

EL PROLETARIO



Periódico quincenal  Órgano de la Casa del Pueblo

Dirección y Administración
CASA DEL PUEBLO
Niñez de Arce, 20

TOLEDO 2 DE OCTUBRE 1928

AÑO III.-NUM. 58

Número suelto 15 céntimos

Suscripción 25

De los artículos firmados responde su autor

ASOCIANDONOS AL DUELO

El drama de Novedades

Modestamente, cual corresponde a nuestra condición, significamos también el dolor que nos embarga por lo sucedido en el teatro madrileño.

Faltaríamos a un deber elemental si no lo hiciéramos. Con mayor motivo, tratándose de una tragedia que afecta principal y directamente a centenares de familias humildes, sumidas en la desgracia más horrenda en momentos en que todo peligro parece remoto.

La prensa madrileña habla de responsabilidades. ¡Qué sarcasmo!

Si llegara el momento de exigirles estrechas, no sería la prensa, ciertamente, la que se escapara a la acción de la justicia.

Esa prensa, que tanto lagri-

monea ahora, jamás dió la voz de alarma; nunca, entre tanta prosa barata al uso, señaló que la implacable acción del tiempo hacía peligroso un teatro de topografía laberíntica, de bajadas estrechísimas y de esas puertas de salida. El temor a perjudicar intereses, hizo callar lo que tan caro ha costado.

Ya no tiene remedio. Veremos si para lo sucesivo, ha servido de algo el sacrificio de tantos seres.

EL PROLETARIO se asocia al duelo de todo corazón y significa su desconsuelo, plétórico de sinceridad, ante la magnitud de la desgracia.

En el mismo sentido nos manifestamos, en lo que se refiere a la catástrofe de Melilla.

—Pues sí que se va arreglando el asunto de la crisis. Entonces es que las promesas.....

—Ríete de promesas, Nicomedes. Se promete mucho cuando nos encontramos en el pedestal, pero una cosa es hablar y otra es hacer.

—Es verdad; los de barriga gorda no pueden hacer otra cosa que prometer. Comiendo, bebiendo y fumando ellos, que se muéran los demás. Bueno, ¿y tú quieres que yo hable a mi pariente para que ese hable al otro y el otro al otro?

—¡Claro!

—Pues entonces me parece que van a durar los trámites más que la obra, y eso que creo que te han engañado. Yo estoy en que esa obra no se reanuda. Va a pasar lo que con el Grupo Escolar de la Vega.

—A mí me han dicho que sí.

Que el del *plazo breve* está empeñado en que se termine pronto.

—Entonces, no digas más. Las fuentes del agua de Burguillos me parece que no las vamos a conocer nosotros, y tú, si quieres comer, tendrás que dedicarte a mover *badajos*.

—Eso sí que no Perico. Son cosas para las que no sirvo.

—Ya lo sé, hombre, ya lo sé. Ha sido un decir, aunque ya sabes que no falta quien hace esos menesteres. En fin, haré por tí lo que pueda, a ver si encontramos donde colocarte, que lo veo difícil. Con que, adios, Nicomedes.

—Anda con Dios.

FANTOMA.

A los jóvenes obreros aficionados al fútbol.

Una vez más me dirijo a la juventud obrera para exhortarla a que se preocupe de los problemas, sociales, dejando a un lado esa predilección por los deportes de moda.

No es explicable el que exista una mayoría de jóvenes que elviden un elemental deber, cual es el de preocuparse de la cuestión social, para gastar sus energías en cosas que ningún beneficio reporta al trabajador.

Son muchos, muchísimos, los que discuten hoy apasionadamente cosas relativas al fútbol. Y nosotros nos preguntamos, ¿qué es el fútbol? Vamos a conceder que esto sirva para vigorizar las energías de los que tal deporte practican. Estamos conformes con eso. ¿Pero qué significa esa pléyade de los que no juegan y hablan, discuten y si a mano viene se pegan por defender a tal o cuál equipo?

Y esto no sería lo peor. ¿Y los que además de hablar y discutir, que esto al fin al cabo no cuesta el dinero, se crean la obligación de abonar cuotas? Nosotros nos lo preguntamos pero la respuesta no hemos tenido el gusto de hallarla. Si comprásemos que se entusiasmen los que el deporte practican, los que intervienen. Pero no nos explicamos la actitud de los intrusos y mucho menos de esos que a

lo mejor defienden a un equipo antiguo y al que meten cuatro o cinco *goles* siempre que juega.

La juventud, la obrera en particular, debe darse cuenta de lo que en la vida significa. Porque, vamos, es una verdadera pena que haya quien perciba a lo mejor seis reales de jornal y dedique su actividad a sacar la cara por un equipo futbolístico. Existen jovencuelos que no dan importancia a que su patrono les saque el *sebo*, y sin embargo hablan de fútbol como los profesionales. ¡Qué lástima!

Una lástima que debiera cortarse. Los obreros jóvenes deben dejar esas cuestiones para cuando nuestras necesidades estén cubiertas. Para cuando comamos lo necesario. Actualmente estamos débiles y en ese deporte los extranjeros nos ganan siempre.

Antes que nada, trabajar por nuestras reivindicaciones, por lo que nos pertenece, y para lograrlo, lo primero es dar de lado a esas cuestiones, procurar por nutrirnos y que se nutran los demás, y entonces, si es la oportunidad, reanudar el *pataleo*.

JULIO SILLERO.

SOBRE NUESTRO TEATRO

Pasados los primeros días de la intensa emoción que España entera ha sufrido por el horroroso y trágico incendio del teatro Novedades, nos vamos a permitir hacer algunas observaciones sobre nuestro teatro.

En el número 56 de este órgano hacíamos saber al señor Alcalde el estado de suciedad y falta de higiene en que se encontraba el telar del teatro de Rojas, pero basta con lo acaecido en Novedades y personas que somos con alguna autoridad para opinar cómo hace el servicio el personal de tramoya y los inconvenientes que si un incidente sucediera opinamos debía el Ayuntamiento como autoridad y propietario de ese inmueble, montar un servicio de incendios en el segundo pasillo del telar y proveer a las dependencias de sus correspondientes hachas corta cuerdas para en un momento dado el servicio de bomberos hacer funcionar la bom-

Murmullos

—¡Adios, Perico!

—Hombre, Nicomedes, me alegro encontrarte *pa* preguntarte una cosa.

—Tú dirás.

—Que me han dicho que el tío Voceras está recolectando gente *pa* ver si terminan las obras del agua de Burguillos.

—Bueno, ¿y qué pasa?

—Nada, que como tú tienes un pariente, que es pariente de un amigo del vecino de Voceras, podrías hablarle a ver si me metía a mí allí.

—¿Pues no trabajas?

—Quita hombre; la semana pasada nos dieron el *zuri* a casi todos los que estábamos en el hospital, y aquí me tienes, sin hacer otra cosa que ver volar los *arcos*.

ba allí existente y el personal de maquinaria despojar con la debida prontitud toda la decoración del peine.

La parte de tablado, uno de los sitios más vigilados por lo que en tierra debajo, debe de tomar el Ayuntamiento una medida de seguridad previsora por lo que pudiera suceder.

La parte fondo del escenario en tierra muchas decoraciones inservibles y debía retirar para en caso de incendios no ser alimento que aumentara el siniestro.

El feso debía de conservarse en perfecto estado de limpieza como todo el teatro, pues la telaraña existente es peligroso como el telón de gasas para cuando se representan chispazos en plena mutación por su fácil arder.

Las puertas del telar y escenario que hoy permanecen cerradas debían poseer sus llaves los encargados de servicio para en casos de alarma hacerlas funcionar con la rapidéz del caso.

Muchas veces hemos comentado qué sucedería en nuestro Coliseo si un incendio ocurriera en él, y apuntamos estas prevenciones que hoy dirigimos al Ayuntamiento, que según rumor se ha dignado hacer una visita de inspección.

NUESTRO ENEMIGO ETERNO

Innegable y por todos reconocido, cosa altamente discutida en el desenvolvimiento cotidiano de nuestro trabajo, en nuestros fines sociales, en aguilatar lo ya legislado, en fin todos sus anhelos es el envolvernos en las redes de sus zarandajas, el alargarnos con sus promesas rastreas; en todos momentos no lo dudeis trabajadores, nuestro mayor enemigo es el patrono quizás algunos tengan más nobleza de alma, pero al final siempre demuestran lo que son: patronos.

Para examinar esta cuestión, hemos de partir de varios puntos, sin cuyo estudio indispensable haríamos inútiles obligaciones, y resultaría insulso este pequeño artículo; hemos de ver y analizar con altura de miras lo que es el obrero. El obrero es una palanca social; el obrero, no hay que dudarlo, es un factor indispensable, y que en pleno siglo XX empleemos nuestras energías y voluntad en convencer a nuestros compañeros.

Siempre fué mi tema, es, el de aconsejar noblemente a todo aquél que como yo vive de su trabajo y desempeña su cometido como buen socialista y buen compañero y cumple con lo legislado por las leyes, (por cierto que hoy en muchas panaderías no se cumple nada) con esta alusión ya comprenderán a quién me dirijo particularmente, aunque en general a todos los compañeros que viven de su trabajo.

Y porqué no se cumple? Por faltarnos a muchos la energía y virilidad que todos los hombres debemos poseer; somos fuertes de virilidad a veces éncóntra de nosotros mismos, nos rastreamos con y por el móvil de la convicción, no viend) que al final hacemos el caldo gordo al patrono y

eso no, nuestras energías de hombres trabajadores y de obreros conscientes las debemos de emplear para de mostrar a los patronos y a todos los privilegiados por la fortuna que ganamos el pan con nuestro sudor y no lo ganamos con bajezas y rastreas.

Ignorante, sublime, de grandes errores, llamo yo aquél que por esa confianza ficticia, embaucadora, en las manos del patrono (transitoria y pasajera siempre como los meses de verano) por regla general todos dicen a sus obreros tú en mi casa tendrás el pan seguro mientras tú quieras, si es un obrero joven con grandes energías que manejan y descargan los sacos de 100 kilos siempre que lleguen los carros y no repara en cantidad, le dirá el patrono: tú serás aquí en mi casa considerado no como un obrero sino como un hijo, pero luego por un quítate allá, las promesas caen por el suelo como un castil o de naipes y arrojados a la calle como un can vagabundo según las teorías de casi todos los patronos, en esto no tenemos que dudar porque casos acaecidos con compañeros bien conocidos nos lo han demostrado.

La autifesis de la humildad es la soberbia y de esto hay muchos patronos que poseen una dosis exagerada; la ambición, es madre de la soberbia y así sucede que la mayor parte de los patronos panaderos y no panaderos tienen madre e hijo, el perpétuo deseo de tener y la utopía de crearse superior al trabajador embota a muchos y le apaga la luz de la razón y les atrofia los sentidos.

No os quepa de la compañeros panaderos y compañeros en general, ellos hoy viven y descansan sobre el tinglado de la farsa, hoy por hoy no lo olviden nunca en lo que atañe a beneficiarnos a nosotros prometen con descoco exagerado, pero luego se hacen la cuenta del cura en el sermón: «predicar no es dar trigo», ellos prometen mucho pero luego nos quitan todo cuanto pueden y lo que no deben porque lo legislado es nuestro y muy nuestro por eso las leyes lo han legislado.

Hay que demostrar al patrono que al trabajo vamos a cumplir nuestro deber y obligación en todos sus órdenes y aspectos, pero hay que demostrarles también que todos los compañeros que van a trabajar también de relevo o por faltas somos hermanos en la gran familia proletaria y que faltar a uno es faltar a todos y que todos estamos unidos para defenderles.

El respeto him no hay que demostrarlo en todas las categorías sociales, ¿quieres que te respeten? respata tú a todos tus semejantes, sean del matiz que sean, es necesario compañeros que empicemos nosotros a respetarnos así mismo, dar la sensación al patrono de que todos somos hermanos de clase y que como un solo hombre marchamos en busca de un horizonte donde exista más equidad y fines más justos.

JU-DIO.

Obreros: Leed y propagad «El Proletario».

COSAS QUE PASAN

Otra catorax que ha ido al fresco.

De una obra importante han despedido a casi todos los que trabajaban en ella.

En algo se tenía que notar la actividad de los arregladores de pleit s.

No hace mucho tiempo un conocido turista solicitaba un plazo breve y perentorio para arreglar el mundo.

Se le concedió porque no había otro remedio que concedérsele.

Empezó nuestro hombre sus gestiones, y.... la que pasa!

¿Cuántos brazos había disponibles entonces? ¿Trescientos?

Pues al mes justo de hacer la promesa se elevaba la cifra casi al doble.

¡¡Éxito clamoroso!!

Con motivo de la quema del Teatro de Novedades nuestros representantes municipales han querido percatarse de las deficiencias que pueda haber en Rojas.

Y le han hecho varias visitas.

Presumimos que no habrán bajado a los fosos, porque si lo han hecho.... puede darse por descontado el que esta temporada no se abra el teatro.

Allí debajo, es donde puede precisarse lo que ocurrirá el día que por cualquier circunstancia acierte a caer una colilla.

Nada más.

Ha entrado la formalidad en la Casa de la Villa, en cuanto se refiere al cumplimiento estricto de sus deberes to los los empleados, sin distinción de categorías.

Eso está muy bien.

Ahora, en lo que no estamos de acuerdo es en eso de obligar a unos empleados a saludar a todo el que pase.

Ni tampoco en lo de exigir a los del farol que se tiren la jornada de pie derecho y sin abrir la boca.

Y no crean ustedes que es eso solo.

Se nos dice, aunque no terminamos de darle crédito, que se marca también como requisito indispensable para todos en general el de afeitarse dos veces en semana por lo menos.

Repetimos que no nos decidimos a creerlo, porque no podemos suponer que entre los que han dispuesto eso, haya algún accionista o representante de la casa Gullet, la de las cuchillas.

Que únicamente así, se comprendería la razón de un acuerdo de esa índole para los empleados de a veinte reales.

Se ha fijado en las esquinas una especie de testamento con más letra que *El Quijote*.

Nadie le ha leído porque a más de precisarse una mañana entera para empaparse bien del contenido, resulta que es una monserga vieja, gastada....

La misma copla ha sido ya repetida sus catorce veces.

Y no será la última. De seguro que en cuanto entre en tanda otro cantoor, nos suelta el mismo jipio.

El éxito de la canción en eso está demostrado, en que hay que repetirlo muchas veces.

Un periódico extranjero ha dado la noticia de que en España se hallan detenidos Pablo Iglesias y el *Noy del Sucre*.

Y el tal periódico es obrerista, enterado del movimiento obrero internacional.

¿Si debe estar enterado, sí!

Se ha producido una vacante en la Cofradía de la falda arrastra.

Y según dicen, ha sido puesto a la venta el uniforme.

Menester es que tenga una buena tripa el que le compre, porque se las trae el tal uniforme.

Virgilio Carcelero Huena

ABOGADO

C. nsultas de 11 a 2.

Calle del Carmen, 33.—Toledo

SOBRE UNA CONFERENCIA

El pasado día 15 se celebró en el Cine Toledo una conferencia sobre Comités Paritarios convocada por la Unión de Dependientes de comercio para que compañeros de Madrid hicieran una exposición de lo que es el nuevo organismo corporativo.

Fuimos cortésmente invitados lo que agradecemos, pero en amigos del relumbrón oficial asistimos como meros espectadores.

Decimos que asistimos; y por lo tanto hemos de hacer algunas observaciones al acto y a sus organizadores.

Los compañeros encargados de la disertación y exposición de la convocatoria a la conferencia y en particular Santamaría son hombres, pues así nos lo demostraron poseer pocos recursos de conferenciantes para narrar lo que significan los Comités Paritarios. Nosotros creemos que presenciáramos un acto donde se exponría al alcance los fines, el desarrollo de ese organismo y las consecuencias en pro o en contra que la clase obrera puede obtener; pero no, fué una cosa un poco carnavalesca la disertación, el rumbo que se le dió a este acto que no resultó lo apetezido que el público asistente esperaba de él.

La reglamentación, el articulado

por donde adquieren forma y facultad los Comités Paritarios encierran frases muy complejas para los obreros y las funciones de los vocales son de gran responsabilidad para una organización al hacer firme un acuerdo, y esto es lo que hay que definir en esas conferencias para evitar confusiones y errores en los compañeros a cumplir pactos y disposiciones.

La conferencia de referencia, más bien que un estudio de ventajas y mejoras que se pueden obtener en esos organismos si sus directores son competentes y hombres de recto proceder, fué un saldo de defectos en la familia comercial más que una exposición clara y bien definida de nuestra situación en los Comités Paritarios.

Pero salvando estas deficiencias que no sabemos por qué se desarrollaron, hubo una nota de alta importancia para nosotros, al recomendar desde la tribuna se limaran diferencias entre la Unión de Dependientes y los directores de los obreros organizados.

Esto es muy interesante, puesto que hemos lanzado nuestro deseo una y mil veces a esos compañeros para que se sumaran a nuestras filas, única y verdadera posición social que deben tener para su defensa moral y material como proletarios que son.

Nosotros, los trabajadores del taller, fábrica y campo acogiamos a los Dependientes de Comercio con la alegría y satisfacción que todo trabajador nos merece y en sus luchas les daríamos el calor y aliento que a todo trabajador organizado le presta esa Casa donde se cobija la democracia obrera en defensa de todos los trabajadores del mundo.

Así pues, a ocupar el puesto que os está reservado en la organización, sin miramientos al occir ni retrocesos al pensar y sólo el convencimiento de que la organización es el alma más sana y humana para redimir a los humildes explotados que nos agrupamos en defensa de nuestro estado político-social.

La Bandera de los que luchan,

Me satisface grandemente el acuerdo tomado por la Sociedad de Carpinteros y Similares de Talavera de construir una bandera que simbolice la inspiración de ese núcleo de obreros organizados.

Y mi humilde pluma que no tiene nada de trascendental puesto que va guiada por el cerebro del trabajador, no quiere silenciar el rasgo heroico que estos compañeros ha realizado al tomar acuerdo tan plausible como el de perfeccionar la enseña tan querida y respetada por la familia obrera.

Deseo como amante de esos trofeos obreros que al ser inaugurada, no sea nunca la enseña muerta y olvidada, sin alma ni inspiración, que solo os sirva para llevarla sa-

turada con insignias alegóricas a vuestro ramo y no para defenderla y dignificarla con la tenacidad y el entusiasmo que requiere y manda esa bandera en construcción.

Esa bandera que os proponéis a inaugurar y que será símbolo de fraternidad entre los que diariamente convivimos en nuestras penalidades del trabajo cartiliano y en el transcurso de nuestras luchas, debe ser la prenda apreciada y respetada por todos vosotros para que flamee con orgullo, exenta de toda vanidad que desmoralice su significación y respeto.

Ese paño rojo que significará solidaridad y conciencia proletaria os llevará siempre por el camino de la rectitud y os dará calor y energía para que defendáis todas las causas justas que vuestras conciencias limpias y rectas crean combatir en todo momento por el mejoramiento de nuestra organización.

Pero el principal baluarte que ha de tener ese pabellón para su defensa y su arrogante finear, es la unión de todos vosotros sin suspicacias ni rencillas, pues dispersos no os puede cobijar ni servir de aliento en vuestras peticiones y sus ángulos se desmoralizarán porque sus defensores la abandonaron sin prevenir ni recapacitar el significado que sus alegorías representaban para el mundo obrero.

Pero creo que el paso dado es fruto de los muchos años de lucha que venís soportando y habréis premeditado la transcendencia del acuerdo, y que resueltamente defenderéis esa bandera de humildes que es porvenir y entusiasmos de esa organización fuerte y robusta por los fueros que en tiempos pasados disfruté y desea poseerlos llevando a la cabeza de su organización el estandarte del respeto y unión que dignifica a la clase trabajadora.

Adelante, compañeros talaveranos, y a trabajar por la fraternidad y la emancipación de la clase obrera organizada.

JUSTO GARCÍA.

Toledo y Octubre 1921.

INFORMACION SINDICAL

ACUERDOS Y REUNIONES

Asamblea de Directivas.—Convocadas por el Consejo de Dirección se reunió en Asamblea las Directivas de las Sociedades que integran la Casa del Pueblo la noche del 18 del pasado para aprobar la gestión del Consejo.

Fueron aprobadas las cuentas y el acta tras breve aclaración del Presidente de Carpinteros.

Se puso a discusión unos oficios de expulsión de los compañeros Rubio, Villarrubia y Alonso, siendo muy discutidos los cargos de que se les acusa, acordando la Asamblea dar fallo en firme en cuanto las Sociedades informen en definitiva.

Se procedió a nombrar Coor-

dor y Secretario 2.º, siendo elegidos por mayoría de votos los compañeros Eugenio M. Labadía y Virgilio Carretero respectivamente.

En ruegos y preguntas la Sociedad de carpinteros presentó una proposición contra un compañero de albañiles que no es tomada en consideración por la Asamblea y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la reunión.

Panaderos.—Celebró junta general extraordinaria el pasado día 25 para tratar del concierto que esta Sociedad tiene con la Mutualidad y tras de amplia discusión, acordó retirarse del concierto y establecer la Sociedad los socorros, redactando unas bases para regular dichos socorros.

Se nombró Secretario de relevo al compañero Enrique Muñoz y Vocal 3.º al compañero Justo P. Grueso y para recaudador a Jesús García; levantando la sesión a las once de la noche.

Consejo de Dirección.—Se reunió para dar posesión a los compañeros Carretero y Labadía y tratar del nuevo plan de obras que tan necesarias son en la parte alta del edificio de la Casa, acordando hacer el debido informe con su coste por separado para ser discutido en la próxima Asamblea.

!Así es la vida!

Para esas viudas que tienen la desgracia de ser tan víctimas del trabajo como sus maridos, que durante él perdieron sus vidas,

¿Que me deje olvidar mi amargura!
 ¿Qué buena, qué buena es usted, «tía» Rosa; pero es imposible el poder olvidar tanta pena!
 Si no «tuviera» hijos que pan no pidieran, ni «tuviera» qué vestir y calzarlos, ni mirar al futuro que llega,
 «pa» cuando sean hombres que sepan ganar la peseta, ya que «pa» ninguno tengo «pa» carrera, entonces, «tía» Rosa...
 «pué» que si o «pué» que no así lo hiciera.
 ¡Pero ahora... no «pueo»; el amor y el cariño me asedian, y es más mi amargura y es más mi recuerdo al dejarme sin «na», en la miseria!
 ¡Ha muerto, el «marío»; «pa» vivir la mujer poco queda, si deja, al morirse, la situación mala, como a mí, como ésta!
 ¿Qué importa, «tía» Rosa, que me den unas cuantas pesetas por el trágico fin que ha «tenío», si lo uno y lo otro es pobreza?
 ¡Mi alegría ya ha muerto, y «pa» siempre, «tía» Rosa... está muerta!
 Conque ¿qué me dice?
 ¿Es chica la pena?
 ¡Ni dinero, ni amor, ni cariño, todas son tristezas!
 Aunque a veces me alegren mis hijos, que, contentos, me abrazan y besan; pero más me recuerdan al padre; al padre, que era el honor, la virtud y el trabajo, que bien duro cuesta...

JULIAN MARTIN MUELA.

Torrijos (Toledo).

Para el Sr. Inspector

Denunciamos al Sr. Inspector del trabajo, por si tiene veracidad el caso que en la fábrica de piedra artificial de Nuncio Viejo el trabajo que realiza la mujer está fuera de lo legislado.

Gire una visita que se lo agradecerán las simpáticas jóvenes de la fábrica y nosotros quedaremos reconocidos.

También deseamos saber del señor Inspector si se ha regularizado con arreglo a la Ley el trabajo en las oficinas del Monopolio del petróleo.

Las horas extraordinarias deben ser pagadas en todos lados si es que figura demasía de trabajo en el horario, pues así lo determina la Ley.

Se le agradecerá esta molestia.

Advertimos

Que por causas ajenas a nuestra voluntad nos vemos privados de publicar la narración de la vida rusa que teníamos anunciada y que estaba a cargo del compañero Carretero.

Este número ha sido revisado por la censura.

Al señor Alcalde

A ver si «pué» ser

Hace muchísimo tiempo que dirigimos al Alcalde un ruego encaminado a que ordenara el poner en condiciones la fuente de la cual se abastecen los que habitan en el llamado Cerro Cortao.

Es decir, el ruego le hicimos dos veces, pero como si no le hubiéramos hecho ninguno.

La fuente ha seguido igual.

Resulta que allí meten el hocico todos los guarros y cabras que pasan, y de ese mismo agua tiene que beber el vecindario.

Como el poner aquello en condiciones es cuestión de pocos cuartos, y es cosa que merece poco estudio, volvemos a insistir a ver si el nuevo Alcalde nos hace caso que creemos que sí.

Se lo agradeceremos, en nombre de los que viven por aquellos contornos y haremos constar nuestra satisfacción en estas columnas cuando esté arreglado.

LA CASA DE LAS MEDIAS

MONTES

Belén, 3 -- T O L E D O -- Teléfono, 548

Clases recomendadas en todos los colores

	Pesetas
Medias seda japonesa	a 2'00
Idem id. estilo "Rebeca"	a 3'90
Idem id. marca "MONTES"	a 4'95
Idem id. id. Belén:	a 5'90
Idem id. talón Piramidal.	a 6'40



	Pesetas
Idem id Natural.	a 7'50
Idem hito, clase especial.	a 1'50
Idem id. id. EXTRA.	a 2'75
Idem id. estilo "Rebeca"	a 3'50
Idem id. Marca MONTES.	a 4'50

¡Ud. comprenderá porqué! . . . todo Toledo compra en esta casa.

Zapatería

LUDEÑA

CAIZADO DE LUJO

Plaza de la Ropería, núm. 1

Frutería y Cacharrería

Tomás Benito

Calle de la Ciudad 7

Por su esmerada limpieza es preferida del público.

— VISITENLA —

SALÓN BARBERÍA

ANTONIO AGUADO

Montado con

toda higiene y confort.

Calle de las Torrecías, 21 y 23

PRUEBE UD.

BOCADILLOS DÍAZ

con gran cantidad de jamón serrano por 0,25 uno

CASA DÍAZ, Zocodover, 46

Es la más especializada en bocadillos a todos los precios

FRUTERÍA Y CACHARRERÍA

JESÚS DÍAZ GUTIERREZ

Calle de la Sillería, 25

Por su esmerada limpieza es preferida del público.

— VISITENLA —

OBREROS

Leed y propagad «El Proletario».

Si no ha probado

el Café marca

«REY WAMBA»

Hágalo, que es el mejor

DISPONIBLE