

para evitar carrasperas,
indispensable el paraguas,
pulmonías, gripes, reumas
y todo lúgubre y triste...
¡Rediéz con la primavera!

Pepe Estreina

FLORES DE MAYO

Llevamos quince días de Mayo y ¡caballeros! ¡vaya un mesecito que se nos ha echado encima!

El repertorio de los proverbios castellanos nos presenta á Mayo como el más florido, el mes de los vergeles, de los perfumes, de las brisas y de los ensueños. Hagámonos cargo de las flores con que este año nos obsequia el florido mes.

Inicióse entre torbellinos de cierzo helado y á las pocas horas de nacer, ¡zás! nos largó la manifestación obrera.

Fué una manifestación de familia.

Vino después la conmemoración del 2 de Mayo y entramos en la gran semana; en la semana electoral.

Durante ella, unos cuantos candidatos, acompañados de numeroso séquito de protectores, auxiliares y agentes electorales, se desparramaron por esos pueblos de Dios, con el recto propósito de asegurar el triunfo propio jugándose la de puño al contrincante.

En las tabernas se soltó la espita; en los figones y restaurants el festín fué permanente; se recorrieron las casas halagando á los electores y si éstos no entraban por uvas, á sus respectivas *costillas* para que los convencieran; se ofrecieron caminos, canaies y puertos, subvenciones, rebajas y arbitrios, no pocas veces plazas de toros (casi nunca escuelas); se prometieron credenciales, concejalías, juzgados municipales y casaciones de sentencias; se puso en pública licitación el voto de cada vecino, jugándole de peseta á peseta y, á veces, de duro en duro; se prepararon pucherazos, actas en blanco, embuchados de votos y escamoteos de certificados; se mataron vivos y se resucitaron muertos; y en todo esto ¡claro está! suele llevar ventaja el candidato que cuenta con el apoyo oficial, porque nada en él será punible, siendo suyos los Ayuntamientos, los gobernadores y los caciques. ¡Vaya una semanita de mareo!

Ya hemos visto, aunque desde luego lo presumimos, lo que ha salido de esas transparentes urnas en las que no se ve nada hasta que las vuelcan, al revés de lo que sucede con el cometa Halley, que llegará diez días después de las elecciones, y al que se le ve venir. Pero el cometa es el que menos debe preocuparnos.

El jefe del Gobierno ya lo dijo, ó lo pensó, por lo menos dando una prueba de su poderosa omnisciencia: «Yo me adelantaré al cometa y nada le quedará que hacer sobre la tierra después de las elecciones». Esta frase revela, puede hacer más daño la cola electoral que la del errante Halley, pese á sus 23 millones de millones de kilómetros de longitud.

Después vendrá el período de protestas, recriminaciones, amenazas y pataleos de los agravios, que serán innumerables; de los que tengan sus actas en entredicho, de los que rabien de impaciencia por romper las hostilidades en el hemiciclo parlamentario. Y habrá que ver cuántos y hasta hoy hicieron genuflexiones en los Ministerios, dueños ya de la inmune é inviolable investidura volverán sus dardos contra aquellos á quienes halagaron con sus interesadas adulaciones.

Y éstas son las flores con que en el año de 1910 viene engalanado el hermoso y florido Mayo, que los poetas ensalzaron en sus canciones.

LA MELENA DE LOS POETAS

Los soñadores, los que piensan en verso y cantan la vida en renglones cortos y rimados suelen llevar el pelo muy largo.

¿Es incompatible la poesía con el pelo al rape? Yo creo que no. Estimo al cabello como un elemento de belleza y de abrigo. Jamás se me ha ocurrido considerado como órgano intelectual.

Pero estos grandes hombres de la rima me aperciben de lo contrario. Hasta hace muy poco tiempo he creído firmemente que los trovadores y poetas se dejaban crecer el pelo para no gastarse un real en la peluquería. Sin embargo, nada más inexacto al enterarme de la razón verdadera.

Considerado prosaicamente un hombre con cabello largo, se obtiene de su persona un triste concepto de abandono y suciedad, incompatible con el brillo crugiente de la nutrición. Si se la estudia desde el punto de vista literario, adquiere cierta envidiable superioridad pensante sobre los demás mortales.

Yo he supuesto si las melenas surtirían efecto de

edredón de la cabeza para que las ideas alojadas en el cráneo se caldeen convenientemente y salgan al exterior echando humo.

Pero nada de eso. La verdadera causa de que los poetas no se corten el pelo es otra muy distinta. No es descuido ni falta de limpieza. Es, sencillamente, una necesidad de inspiración.

Cada pelo es una fuente de observación que comunica con el cerebro por la raíz, y con la naturaleza libre por la punta.

Esta ingeniosa disposición permite, fácilmente, recoger la inspiración del aire y transportarla filtrada á través de los tubos capilares hasta la masa encefálica.

Llegada la inspiración al interior de la cabeza, se cuaja la idea en forma poética y vuelve á salir fuera por los mismos cabellos, en chorritos menudos á guisa de pulverizador.

El asunto del poema se disminuye en tantas gotas como pelos tenga la cabeza del poeta. Cada pelo es canal que conduce una palabra distinta.

Un observador detallista y matemático, quizás añadiría, como refuerzo á la anterior argumentación, el siguiente teorema: «La fuerza de la inspiración literaria está en razón directa del cuadrado de la longitud de los cabellos».

Otra razón de mecánica puede aportarse para demostrar la conveniencia de no cortarse el pelo cuando se quieran fabricar versos bellos, vistosos y sonoros. La idea recogida del ambiente exterior va dejando sus impurezas en las fauces del tubo capilar, en igual forma que la nicotina del tabaco se deposita en el tubo interior de la pipa, cuando el fumador realiza una aspiración de humo.

Las personas calvas no producen más que ideas pobres y secas, porque carecen de tubos conductores.

Sus ideas brotan en forma de sudor por los poros de la calva y carecen de brillantez y espiritualismo.

Estas razones explican por qué son jóvenes la mayor parte de los poetas. La vejez trae la calvicie, y la calvicie, como queda demostrado, da lugar al acabamiento de la belleza en la expresión de las ideas.

A. C.



Aquel vecino que haya notado nuestra ebullición por festejarnos y nuestras ansias por rellenar un programa festivo, pensará que, pues tenemos la golosina en la boca, es decir, los festejos en el cartel, tendremos cara de fiesta.

Pues, no señor. ¡Ay, tristes de nosotros!

Hinchados están los carrillos de muchos músicos que tuvieron el gusto de despertarnos el domingo pasado, á fuerza de trinos y piporrazos. ¡Dios se lo pague! Preparadas están ya las flores con que hemos de *piropear*nos. Orondas y calientes se hallan las rosquillas de San Isidro, honra y prez de la casta. Ya mugen los toros en los toriles, y ladran los perros en sus jaulas, ya rebuznan muchos pimpollos pensando en las venideras aperturas. Todo se apresta á regocijarnos, pero.... nosotros nos sentimos mustios, así como atacados de un grisáceo esplín, así como si acabásemos de oír el armónico verbo de Rodríguez San Pedro.

¿Será el celestemente, científicamente y popularmente asendereado cometa de Halley el causante de nuestra murria?

¿Quién dice que no?

Y perdonen ustedes que vuelva á tratar del coleduto astro, pero ¡señores! ante la perspectiva de una *despampanación* universal, ¿quién es el humano que tiene humor para tratar de caciques, maletas, triples y otras «varietés»?

Desde que el celeste coco apareció en las alturas cual mágico aeroplano ofreciendo á Madrid un original y barato festejo eclipsando en espectáculo hasta las mismísimas elecciones, estamos algo preocupados y meditabundos sobre si será ó no será cosa de abandonar este mundo tan divertido de cines y políticos.

La cosa ha motivado el caso de que todas las mañanas se levante un buen número de curiosos y áprensivos cortesanos, que cantando y bebiendo, para no perder el buen humor ni las buenas costumbres, á las afueras van, donde contemplan al cometa abriendo la boca para comentar, admirar y *desayunar*.

Es una diurna romería modernista. Ríense ya de la de San Isidro que languidece por rancia.

Todo es adelanto. Aquél que venir y madrugar quiera, verá grupos de comadres comiendo churros, observando la cola y tal vez filosofando sobre ella, á la misma hora en que pudieran estar gozando de las tradicionales delicias de un *tío vivo* ó un *agarrao*.

Ya he dicho que estamos taciturnos. Y miren ustedes por dónde se nos añade á la neurastenia astronómica, un célebre trágico italiano que, con todo su mérito, maldita la falta que nos hacía.

Ermette Zacconi, se llama ó le llaman (que no siempre es lo mismo), y se nos ha presentado en el teatro de la Princesa con una sarta de melodramas y tragedias capaces de poner los pelos de punta al mismísimo López Domínguez.

¡Recometa! ¡Qué ocurrencial! ¡Un trágico!... ¡Antes la Cachavera!

F. LUQUE Y A.

Dado en Madrid á 17-5-910.

Podemos ufanarnos orgullosamente los habitantes de esta muy heroica villa del oso y del madroño de tener un Ayuntamiento que se desvive por alegrar la muy monótona vida de sus administrados.

Anteayer dió comienzo el gran programa de festejos con que hemos de solazarnos los madrileños y los numerosísimos *Isidros* que por aquí pululan en estos días de fiestas y de regocijo.

El «número de introducción» no fué, como en cualquier pueblo de poca importancia, repique de campanas ó disparo de cohetes, no, señores, fué una solemne diana civico-militar que ha dejado atónitos á cuantos la presenciaron; diana celebrada bajo un cielo cubierto y amenazador que á los pocos instantes cumplía con creces sus amenazas.

¡Dios guarde y conserve muchos años á nuestros municipios, para solaz y recreo de nuestros espíritus!

Y ahora, á esperar sentados hasta que se lleve á efecto el segundo número del *despampanante* programa de festejos.

**

La Monarquía española ha estado á punto de sufrir un grave quebranto hace pocos días.

El suceso acaeció en la Plaza de Toros.—«¡Acordáos que la Revolución francesa nació en un juego de pelota!»—Con motivo de la suspensión de la corrida que iba á celebrarse, se originó un tremendo escándalo—del cual ya estarán ustedes sobradamente enterados,—y en el fragor de la lucha, cuando ya la fuerza pública había dado los toques que preceden á los disparos, Rodrigo Soriano, el hombre de la revolución, solo, á pecho descubierto y sin arma de ninguna especie, arribó al palco regio, desde donde se disponía á arengar á la multitud, si ésta, prudente y cuerdamente, no se *hubiera echado fuera*, como cualquier espada de *tronio*, al oír los toques de atención. ¡Qué lástima!

Dicen amigos del diputado republicano que la intención de éste era llegar hasta la presidencia, pero que se equivocó de puerta y se quedó en el palco de los reyes.

¡Qué ocasión más bonita ha desperdiciado de sentarse en la presidencia! Y sin derramamiento de sangre. Pero la presidencia le hubiera resultado muy ancha, ¿no es verdad, amigos?

**

Anteayer, domingo, día del santo patrón, no cesó de llover desde las diez ó diez y media de la mañana. El frío se hizo sentir con exceso y la ropa de invierno volvió á salir de sus encierros. Algunos ignorantes achacan la lluvia á que San Isidro, como buen labrador, ha querido favorecer á los agricultores; otros, á la proximidad de la hecatombe del día 18, y otros á diversas causas. Pero nadie ha dado en el *quid*. Pocos minutos después de la hora en que comenzó á llover debía dar un concierto en el paseo de Recoletos la banda municipal. Hé aquí explicado satisfactoriamente el por qué de la lluvia.

ENRIQUE GARCÍA PARRA.

Martes 17 Mayo.



Información Regional

Concuerdan las noticias de las distintas comarcas en que la situación ha mejorado notablemente, si bien los días que llevamos de cielo encapotado y viento frío, retrasan en algunas partes el desarrollo y pujanza de las plantaciones y campos sembrados. Los mercados se manifiestan más entonados; los negocios más activos y el tráfico general más importante.

Aceite.—A la conocida firmeza ha sucedido el alza lenta pero segura que durante la semana hemos ido apreciando. La incertidumbre señala aún la actitud de los negociantes que no entran de lleno en el comercio del artículo, temerosos de que se repitan las oscilaciones de anteriores semanas.

Trigo.—Corren parejas el tiempo y el negocio trigero, cuando uno y otro se muestran tan indecisos como viene ocurriendo; si el primero no se afirma, vacila el otro, y de tal suerte, que no habiendo casi oferta vendedora se han retraído también los compradores. La indecisa tendencia y el régimen atmosférico han originado el estado expectante que señalan los principales mercados.

Harinas.—Poco ó nada ha variado la marcha que há tiempo lleva este polvo; cierto que la cotización en general se ha resentido algo, pero tan poco, que no fué bastante para alterar el estado regular que viene registrándose en este comercio. Los fabricantes de Madrid conocedores de la situación y marcha del negocio, han sostenido los precios.

Cereales.—El temporal frío reinante más perjudicial que favorable viene sosteniendo la situación ambigua y expectante que ya conocemos y la tendencia indecisa que señalan los principales mercados. La oferta vendedora no se ha escondido pero hemos observado que ha perdido en importancia y frecuencia lo que se nota de reserva.

Maíz.—Sigue bajo la influencia de las noticias que corren respecto al restablecimiento de los derechos arancelarios pero sin alteración alguna en cuanto se refiere á su comercio y tráfico.

Arroces.—La conocida firme tendencia y el aumento de precios han producido en la región productora alguna alarma y subida de precios que aunque pequeña es siempre importante en este grano objeto de comercio tan activo y de lucha.

Garbanzos.—Aunque no sean completamente satisfactorias las noticias que llegan respecto de las siembras al parecer dañadas por los fríos que durante la semana predominaron, no ha experimentado cambio sensible la situación del artículo cuyo tráfico se hace en estos momentos un poco más perezo.

Fudías.—Muy reducidas las existencias de las clases escogidas; falta casi absoluta de las inferiores, y viva como casi siempre la demanda, mantienen bien el negocio de esta legumbre cuyo comercio continúa siendo objeto de preferente atención.

Vinos.—Sigue la firmeza dando carácter á la situación del artículo en los puntos de producción mientras que continúa notándose aquí el estado de indiferencia que desde hace tiempo lleva la marcha de este negocio; la tendencia es tan firme, que á poco que la demanda se anime, el alza, según se cree, será inmediata, y más aún con las noticias alarmantes de última hora, asegurándose que la mayoría de los viñedos, han sido destruidos por las imprevistas heladas de estos días.

Carnes saladas.—Continúa animado este comercio y como va ahora en aumento el consumo, se trabaja con reserva, esperando saber como se resuelve la tendencia firme que hoy tiene el artículo.

Piensos.—Con repetir que la cotización del enunciado sigue tan poco favorable como tenemos indicado, queda bien reseñado el artículo.

Maderas.—Continúa gozando de preferencia de la industria ya por las clases limpias que envían y ya por los precios ventajosos que cotizan.

Bacalaos.—Sigue este comercio poco más ó menos normal que la semana anterior, precios sostenidos y tráfico regular.

Patatas.—Sin alteración que reseñar y haciéndose las transacciones con la actividad é importancia acostumbradas.

Alcoholes.—Algo quebrantada parece la situación de los alcoholes cuyos tenedores están poco propicios á ceder sus existencias, confiando en una pronta y favorable reacción.

C. G.



Debido á la fortuna del excelente crítico musical del *correo Español*, D. Vicente Contreras, ha llegado á nuestras manos un bien editado volúmen, en el que bajo el título de «Titta Ruffo y su arte» trace dicho señor un verdadero estudio crítico y una exacta biografía del ilustre barítono que tan justamente es aplaudido en todas partes y por todos los públicos que tienen la fortuna de escucharle.

En dicho trabajo, concienzudo y agradable, destaca el señor Contreras, nuestro estimado amigo, en su justo relieve la gran figura del artista, que desde la más humilde esfera social ha salido por intención y contra la voluntad de su padre que no le creía con facultades para ello-elevarse hasta el proeminente puesto que hoy ocupa en el mundo del Arte. Descríbeme minuciosamente las luchas, los entusiasmos y las penalidades sufridas por el entonces incipiente cantante y destaca vigorosamente sus arrestos para lograr el triunfo, así como la bondad de su corazón que le hizo en ocasiones, aprovechar una situación ventajosa para él con objeto de que sus beneficios recayesen en un antiguo compañero enfermo, que gracias á su interés y generosidad pudo después adquirir brillante posición.

Dedícase después el autor, á poner de relieve la magistral labor del barítono en las operas «Rigoletto» «El Barbero de Sevilla» y «Hamlet» y estudia detenidamente la verdadera interpretación dada á cada papel, sor el mismo haciendo notar la maestra insuperable con que sabe desempeñarlos, dando un sello tan especialísimos á su trabajo, que difícilmente podrá encontrarse quien pueda igualarle ó superarle con éxito.

En el último capítulo que tiene el epígrafe de «Titta Ruffo revolucionario» hace notar el Sr. Contreras su admiración al hallar en el artista el buen gusto necesario para romper los viejos moldes y destacar su personalidad libre de todo prejuicio y dejando á un lado efectos rutinarios hasta ahora muy en boga, pero innecesarios de todo punto para quien con verdadero temperamento y condiciones naturales no necesita seguir caminos ya trillados y si solo interpretar los papeles que le están encomendados como su buen criterio le dicta y su entusiasmo y facultades le indican.

Es pues por todas las razones expuestas y por otras que en gracia á la brevedad omitimos, recomendable el trabajo del mencionado crítico, que solo con él le hubiera reputado como tal, sino tuviera ya su nombre cimentado en este sentido.

La obra se halla impresa en dos idiomas á la vez, habiendo sido vertida al italiano por el cultísimo Cav. Antonino Monforte, que en su lengua natal ha sabido interpretar fielmente el texto del señor Contreras, á quien felicitamos por un trabajo que como el de referencia pone de manifiesto una vez más sus profundos conocimientos artísticos.

X.



Pasado mañana sábado, debutará en el teatro de Rojas una compañía de zarzuela grande, que representará las imperecederas obras del antiguo repertorio, *La Tempestad*, *El Salto del Pasiego*, *El Milagro de la Virgen*, *La Bruja*, *Los diamantes de la Corona*, *El diablo en el poder*, *El anillo de hierro*, *El sargento Federico* y otras.

Entre los notables artistas que componen la com-

pañía, figuran la primera tiple Sra. Escalona y el tenor Sr. Lanuza.

Se presentarán en público con *La tempestad*, siguiendo la representación de *El salto del pasiego*. Los amantes de la clásica música española, están de enhorabuena.

Bambalina

La Electricista Toledana.

ANUNCIO

Pago del undécimo dividendo.

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto abrir el pago del undécimo dividendo desde el día 11 del corriente mes de Abril, todos los días no feriados, de las diez de la mañana á la una de la tarde, en esta casa Social, Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que deben venir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 1.º de Abril de 1910.—*El Director Gerente*, JOSÉ DE CASTRO.



Por noticias recibidas en la Sección Agronómica de diferentes pueblos de la provincia, se sabe que las bajas temperaturas de los días de la pasada semana han causado daño de gran consideración en todos los cultivos arbóreos, y muy especialmente en los tiernos brotes de los viñedos, algunos de los cuales se perdieron por completo.

La función celebrada el pasado domingo por los obreros en el Coliseo Moderno, estuvo por demás concurridísima de público, que aplaudió sin reservas á todos los intérpretes de las obras elegidas para la velada.

Durante la pasada semana han fallecido en esta capital las Sras. D.^a Nemesia Juárez y García y D.^a María Sánchez y Gómez-Tapia.

A la familia de las finadas enviamos sentido pésame.

Cuentos Galantes.—Con este título comenzará á publicarse en Madrid una sugestiva revista semanal, editada con gran lujo y esmero, en papel couché, con artísticos grabados bicolor, y en la que colaborarán los más brillantes escritores.

El primer número, que aparecerá la semana próxima, contendrá un cuento escrito por la aplaudidísima tiple Julia Fons, otro del notable novelista Felipe Trigo, y otro, también muy interesante, de un reputadísimo escritor que oculta su nombre con el pseudónimo de *Bocaccio*. Las ilustraciones de dichos cuentos correrán á cargo de conocidos dibujantes.

Cada ejemplar sólo costará 20 céntimos, y por suscripción 5 pesetas semestre. La correspondencia y giros debe dirigirse al administrador de *Cuentos Galantes*, apartado 359, Madrid.

La función de ejercicios gimnásticos anunciada para el pasado domingo en la Plaza de Toros de esta capital, tuvo que suspenderse por causa del mal tiempo, celebrándose el próximo si mejora el estado atmosférico.

El anuncio hecho por varios astrónomos de que el choque de la cola del cometa podía producir algún fenómeno celeste de alguna visualidad, puso anoche en movimiento á más de la mitad de la población.

Desde las once de la noche empezó el público á invadir el paseo del Miradero y á la hora señalada para verificarse el extraordinario fenómeno, estaba el mencionado paseo, así como algunos otros y las calles de la población con un aspecto por demás curioso y pintoresco, pues á más del numeroso personal que por todas partes transitaba, muchos de los grupos de familias y amigos iban provistos de meriendas y de improvisadas orquestas con que distraer la noche, que resultó *Toledana*.

En la mayoría de las casas, sus moradores pasaron la noche en *vela* y en ellas se oían con ciertos fonógrafos etc. etc. y en algunas terrazas hasta se celebraron funciones de fuegos artificiales.

Como el cielo permaneció toda la noche nublado, aunque algo extraordinario pudiese haber ocurrido, no aconteció á la vista de los espectadores y ya á las tres y media de la mañana, la lluvia obligó á todos á retirarse á sus respectivos domicilios.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor



Supera á todas las demás por su duración.

PRECIO EXCEPCIONAL

para voltaje de Toledo para facilitar su adopción inmediata por todo el mundo.

16 bujías gastando menos que una ordinaria de 5 bujías..... **Ptas. 2,75.**

25 bujías	} Gastando menos que una lámpara ordinaria de	7 bujías	} Ptas. 3.
32 "		9 "	
50 "		14 "	

De venta en Toledo: EDUARDO ALVAREZ, Comercio, 25.—Relojería, óptica y material eléctrico.

Cafés Torrefactos

"TOLEDO," MARCA REGISTRADA

Se venden en paquetes preeintados en todos los buenos Ultramarinos y Confiterías.

AL POR MAYOR:

Santiago Camarasa

Almacén de

Coloniales, Harinas y Cereales.

Núñez de Arce, 12.—Teléfono 59.

TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN, CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

NIVEIRO HERMANOS

Proveedor de  la Real Casa.

Premiado con Medalla de oro en la Exposición internacional de Madrid de 1907.

Es la casa mejor surtida en Toledo de los artículos de los dos ramos á que se dedica. Por el gran despacho que tiene, siempre están aquellos recientemente confeccionados. En vinos de mesa y licores, expende las mejores marcas Españolas y Extranjeras.

Pedid siempre la detalladísima nota de precios.

Comercio, 71 y 73.—Toledo.—Teléfono 202.



LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de seguros remidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.
Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Lería, Plaza de la Magdalena, núm. 12.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •

Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACIÓN

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 11 del actual, fueron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados Sra. Viuda de Sierra y señora Viuda de Peláez, que entre varios tienen adjudicado el núm. 053 que coincide con las tres últimas cifras del 4053 agraciado con el premio mayor y eligieron respectivamente

Ocho juegos de taza y plato para café

Media arroba de aceite

que facilitan el establecimiento de don J. Manuel Moro, teléfono 225 y la posesión de Buenavista, teléfono 332.

Estos regalos, entre otros muchos y variados ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería á sus abonados, siempre que éstos sean poseedores de cifras iguales á las tres últimas del premio mayor.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOCAS