llenáronle los bolsos de caramelos y azucarillos».

¿Cree el lector estar leyendo la reseña de un discurso de Castelar? No. Lo anterior es copia de un apunte hallado en el cuaderno de Azorín que tiene por título «La Cierva. El 8 de Julio de 1910».

Ahora lo comprenderán ustedes todo. A vista de pájaro conservador tal fué el efecto que produjo el discurso con que La Cierva contestó á Pablo Iglesias, el viernes pasado.

Yo creo que todo eso es música..... «música di Cámara»..... de cámara frigorífica, porque en la Cámara de los diputados, corre un fresco.....

Sin embargo, como parece ser que los reaccionarios están dispuestos á constituirse en *clá* bajo la dirección de Maura, cual moderno Burrho, los ciudadanos de ideas avanzadas se han propuesto hacer el contrapeso, y todas las tardes á la salida del Congreso, los diputados republicanos, liberales (sin trampa ni cartón) y socialistas son ovacionados y vitoreados por unos 300 manifestantes.

Esto ocurre dentro y fuera del Congreso. No digo más ni quiero comentar lo dicho por... *que no se diga.*  
«Non amicus Pluto, neque amicus veritas».

\* \*

La Sociedad de Autores Noveles ha quedado más chafada que un abrigo de terciopelo y de una aguadora.

Seis meses llevaba constituida dicha Sociedad y han sido 180 días de sudores y congojas los que han pasado sus socios para poder organizar una función en la que pudieran darse á conocer.

Al fin, el domingo pasado llegaron al puerto y.... se estrellaron contra la costa. ¡Válame Dios!

Fué la cosa en el simple salón Benavente, ante un público de parientes benignos, por una compañía de peor calaña que las oriundas de Majadahonda.

Estrenáronse tres comedias que resultaron ser tres patatas *sufles* sin sal, es decir, tres tonterías rellenas de aire.... ¡ná!... Hasta los susodichos parientes salieron taciturnos y amodorrados. Las tres obras son dignas del año 1873 por un autor de la *preúltima* tarifa.

¡Qué originalidad.... en el camelo! ¡Y estos se llaman autores noveles? Ya lo dijo Mariano de Cavia: Son autores noveles todos aquellos que teniendo una obra pedescrita quieran llamarse así.

Puesto que ya han sido juzgados, solo les viene este consejo: R. I. P.

\* \*

Francisco Villaespesa el plañidero y sensitivo escritor, poeta por excelencia, me ha hecho galana donación de un libro triste que acaba de publicar, titulado *Bajo la lluvia*. ¡Gracias á que no padezco de reuma!...

Me objeta en la dedicatoria que para leer su obra y saber apreciarla es necesario poseer un alma de esteta y un intelecto sutil. No digo que no, porque el libro es hermoso y delicado, pero me parece que lo más necesario para leer *Bajo la lluvia* es.... un paraguas.

F. LUQUE Y A.

Dado en Madrid á 12 de Julio de 1910.

Ya tenemos los madrileños un espectáculo donde refocilarnos y recrear nuestros ojos y nuestros oídos, cansados y maltrechos de ver y escuchar tanta sandez y tanta grosería como en teatros y *cines* se representa; es tanta la música ratonera, los garrotines, farrucas y marianas que á diario nos sirven en estos barracones con aspecto de teatro, que al presenciar la otra noche en Apolo el estreno de *La reina Mimi*, nos creíamos transportados á otro país donde se respire un aire más puro, más sano, más saturado de oxígeno.

Es menester oír y admirar la música que el maestro Vives ha escrito para la extraordinariamente aplaudida (ahora sí que son ciertos estos vocablos) opereta citada. El gran compositor catalán, cuyo exquisito temperamento de artista necesitaba hallar un libreto donde desarrollar sus portentosas facultades, ha tenido la suerte de encontrar una obra llena de situaciones perfectamente musicables; una obra escrita con delicado gusto, limpia de toda clase de chocarrerías y frases de mal gusto.

Perrín y Palacios, que en la mayoría de sus revistas sólo se muestran como expertos autores cómicos, conocedores del gusto imperante en el público, en esta ocasión han echado el resto, como vulgarmente se dice, y por encima de esa su conocida y reconocida aptitud, han demostrado una nueva personalidad, muy digna de estima y de elogio: la de escritores correctos, atildados y cultos.

Los artistas de Apolo pusieron en el desempeño de *La reina Mimi* toda su buena voluntad é hicieron cuanto humanamente podían.... que, desgraciadamente, no es mucho; exceptúen ustedes á las señoritas Mayendía y Palou—que vistieron la obra exquisita, elegante y lujosamente—, y á Moncayo y Rufart en algunos momentos, y paren ustedes de contar. ¡Qué monotonía en el decir, qué amaneramiento en el accionar!

Un detalle que no pasó desapercibido y que á muchos espectadores causó gran hilaridad: Al comienzo del segundo acto, la Srta. Lahera y el señor Carrión cantan unos cuplés.... de la manera que el

Sr. Carrión y la Srta. Lahera acostumbran á cantar; se repitieron los cuplés—la música de ellos es deliciosa—y desaparecieron de escena dichos artistas, que no vuelven á tomar parte en la representación. Pues bien; á la terminación del acto, y después del largo rato transcurrido, la Srta. Lahera y el señor Carrión, que no se habían mudado aún de ropa, salieron á escena á escuchar una ovación que á ellos no iba dirigida, pues bien á las claras demostraba el público que sólo á los autores y á las Srtas. Mayendía y Polau era á quienes otorgaba sus entusiásticos y sinceros aplausos.

¿No es verdad que este detalle de modestia y de afán de aplausos es graciosísimo?

En resumidas cuentas, el caso es que los señores Perrín, Palacios y Vives han obtenido un lisonjero y merecido triunfo, y que los madrileños tenemos ya donde escuchar mucha y buena música por.... iba á decir, distraídamente, por poco dinero; pero eso sería faltar á sabiendas á la verdad, porque, señores, ¡vaya unos precios que la *desinteresada* empresa de Apolo ha puesto á las localidades para ver *La reina Mimi*! ¡Y no veo el motivo para ello! ¿Será, santo Dios, que haya que pagar caro el oír cantar á Moncayo, Manzano, Gandía (que ya no es ni sombra de lo que fué) y ¡la Vidal!?

Si es así, se comprende lo exagerado de los precios.

\* \*

¿Han visto ustedes lo acaecido á Bienvenida? Eso sí que es desgracia y nacer en martes y 13. ¡El pobre muchacho, que salió á la Plaza decididísimo á demostrar que le sobra corazón y arte para estoquear, no seis toros, sino una ganadería!...

Está visto que el valiente Manolo se ha propuesto eclipsar en todo al Bomba: hasta en lo de la *jettatura*.

Ahora, que bien mirada la cosa, del percance, sólo él y exclusivamente él, tiene la culpa.

¿A quién se le ocurre pretender pasar de muleta con los pies juntos? Eso ya no se estila, hombre: lo que ahora priva es abrir bien el compás y amenizar la suerte suprema bailándose algo. Fijese, fijese, joven Mejías, en los *fenómenos*.

ENRIQUE GARCÍA PARRA.

Martes 10.



## Y SONÉ QUE...

Y soñé que lo sabía todo,  
Y ví que los escombros se parecían;  
Y que la nada era igual.  
Comprendí que no se debía amar las ruinas:  
Porque ya no son aunque hayan sido.

Y que la duración es mala;  
Y lo que dura, perverso, mentira, injusticia ó desgracia,  
Y que es virtud destruir:  
Porque lo viejo es feo y debe acabar para que viva lo bueno  
Que es más fuerte. [no, lo nuevo,

Y que no se debe remover puesto que volvería á lo  
Y sería lo que fué. [mismo,

Y debemos conformarnos con lo que aparece,  
Sin volver la cabeza:  
Porque lo que pasó, murió,  
Y se debe dejar ir;  
Que para eso es concluído.

Que debemos desconfiar de lo que fué;  
Y poner la esperanza en lo que no fué;  
Porque es lo que puede ser.

Sin asombrarnos. Porque nada es nuevo aunque lo  
Sin recordar. Porque es menosprecio al ahora. [sea.  
Sin mirar la diferencia. Porque nada resuelve.  
Sin preveer. Porque es en vano.  
Sin resistir. Porque es inútil.  
Sin conocernos. Que es engañoso.  
Sin esclavitud. Que es cruel.  
Olvidando. Que es santo.  
Sin heredarnos ni en lo bueno, ni en lo malo. Porque todo  
[es viento.

Y ví una sociedad nueva,  
Y todos eran así:  
Constantes á la inconstancia,  
Como fe.

Y eran felices;  
Y eran buenos:  
Porque los hubo peores;  
Eran como eran, sin intentar parecer de otro modo.

Porque la mentira es veneno;  
Y lo que fué, pasa á mentira;  
Que es como si no hubiera sido.

Porque lo bueno, es lo nuevo;  
Porque lo que no fué, no pudo ser malo;  
Porque no fué nada;  
Y puede ser algo;  
Algo bueno.

Pero lo que ha sido, no puede ser de otro modo del  
Y fué malo porque acabó, [que fué:  
Y lo nuevo es eterno.

Por eso era buena esa sociedad,  
Porque era nueva.

Y desperté:  
Y la sociedad no existía;  
No existía la sociedad nueva;  
La soñada;  
Era otra:  
Una sociedad vieja,  
Que como vieja, estaba para morir;  
Ruinoso, desgraciado, injusto, falso, malo.

Detenida en el ayer,  
Apenas poseedora del hoy;  
Siempre igual.

Y quise volver á soñar...

¡Oh! ¡Lo nuevo!  
¡Esto!... ¡Aquello y lo otro!...

## Información gráfica.

**León y Castillo y la embajada de París.**—He aquí que cuando menos se pensaba, el Sr. León y Castillo se dispone á cesar en el cargo de embajador de España en París, si resultan ciertas las noticias que de la capital de Francia llegan á nosotros.

Se había llegado á creerle insustituible en el alto puesto que ocupa y muchos llegaron á llamarle «el embajador perpetuo», y ciertamente que sobran razones para ello, y más en un país donde los

hombres pasan por los cargos públicos como sobre ascuas.

Es indudable que el Sr. León y Castillo ha prestado excelentes servicios á España en la embajada de París—¡y quién sabe si los hubiera prestado aún mejores de no llevar en determinados casos tantos años de residencia en París!—; pero no había razón para que se le proclama

mara embajador perpetuo; pues no sin sobrado fundamento dijo un ilustre estadista inglés, que ningún embajador debe hacerse viejo, ni física ni moralmente, representando á su patria en un solo país. Y el Sr. León y Castillo, al menos físicamente, se ha hecho viejo en París.



## Información regional.

A la calma que hubo de notarse al cerrar la última, ha sucedido una favorable reacción señalada por la mayor actividad que el comercio ha desplegado en las transacciones de los principales artículos. La plaza se manifiesta más propicia y los industriales redoblan sus cuidados con el fin de aprovechar el estado de franca animación que ahora presenta el mercado.

**Aceite.**—Existe confusión en la marcha del negocio aceitero, como demuestran las diferencias nota-

bles que se desprenden de ofertas y cotizaciones de los mercados más importantes. El de Madrid ha oscilado como obedeciendo á la animación reinante pero al fin se impuso la tendencia bajista.

**Trigo.**—Están efectivamente más animados los puntos ó comarcas productoras y los centros más importantes de negocio y consumo por lo que manténesse bien, si no firme, la cotización de la semana última.

**Harinas.**—Continúa bien entonado el negocio harinero, animado su comercio, más importante el tráfico y activa fabricación que sigue cotizando firme.

**Cereales.**—Completamente satisfactorias continúan siendo las noticias que de todas partes llegan respecto de la nueva cosecha; por tan poderosa causa se han resentido nuevamente los precios y aunque se trabaja con animación, sigue imperando la prudencia impuesta por las circunstancias.

**Mtíz.**—Poca atención merece el negocio de este grano, cuando su comercio viene decreciendo en tales términos que casi nada se opera no obstante la conveniente cotización que rige.

**Arroces.**—Otra vez ha subido la clase de Amonquill mientras que el Bomba continúa estacionado y tan paralizado su tráfico como animado el de aquí. La situación es franca y la tendencia sostenida.

**Garbanzos.**—Ha circulado alguna que otra noticia, indicando que los excesivos calores de estos días habían perjudicado las cosechas en tierra pero no habiendo sido confirmadas, continúa igual el comercio del artículo y sin esperanza de un cambio favorable que ciertamente es bien deseado.

**Judías.**—Continúa siempre trabajándose con la mayor atención, habiendo nuevamente subido los precios. Las existencias son tan reducidas, que se considera agotado el artículo.

**Vinos.**—La tendencia indecisa que se había notado, originada quizá por el buen aspecto que ahora ofrecen los viñedos se ha acentuado á favor de la baja ya producida en algunos importantes lugares de producción.

**Piensos.**—Otra vez ha flojeado este negocio que se realiza ahora con más confusión y con mayor indiferencia.

**Alcoholes.**—No ha perdido el carácter de firmeza ni deja de trabajarse aunque se observe menos actividad y animación en su comercio.

(Boletín Alóndiga de Madrid.)

## R I M A

(BECQUERIANA)

### Recuerdo de Toledo.

Empotrado en el muro, esculpido con piedra muy basta.  
Recubierto de polvo y de musgo, sobre el ancho zaguán resaltaba del tono sombrío,  
blasonado, el escudo en la casa.  
¡Cuántas veces pasé por la calle siempre solitaria  
y fijé en tal escudo de piedra mi curiosa y atenta mirada!  
¡Cuántas veces al verle, mi mente soñó historias grátas!  
La calleja era oscura y estrecha, muy fea, muy alta,  
prolongada por viejos palacios, solariegas casas,  
que presentan sus muros derruidos con alguna arabesca ventana.  
Remataba la calle en el fondo en una ancha plaza;  
una fuente en el medio, más lejos un convento de monjas descalzas, con su torre arabesca, su porche, su puerta cerrada.  
Sin embargo, á mis ojos curiosos siempre resaltaba,  
de la calle, el escudo de piedra colocado en severa fachada.  
Una casa vetusta, muy vieja, que indicaba noblezas pasadas.  
¡Noblezas pasadas! ¡Quién sabe... los secretos que encierra una casa!  
Al pasar por aquella mi mente pensaba divagando abstraída consejos y cuentos de trasgos y de hadas.

ELADIO CEPILLO PRIETO.



Conforme suponíamos en nuestro número anterior, se celebró el pasado domingo, el *mitin* anticlerical

en el teatro de Rojas de nuestra ciudad con el mayor orden.

Los expedicionarios de Madrid y los elementos de aquí, demostraron, como auguramos, una gran cultura, lo mismo en las calles que en el salón donde se celebró el acto, haciendo uso del derecho de opinar con arreglo á sus ideas.

El teatro presentaba un hermoso golpe de vista, pues en la mayoría de las localidades de preferencia, había sexo bello no asustadizo.

Los oradores estuvieron bien de palabra y entusiasmaron al auditorio.

Los madrileños, que vinieron en el tren de las diez de la mañana, regresaron en el de las seis de la tarde, siendo entusiastamente recibidos y despedidos por sus correligionarios.



Los billetes falsos de cincuenta pesetas que circulan hace unos días, de la emisión de 1906, se distinguen de los buenos en lo siguiente:

En el anverso llevan una señora corpulenta y agraciada que se apoya en una esfera terrestre, teniendo en la mano derecha el símbolo caduceo; el reverso es verde y lo constituye el escudo nacional.

Aseguran los peritos que las diferencias más visibles son la matrona del anverso, que está bastante más cargada de tinta en los falsos que en los legítimos, y el grado de los puntos, que es más grosero.



Se encuentra casi restablecido de su enfermedad, el alcalde de esta población y querido amigo nuestro D. Pedro Martos.



El día 7 de los corrientes estuvieron reunidos los representantes de la Prensa local en el Laboratorio Farmacéutico recientemente instalado en la calle de Lorenzana núm. 4, por el licenciado D. Julio Jiménez y Jiménez.

El objeto era corresponder á la atenta invitación del Sr. Jiménez, para que tomásemos posesión de su nueva Farmacia, elegantemente instalada con buen gusto modernista y en cuya oficina se encuentran los mejores medicamentos y específicos modernos, y en el laboratorio los aparatos de precisión y necesarios para análisis.

El Sr. Jiménez, á quien enviamos nuestra enhorabuena, estuvo atentísimo con sus huéspedes.



La Delegación de Hacienda de esta provincia, se propone arrendar directamente, mediante concurso, la cobranza del impuesto de consumos en varios municipios que no han ingresado puntualmente el importe de sus cupos.

El *Boletín oficial* de hoy anuncia las condiciones del arriendo.



Hemos recibido la bien escrita Memoria-reglamento para la constitución del Montepío de funcionarios municipales de la Provincia.

Es un trabajo concienzudo que honra á quien lo haya confeccionado.



En la cuarta plana de nuestro número de hoy pueden ver los agricultores los anuncios de especiales y perfeccionados modelos de trillos y aventadoras.

En nuestra Redacción informaremos de precios y cuanto convenga saber á los interesados en su adquisición.



En el Colegio de Huérfanos de María Cristina de esta capital, se van á construir nuevos pabellones para el ingreso de 200 plazas.

Es una buena nueva para los muchos obreros que en la importante construcción han de emplearse.



Insistimos en cuanto dijimos en nuestro número anterior, relacionado con el *Cine* del Miradero.

Si no se corrigen los defectos en las proyecciones de las películas y no se le da mayor atractivo al espectáculo, abandonará el público aquel local de entretenimiento en que puede ganarse dinero.



Anoche celebró Junta general extraordinaria el Centro de Artistas.

Por si debía ó no aprobarse el acta de la anterior,

se armó una discusión que estuvo á punto de degenerar en disputa, en la que sin orden de ningún género hablaban todos sin guardar el respeto debido á la mesa presidencial y á la Sociedad en general. Se restableció por fin el orden un tanto y se aprobó el acta.

Leyó D. Jesús Jiménez la proposición de la adquisición de dos casas, se amplió esta proposición por D. Ricardo San Juan, en un bien escrito informe para que adquiriendo más inmuebles se ampliase el edificio hasta la plaza de la Magdalena y callejón del Lucio, dándole una forma regular y terminó la sesión dando un voto de confianza á la Junta directiva, para que en unión de una comisión técnica, que ella designe, dé viabilidad financiera al asunto y lo lleve planteado ó resuelto á otra general para su discusión ó aprobación.

## BALNEARIO DE LA ISABELA

SACEDÓN

(GUADALAJARA)

Aguas termales sulfatado-cálcicas de las más azoadas y radiactivas de España.

TEMPERATURA

28° 3 C. Azoé puro en 24 horas, más de 800 litros.

RADIATIVIDAD

1227'21 voltios hora litro.

Son eficacísimas para la curación de todas las enfermedades nerviosa en general, neurastenia, vesanía ó locura, insomnio, histerismo, epilepsia é histero epilepsia, neuralgias diversas, hemiplejias y paraplejias, etc., etc.

Grandes mejoras en el Balneario y en la Fonda.

**Automóviles.**—Saldrán de Guadalajara á las once y media de la mañana. Asiento y 15 kilos de equipaje, 12 pesetas.

Saldrán de Huete á las cuatro y media de la tarde. Asiento y 15 kilos de equipaje, 10 pesetas.

Temporada oficial 1.º de Junio á 15 de Septiembre.

**Más detalles y encargos de billetes para los automóviles.**—En Madrid: D. Antonio Hernández, Sucesor de Tejada, Arenal, 4, tienda.

En Guadalajara: D. Isidoro Taberné.

En Huete: D. Mariano Cobisa.

## « TOLEDO »

MARCA REGISTRADA DE

CAFES TOSTADOS

de aroma concentrado.

Se vende en paquetes precintados en todos los buenos Ultramarinos y Confiterías.

AL POR MAYOR

Núñez de Arce, 12,

Almacén de Coloniales.

= TELÉFONO 59 =

## RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACIÓN

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional celebrado el 31 de Mayo último, ha sido agraciado con el obsequio de esta Red el Excmo. Ayuntamiento (Secretaría), que entre varios números tiene adjudicado el 581, que coincide con las tres últimas cifras del 12581, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

### TRES DOCENAS CHORIZOS DE CANDELARIO

que facilita el establecimiento de D. Domingo Marín-Sobrino, teléfono 80.

Este obsequio, entre otros muchos y variados ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería á sus abonados, siempre que éstos sean poseedores de cifras que sean iguales á las tres últimas del premio mayor.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor



Supera á todas las demás por su duración.  
PRECIO EXCEPCIONAL

para voltaje de Toledo para facilitar su adopción inmediata por todo el mundo.

16 bujías gastando menos que una ordinaria de 5 bujías.....		<b>Ptas. 2,75.</b>	
25 bujías	Gastando menos que una lámpara ordinaria de	<b>Ptas. 3.</b>	
32 »			7 bujías
50 »			9 »
	14 »	<b>PTAS. 3,25</b>	

De venta en Toledo: EDUARDO ALVAREZ, Comercio, 25.—Relojería, óptica y material eléctrico.

# Díaz Vidaurreta y C.º, S. en C.

INGENIEROS

Oficinas: Fernando VI, 12, pral.

MADRID

AVENTADORAS PERFECCIONADAS

DE

ARROYO Y GALLEGOS

PALENCIA

Se construyen de cuatro tamaños con y sin cojinetes de bolas y con ruedas para el transporte.

Cátálogos y precios á quien los pida.

Su construcción, esmerada solidez y buen resultado recomiendan estas máquinas.

Numerosos testimonios.

De 290 á 975 pesetas sobre vagón en Palencia, según tamaño ó números 1 al 4.

## Hotel Imperial y Restaurant

ALGÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Leria, Plaza de la Magdalena, núm. 12.

Imprenta, Librería y Encuadernación.  
Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones á precios económicos.

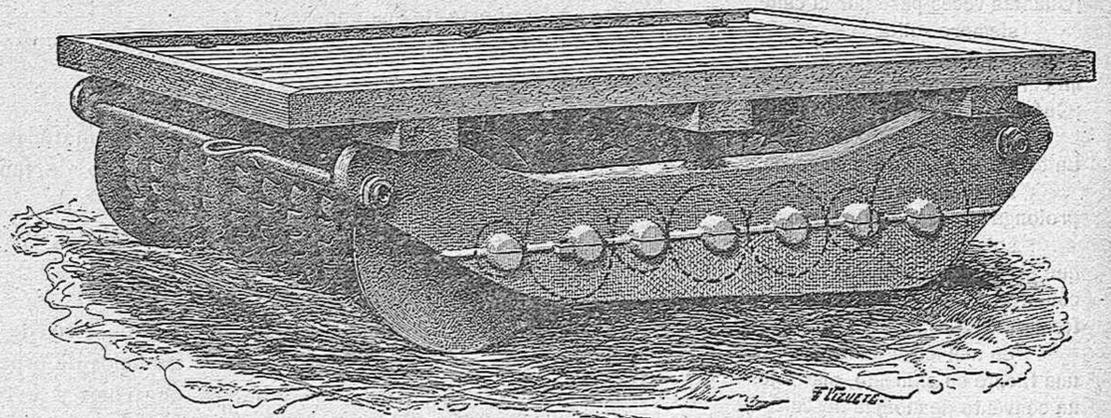
Rafael Gómez-Merol.

## Díaz Vidaurreta y Compañía,

S. en C. Ingenieros.

OFICINA: Fernando VI, 12, pral.

DESPACHO: Hortaleza, 71.



Trillos de discos de múltiple efecto patentados,  
Construidos por maquinaria y metalurgia aragonesa.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

Ejecutan á la perfección el trabajo de tres ó cuatro trillos de los ordinarios.

A 180 y 260 pesetas sobre vagón,  
según sean de triple ó cuádruple efecto.

# Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS