

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287



Es verdaderamente curioso y demuestra hasta dónde llega el afán de experimentación de los sesudos ingleses, la noticia que publica un semanario de la Corte, el que á su vez la copia de un diario de la Gran Bretaña, quien dice que un súbdito británico realizó ha poco una excursión por Europa, con objeto, no sólo de ver cuanto de notable encierra en sus diferentes naciones, sino también de conocer las mujeres de las mismas y de estudiar el modo de besar de cada una.

Como resultado de su experiencia, pues por lo visto el buen señor ha realizado á satisfacción sus deseos, inserta el colega una especie de estado comparativo en el que analiza bajo el precitado punto de vista á inglesas, alemanas, escandinavas, yankis, francesas, etc.

Y en todas ellas encuentra alguna objeción; el beso de sus compatriotas es frío, fácil, ligero; el de las teutonas ceremonioso, el de las escandinavas grosero; las norteamericanas no saben besar y las francesas si lo hacen es con más coquetería y elegancia que otra cosa.

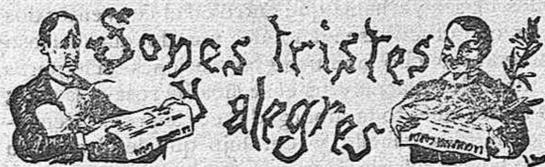
Y así va el vivísimo inglés pasando revista á todos los besos por él estudiados y de todos se muestra descontento hasta que llega á la mujer española, que de propio intento sin duda deja para la última, para venir á reconocer que es el único beso que puede dejar satisfecho al hombre más exigente, toda vez que á una exquisita delicadeza, propia de nuestras hermosas mujeres, añade él que se une un apasionamiento intenso que subyuga y encanta; por esto manifiesta que la española, diferenciándose del sexo femenino de las demás naciones, no se presta fácilmente á que se la de un beso; pero que cuando á ello accede, sabe envolver en él toda su alma apasionada y tierna.

Por todo lo cual se ve que el estudioso y aprovechado anglo sajón debe haber hecho la experiencia besando á alguna española, cuya superioridad reconoce de motu propio á propósito de este asunto.

Pero como no se extiende en más consideraciones, aunque suponemos que los datos adquiridos no le habrán costado grandes trabajos ni desembolsos, por si así no fuese, sería curioso saber si se había metido también á analizar la fortaleza de los puños hispanos, para poder comprender si había formado de ellos la debida opinión.

¡Que todo pudiera ser!

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

¡Los miuras!!
 Cada día justifican más la fama de terroristas de que gozan.

En Sevilla, la última corrida de feria, resultó poco menos que una catástrofe.

¡Vaya unos miureños legítimos de marca superior!

Aquello era un mandar gente á la enfermería, que daba miedo.

Los tres matadores quedaron fuera de combate y al sexto toro ya no había quien le matara.

También un espectador se arrojó al redondel en el quinto toro para darle dos pases y fué el toro el que le dió á él un pase para el hule.

Uno de los practicantes que estaban en la enfermería curando á los heridos, al llegar el cuarto de éstos, que fué Vázquez, dicen que exclamó:

—¡Pero, caballeros! ¿Esto es una corrida de toros ó el terremoto de la Sicilia?
 ¡Los miuras!

¡Ya les tenían más miedo los coletudos de á pie que al tifus exantemático...!
 ¡Conque, ahora, calcule usted!

La cogida de Moreno de Alcalá, que fué el segundo matador llevado al hule, reveló un fenómeno fisiológico del diestro, si es verdad, como telegrafían á un periódico local, que fué cogido y corneado por la espalda y tiene una herida en la ingle de diez centímetros de extensión.

De modo que ese torero, según se ha visto en Sevilla, ¡tiene las ingles en donde los demás la rabadilla!

Después se ha sabido que al entrar el sexto toro en los corrales, de la Plaza de Sevilla rompió tres lazos, destrozó un burladero, y al novillero Cuatrodedos le saludó con una cornada.

Item más: Un aficionado que intentó subir al tejado para presenciar la corrida, se cayó, resultando fuertemente contuso.

Total: seis víctimas de los miureños, en una sola tarde.

¡Lo que saben los toros de esa casta!
 Por lo visto hay en la dehesa, —de las demás para envidia,— cátedras de Tauromaquia para los toros de lidia; y mandó á Sevilla Miura á ganar lauros y honores, ¡á los seis más distinguidos del claustro de profesores!

Se ufanan los mauristas y á su gozo dan rienda, de algo útil que se debe al ministro de Hacienda.

Algo es que favorece al bien de la nación, facilitando medios para su progresión.

Pero no es eso sólo lo que al país agrada, de todo lo que intenta el ministro Besada.

También en sus proyectos se ve, con simpatía, algo que no conviene mucho á la frailería.

Y es, en verdad, curioso y risible, además, que el bombo no lo aplauda como un mérito más.

No todo lo que se hace merece un varapalo... ¡Pues estaría bueno que todo fuera malo!

Todos los gobernantes, aunque busquen su medro, algo realizan útil... ¡Todos, menos San Pedro!

Entre los muchos detenidos en Madrid por delito de sedición, figuran un ciego y un sordomudo.

Al ciego le detuvieron por fingir que no veía, pues un guardiá, que le había dado un palo, le oyó decir que había visto las estrellas.

Y al sordomudo, porque le habrán sorprendido gritando:—¡Abajo el Gobierno!

No se rían ustedes, que la nación ha llegado á tal punto de indignación,

que con el ansia viva de protestar, ¡hasta los sordomudos rompen á hablar!

¡Vivimos ¡ay! en un periodo trágico, en un lío espantoso!
 No es la bomba-denuncia de Macías la causa del trastorno á que han llegado todos los espíritus en el hispano pópulo; pues aún está por ver si el denunciante de su acto sale airoso, ó si resulta, al fin, que está sonámbulo ó enfermo del meollo.

La causa verdadera de que España se halle en este periodo de nervosismo, de excitación grande y de febril insomnio, está en el gran error del César Maura, que, creyendo al simbólico león, por cobardía, convertido en un manso morrongo, jactancioso, soberbio, altisonante, le ha puesto el pie en el lomo y ha intentado ponerle el consabido cascabel para colmo.

Pero el león, de vejaciones harto, se ha puesto en pie de un modo, que le ha dicho, enseñándole las garras: —¡Soy quien soy, don Antonio!
 Así es que contra toda su política de reaccionarios tonos, contra sus mimos á la plutocracia y contra sus antojos, han surgido protestas imponentes en todo el territorio pidiendo que se vaya ese Gobierno á jugar á los bolos!
 ¿Qué más? ¡Hasta mamá Naturaleza, de protestas al coro de la nación se ha unido últimamente, mandando un terremoto!

Leo este anuncio: «Señorita, muy honesta, desea colocarse de ama de cría.»

Pues la señorita esta, que, para criar dispuesta, su fe de honestidad saca, ¡si no llega á ser honesta, se anuncia en clase de vaca!

En Madrid, el terremoto causó tal pavor, que aún no se han repuesto los ánimos, pues fué gordo el patatús. Hay quien lo achaca á Lacierva para que la multitud desviara su atención de Macías y de su aterradora denuncia, que motiva ese rum-rum que corre contra el Gobierno de Maura, de Norte á Sur. Pero Lacierva dirá, jurando por su salud, que para ver si se hundía entre el estrago común el caserón de la bola, cogiéndole á él por albur, fué, sin duda, el terremoto preparado por el trust!

Pepe Estrella

A LA EXPOSICIÓN VALENCIANA

Continuamos hoy dando detalles sobre la proyectada expedición y como preámbulo repetimos lo expuesto en los últimos números.

«Nuestro periódico trata de organizar una excursión á Valencia, compuesta de toledanos, para visitar la Exposición que ha de celebrarse en la hermosa capital levantina, durante los meses de Mayo, Junio y Julio próximos.

A este objeto, nos hemos puesto en relaciones con el Comité ejecutivo de la Exposición, el que nos ha hecho grandes ofrecimientos económicos, proporcionando buenas facilidades para el mejor éxito de la excursión.

Queremos nosotros que en el carnet de viajeros vaya incluido el gasto de viaje desde la salida de la Central de Toledo hasta su regreso, incluso su alimentación durante el recorrido, hospedaje decoroso en un buen hotel valenciano, pase diario de entrada en la Exposición á cualquier hora del día y de la noche, concurrencia nocturna á los teatros elegidos por cada un viajero, una visita al «Grao» ó «Albufera» con típica *paella* y concurrencia á la fiesta genuinamente nacional, si se efectúa alguna durante los siete días que ha de durar la excursión.

Nos proponemos y hemos de conseguir, que los excursionistas, una vez instalados en el hotel, no tengan necesidad alguna de reunirse para nada, y podrá darse el caso (si es su deseo), de no tener que ver al encargado de la expedición hasta el día del regreso, sin que por este capricho note falta alguna en lo que le ofrezcamos.

Quizás para dentro de quince días podamos hacer programa detallado de la visita á Valencia, con el precio, fecha, condiciones y demás requisitos indispensables para llevar á la práctica nuestro pensamiento y con el cual no perseguimos más fin que nuestros paisanos puedan realizar un viaje cómodo á la par que relativamente lujoso y económico.»

Y algo, aunque no todo, podemos adelantar.

Los viajeros una vez suscriptos recibirán un *carnet* á cambio del cual tendrá derecho á lo que sigue:

Coche desde la Central de Toledo á la Estación del Ferrocarril.

Billete en segunda clase de ida y vuelta entre Valencia y esta capital.

Una cena y desayuno fuerte ó desayuno y comida en las fondas de Alcázar, Albacete, La Encina ó Alcira, según el tren y horas combinadas de la expedición.

Coche desde la Estación de Valencia al hotel donde se hospeden.

Aposentamiento durante seis días (fuera los dos de viaje) en uno de los hoteles «París», «España» ó «Gran Hotel», clasificados como los tres mejores de Valencia.

Entrada permanente en el recinto de la Exposición á cualquier hora del día y de la noche, aunque toque moda, durante dos días.

Localidad de preferencia (butaca) durante las noches que desee el expedicionario, en el teatro por él elegido, para lo cual, á la hora de la comida lo dejará manifestado en una pizarra *ad hoc*, y á la hora de la cena tendrá el billete en su poder.

Tendido de sombra (primeras filas) para una corrida de toros.

Gira campestre (todo pagado) para comer una típica *paella* en el *Grao* ó la *Albufera*.

Coche desde el hotel á la Estación de Valencia.

Comida y desayuno fuerte ó viceversa en el viaje de regreso, en los *restaurants* de las estaciones que convengan por la hora y condiciones que ya se detallarán en el *carnet*.

Coche desde la Estación de Toledo á la Central.

* *

Como pueden apreciar nuestros lectores, el viaje no ha de ser uno de esos en que buscando la mayor economía, se llegue á la privación.

El viaje será todo lo contrario, se hará con relativo lujo, especialmente en cuanto á hospedaje se refiere, sin privaciones de ningún género y con las mayores comodidades.

Pues bien, á todo lo dicho podemos anticipar que el precio será de 150 á 180 pesetas, no significando el precio exacto porque aún no tenemos todos los datos reunidos y esperamos alguna nueva concesión.

En el próximo número lo haremos.

* *

Y para terminar, les daremos los siguientes datos:

La Exposición.—Está emplazada en una extensa superficie de 140.000 metros cuadrados, junto al Paseo de la Alameda y de los Cuarteles de San Juan de la Ribera.

Dan acceso á la Exposición tres arcos monumentales. En el Paseo central, á la derecha, se hallan instalados los Pabellones de servicios de Correos, Telégrafos, etc. Algo más adelante se halla la Gran Pista, que tiene 300 metros de desarrollo. Cierran ésta, por un lado, el Palacio de Bellas Artes, en donde se hallan instaladas las Secciones de Pintura, Escultura, Arte decorativo, Arquitectura y Arte Retrospectivo; por el otro, el Gran Casino, y por el fondo, la Sala de Actos. Todos estos palacios tienen una gran galería para el público que asista á las fiestas, concursos, conciertos, etc., que se celebren en la Gran Pista.

Por la parte exterior del Gran Casino se llega al PALACIO DE LA INDUSTRIA.

Por la parte derecha de éste se hallan los palacios de Fomento, Minería, Ingeniería y de la Junta de Obras del Puerto de Valencia.

Por la parte izquierda de aquél se hallan, el Pabellón de S. M. el Rey, las secciones de Agricultura, el Asilo de hijos de las Cigarreras que ha edificado el Ateneo Mercantil, Sociedad que ha sido la iniciadora de esta Exposición y el Palacio de la Ciudad de Valencia.

Detrás del Palacio de la Industria se hallan el pabellón de motores, la sala de máquinas y entre todos los pabellones, las instalaciones de las corporaciones y particulares.

Secciones que comprende la Exposición.—Productos del subsuelo.—Productos del suelo.—Agricultura.—Floricultura.—Jardinería.—Fauna.—Edificación y Ornato.—Mobiliario.—Indumentaria.—Música.—Cristalería.—Pedagogía.—Papel.—Impresiones.—Bellas Artes.—Mecánica.—Electricidad.—Medios de Transporte.—Navegación.—Productos alimenticios.—Productos químicos.—Arte Militar.—Arte Naval.

Concursos Regionales, Nacionales é Internacionales.—Durante el tiempo que dure la Exposición habrá los siguientes: De Flores, Floricultura ornamental.—Tapices, Cestas, Centros, Flores sueltas y Plantas de salón.—Hípico, con 40.000 pesetas de premios.—De Incubación y cría de aves.—Colombófilo.—Canino.—De Apicultura.—De Sericultura.—De Ganados.—De Labores de Obreros.—De Labores femeninas.—De Bandas militares, de Bandas civiles, de Coros y de Rondallas.—Fotográficos.—De Pirotecnia.—De Gimnasia y Esgrima.—De Ciclismo.—Infantiles.

Congresos.—Nacional de Arquitectos.—De Agricultura.—Del Progreso de las Ciencias.—Nacional Penitenciario.—Nacional Pedagógico.—Nacional de Beneficencia.—Nacional de Comercio.—Nacional de Notarios.—Internacional de Estudiantes.—De Sericultura.—De Dependientes de comercio, etc., etc.

Fiestas.—Batallas de Flores, que son en Valencia las más notables y más artísticas que se celebran en Europa.—Juegos Florales.—Conciertos por orquestas españolas y extranjeras.—Bailes y Cotillones en el Gran Casino.—Fiesta de la Belleza en el Casino.

Diversiones.—Teatros.—Circo.—Cinematógrafos.—*Watter Chutte*.—Toboggan.—Montaña Rusa.—Fuente luminosa.

NOCHE DE AMOR

PARA MANOLITA NIETO

El sol, escondiendo sus rayos de oro,
traspone la sierra...
El azul de cielo tórnase negruzco;
las aves dormitan allá entre el follaje;
los ruidos se alejan...
Se extingue la tarde...
La noche despierta...

.....
.....
En pueblo lejano
y en una casuca de humilde apariencia
cuyos viejos muros carcomiera el tiempo,
la luz de sus ojos ví por vez primera.
Allí aquella noche de gozo radiante
miré al conocerla
su hechicero rostro
que aparece á ratos *entre tantas flores*
detrás de su reja...
y allí sonreía
plegando sus labios en sonrisa bella,
y junto á su boca,
cuyos niveos dientes con orgullo muestra,
una mariposa sedienta bebaba
el preciado néctar
del rojo capullo
destacado á veces *entre tantas flores*
detrás de la reja...
y miré sus ojos,
de azabache y nácar
cual pequeños trozos de nocturno cielo
que allí descendieran
para tomar vida...
y volví á mirarlos y me parecieron
cristalinas perlas
que errantes, flotarán *entre tantas flores*
detrás de la reja...
y he visto sus finos y negros cabellos
que en hermosa trenza
su frente coronan
y he visto sus dientes
cuyo albor simula manto de pureza
y en blancas hileras coronan sus labios,
cual copos de nieve.
visibles apenas *entre tantas flores*
detrás de la reja...
y he visto su cuerpo
de formas de virgen, de formas perfectas

que brindando dichas y salud y vida,
sus gracias ostenta...
y cuando concentro mis pensamientos torpes
y en dulce letargo
mis ojos se cierran,
sus líneas se pierden *entre tantas flores*
detrás de la reja...

Por eso sin duda, cuando ya su imagen
tras largo delirio mi mente concentra,
quiero que sus labios vuelvan á plegarse
para sonreirme...

Quiero que me mire como antes lo hiciera;
quiero ser dichoso
viendo los tesoros que su pecho encierra.
Por eso del mundo mi sentir va huyendo...

Por eso á menudo mis ojos se sanean...
Porque así me mira
y así me sonrío

y así se realizan mis dulces ensueños,
porque torno á verla
vertiendo sus gracias *entre tantas flores*
detrás de la reja...

.....
.....
El sol, cuyos rayos la tierra besaban,
traspone la sierra...

El negror del cielo tórnase azulado;
las aves se mueven allá entre el follaje;
Los ruidos comienzan.
Se extingue la noche...
y el alba despierta...

MIOSOTIS.

SOR ÁGUEDA

(BOSQUEJO)

(A Trini de la Garza, mi lindísima amiga.)

La paz religiosa del coro, envuelto en suave penumbra, interrumpióse de pronto con lentas pisadas de andar silencioso. La madre superiora, de enjuta y endeble figura, ocupó su elevado sitio. Luego, las santas novicias, siguiendo sus huellas una á una, con andar quedo, en divina actitud, con los ojos de casta caída, mirando hacia el suelo, fuéronse colocando á ambos lados de la madre que, con faz arrugada de duro mirar, observaba aún los movimientos más nimios. Quince novicias con albuera de hábito como quince palomas de nieve, arrojadas en sublime recogimiento, con inefable fervor, oraban pegada la barba en el pecho, formando como un marco de azucena olorosa.

De pronto, todas las cabezas giraron y los ojos posáronse atentos en la novicia que llegó retrasada.

—Sor Águeda—murmuraron para sí todas las bocas.

—Sor Águeda—murmuró también la madre—y en su torva catadura y arrugado entrecejo, grabó con elocuencia infinita la muda reconvencción que leyó la novicia, por su involuntaria tardanza.

La alta celosía, filtrando amortiguados reflejos, desparramó su luz azulada sobre la menuda figura de la linda monjita, vestida con hábito de inmaculada blanca de hostia. Su rostro, ovalado y cetrino, con ojos bellísimos de blanda, de dulce mirada, estaban cobijados por largas pestañas, á las que servían de marco finísimas cejas de hilos de seda; su boca menuda, de labios carmíneos, más hecha á ver que á rezar, guardaba dos filas de perlas blanquísimas, del blanco de almendra; su talle esbelto de gentil continente y su pie aristocrático, dibujado por blanca zapatilla de lana, hacían pensar en su origen hidalgo, y en su tez descolorida, hermosamente marchita en los albores aún de su vida, se veían claros indicios de las noches de insomnio lacerante, de los ratos sumida en desconsolado amargor.

Dos meses ya hacía que entró en el convento; dos meses que cruel desengaño del mundo cual furioso vendaval tronchó inhumano las ilusiones más puras del alma, los placenteros ensueños de rosa y jazmín; dos meses que, toda amargada, en suprema renuncia de la vida muelle y del lujo que le otorgó su cuna, buscó refugio á su pena en la vida monacal, humilde y contemplativa del claustro.

Una aureola de singular poesía atrayente, envolvía la figura de la hermosa novicia. Al convento, restado de la vida bulliciosa, llegaron algo como leves y apagados ecos del rumor incesante de la gran ciudad. Unas á otras las monjas se contaban con sigiloso misterio que Sor Águeda en el mundo amó y amó mucho, con locura de niña engañada, con mimosidades de alma sensible, y que al sentir mal pagado su amor por la caricia brutal del olvido, en vano, toda apenada, buscó consuelo en el único amor para rezar todavía por el bien del ingrato que tanto daño la hizo.

Por indicación de la madre, Sor Águeda sentóse delante del órgano. El día debía guardar para ella recuerdos más tristes, porque en su rostro de apergamada blanca tenía grabadas las huellas más firmes de desgarradora melancolía y del sufrimiento infinito. Sus manos finísimas de pequeñez sorpren-

dente, se hundieron con blando, con suave atacar, en las teclas del órgano semejante á una enorme dentadura de monstruo; y las notas sublimes, divinas, tristísimas del *Tantum ergo Sacramento*, rompieron el magno silencio del coro acompañando las voces rutiniales, harmónicas, de excelsa armonía como un coro invisible de ángeles.

Mas súbitamente algo siniestro y fatídico sobrecogió á las piadosas; de pronto una bellísima contracción de angustia indecible surcó el rostro exhausto de Sor Águeda, dejando lívidez cadavérica en sus doloridas mejillas; como por un resorte diabólico, sus manos crispadas atacaron rebeldes las teclas con vertiginoso saltar y las notas, en confusa y atropellada salida, flotaron desgarradores bañadas en pena inefable, inconscientes transmisores del arrebato morbosos de un alma que se abrasaba en amor es carnecido.

Las monjas, atónitas ante la horripante profanación, presas de susto increíble, juntaron sus manos medrosas al pensar que el Espíritu del Mal invadiera la santa morada con casto disfraz, cuando vieron todas suspensas que Sor Águeda, erguida, dominada por agudísima crisis nerviosa, lanzaba un grito estridente, trágico y caía desplomada con gran abandono de ropas sobre las frías losas del lustroso pavimento.

RAMÓN APARICIO.

LOS FARMACÉUTICOS TITULARES

En el histórico Salón de Mesa, tuvo lugar el día 25 una reunión magna de farmacéuticos, concurriendo al acto de diversos pueblos de la provincia y subdelegados de varios partidos judiciales, llevando la representación de la mayor parte de los farmacéuticos de la provincia, recibiendo además numerosas adhesiones por carta y telégrafo de los que no pudieron asistir por impedírselo sus ocupaciones.

El presidente de la Junta provincial de Titulares D. Emilio de Echevarría, inauguró la sesión saludando cordialmente á sus compañeros. Expuso el objeto de la reunión que fué cambiar impresiones respecto á la creación de una sociedad anónima con carácter cooperativo, constituida por acciones con capital de los farmacéuticos.

Procedió á la lectura de las bases propuestas por una comisión de farmacéuticos de Madrid, nombrada al efecto y son las siguientes:

1.ª La finalidad social ha de ser la de hacer efectiva una serie completa de labores científicas, profesionales é industriales, desarrollando y ordenando el tráfico en relación con los recursos de que disponga desde la adquisición y venta de toda clase de materiales farmacéuticos, hasta la organización de centros destinados á las funciones de análisis y á la elaboración de productos químicos y medicinales.

2.ª Se emitirá dos series de acciones A y B de cincuenta y quinientas pesetas respectivamente.

El capital representado por cada acción, se abonará en cuatro plazos en la forma siguiente: el 20 por 100 al hacer la suscripción; los tres restantes, cuando lo acuerde el consejo de administración y previo aviso con treinta días por lo menos de anticipación, pero sin que ningún caso pueda exigirse un desembolso mayor del 30 por 100.

3.ª Una vez hecho efectivo el total de las acciones emitidas, la sociedad podrá crear y emitir obligaciones, cuyo interés y plazo de amortización habrán de ser determinados por una junta general de accionistas.

4.ª Los beneficios que se obtengan después de deducida la cantidad necesaria para las atenciones de la gestión social y administrativa, pago de interés á los obligacionistas si los hubiere, amortización de los gastos de instalación y pago del interés que se acuerde á los accionistas sobre el valor liberado de las acciones, se distribuirán en la forma siguiente:

El 25 por 100 del remanente para constituir un fondo de reserva destinado á regularizar el pago de intereses á obligacionistas y accionistas y el de las acciones que reviertan á la sociedad.

El tanto por 100 que se acuerde en su día para retribuir á las entidades administrativas.

El sobrante para distribuirlo entre los accionistas, los consumidores y la Caja de Socorro, en la proporción y forma que acuerde la Asamblea que habrá de reunirse para aprobar los Estatutos y decidir sobre la constitución de la sociedad.

5.ª Para ser accionistas, será precisa la condición de Licenciado ó Doctor en farmacia ó la de viuda ó huérfano de farmacéutico, con derecho á tener farmacia abierta.

6.ª Aun cuando en las asambleas el número de votos será proporcional al de las acciones que se posean por cada profesor, ese número tendrá un límite, sea el que quiera el número de dichas acciones de la propiedad de cada uno de los asociados. Hicieron uso de la palabra la mayor parte de los

concurrentes, elogiando tan feliz pensamiento, suscribiendo buen número de acciones y para en el caso de que se reúna cuando menos un millón de pesetas y se constituya la sociedad en Madrid, se nombró por unanimidad á D. Emilio Echevarría, para que represente en la Asamblea á los farmacéuticos de esta provincia, terminando el acto con manifestaciones muy elocuentes de fraternidad profesional.

MARIANAS

Para la Srta. Maria Grande y Arroyo.

He bautizado mis coplas
con el nombre de *marianas*,
porque por una María
florecieron en mi alma.

Si te gustan los cantares,
cantares tendrás á miles;
yo seré quien te los haga
y tú quien me los inspire.

Por tu desprecio, alma mía,
mi corazón enfermó;
pero que Dios te bendiga,
que cuando ya agonizaba
me le volviste á la vida.

Aunque vivamos cien años,
los dos hemos de querernos,
y se querrán nuestras almas
cuando nos hayamos muerto;
Cuando nos hayamos muerto,
tanto y tanto se querrán,
que en la fiebre de un amor
las dos se consumirán.

El toque de las campanas
le oye mi corazón,
que al toque de las campanas
es cuando te veo yo.

Morenita de mi alma,
me gusta reñir contigo
sólo por tener el gusto
de volver á ser amigos.

Tú me llamaste hogalzá,
cuando sólo por quererte
todo el tiempo se me va.

Señor que todo lo puedes,
haz que me quiera un instante,
un minuto nada más
aunque la dicha me mate.

Dudar puedo del cariño,
del cariño que me tengas;
pero no dudar del mío,
por las penas que me cuesta.

¿Quieres saber si te quiero?
pregúntaselo á mis ojos
que para mirarte niña
saben abrirse tan sólo.

Desde que una vez soñé
que yo te había olvidado,
duermo poco y duermo mal
por no volver á soñarlo.

Voy á echarme por el mundo
á ver si encuentro unos ojos
que á los tuyos se parezcan
en lo negros y en lo hermosos.

El beso más puro y dulce
es el que se dan dos almas,
cuando á los ojos se asoman
á besarse en las miradas.

No hace Dios otro milagro
como el que contigo ha hecho,
darte una cara y un alma
tan hermosa como un cielo.

D. ALVAREZ DE LA POZA.

Puente del Arzobispo 26-4-1909.

PARA UN CINEGÉTICO

Recuerdo que un día, no importa cual, mi distinguido amigo «El amo de Plutón» me preguntaba por las costumbres de las codornices, esa avechilla que nos seduce con su canto en las hermosas noches del estío y que nos proporciona excelente bocado.

Yo no soy muy conocedor de sus costumbres, yo no estoy muy al tanto de su vida íntima, de su vida familiar, pero tampoco quiero dejar á mi amigo sin algunos detalles, los desconozco, pero el eminente

zoólogo doctor Claus, de la Universidad de Viena, nos dice con respecto á esta especie de la familia de las gallináceas.

«La codorniz común tiene la vista y el oído bien desarrollados, siendo mediana su inteligencia. Aunque no peca de recelosa, muéstrase siempre tímida: cuando se la persigue de cerca, parece poseída de locura y se cre salvada si consigue ocultar la cabeza».

Todos conocemos que se fija en regiones fértiles prefiriendo los campos de trigo á ningún otro y aunque algunas veces se la encuentra en las colinas, sin embargo es muy rara en ellas, teniéndoles poco apego y además que parece ser que no está á gusto más que en campos sembrados de aquella especie de cereales.

¿Y de la forma en que hacían su arribo á Europa cuánto no se ha fantaseado y aún hoy día se fantasea en gran escala?

La codorniz dicen unos llega á Europa parada en los palos de los buques que hacen su travesía del continente africano á este, ¿cuán absurda no es esta demostración? ¿cuán lógico no es, que si esto sucediera siendo una carne tan preciada no se cogiese para comerciar con ella?

¿Pues y de la opinión, más razonable, de atravesar el mediterráneo introducidas en el agua y levantando un ala para que le haga el efecto de vela y les conduzca á puerto de refugio, qué podríamos decir? Es necesario convencerse de una vez, la codorniz, ave de paso, solamente hace su travesía á vuelo, pues es capaz en una sola noche de recorrer cincuenta y más leguas, el indicado doctor Claus nos dice que se han encontrado en el buche de estas aves en el momento de llegar á las costas de Francia granos de plantas del continente africano que habían comido la víspera.

EL DE LA ESCOPETA DE CAÑA.



El hermoso cuento de la condesa de Pardo Bazán «Pilatos», ilustrado por Méndez Bringa, abre el número de *Blanco y Negro* de esta semana, que publica también interesantes originales literarios de Melitón González, José Juan Cadenas, Angel María Castell, Luis de Tapia, José María Salaverría y Luis Brun, con ilustraciones de Ape, Medina Vera, Sancha y Regidor. La popular revista sigue su serie de los cuadros del Museo, con una magnífica reproducción á todo color del retrato del emperador Carlos V, de Tiziano. La portada del número es de Vallcorba. Lleva las acostumbradas secciones «Crónica gráfica», «Mesa revuelta» y «Pasatiempos».

El sumario del quinto número de «Prometeo» es el siguiente:

«De socioscopía: el estímulo» por Silverio Lanza; «Consejos de Hamlet» por Giovanni Papinni, con un prefacio de Sánchez Rojas; «La serenidad ante la historia» por Antonio de Hoyos y Vinent; «Fascinación» por R. Lasso de la Vega; «La pantera» por Rachilde; «Opiniones sociales» por C. Litkefett; «El primer romántico» por José Francés; «El escepticismo» por Javier Valcarce; «Requiem» por E. Ramírez-Angel; «La muerte de Figaro» por A. Martínez Olmedilla; «Más palabras sobre Mariano José de Larra» por Carmen de Burgos Seguí (Colombine), Ramón Gómez de la Serna, Amado Nervo, etc.; «Larra (dibujo al carbón)» por Julio Antonio; «Larra precursor» por Antonio Guerra y Alarcón; «Monólogo de la perfección» por Javier Ruiz-Almansa; «¿Qué hacemos?» por Leocadio Martín-Ruiz; «Política» por Javier Gómez de la Serna; «Arte: Promesas» por Tristán; «Movimiento intelectual»; «Libros» por Martínez Jeréz; «Ligeras disquisiciones sobre los libros en preparación».



Para el día 2 del próximo mes de Mayo está anunciada en el Coliseo Moderno una velada en la que la Sociedad «El Teatro» pondrá en escena *La mala sombra*, *Chateau Margaux* y *Aquí hace falta un hombre*, exhibiéndose á continuación una bonita colección de películas.

Seguros estamos de que dicha velada será un triunfo más que añadirá á la serie tan simpática So-

ciudad, en la que figuran aplaudidísimos aficionados que reúnen condiciones ventajosas para el arte escénico y entre los cuales hay elementos de gran valía.

Daremos cuenta de la interpretación en el número próximo.

Las misas, que en la Iglesia de San Nicolás, se dijeron el pasado martes en sufragio del que fué muy querido amigo nuestro D. José Muro y Segovia, se vieron tan concurridas como el sepelio del desventurado joven.

Esto demuestra una vez más lo muy querido que fué de todos y las grandes simpatías que tiene en esta población su distinguida familia.

Ha sido nombrado jefe de estudios de la Academia de Infantería, el conocido teniente coronel recién ascendido D. Alejandro Dema.
¡Que sea enhorabuena!

Los dolores de costado, de riñones y reumáticos, se curan con la aplicación de la Sanaplasma.

El número extraordinario que ha publicado esta semana nuestro muy querido colega «La Tempestad» de Segovia, con motivo de enaltece al caudillo y comunero Juan Bravo, hace honor á la mencionada publicación, á su director y al cuadro de redacción.

Avaloran el mencionado extraordinario, acreditadas firmas y otras de modestos colaboradores.

Sigue la animación extraordinaria en círculos, tertulias y corrillos del anochecer en las principales calles, con motivo de las próximas elecciones para concejales.

Y sin temor á sufrir graves equivocaciones, nada puede predecirse del resultado de las mismas.

Las funciones de exhibición de películas en el «Coliseo Moderno» y la presentación del hábil manipulador John Olms durante los pasados sábado y domingo, se vieron repletas del escogido público que concurre al elegante teatrillo de la Cuesta del Aguila.

Nada hay mejor para la pesadez de cabeza, mareos, bilis y estados congestivos que las *Píldoras de Galeno*. Excesivamente baratas con objeto de darlas á conocer.

Continúa avivando la langosta con caracteres de terrible plaga en las dehesas de «Ahín», «Majazala» y «Valdecaba baja» de esta capital y ha hecho su reciente aparición en los términos de Yepes, Almonacid y Nambroca, con no menos intensidad.

Siguiéndose la costumbre de anteriores años, el próximo domingo se permitirá la entrada durante todo el día en el Campamento de «Los Alijares».

El pasado domingo fué enterrado un precioso niño recién nacido, hijo de nuestro querido amigo don Joaquín Arellano.

A éste y á su distinguida familia, acompañamos en su justo dolor.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

DOLOR de costado. DOLOR reumático. DOLOR de riñones.

CUALQUIERA QUE SEA SU CAUSA

Curación segura aplicando la

SANAPLASMA

(DE SCOURER)

Se vende en Toledo en la Farmacia de D. José M.^a de los Santos.

BILIS

PESADEZ Y DOLOR DE CABEZA

Congestiones, indigestiones,
etc.

Curación con las

PÍLDORAS DE GALENO

el mejor de los purgantes, el mejor de los medicamentos contra la bilis y los mareos.

Caja de propaganda, 15 céntimos.

Se vende en Toledo en la Farmacia de D. José M.^a de los Santos.

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional, verificado el 20 del actual, correspondió el obsequio de esta Red á D. Teodosio Salvadores, que entre varios números tiene adjudicado el 598, cuyas cifras coinciden con las tres últimas del 19598 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

Una docena pañuelos de hilo

que facilita el establecimiento de D. Ramón Domínguez, teléfono 16.

Este obsequio, entre otros muchos y variados, ofrece esta Empresa en cada extracción de Lotería al abonado ó abonados poseedores de cifras que sean iguales á las tres últimas de cada premio mayor.



— Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

GRAN ALMACEN DE YESO DE

NAZARIO PRADO

PASEO DE LA ESTACION, NÚM. 2

TELÉFONO 69.—TOLEDO

LA CARGA DE 92 KILOS (ocho arrobas), 1'50 PESETAS.
SE SIRVE A DOMICILIO

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiat y heliográfico.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA