

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO, Trimestre, 1'50 | PROVINCIAS... Trimestre, 1'75
Número, 0'10 | Un año... 6'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

JOAQUIN CAMARASA

Vinos y licores de todas las marcas más acreditadas. Anisados y alcoholes.

PRECIOS LOS MAS BARATOS

SILLERIA, 19 Y 21.—TELÉFONO 18
TOLEDO



CRÓNICA

Se aproxima la Feria, que á deducir por los programas repartidos por el Ayuntamiento, aunque no con gran profusión, promete ser mejor que otros años, y teniendo en cuenta noticias particulares, atraer mayor contingente de forasteros, ávidos, sin duda, de contemplar los festejos, y trocar á la vez en moneda legítima, los consabidos sevillanos, que por esta vez y á pesar de su graciosísima procedencia, no han sido del agrado del respetable público.

Los dos números más atrayentes de los festejos, son, sin duda, el concurso de bandas militares, y la corrida de toros; en el primero tomarán parte tres de las mejores, lo que en unión de las escogidas piezas musicales que han de interpretar, es ya un poderoso motivo para suponer que se ha de ver concurrido; en cuanto á la segunda, teniendo en cuenta la gran afición que hay á la fiesta Nacional y que los matadores son Gallito y Manolete, dos chicos que se las traen, y que de algún tiempo á esta parte, se han crecido lo indecible, quedando en todas las corridas como los propios ángeles (valga la comparación, y también la advertencia de que no es reclamo, pues no conocemos personalmente á los mencionados diestros), no puede dudarse de que ha de verse animada.

Todo esto, unido á los diversos festejos organizados, entre los que se encuentran para toda clase de gustos, hace que haya ya muchas personas que no viven ni descansan, teniendo no tener el traje nuevo preparado, el billete de favor obtenido ó la invitación halagadora en su poder, á tiempo, para no quedarse sin contemplar todos los actos mencionados, en el repetido programa, que es desde hace días su eterna pesadilla.

Pero entre todos los anunciados, hay otro motivo mayor de atracción, que todos los que se puedan imaginar en la capital que se disponga de más gusto y mayor suma de dinero para organizar fiestas.

¿Que cual es? No es necesario decirlo, el que una vez tan siquiera haya bajado al paseo de Merchán y á los reflejos de sus potentes focos eléctricos, haya tenido la dicha de contemplar el soberbio conjunto de bellezas, de mujeres bonitas, de figuras gráciles y deliciosas, que parecen personajes de un cuento de hadas, y que lucen sus gentiles cuerpos, paseando con toda la gracia que es en ellas innata, produciendo la admiración y rendimiento de cuantos al verlas, se creen trasportados al paraíso, puesto que no deja de contemplar ángeles, que tales se pueden decir que son nuestras bellas toledanas, cuando congregadas en cualquier parte, dejan envidiar su belleza á las mismas flores que las adornan, y que no despiden por olorosas que sean, mayor fragancia que sus divinos cuerpos, que parecen modelados por Fidias, para hacer comprender la belleza en toda su sublime extensión.

Esto es lo más admirable, ¡os lo aseguro!

E. ORTEGA MILIAN.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinosá.



Durante la pasada semana, celebraron su beneficio en el Cinematógrafo Imperial del Miradero los hermanos Campos, que tanto han entretenido á los asiduos concurrentes al citado salón de recreo y el lunes dieron la función de despedida.

Las películas expuestas durante los últimos ocho días, han sido variadas y algunas de ellas de singular atracción, complaciendo grandemente á los concurrentes al llamado Cine del Miradero.

Y como la empresa no perdona medio para hacer sugestivo el espectáculo, el martes nos presentó á



los artistas franceses Toto and Martinetti, escéntricos cómicos que indudablemente han de sostener el interés del público por su variado y especial trabajo, si hemos de juzgar por lo visto en la noche del debut.

Bambalina

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.

Mi cinematógrafo.

(Película núm. 10.)

Mal de amores.

Sentada á la sombra de la parrá que creció en el patio, la Señá Melitona hilaba en la rueca el blanco lino. De vez en cuando esta bruja de aquellarre paraba su trabajo para limpiarse con la punta del mandil sus ojos aguanosos. Junto á ella, el Sr. Ponciano, su marido, que la llevaba quince años de delantera, á pesar de contar ella setenta, se ocupaba en rellenar de paja una albarda que para ello le habían entregado. El Sr. Ponciano sacó de entre su faja un pañuelo de hierbas, y limpiándose el sudor, dejó el trabajo. Dirigiéndose á su mujer, la dijo:

—Oye, Melitona, ¿y la chica, dónde está?

—¿Dónde quieres que se encuentre? En su cuarto, rezando, como siempre.

—¿Y no la has podido sacar ná?

—Más callá cada vez; se empeña en no hablar, y no hay un demonio que la haga decir lo que la apesadumbra.

—Si hablara, menos mal, pero eso de estar con tristura y no decir por qué, es cosa que da que pensar.

—Anoche estuvimos la Señá Ezequiela y yo tres horas con ella, erre que erre, y como si habláramos con un canto, pensativa y pensativa, y como si ná, no la arrancamos una palabra.

—Bien, pero yo te digo que hay que poner remedio; la chica va pálida y más pálida, la carne paece que se la quitan por horas y en este seguir nos quedamos sin ella.

—Que está mal, es verdad, y no falta quien dice que tiene los demonios en el cuerpo, y que por eso va todos los días á misa primera, y se pasa horas y horas en continuo rezoteo.

—Y á mí anteanoche me dijo el hijo de D. Braulio el boticario, que si tendría el mal de amores; pero eso no, pues la chica no ha tenido novio.

—Y á mí me han dicho que si tendría mal de ojo....

—Y á mí me dijeron también que si tenía promesa no cumplida.

—¿Pues sabes lo que voy hacer? llamar á la Gasparona, la saludadora para que la mire.

—Y si no se adelanta, llamaremos al señor cura; á ver si él saca algo en limpio.

En tanto, Carmela, su nieta, permanecía encerrada en su habitación leyendo oraciones en un libro que la regaló el señor cura, un mozo joven y guapo.

Carmela era una moza que cumplió los veinte, y más bonita que un nardo, sus ojos grandes y negros formaban un bello contraste con su rostro moreno mate como el de las bravas bellezas orientales. En sus formás había tan correcta expresión de líneas, que de modelo serviría como única en su género. Además, sus ademanes, su «yo», tenía tal atractivo, que, indudablemente, hembra era capaz de causar pecado. Su rostro moreno tomó el color perlino de las azucenas marchitas; sus gráciles caderas, tomando poderío, ensancharon en opulenta, y su boca roja y jugosa, nido de claveles, se tornó exagüe. Una tristeza, una preocupación tan grande se apoderó de su ser, que la moza sólo aprovechó el tiempo en pensar y llorar. Indudablemente, Carmela tenía una causa que la atormentaba, esperaba algo que tenía que llegar, y ese algo era su pesadilla, su martirio, lo que la tenía en constante sufrir.

La Señá Melitona hizo salir á Carmela de su habitación, y dirigiéndose al patio, dijo á la Gasparona que la mirara. Carmela se prestó á ello sin oponer reparos de clase alguna. A un lado de ella se puso su abuelo, en cuya mano derecha tenía un candil encendido, y al otro lado de ella se instaló el señor Ponciano, teniendo en una de sus manos una taza llena de agua. La Gasparona se puso frente á ella y la ordenó permaneciera con la cabeza alta y la vista fija en la suya. Una vez hecho esto murmuró un conjuro por tres veces; á la terminación de cada una levantaba su diestra en alto y la bendecía, é inmediatamente mojaba su dedo corazón en el aceite del candil y vertía tres gotas sobre el agua que contenía la taza. Una vez terminada la operación, la Gasparona dijo que no tuvieran cuidado; que el mal de ojo no existía, toda vez que las gotas de aceite no se habían deshecho al caer en el agua.

Pasaron dos meses más y Carmela estaba peor; sus tristezas y precauciones iban en aumento, todo la causaba repugnancia y tenía caprichos. La vida que hacía era como siempre, se levantaba con el alba y se marchaba á la iglesia. Un día, después de terminada la misa, penetró en la sacristía y tuvo una larga conterencia con el señor cura. Cuando salió iba llorando.

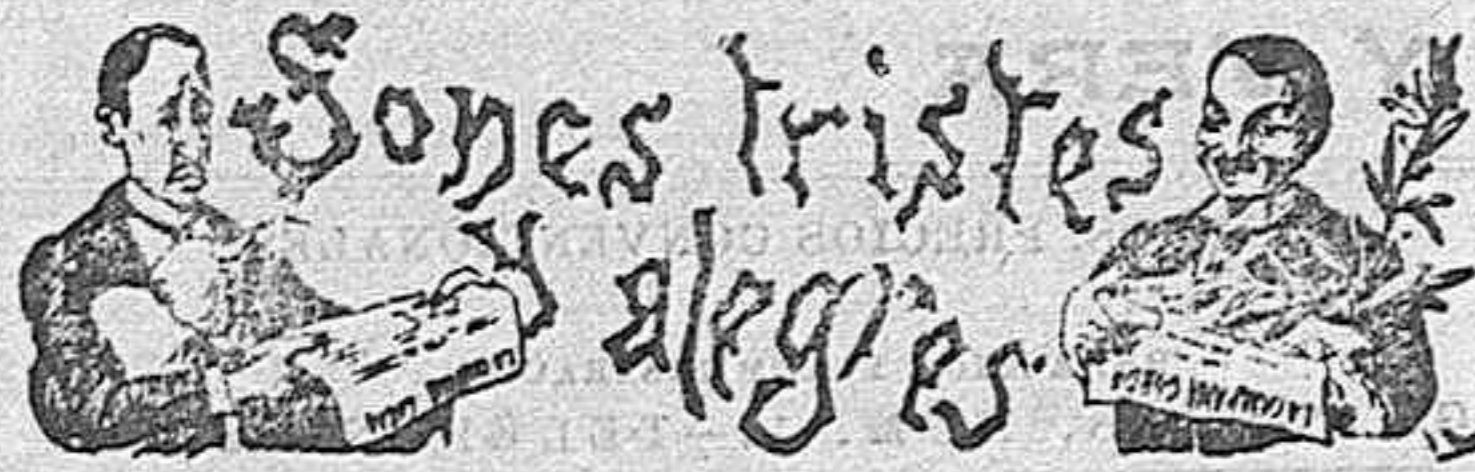
Al entrar una mañana, en vista de que no se levantaba, sus abuelos en la habitación de Carmela, se la encontraron tendida sobre el lecho y fría como el hielo. ¡Estaba muerta! Sobre una silla de la habitación se encontró una carta cerrada y dirigida al señor cura, al cual se encontraron también aquella mañana en su despacho y ante un Cristo, muerto como Carmela....

Las gentes dicen que Carmela murió del mal de amores, y el señor cura murió, por pagar una deuda contraída con su propia conciencia....

PEPITO AMADOR.

Navahermosa, Agosto 1908.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—En-saimadas, Ceres y Bollos de leche.



PACOTILLA

Notician de Chicago que en Muncil, del Estado de Indiana, un Juez muy probo, ha sentenciado en pro del sugestivo modernísimo traje *directorio*. Miss Turner, gentilísima muchacha perteneciente al mundo del gran tono, ataviada salió con ese traje que dibuja del cuerpo los contornos. Fué por la policía denunciada y el Juez aquel, de su misión celoso, la hizo comparecer á su presencia, y, calándose antes los anteojos, la mandó hacer algunos movimientos, andar ligeramente y poco á poco y remangarse como cuando llueve y hasta bailar un vals vertiginoso. Cuando acabó su examen el juez íntegro á la miss absolvió, pero del todo, fundando su sentencia absolutoria en que en días de lluvias y de lodos enseñan las señoras, remangándose, sin que por esos falten al decoro, mucha más parte de las pantorrillas que la que deja ver á los curiosos la abertura que lleva en un costado el traje *directorio*; y que si éste es ceñido, no por eso se puede motejar de indecoroso, ni de inmoral, porque es un traje artístico, que proporciona al bello sexo el modo de que distinga bien el sexo feo la que es perfecta de la que es fenómeno. Debido á esa sentencia sapientísima, ya en el americano territorio del Norte, las más bellas y elegantes hijas de Eva, de busto primoroso, sin las imperfecciones ó defectos que reclaman rellenos enfadosos, visten el traje ese modernísimo, con el cual á los yanquis vuelven locos!

La moda tiende á universalizarse ¡y calculen ustedes qué transtorno causará en Toledo el traje ese cuando lo vista el gremio saleroso de las toledanitas costureras, que no tienen rivales en el globo! ¡Quién verá á Isabelita y á Sagrario y á Nieves y á Dolores y á Socorro y á Soledad y á Concha y á Fidela y á otras muchas beldades que no nombro, el día que se lancen á la calle con traje *directorio*! ¡Hasta ese día nada en este pueblo habrás visto más maravilloso!

Que Maura se ha ido á Bayona, que no ha pasado de Hendaya, que está ahora puesto en remojo en Molinar de Carranza; que le han visto en la Zurríola, que en Panticosa se halla, que en Bruselas, que en París, que en Nápoles, que en Canarias... Yo sospecho que ni él mismo sabe ya por dónde anda. ¡Le va á llamar la gente *Fuye-fuye* á don Antonio Maura!

¡A los toros! Que nadie se quede en casa, pues dicen que el Gallito viene con ansias de lucir su torreo de filigrana, si los toros acuden bien á la manta; y el Manolete viene también con ganas de realizar guapezas ganando palmas. Si son bravos los bichos de Salamanca, de cuyos cuernos sálvenos

la virgen santa; si á los dos *mataores* les acompaña la suerte y les resulta bien cuanto hagan; si se lucen picando los de las lanzas, y emocionan al público sus costaladas; si los banderilleros las púas clavan con arte y con arrojo, como Dios manda, y si no el presidente mete la pata con algún desacierto que arme jarana, va á ser una corrida la preparada como no se habrá visto nunca en España. Si así no resultase, las esperanzas defraudando de todos, por suerte mala, yo me lavo las manos como hace Maura en eso de los duros que ya no pasan. Por lo pronto, ¡a los toros! la fiesta hispana, alegre, sugestiva, vistosa, cálida, que animan con sus ojos y con sus galas y con su sal corpórea, las chicas guapas.

Pepe Estrada

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastele-ria fina.

AGOSTERAS

Bajo las caricias ardientes de un sol canicular estamos en el mes de Agosto, que los romanos consagraban á César Augusto, y la población agrícola dedica á las faenas de recolección, con las cuales pone término á los afanes y trabajos de todo un año.

El mes de Agosto tiene un carácter típico, original. Sus días son espléndidos de luz, abrasadores, enervantes.

El sol quema la vegetación, reseca los campos, disminuye ó anula el caudal de los ríos, y hace emigrar á climas lejanos las legiones aladas.

El aire, caliginoso y pesado, lleva en sus senos el perfume acre y fecundante de la mies en plena sazón. Las noches son tibias, poéticas, murmuradoras, llenas de misteriosos ecos en la selva, con suave aleteo de amores en la arboleda.

En los cielos, de un azul obscuro, relampaguean los astros, y una ráfaga blanquecina traza su fugitiva estela de Norte á Sur.

En las tierras ardientes de Castilla el mes de Agosto es un himno al trabajo del campo, y es el incendio gigantesco, cuyas llamaradas se extienden por la llanura y van á morir en las ingentes cumbres de la sierra.

Aquí, en Toledo, algunas fiestas de carácter popular significan el suspirado oasis al través del desierto africano.

Todas estas fiestas dan lugar á regocijos públicos de índole diversa, y en ellas se mezclan de original manera la devoción cristiana y la afición al baile.

Mientras los privilegiados de la fortuna dejan pasar los rigores de la estación veraniega en las playas bravias del Cantábrico, y entre los umbríos y perfumados valles astures, vascos y gallegos, nosotros, los demás míseros mortales, habremos de contentarnos con el alivio de las ligeras brisas que nos envían las montañas vecinas; buscando en las plácidas horas de la noche la grata frescura con que nos brinda el popular paseo del Miradero, hasta el día 15 y después el espacioso salón de la Vega durante la próxima feria.

Venticello

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.

LAS AGUAS EN TOLEDO

No dudamos por un momento que nuestro alcalde accidental Sr. Ledesma y compañeros de comisión

que le acompañaron á Pozuela, dejasen de tomar con interés el importante asunto de las aguas.

Volvieron á Pozuela, arreglaron satisfactoriamente lo de las tomas de la Quinta y Toledo, mereciendo elogio el comportamiento digno y desinteresado de D. Joaquín Alarcón representante legal del Sr. Marqués de Mirabel y vieron arreglados de momento, depósitos, arquetas y conducciones, dejando para más adelante, obras de verdaderos arreglos de alumbramiento.

Como resultado de todo esto vienen hoy á Toledo desde Pozuela 24 litros de agua por minuto.

El Alcalde ha dispuesto, con el beneplácito de cuantos lo saben, que se cierren durante la noche cuartas tomas de la cañería general tienen útiles las llaves de aforo y con solo esto, ha conseguido que los demás vecinos que carecen de este privilegio, tengan agua más horas durante el día.

Y nada más por hoy que volver á felicitar y aplaudir la conducta de los que, cumpliendo con su deber, se interesan por el bien del vecindario, proponiéndonos demostrar con cifras en el próximo número, que llevando á cabo las obras que interesa el Concejal Sr. Ortiz en su moción y que tienen consignación en el presupuesto, tenemos, si no abundantes, las necesarias aguas para el consumo é higiene de la población.

NOTA AGRICOLA

Concurso de agricultores, ganaderos y obreros del Campo.

(CONCLUSIÓN)

Cultivo de la vid y elaboración de vinos.

- a) Superficie plantada, composición mineralógica y profundidad del suelo y subsuelo.
- b) Marco de plantación, edad de las plantas, descripción de las variedades á que se destinan.
- c) Sistemas de podas que se emplean, épocas de ejecución y resultados comparativos.
- d) Labores. Número, época en que se efectúan, instrumentos que se emplean y profundidad.

Observaciones acerca del cultivo superficial de este arbusto.

- e) Sistema de abono y fundamentos para su elección.
- f) Enfermedades de la vid y procedimientos preventivos ó curativos empleados con mayores ventajas.
- g) Vendimia, práctica de la operación y razones en que se funda.
- h) Fabricación de vinos. Descripción de la bodega y condiciones que reúne, tanto éstas, como el material vinario que se emplea.
- i) Métodos empleados para la elaboración.
- j) Variedades de vinos que se obtienen, detallando las operaciones que se efectúan para su crianza.
- k) Enfermedades más comunes que padecen y tratamientos curativos ó preventivos empleados en cada una.
- l) Aprovechamientos de los orujos y residuos de la vinificación.
- m) Resultados económicos.

Explotación hortícola.

- a) Plano parcelario de la huerta y relación de los árboles frutales y de las plantas que son objeto de cultivo con destino principalmente á la alimentación del hombre.
- b) Condiciones generales acerca de la clase y naturaleza de los terrenos que la constituyen, abrigos naturales ó artificiales y su situación topográfica y económica, para determinar la importancia del consumo local y la exportación de sus productos, expresando los mercados ó centros de consumo de mayor importancia.
- c) Designación de especies ó variedades hortícolas que son más aceptadas y se pagan más caras de las que se cultivan.
- d) Valor bruto de las producciones hortícolas por hectárea y resultados económicos.
- e) Medios empleados en la conservación de plantas y frutos y clases de embalajes usados para la exportación.
- f) Mejoras acerca de riegos, abonos ó enmiendas empleadas, alternativas hortícolas más ventajosas establecidas en la finca, cercados ó cercas, semilleros y medios mecánicos modernos de aprovechamiento de aguas.
- g) Aprovechamiento de los residuos y desperdicios de las plantas herbáceas puramente hortícolas, é industrias anexas derivadas.
- h) Condiciones higiénicas y económicas de las construcciones ó locales que existan para el personal fijo y para la conservación de productos, como asimismo para las industrias anexas, tales como la cría de cerdos, aves de corral y de conejos, apicultura, conservas alimenticias, etc.

El plazo para la presentación de las instancias,

Memorias y croquis de la finca, expirará el día 1.º de Septiembre del corriente año, quedando fuera de concurso y opción a premio los que se presenten con posterioridad á esta fecha.

Este Consejo de vigilancia dispondrá las visitas que el personal agrónomo debe girar á las fincas que aspiren al premio, para, con los informes emitidos por estos funcionarios, resolver con más conocimientos.

Las instancias se dirigirán al Director de la Granja Escuela práctica de Agricultura Central de la Moncloa.

Para los obreros.

1.º Para tomar parte en el Concurso, se requiere pertenecer á algún pueblo de la región y saber leer y escribir y presentar á este Consejo de vigilancia una instancia solicitándolo.

2.º Los obreros que aspiren á premio, deben presentar, antes del día 1.º de Septiembre, las instancias dirigidas al Director de la Granja Escuela práctica de Agricultura Central, en la Moncloa, acompañada de certificación del Alcalde del pueblo de su naturaleza, acreditando su buena conducta y cuantos datos y documentos puedan favorecer las aspiraciones del solicitante.

3.º El Consejo de vigilancia fijará oportunamente los días en que hayan de practicarse los ejercicios y en ellos el Jurado hará las preguntas que estime convenientes para formar idea del grado de ilustración de los concursantes.

La Moncloa (Madrid), de Junio de 1908.—El Presidente, *El Marqués de Gorbea*.

NOTAS DE FERIA

Bajo atento B. L. M. del dignísimo alcalde don Félix Ledesma, hemos recibido unos programas de mano de los festejos de feria.

Mil gracias por la galantería. Igualmente agradecemos al Sr. Ledesma el envío de dos bonos para la limosna de feria, y que ya hemos entregado á dos verdaderos necesitados.

Promete ser un acontecimiento el Concurso de bandas militares del día 16, á juzgar por el entusiasmo con que la opinión ha acogido la feliz iniciativa de la Defensora, cuya Comisión no descansa en la organización de dicho festejo, y por el gran pedido de localidades que hay, á pesar de faltar aún cuatro días.

Así se demuestra á dicha Sociedad lo bien que nos parece cuanto hace, y la anima á emprender mayores empresas, y eso que por la apatía de nuestros conciudadanos no tiene la vida que la darían seguramente haciéndose socios todo lo que vale y representa en Toledo, pues deseos y ganas de trabajar no les falta á los que la componen, pero de esto ya hablaremos otro día, hoy solo debemos pensar en que es el festejo de más atracción y que hay que llenar la plaza para testimoniar á los defensores de los intereses de nuestro Toledo, que estamos conformes con ellos y que se puede divertir deleitando como enseña este número del programa de feria.

Al Concurso; al Concurso; á aplaudir á nuestros huéspedes y á responder á nuestra cultura, siendo devotos de Santa Cecilia.

Del baile blanco infantil que tendrá lugar en el Pabellón Municipal, en la noche del 20, se espera un resultado halagüeño.

Y por cierto que el acuerdo tomado por la Comisión organizadora y la de festejos, merece un aplauso. Con el objeto de evitar aglomeración de público en el Pabellón en la noche señalada, el paso al local para presenciar el baile, costará 2 pesetas, que se convertirán en bonos de pan arroz y bacalao, para que los que gasten en la entrada puedan favorecer á los necesitados.

El complemento del excelente acuerdo, es que el día 22, y en el mismo local, entregarán las especies á los pobres los mismos niños que con su festejo remedian las necesidades del pobre.

La «Asociación de Dependientes de Comercio» ha circulado los programas para el concurso de escaparates que ha de celebrarse en la noche del 14 de este mes, habiendo remitido dos ejemplares á esta Redacción.

Al agradecerles su fineza, aplaudimos su feliz iniciativa.

Como para los verdaderos aficionados á la fiesta taurina siempre tiene interés la reseña de los toros que han de correrse, les damos á continuación los nombres y pelos de los seis que se lidiarán en la tarde del 19:

Redondo, núm. 3; negro meano.

Molnoro, núm. 0; negro zaino.

Vinatero, núm. 60; cárdeno oscuro.

Caracolito, núm. 57; negro zaino.

Naranjero, núm. 81; berrendo en negro.

Verdugo, núm. 48; berrendo en negro.

Los animalitos reseñados sabemos que son de superior trapío y componen por su igualdad una buena corrida de toros.

Si á esto se añade que *Gallito* y *Manolete* están quedando superiormente en cuantas plazas han alternado, es de presumir que la corrida de toros de feria satisfaga á la afición.

Ya está instalándose el Cinematógrafo que la empresa del Coliseo Moderno se propone explotar en el salón de la Vega durante los días de feria, y según nos aseguran á la variedad de películas que se exhibirán, añadirá la citada empresa buenos números de variedades, entre ellos *La Reina de la jota* y los barristas acróbatas *Witals*, procedentes de «Príncipe Alfonso».

AGLUBUS.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

Los candidatos á la presidencia de la República Norte-Americana.

Dos son en realidad los candidatos que pretenden sustituir á Teodoro Roosevelt en el alto puesto que ocupa, mister Taft, ex Ministro de la Guerra, y mister Bryand.

No son estos los únicos candidatos á la presidencia de la República; hay más y entre ellos figura el presidiario ¡qué humorismo! Martín Preston que presentan los socialistas obreros; pero como excepción



Taft.

hecha de Taft y Bryand, que son los que apoyan los dos grandes partidos políticos del Norte-América, el republicano y el demócrata, respectivamente, todos los demás carecen de prestigios y no tienen tras de sí importantes núcleos de electores; puede asegurarse que la lucha está circunscripta entre esas dos agrupaciones.

Mister Taft es bien conocido por los prestigios de que ha sabido rodearse en el tiempo que ha desempeñado la cartera de Guerra, y por su creciente viaje á Europa y Asia, y en cuanto á Bryand, solo diremos que es llamado «el eterno candidato» por ser esta la cuarta vez que en representación de los demócratas presenta su candidatura á la presidencia. Luchó por primera vez contra Mackinley, y desde entonces no ha dejado de presentar su candidatura en todas las elecciones presidenciales que han tenido efecto, y lo malo para él es que pasadas las que en breve han de verificarse, quedará en condiciones de presentarla en las sucesivas, porque el triunfo de Taft figura entre los hechos á plazo fijo.

El partido republicano es bastante más inmenso que el demócrata; pero no es esto precisamente lo que dará el triunfo á su candidato, si no la sincera y entusiasta protección del actual presidente de la República.

Roosevel lo impulsó como candidato á la convención republicana de Chicago y lo impondrá como su sucesor al país, y está seguro de que no se verá desairado, porque el actual presidente, es, sin embargo del puesto que ocupa y de las ideas políticas



Bryand.

que dominan entre sus gobernantes, un tiranuelo precisamente por ser uno de los políticos más populares y más discutidos que han habitado la Casa Blanca.

Sin embargo de todo eso, Taft y sus partidarios luchan ferozmente pronunciando discursos como quien antaba diálogos con la familia, y esa lucha electoral tan característica entre los anglo-sajones y que á nosotros nos divertiría grandemente con sus excentricidades, se halla en estos días, en su período de mayor febrilidad.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.



Por la Dirección general del Tesoro público se ha publicado ya el prospecto de premios para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de Diciembre de 1908.

Dicho sorteo constará de 46.000 billetes, á 1.000 pesetas cada uno, divididos en décimos de 100 pesetas, y la lista de premios es la misma de años anteriores.

Al hacerlo público, nos complacemos en atender el ruego del tesorero interino nuestro querido amigo D. Celestino Trélles.

Revolucionario se titula un ingenioso cuento de Acebal, ilustrado por Méndez Bringa, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana.

Lleva una portada á todo color de Martínez Abades, «La toilette del barco», y completan el número: «La vida vienesa», por J. J. Cadenas; «Lejos», por Luis Brun y Espí; «El verano en Madrid», con fotografías; «Un día de campo», de Huertas; «Lluvia de estío», por Luis de Tapia y Medina Vera; «El hielo», por Gil Parrado y Huertas; «Un día en la sierra», por Albernoz, con fotografías; «San Pedro de Cardena», por José de Roure. «Página femenina», «Mesa revuelta», «Sección recreativa» y «Vida y milagros del hijo de Gedeón», en color.

La crónica gráfica contiene artísticas novedades de la feria de Valencia, excursión al Lozoya, etcétera, etc.

Se ha prorrogado hasta fin de Septiembre próximo el plazo para redimir á metálico á los mozos del actual reemplazo.

El número que *El Arte del Teatro* ha puesto hoy á la venta, publica interesantísimas informaciones de los dos últimos estrenos de Apolo, *Caza de almas*, de Viérgol, y *La carabina de Ambrosio*, de Castraleón y Chapí, con numerosas escenas, y de la graciosa astracanada *El arrojado*, estrenada en el Ideal Polistilo.

También publica una interesante información de los alumnos premiados en el último concurso del Conservatorio.

En colores publica retrato de la primera actriz Mercedes Gómez Ferrer y retrato y caricatura de D. Miguel Ramos Carrión.

El número está primorosamente presentado y es muy interesante.

Durante la pasada semana ha fallecido es esta capital la Sra. D.ª Tomasa González y Tordesillas. A sus hijos y demás familia enviamos sentido pésame.

Ayer por la tarde regresó á Bilbao, después de permanecer entre nosotros unos días, nuestro compañero en la prensa y muy querido amigo Don José Otero.

La prueba evidente de que el hijo de D. Carlos de Borbón estuvo en Zumárraga durante el meeting carlista, la ofrece *Nuevo Mundo* en su número de esta semana publicando una interesante fotografía, en la que se ve á dicho personaje disfrazado y confundido entre varios obreros asistentes á la referida fiesta de los tradicionalistas.

Es esta una fotografía que constituye un documento histórico, y, por consiguiente, ha de ser vista con mucha curiosidad.

También publica *Nuevo Mundo* informaciones muy notables de los siguientes asuntos: el dirigible español de los Sres. Torres Quevedo y Kindelán;

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANONIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana a la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 41.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director: Gerente,

JOSÉ DE CASTRO

SOCIEDAD PARA TRABAJOS AERONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

Los reyes en San Sebastián; las regatas; el perro policía; Ney; Antonio Lobo; el abogado torero; la fiesta mayor de Sabadel; la feria de Valencia; el ministro de Fomento en Pontevedra, etc., etc.

Por ser de gran interés, ponemos en conocimiento del público que desde el 15 del corriente hasta fin de mes queda abierta en esta Secretaría la inscripción y el cumplimiento de todos los requisitos necesarios para la verificación de los exámenes no oficiales tanto de ingreso como de las enseñanzas general y profesional de obreros y de la artístico-profesional de la mujer.

Igualmente anunciamos que, desde 1.º de Septiembre á fin del mismo tendrá lugar la matrícula oficial con y sin efectos académicos, como también los exámenes reglamentarios.

Sobre toda suerte de detalles se facilitarán informes, impresos, etc., en la Secretaría del Establecimiento los días no feriados de 4 á 7 de la tarde sin perjuicio de los anuncios colocados en el vestíbulo de la Escuela y de los que como el presente, aparezcan en lo sucesivo en el Boletín Oficial.

También hemos de consignar en esta semana un hecho noble.

El dependiente de la carnicería de D. Eugenio Martín, llamado Miguel Nieto, fué á cobrar á la Sucursal del Banco de España una cantidad en la mañana del día 11, y cuando ya habían pasado unas horas y fuera del establecimiento de crédito, se apercebíó de que sobaban 100 pesetas; se apresuró á devolverlas al Ayudante de caja.

¡Bien por el honrado dependiente Miguel Nieto!

Esta noche á las nueve y convocado por la «Asociación defensora de los intereses de Toledo», se celebrará un mitin en el Teatro de Rojas para tratar del conflicto monetario que se avecina.

Se ha encargado del Juzgado de Instrucción de la capital y su partido, nuestro queridísimo amigo, el joven abogado y juez municipal propietario de esta D. José Muro y Segovia.

Por esta causa desempeñará el Juzgado Municipal el no menos querido amigo D. Manuel Cano.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASAD. DE RECOLETOS.

GARANTIAS

Capital social efectivo.	Pesetas. 12.000.000
Primas y reservas...	45.105.694'18
Total.....	57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente: más Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camoñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional del 31 de Julio último, ha correspondido el obsequio de esta Red á D. Eugenio Martín, que entre varios números tiene adjudicado el 397 que coincide con las tres últimas cifras del premio mayor de dicho sorteo y ha eligido

DOS FRASCOS GRANDES DE ANIS DEL MONO

que facilitan la Sra. Viuda de Ruano, teléfono 70, por ser éste uno de los varios regalos que en cada extracción de Lotería ofrece esta Empresa.

MANUALES SOLER

BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS —

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Editora: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELEN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS