

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO.....	Trimestre. 1'50	PROVINCIAS...}	Trimestre. 1'75
	Número... 0'10		Un año.... 6'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.			

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

Teatro de Rojas.

Ramón Alonso.



Primer tenor cómico.

Luis Pacheco.



Primer barítono.

Julia Mesa.



Primera tiple cómica.

Faustino Bretaño.



Segundo tenor cómico.

Vicente G. Paesa.



Empresario de compañía.

Compañía lírica.

Mariano Rosell.



Primer actor y director.

Angeles Morais.



Primera tiple cantante.



CRÓNICA

Se dice constantemente que nuestra pobre patria está en la decadencia, que es pobre, que se halla casi exagüe. Y si fuéramos á formar concepto de ello, por las múltiples circunstancias que parecen atestiguarlo, tendríamos que dar la razón á quienes demasiado pesimistas, mal informados ó torpemente engañados, en tal concepto tienen á la nación.

Porque verdaderamente y aunque no sea todo lo rápidamente que todos deseamos, ésta progresa, como lo demuestra bien á la claras, el hecho de que continuamente se creen nuevas industrias nacionales, se abran diversas vías de comunicación, se implanten y difundan los más modernos adelantos y se cubran todas las cargas del Estado, con superávit no despreciable.

No hay, á pesar de ello, para opinar como generalmente se opina, sino que en muchos casos se examinan las cuestiones por la forma y no se atiende al fondo, que es donde radica el beneficio ó perjuicio de ellas.

Verdaderamente, no quiere esto decir que aquí ya esté todo hecho y que no haya nada nuevo que hacer, no; sabemos que falta mucho que llevar á cabo para conseguir como es de desear, que España sea una de las primeras, si no la primera, de las naciones más adelantadas, pero conociéndolo así y lamentándolo desde luego, nos entristece que seamos nosotros mismos quienes restemos méritos y valimientos á la obra ha largo tiempo emprendida, cuando los mismos extranjeros reconocen *motu proprio*, el vigor y energía de la raza y la vitalidad de la nación, mal llamada decadente por un cándido anglosajón, que desentonó del sentir general de sus compatriotas.

La opinión de que está falta de recursos, también cae por su base, prescindiendo del elocuente dato de liquidarse los presupuestos con un superávit de ochenta y pico de millones, que aún podrían ser más, bien encauzada la tributación, con un hecho que demuestra tácitamente la afirmación: en el Teatro de la Ópera de París y en la función dada á beneficio de las víctimas de Italia, se ha recaudado mucha menos cantidad que en la función celebrada con idéntico fin en el Real de Madrid.

Y hay que tener en cuenta, que la población de la primera de dichas capitales, es cuádruple de la que tiene la segunda y que Francia está considerada como la nación más rica de Europa.

Lo que demuestra una de dos cosas, ó que en Madrid hay más dinero que en París ó que en España han producido más emoción que en la vecina república las catástrofes de Italia.

Y cualquiera de ambas cosas, es para enorgullecer á un pueblo, ¡la riqueza y la caridad!

ANDRÓMACO.

Mi cinematógrafo.

(Película núm. 28.)

Psicología femenina.

Un amigo mío, que posee la manía de llevar por cuenta el alta y baja de los novios que tienen y han tenido las mujeres que conoce, me dijo el otro día lleno de asombro:—¿Sabes con quién tiene ahora relaciones Frasquita Nestosa?

—Como nada me importa, no es de extrañar el que no lo sepa.

—Pues vas á llevar una decepción horrible en cuanto te lo diga. ¡Si es chocante el caso...! ¡Inconcebible! Si es cierto eso de que *hay gustos que merecen palos*; á Frasquita Nestosa, hay que matarla, con uno bastante grueso. Tiene relaciones... ¡Si no lo vas ha creer...! ¡Asómbrate, hombre, asómbrate...! ¡Es tan raro...! ¡Pues tiene relaciones...! ¡Ja... jaaaa!

—Déjate de risas y acaba con mil demonios, mira que eres pesado.

—Pues tiene relaciones... ¡¡Con Simón Alares...! ¡¡Con él, *El Mono*...!!

La noticia que me dió mi amigo, me llenó efectivamente de asombro, porque el caso para quien conozca á Frasquita y *El Mono* es verdaderamente estupendo dadas las cualidades de ambos. A mí que soy gran aficionado á estudiar el alma femenina, me preocupó semejante caso, á pesar de saber de un modo evidéntísimo que las mujeres son las únicas capaces de cometer las mayores barbaridades, mas tan extraño caso me llegó á interesar en tal grado que me ví obligado á meditar sobre él.

Frasquita, es una figurita rubia que lleva en toda ella un tinte marcadamente ideal, es una mujer que parece hecha para la contemplación, jamás para el placer.

Su cara de muñeca, sus ojos castaños y su cuerpo delgadito tiene una seducción avasalladora. Frasquita, es una gran coqueta, pasó su edad floreciente, haciendo guiños y posturas estudiadas á cuantos la enamoraban sin que jamás el amor entrara en su corazón. Tuvo pretendientes á millares y á todos despreció merced á su refinada coquetería.

Simón Alares, es un tipo verdaderamente grotesco é indifinible, es más feo que Picio, desgarbado, profundamente antipático, su casa abobada pregona á grandes voces la invecilidad y pobreza de espíritu que posee su dueño. ¡Siempre está con la boca abierta! Hay mujeres que se enamoran de un hombre muy feo, y ellas son verdaderas preciosidades; pero sucede que estos hombres que tienen este ú otro defecto, poseen una cualidad que les hace simpáticos, tienen talento, gracejo al hablar, son valientes, ó poseen otra cualquier cualidad, pero Alares no tiene nada de esto, ni tiene talento, ni sabe hablar ni tiene nada digno de llamar la atención... como no sea la cara de idiota que le caracteriza.

Sus amigos por lo raro le llaman *El Mono*.

He aquí el por qué dadas las condiciones de ambos me ha chocado extraordinariamente el hecho.

El otro día los ví en el paseo, iban juntos aunque bastante distanciados, él iba andando de medio lado, ella marchaba jugueteando con el boá, no hablaba ni una sola palabra. Toda la tarde estuve dedicado á observarlo y por más que me fijaba detenidamente en Alares, me ocurría, que en vez de encontrar en él algo simpático por mezquino que fuera lo que le hallaba era más ridículo todavía.

Entre otras muchas cosas yo me decía y lo creía lógico ¿Hablará Frasquita con Alares, porque contando ésta ya veintisiete años, no encuentra nadie que se acerque á ella, en vista de su conducta y prefiere cargar con Alares antes que quedarse para vestir imágenes? ¿Será que Frasquita, teniendo en cuenta su *nerviosismo* prefiere á Alares, dada su imbecilidad como *calmante superficial* para su *nerviosismo*?

Yo formaba estos juicios tal vez equivocados, puesto que la Psicología de la mujer es de lo más raro que se conoce.....

Al fin he sabido, á costa de muchos trabajos, por la criada de Frasquita, que con ella tiene gran intimidad, que Frasquita sólo quiere á Alares por la noche durante el tiempo que habla con ella á la reja, y le quiere precisamente porque.... ¡Es tonto...!

No estaba engañado. La Psicología femenina es rara, muchas veces es poética, otras es humana como en el caso de Frasquita.

Agustín Anderson



Durante algunas horas de los días 17 y 18 de este mes se celebró la segunda cacería de «Los

Lavaderos» y á la que asisten siempre varios cazadores de la capital.

El resultado de la batida es el que á continuación va por orden del mayor número de piezas muertas por los cazadores.

CAZADORES	Perdices	Liebres	Conejos	Total.
D. Pedro Martos	22	60	10	92
» Leopoldo Castillo . . .	38	36	3	77
» Francisco Polo	8	60	8	76
» Celestino Trelles . . .	15	51	7	73
» Felipe Domínguez . . .	16	50	3	69
» Leopoldo Díaz	10	51	6	67
» Francisco Delgado . . .	17	45	4	66
» Julián Romillo	17	43	6	66
» Evaristo López	6	52	3	61
» Carlos Casanova	13	40	4	57
» Adelardo O. Pidenó . . .	13	41	3	57
» Juan Camarero	20	31	3	54
» Bonifacio Avellanal . . .	9	41	3	53
» Domingo N	6	30	»	36
» Benito Martín	8	23	4	35
» Antonio Santiusti	5	26	4	35
» Gregorio López	4	30	»	34
» Ricardo Torrecilla	»	26	5	31
» José Benegas	6	20	»	26
» Graciano Miguel	1	20	»	21
TOTAL	234	776	76	1.086

Los *spormants* regresaron del ideal coto de caza, propiedad de la excelentísima señora condesa de Bornos, satisfechísimos del resultado de las batidas.

¿Y como no si aquello no tiene igual?

El Morrabero



Nueva compañía.

Pasado mañana sábado y con las zarzuelas *La Tempranica*, *El tirador de palomas* y *Alma de Dios*, debutará en el Teatro Rojas una compañía de las llamadas de género chico.

En nuestra primera plana publicamos en fotogramados el retrato de algunos de los artistas que la componen.

Los directores D. Mariano Rosell y D. Julio Cristóbal, ya son conocidos de nuestro público.

De las tiples, la cantante Angeles Morais y una de las cómicas, Purificación Alfambra, dejaron gratos recuerdos, no há mucho tiempo, en nuestro coliseo.

El tenor cómico Ramón Alonso, el actor genérico Francisco de la Presilla y el primer actor Pedro Daina, también actuaron en Toledo. El primero, hace corta temporada y con beneplácito del público, el segundo cuando aún no figuraba como parte en las compañías y el tercero hace muchos años.

Julia Mesa es la primera vez que viene á esta capital; pero tiene buen nombre en Madrid y en la obra de su debut del sábado, hizo en la Corte una verdadera creación.

De la otra tiple cómica, Manolita Fernández, tenemos buenas referencias, así como de las segundas y característica.

Tampoco recuerdo sean conocidos del público el barítono Luis Pacheco, el tenor serio Manuel Guerra y el segundo tenor cómico Faustino Bretaño y de los que aseguran quedaremos complacidos, especialmente de algunos.

Con estas noticias, con el buen trabajo de los artistas, que sabemos ya que cumplen bien, si se ensayan las obras y se cuida de la escena, podemos esperar algo que borre el mal efecto de la última compañía que, para degradación del arte y de la cultura, padecimos en los últimos días del pasado mes de Diciembre.

Y para terminar, deseo buena suerte á todos y al Sr. Paesa en particular.

Función benéfica.

A hora bastante avanzada de la madrugada se terminó la función á beneficio de los supervivientes de las catástrofes de Italia.

Sentimos no dar á esta ligera nota toda la extensión que se merece; pero los momentos del ajuste y salida del periódico no lo permiten.

Empezó el espectáculo con una brillante sinfonía por la banda de la Academia de Infantería, que fué muy aplaudida.

A continuación, la Sociedad «Alvarez Quintero» representó con gran acierto la preciosa comedia *La reja*, original de los hermanos que llevan el apellido que el título de la Sociedad.

El baile blanco infantil fué uno de los números más agradables del programa.

Los mismos preciosos niños que bailaron los rigodones y lanceros en la pasada feria, ejecutaron los citados bailables, siendo premiados con grandes manifestaciones de agrado al final de cada figura.

En el intermedio del baile á *Una limosna por Dios*, la orquesta de la Sociedad «El Teatro», dirigida por D. Joaquín Flores, ejecutó admirablemente el intermedio de *Bohemios*.

Luego, los señores socios de «Echegaray» pusieron en escena *Una limosna por Dios*, siendo premiada su labor con una nutrida salva de aplausos á la terminación de la obra.

«La Juventud musical» acompañó al Sr. Pozas y al bajo capilla de la Catedral, el dúo de barítono y bajo de la ópera de Donizetti *Linda de Chamounix* y ejecutó la *Serenata de Mandolinas* para orquesta sola, de L. C. Desormes, siendo todos los intérpretes muy aplaudidos.

Y como final de la caritativa fiesta de anoche, la Sociedad «El Teatro» representó la zarzuela de su repertorio, titulada *Alma de Dios*.

Los intérpretes, todos, rayaron á gran altura; pero muy especialmente la orquesta de la citada Sociedad, reforzada con elementos de Madrid.

Para terminar: mi enhorabuena á todos los que con su trabajo han contribuido á enjugar lágrimas y á la Comisión de festejos del Municipio, organizadora del simpático espectáculo.

Coliseo Moderno.

En este elegante teatro ha mejorado algo la situación. Los artistas que componen el cuadro de zarzuela que en él actúa ensayan y estudian más y el público acude al espectáculo. No es eso todo lo que hace falta. Es necesario que substituyan algunas partes por otras de mayor fuerza y un cuidado especial en la elección de obras, teniendo en cuenta del personal que se dispone para los repartos.

Por llenos se contaron todas las secciones que tuvieron lugar el pasado domingo y el público sale más complacido que en los últimos días de la semana pasada.

Quisiera ser más extenso y hacer una reseña detallada de las obras puestas hasta hoy en escena; pero la falta de espacio me lo impide. Basta con hacer saber que ya no es tan amarga la asistencia al Cine de la Cuesta del Águila.

Por ese camino se llega á conquistar palmas y dinero. A trabajar con fe y el público premiará los esfuerzos de empresa y artistas.

Bambalina

INTERESANTISIMO A LOS QUINTOS DE 1909

Así se titula un anuncio-reclamo que se viene publicando en el *Heraldo Toledano* y por si en algo pudiera referirse al BANCO ARAGONES, no puedo pasar en silencio las inexactitudes que el indicado anuncio-reclamo contiene y me permito dar las explicaciones siguientes:

El BANCO ARAGONES de SEGUROS y CREDITO, es una sociedad legalmente constituida bajo la fiscalización de las leyes, con un capital social de diez millones de reales, aumentado diariamente con las primas y reservas de las nuevas operaciones y compuesta de personas que poseen en Aragón un crédito importantísimo, siendo hoy la entidad aragonesa de más prestigio, no solo por su capital y crédito, sino por las personas que componen su Consejo de Administración y los Accionistas de que consta.

El Banco Aragonés, se constituyó el año 1906 y en los tres años que lleva trabajando ha logrado adquirir un crédito envidiable y ser la Sociedad que figura en primera fila de las que trabajan el seguro de Quintas, habiendo pagado por redenciones hechas á metálico más de cuatro millones de reales según podrá probar con listas verdaderas de mozos redimidos.

El BANCO ARAGONES ha cumplido y cumple todos sus compromisos sin que nadie pueda decir que haya ni una sola reclamación pendiente y por lo tanto es hoy sin disputa, la que mayores garantías ofrece, puesto que además de las indicadas, ha puesto ochocientos mil reales (cerca de un millón) á disposición del Ministro de Fomento, máximum de garantía que exige la nueva Ley de Seguros.

El Centro de Redenciones á metálico que dirige D. Antonio Boixareu, de Guadalajara, y al cual su propietario y representante D. Juan Guzmán bautiza con que es el de mayores garantías y que posee más capital propio que entre todas reunidas (supongo serán las sociedades) diré, corriendo el velo para que se vea claro, que el tal Boixareu, no tiene hoy más garantía á responder que las fincas rústicas y urbanas, las cuales no excederá su valor de unas cincuenta mil pesetas, cantidad insignificante para poder resistir las contingencias de un año malo en el negocio y por eso tiene que ofrecer que completa hasta las mil quinientas pesetas, por que de no hacer esta oferta, supongo no haría contrato alguno.

Las circulares ó listas de redimidos que el Sr. Boixareu reparte para la propaganda son inexactas, puesto que en la lista de redimidos del año 1908, pone al mozo Agustín Gutiérrez, de Torremocha del Campo (Guadalajara) y Lorenzo José María Hernández Hernando de Sigüenza, que fueron redimidos en años anteriores; de modo que este dato, es el suficiente para que los tantos millones que dice ha pagado, carezcan de la exactitud que carece la circular de redimidos indicada, ya que si esto ha ocurrido en la provincia de Guadalajara, es de suponer que en las demás ocurra lo propio.

El Sr. Guzmán, dice que garantiza las operaciones que haga el Sr. Boixareu y esta es la prueba mayor de que sus garantías son escasas, cuando un representante tiene que garantizar el negocio de su representado, y por último diremos que todo interesado que desee hacer contratos en la casa de Boixareu, se fije en que es una casa que está funcionando fuera de la Ley, lo cual puede verse en el párrafo 15 de sus circulares, que manifiesta, están esperando la solución del Ministro de Fomento para ver qué garantía ha de poner, cuando la Ley de modo expícito indica las garantías que para hacer seguros se necesitan; pero el señor Boixareu busca una dilatación para salir lo mejor posible de la contratación de este año.

La Inspección de Seguros, haría un gran beneficio y cumpliría uno de sus más sacratísimos intereses, si inspeccionara los libros y documentos de la casa Boixareu, puesto que ya le han sido presentadas dos denuncias por entender los denunciante que estaba operando fuera de la Ley.

Lo expuesto es para que el público juzgue vez la verdad de lo que se indica en el anuncio-reclamo citado, puesto que lo aquí manifestado estoy dispuesto á probarlo y hacerlo ver á quien lo desee.

No me gusta el procedimiento que ha iniciado el Sr. Guzmán en el anuncio que contesto, porque entiendo no es la forma seria que debe usarse, si queremos moralizar la institución aseguradora, pero en vista de la insistencia en publicar diariamente el citado anuncio me veo en la necesidad de redactar lo expuesto, para que el público sepa lo que no sabía, ya que estamos obligados todos á hacer luz, mucha luz.—Manuel de Vega.



Nuestro muy buen amigo, el concejal del Ayuntamiento D. Victoriano Medina, sufrió ayer un grave percance en el ensayo celebrado en Rojas para la función benéfica.

Al entrar en el escenario, no vió que estaba quitada la concha y cayó hacia el foso por el hueco que deja la misma.

Aunque las lesiones sufridas no son de gravedad, tienen muy molestado en cama al Sr. Medina, muy especialmente la que tiene en el pecho en el que se supone haya hundimiento de una costilla.

Nos alegramos infinito que el percance no tenga ulteriores consecuencias y que se restablezca á la mayor brevedad.

En todo este mes de Enero, y según lo dispuesto por la vigente Ley de reclutamiento, ha de verificarse el alistamiento de los mozos que cumplan los veintidós años en todo el actual, para el reemplazo del ejército.

El que por cualquier causa no fuere incluido, tiene la obligación de pedirlo él, bajo el castigo de severas penas si no lo hiciera.

Entre las pequeñas modificaciones hechas en la actual Ley de reclutamiento figura la de fijar en

quince años el tiempo de servicio en lugar de dieciocho que se establecía en el proyecto.

Otra reforma es la de que para la redención á metálico, no sirva de base el importe de la cédula personal, sino la de tributación al Tesoro.

Circulan rumores entre el elemento militar de que el próximo llamamiento á filas de los reclutas del reemplazo de 1908, sea para primeros de Febrero.

Se ha dispuesto que las autoridades militares inviten al acto de jura de la bandera á las escuelas de primera enseñanza.

Se encuentra muy mejorado de su dolencia, nuestro querido amigo D. Venancio Ruano.

De ello nos alegramos y hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

Otro tanto decimos con referencia al no menos querido amigo D. Manuel Cano y Gutiérrez.

Uno de los señores que obtuvieron premio en la Escuela de artes Industriales de esta capital, se acercó hace días á nuestra Redacción para que le dijéramos si sabíamos por qué causa no se había llevado á efecto el reparto de los citados premios, después del tiempo transcurrido.

Rogamos á la Dirección de la Escuela que nos diga qué debemos contestar.

Los días 23 y 24 de este mes, en la plaza de Zocodover, y de once á doce y media de la mañana, ejecutará la banda de la Academia de Infantería, bajo la dirección de D. Benito Hernández, el siguiente programa:

Día 23.

- 1.º *Gloria al Transvaal* (pasodoble).
- 2.º *Marcha indiana* (capricho), Sellenik.
- 3.º *Bailables de la ópera Guillermo Tell*, Rossini.
- 4.º *Sensitiva* (mazurca de concierto).
- 5.º *Piedra Santa* (pasodoble).

Día 24.

- 1.º *Guerra* (pasodoble).
- 2.º *Filemón y Bancis* (entreto), Gounod.
- 3.º *Fantasia de La estrella del Norte*, Meyerbeer.
- 4.º *Todo amor* (polca de concierto), Gomis.
- 5.º *Contraseña* (pasodoble), Morera.

Anteayer á las doce de la mañana, se inauguró el mercado provisional, en la planta baja del edificio en construcción destinado á este objeto.

Bien está, por ahora, allí instalado el mercado, porque con ello se ha conseguido que desaparezcan de frente al Teatro, los vetustos y antiestéticos cajones que había en la plazuela; pero es necesario, que el Municipio no deje de la mano, la construcción de ese edificio, tan necesario para la higiene de la capital.

Ha fallecido en San Sebastián D. Antonio Estrañi, hermano de nuestro ilustre colaborador y muy querido amigo D. José, el director de *El Cantábrico* de Santander.

Reciban éste y su distinguida familia, la expresión sincera de nuestro sentido pésame.

El pasado martes, apareció el primer número del periódico titulado *La Tarde*.

Correspondemos á su especial saludo y de todo corazón; le ofrecemos sincera amistad y deseamos larga vida en el estadio de la prensa.

Ayer contrajeron matrimonio en la iglesia del Colegio de Doncellas la Srta. D.ª Angeles Arellano y el representante de la empresa de consumos de esta capital, D. Gaspar Lainón.

Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

GRAN ALMACEN DE YESO DE NAZARIO PRADO
 PASEO DE LA ESTACIÓN, NÚM. 2, TELÉFONO 69.—TOLEDO
LA CARGA DE 92 KILOS (ocho arrobas), 1'50 PESETAS.—SE SIRVE A DOMICILIO

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÍZAGA, 1, PASO DE RECOLENTOS

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas. 12.000.000	
Primas y reservas.	45.105.694'18
Total.	57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS
 MECANICAS
 MARCA
KAMKA
 De prácticos resultados
 para Academias, Colegios,
 Hospitales y Conventos.

Economía,
 rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA
JULIO PORRES
 ZOCODOVER, 4
 FERRETERÍA Y QUINCALLA

LA ELECTRICISTA TOLEDANA
 SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,
JOSÉ DE CASTRO

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 11 del actual, ha correspondido el obsequio de esta Red á D. Telesforo de la Fuente, que entre varios números tiene adjudicado el 633, cuyas cifras coinciden con las tres últimas del núm. 11633 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido

5 kilos 750 gramos de aceite (ó sea media arroba)

que facilita la Posesión de Buenavista, teléfono 332, por ser éste uno entre los muchos y variados regalos que en cada extracción de Lotería Nacional ofrece esta Empresa.

MANUALES SOLER
 BIBLIOTECA

—Aquí ha de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
 Editora: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant
 ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO
 BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

Imprenta,
 Librería y Encuadernación
 DE
Rafael G. Menor

Comercio, 57 y Sillería, 15
 TOLEDO

Obras de texto para todas las carreras.—Objetos de dibujo.—Cajas de papel y sobres de todas clases.—Inmenso surtido en postales.—Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

SOCIEDAD
 PARA TRABAJOS
AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
 PERITO AGRÍCOLA

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA