

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año... 6'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

Compañía de explotación de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España.

DESPACHO CENTRAL DE TOLEDO

El día 1.º de Diciembre de 1907 SE INAUGURO EL SERVICIO DE AUTOMOVILES PARA EL TRANSPORTE DE VIAJEROS ENTRE EL DESPACHO CENTRAL DE TOLEDO, Núñez de Arce, 23, Y LA ESTACION DE VILLAMIEL en sustitución del actual servicio de diligencias.

Los precios de los billetes continuarán siendo los vigentes, ó sean:

1.ª CLASE..... 2 PTS. POR ASIENTO.
2.ª Y 3.ª CLASE.. 1,60 ID. ID.

Horas del servicio: SALIDA del Despacho Central de Toledo, 8,45 DE LA MAÑANA Y 7 DE LA TARDE.—SALIDA DE LA ESTACION DE VILLAMIEL, inmediatamente después de la llegada de los trenes correo núm. 1 y mixto núm. 3.—Lo que se pone en conocimiento del público á los debidos efectos.

Toledo 22 de Noviembre de 1907.—*El Contratista.*

JOAQUÍN CAMARASA

Vinos y licores de todas las marcas

más acreditadas. Anisados

y alcoholes.

PRECIOS LOS MAS BARATOS

SILLERÍA, 19 Y 21.—TELÉFONO 18

TOLEDO

NUEVA CONFITERÍA

DE

CIPRIANO GALLARDO

COMERCIO, 61.—TOLEDO

Pruébense las verdaderas Ensaimadas mallorquinas.—Dos tandas: mañana y tarde.

Pasteles superiores.—Mazapán.

BONITO SALON



LOS ANHELOS DEL VIVIR

Hizo su entrada oficial la primavera. Los pájaros y las flores empiezan ya á preludiar esa época risueña en que la Naturaleza parece despertar del prolongado letargo del invierno.

La primavera ha inspirado siempre á los poetas y á los pintores; y aun cuando teóricamente es una estación bellísima, la práctica suele aguar todas esas venturas con lluvias, vientos y á veces granizo ó ventiscas.

Como cada cual es libre de hacerse las ilusiones que se le antojen, no puede decirse nada en contra de los sueños de color de rosa que se hacen por ese tiempo todos y cada uno de los lilas que pasean sin miedo á las inclemencias del tiempo.

Acaba la temporada de los cómicos y principia la de los toreros; agoniza la de los cines y comienza la de los acróbatas; principian también los concursos, exposiciones, juegos florales y demás entretenimientos baratos y llega la época de las meditaciones y de las penitencias.

El ansia de vivir es cada vez mayor, como mayores son cada día las dificultades de la existencia; pero hay que tomar los tiempos según vienen, y sobre todo acostumbrarse á no ir contra la corriente general, por aquello de que más ven cuatro ojos que dos, lo cual quiere decir que las mayorías ven más clarivamente que los individuos.

La primavera es simpática, porque durante ella todo revive; siendo la época de los amores, de las esperanzas, de las ilusiones, y no lo es de las felicidades, porque la felicidad es una cantidad imaginaria, al revés del infortunio, que es una cantidad positiva.

De todas suertes hay que disponerse al buen tiempo, á la luz, al disfrute del vivir; desechando pesimismo y considerando que con el frío que se va y con las

destemplanzas invernales se marchan también las dolencias y molestias de la estación más desagradable del año, en que los catarros, las pulmonías y otras por el estilo, andan sueltas.

Preciso es convenir en que la flaca naturaleza humana es demasiado sensible á las inclemencias del tiempo.

Otros seres resisten mejor que el rey de la creación esas inclemencias, supuesto que no necesitan en el crudo invierno ni gabán de pieles, ni siquiera brasero ó estufa; pero en cambio, y váyase lo uno, por lo otro, carecen de sensibilidad, que es ó debe ser, la más preciada condición de los seres vivos.

Eso no quiere decir que deje de haber personas insensibles. Las hay que no se conmueven por nada, que no sufren con el dolor ajeno ni gozan con la satisfacción del prójimo; pero no son excepciones, que lo mismo surgen en invierno que en primavera.

Después de todo, el mal es para ellos que no están en circunstancias, aptitud ni condiciones de apreciar la vida, conjunto de anhelos que sólo se pueden extinguir con la muerte.

ABEL IMART.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Ensaimadas, Ceres y Bollos de leche.



PACOTILLA

Se le ocurrió la idea peregrina al Alcalde de Murcia de que á La Cierva se otorgase el título de marqués, con premura.

La denominación era difícil, pero al fin se dió en una: la de marqués ilustre y excelsísimo del Valle del Segura.

Mucho halagó á La Cierva ciertamente, sin género de duda,

la idea de suplir con ese título la firma que ahora usa y que se presta, por lo de La Cierva, á las festivas plumas, para escribir bromitas zoológicas que al hombre no le gustan.

Ya estaba á punto de ponerse tierno aceptando con muchas frases de gratitud lo que pedía su gente en honra suya,

cuando empezaron en la mala prensa, que Satanás confunda, las controversias sobre la denominación más oportuna.

Unos:—Marqués del pantalón de cuadros;

Otros:—Marqués de Mula;

Otros:—Marqués ilustre de la Higiene;

Otros:—Marqués de Pulgas;

Otros:—Marqués de ¡Sús y Cierra Española!

Otros:—Marqués de Chufas;

y al ver esto el ilustre interesado, cogió lleno de murria

la péñola, y así escribió á su amigo el Alcade de Murcia:

«¡Renunciad á la idea de elevarme

»de marqués á la alcurnia,

»pues queriéndome hacer un beneficio

»me habéis hecho la cusca!»

¡Arrea!

El Sr. de La Cierva ha sospechado que los terroristas de Barcelona son aspirantes al cargo de Gobernador.

Porque ha dicho:

—¿Va á dimitir el Sr. Ossorio y Gallardo porque estallan bombas en Barcelona? Entonces todos los que aspiran al cargo de Gobernador se dedicarían á colocar bombas.

Eso es tener ingenio y lo demás gorjeos de patos.

Con eso ya puede decir Ossorio que no dimite, por si los autores de las bombas son gobernadores cesantes, ávidos de que les deje libre el cargo para uno de ellos.

¡Entre toda la grey que la hierba crecer siente del céfiro son, el más listo, sin duda, es La Cierva porque toca muy bien el violón!

El pianista Torelli, que es el cónyuge de la ex princesa Luisa de Sajonia, ha recibido una espantosa grita del público en Varsovia.

Anunció en los carteles que á la escena saldría acompañado de su esposa y al ver la gente que salía sólo promovió la gran bronca.

No va el público á ver cómo Torelli del mueble musical las teclas toca...

¡Va á ver á Luisa, la ex princesa célebre, que es una real persona!

Pepe Estrelin

EN LA AUDIENCIA

Nota de actualidad ha sido la celebración en la Audiencia de la causa seguida contra Gregorio Prieto, ex secretario del Ayuntamiento de Lagartera, por el robo cometido en las arcas de aquel Municipio.

No hemos de informar á nuestros lectores del curso de aquellos debates. Ya realizaron tal labor otros colegas, lo que hemos de señalar como detalle felicísimo es la expectación y la parte que el público tomó en dicho acto.

Cientos de personas soportaron eludiendo los requerimientos del sueño, la sesión del martes que concluyó á las seis de la madrugada.

El ansia por oír al eximio defensor de los mártires de Mazarete lo justificaba; por otra parte nada hay que tanto apasione á la multitud que estas luchas en que se ventila la honra y la libertad de una persona conocidas á veces las circunstancias que rodean la comisión del delito otras, como en la ocasión presente, á esta curiosidad se une la condición social del presunto reo.

El momento solemnísimos en que un monosílabo del Jurado decide la contienda, es altamente emocionante la actitud del que ocupa el banquillo, la expresión de su cara, hasta el más ligero movimiento convulsivo, son espiados por el público que sorprende á veces misterios arcanos del alma humana.

En aquellos momentos, cuando ya la suerte decidida está, el hombre abandona la máscara que le cubría en vida, su sistema nervioso se entrega al destino, y toda la psicología del ser se exterioriza desenfadada.

Ese estudio aguarda el público impaciente, y esto, unido á las circunstancias especiales que en este proceso concreto, concurrían, á nuestro entender, motivaron la dicha expectación.

El cronista estima que esto es síntoma saludable. La sociedad, que en estos juicios por Jurados, ejerce su incontestable soberanía, debe velar por los fueros y la pureza de su institución.

Aquellos murmullos que siguen al veredicto, es el premio ó el castigo que la conciencia social otorga á sus representantes.

¿Cuáles fueron los habidos en la última prueba? Lo ignoramos; sólo sabemos que en el ánimo del reporter puso ira y desencanto, ver la actitud zafia, sonnoliente y ruda de los que se imaginaba en las aulas representantes excelsos de sublime concesión á la libertad política.

Hablen lumbreras del foro, esfuércense dignísimos fiscales, todo inútil; en casos como el último, el veredicto es resultado de la preocupación ó la influencia y el juicio del Jurado no lo recogen en aquella sala y entre las togas y el ambiente de justicia sino á veces en la taberna, entre el público de borrachera y el vaho del vino.

Segundo de Lucas.—Puerta Ilana, 4.—
Confitería y Ultramarinos.

EL GOBIERNO DE MACEDONIA

El problema de los Balcanes, y especialmente la parte de él que á Macedonia concierne, sigue siendo y será sabe Dios hasta cuándo, fuente de discordias internacionales y escenario en que saldrán á relucir, librando en medio de la oscuridad sórdidas batallas, la ambición de los pueblos que tienen intereses en la Turquía europea.

Sin haber sido resuelto el asunto del ferrocarril de Novi-Bazar, que tuvo á Rusia y Turquía á punto de tirarse los trastos á la cabeza, surge otro no menos complicado y que como aquel es hijo de los antagonismos europeos: el del nombramiento de un gobernador general para Macedonia.



El príncipe Mirko de Montenegro.

Convencidas las grandes potencias que se disputan la hegemonía sobre los Estados Balcanicos, de que no es posible reinar el orden y la tranquilidad en Macedonia, si á esta no se la da una autonomía que la ponga á cubierto de las rapacidades y de los odios otomanos, han convenido con Turquía en que se la conceda un gobernador con ca-

rácter autónomo, á semejanza del que se le dió á Creta cuando se firmó la paz turco-helénica.

¿A qué nacionalidad ha de pertenecer ese gobernador? ¿Quién ha de ser? Austria ó Italia, y con ellas Rusia, piden que sea cristiano, á lo que se niega la Puerta, recordando lo perjudicial que fué para ella en Creta la gobernación del príncipe Jorge de Grecia, y porque de eso á la pérdida de la soberanía sobre Macedonia acaso solo medie un paso. Puntualizando más sus pensamientos, Italia propone al príncipe Mirko de Montenegro, agradable á dos ó tres Estados balcanicos y á Rusia, pero que no cuenta con el beneplácito de Austria, y acaso por esto tampoco con el de Alemania.

Desde luego Turquía impone su voto, porque además de cristiano, el ahijado de Italia es hijo del príncipe Nicolás, soberano de Montenegro.

A última hora Inglaterra acude en socorro de las pretensiones de la Puerta, pero sin ponerse de una manera franca en frente de las demás potencias europeas, y propone que el gobernador de Macedonia sea súbdito de Turquía, sié idole indiferente profese la religión del Crucificado ó adore el zancarrón de Mahoma, proposición con que la que se pretende se llegue á armonizar las pretensiones de uno y otro bando.

Sin embargo, si Italia lograra convencer á sus dos aliados, sería indiscutible el triunfo del príncipe Mirko; pero si no consigue atraerlos á su campo, será muy dudoso.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Pastelería fina.

UN LIBRO DE J. BRAVO CARBONEL

Cuando el tiempo hurano viejo de horba encanecido por la continuidad de los hechos que él desde su eterno pedestal preside, muestra á nuestro espíritu como una ya casi extinguida visión de ensueño, el recuerdo de los Juegos Florales que en honor del inmortal vate toledano Francisco de Rojas Zorrilla, tuvieron lugar el 24 de Enero último en esta imperial ciudad, la publicación de uno de los trabajos premiados, debido á la infatigable laboriosidad y claro ingenio de mi amigo Juan Bravo Carbonel, viene á refrescar agradables recuerdos, haciéndome sentir de nuevo deleitosas horas que de un modo latente vivían en mi alma; é impulsado por la amistad que nos une, no he podido resistir la idea de presentar tan simpático libro. Sirva pues la amistad de escudo á mi insuficiencia y perdona, amigo Bravo, mi osadía.

El Toledano Rojas es su título. Empieza con una acertada visión de Castilla para describirnos últimamente las fértiles vegas regadas por el caudaloso Tajo que aprisiona entre su sagrado recinto un monte coronado de casas eslabonadas, cuajadas de riquezas artísticas y á cuyos balcones asoman mujeres hermosísimas que evocan, *sin perder nada con el recuerdo*, á los gentilísimos musulmanes.... Es Toledo—dice el autor—de un modo terminante, con un tan enérgico laconismo que corona de modo magistral las anteriores descripciones, y como si el alma fatigada de errar por las llanuras de esa Castilla *que se ensancha.... que se ensancha en perspectiva inacabable*, no debiese nunca dejar de contemplar una vez llegada á ella á la emperatriz de las ciudades.

Continúa haciendo un detenido y bien documentado estudio de los antiguos poetas toledanos, casi desde sus aborígenes, para conducirnos al punto en que aparece brillando como astro de primera magnitud. Rojas Zorrilla estudia detenidamente su obra y con acertada manera describe las costumbres y tipos de aquella época, costumbres y tipos que al ser notadas y estudiadas por nuestros clásicos fueron la causa principal de sus producciones, honra del siglo de oro de nuestra literatura.

Dedica breves líneas ensalzando á los que siendo como Rojas, de familia humilde, se elevan á la esfera social más encumbrada, no disfrutando preeminencias que le legaran sus mayores, sino las que ellos con su propio esfuerzo conquistaron.

Da cima á tan loable empresa de un modo profético, anunciando el día en que habiendo llegado la humanidad á su mayor grado de perfección, la libertad y el amor reinando en el mundo, hagan que todos gocen por igual y sin egoísmo, el bienestar de que ahora nos vemos privados con la terrible y constante lucha por la existencia.

Está muy bien editado, siendo de gran carácter y buena ejecución la portada que para ella ha dibujado nuestro simpático amigo Carlos Priede; y en cuanto al prólogo, creo con solo decirlo que es de D. Julián Besteiro haber hecho su mayor elogio.

No quiero molestar más vuestra atención con mi insulsa y mal hilvanada prosa, solo me resta dirigir un ruego: comprad el libro, pues con ello honraréis la memoria de Rojas y alentaréis la esperanza de ilusión de un joven que, confiando en nosotros, ha hecho el gran esfuerzo de editar su obra sin otro apoyo que su voluntad y sus propias energías.

P. SANZ GARCÍA.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinosá.

RAYOS

—Esposo, te participo que hay que hacer algunos gastos.

—¿Y por qué?

—Porque á la niña hay que ponerla de largo.

—Mujer, mi sueldo es tan corto que, hoy por hoy, no tengo un cuarto, y así... que vista la niña de corto...

—Pero... ¿hasta cuándo?

—Hasta que mi sueldo corto sea largo.

—En ese caso...

¡de corto vestirá siempre!

¡nunca vestirá de largo!

—Estoy muy contenta, chica, porque es un *arto* mi esposo.

Desde que ha entrado Cuaresma sale de casa muy poco

y ayuna todos los días.

—Pues anoche comió lomo

y salmón, con una joven

que tiene un bonito rostro.

—Si es cierto lo que me dices...

le voy á sacar los ojos.

¡Fíese usted de los hombres!

Pero... ¡qué pillos son todos!

—¿Los políticos ayunan?

—Deben hacerlo, hijo mío.

—Entonces ¿por qué se dice que comen á dos carrillos?

—La voy á usted á convidar á merluza y á jamón.

—Gracias, porque su intención es... ¡hacerme promiscuar!

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.

EL CENTENARIO DE ESPRONCEDA

Hoy 25 se cumple el primer centenario del natalicio de aquel apasionado poeta de la juventud que se llamó José Espronceda, autor de inspirados y hermosos poemas y otras composiciones, que son sublimes cantos á la Patria y á la Libertad, unos, y desahogos de un alma que ama y sufre, otros, y todos ellos fiel recuerdo de las pasiones y de los gustos dominantes en los agitados días en que floreció el poeta.

Recientes investigaciones han demostrado que el autor de *El Estudiante de Salamanca* no nació en la primavera de 1810, como habían consignado sus biógrafos, sino en 25 de Marzo de 1808, y tampoco en Almendralejo, sino en sus proximidades.

Era el padre de Espronceda coronel de Caballería y jefe de uno de aquellos regimientos que las torpezas de Carlos IV habían enviado hacia Portugal.

La madre de nuestro poeta acompañaba en sus marchas á su esposo por no querer separarse de él, no obstante su estado, y en ocasión en que se encaminaban hacia Almendralejo, el pundonoroso coronel se vió obligado á pedir asilo para su esposa á unos pastores, y en la cabaña de estos vió la luz primera el enamorado vate que



Espronceda.

tantas y tan inspiradas muestras de su numen poético había de legar á la posteridad.

El Centro Extremeño de Madrid, queriendo conmemorar de una manera digna el primer centenario del adorador de Teresa, acordó, entre otros festejos, la colocación de una lápida conmemorativa en la casa en que falleció.

Otro extremeño que honra la tierra que le vio nacer, el laureado escultor Aurelio Cabrera, fué el encargado de modelar la lápida que hoy habrá sido descubierta en la casa núm. 18 de la calle de los Madrazos.

La lápida tiene unos dos metros de altura por uno y medio. Corónala el busto de Espronceda, modelado en bajo relieve en artístico copete, y bajo



Detalle de la lápida colocada en la casa en que murió Espronceda.

éste corre original friso formado por los bustos de los principales personajes de algunos de los poemas del autor de *El Diablo Mundo*, no faltando entre ellos el del gentil D. Félix de Montemar.

El plano en que están las inscripciones aparece entre dos pilastras, la de la derecha formada por gallardas figuras de mujer, ataviadas con sencillos aunque ricos trajes y tocados de principios del siglo XIX, y la de la izquierda por un desnudo que representa el arte neo-clásico que imperaba en la época de Espronceda.

El zócalo, como los remates superiores de las pilastras, completan el bello y artístico conjunto de la lápida.

JULIO ABRIL.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

ESPECTÁCULOS

Teatro de Rojas.

Ausente *Dananfer*, he de cumplir yo el deber de informar al público sobre lo que en el teatro pasa y á fe que lo siento, pues él es benigno en sus apreciaciones, galante hasta más no poder con las damas (cómo no á su edad) y en mí ocurre lo contrario, soy severo en mis apreciaciones y con las señoras justo y nada más, veo á la artista y no á la mujer.

En las diferentes obras puestas durante la semana vimos siempre lo mismo: una artista genial, una tiple cómica, de cuerpo entero, la Srta. Querol; unas tiples que siempre cumplen con su cometido y no es poco, la Srta. Solís y la Srta. Espinosa, cuyo mérito cantó *Dananfer* en la anterior campanilla, y que nosotros respetamos siquiera no estemos del todo con él conformes.

En los hombres está bien la compañía; Robles Lía, Galán y Moreno ya conocidos y aplaudidos con justicia, y los Sres. Casals y Roldán que merecen el parabién del público en todo cuanto ponen mano. Casals hizo en *La patria chica* tanto como Rufart en Madrid, y creo que no es poco.

La característica, Sra. Alonso, cumple sin excederse; los demás no descomponen el cuadro, y los coristas de ambos sexos cantan sus números con afinación, que es lo bastante.

Pero me da pena llegar á este punto de mi narración para tratar del *debut* de la Srta. Mora, dispénsame la gentil debutante, permítame que la califique de hermosa, lo es; que admire su figura elegantísima. la tiene; pero la quiero más que los halagadores que en su derredor bullen, y debo hacerla saber que el público (no yo) juzga que no tiene condiciones artísticas para dedicarse á la escabrosa vida de la escena; piense bien lo que va empezar, creen que se equivoca. mi deber es advertírselo, y después de esto haga lo que quiera, y cuente con que para llegar hasta donde pueda he de ayudarla si necesita de mis

benevolencias en un principio y de mis aplausos después.

* *

Esta noche el beneficio del Ayuntamiento con *Bohemios* y *La tragedia de Pierrot*, en cuyas obras tanto se distingue el Sr. Robles, y *La patria chica*.

* *

Para el sábado se anuncia el beneficio del barítono Sr. Robles, con el siguiente cartel: *La Noche de Reyes*, *La Casita Blanca* y estreno de *Entre Naranjos*. Dadas las simpatías con que cuenta el Sr. Robles, supongo que habrá un lleno en el teatro.

Coliseo moderno.

A la notable compañía que actúa en el elegante teatrillo de la cuesta del Aguila, no se le puede exigir más de lo que hace; repertorio moderno y antiguo, obras bien ensayadas y cartel con variación constante, *Los intereses creados*, función con éxito para todos y lo mismo las demás obras representadas en la semana.

El público comprende todas estas cosas y favorece el local todas las noches con su presencia y á los artistas con sus aplausos.

Plaza de Toros.

El próximo domingo, á las tres en punto de la tarde, tendrá lugar en nuestra plaza de Toros una sensacional función acrobática por una excelente compañía extranjera, compuesta de artistas de primer orden, y cuyos trabajos son desconocidos en España, formando parte del programa el arriesgado «Salto de la Muerte» ó «La Flecha Humana», ejecutado por el intrépido artista César Guillaume. Este salto constituye la mayor novedad y llamará extraordinariamente la atención como ha sucedido en los principales circos de Europa.

Bambalina

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.



La propina es un interesante cuento de G. Antony, ilustrado por Méndez Branga, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana.

La portada, á todo color, es «Torre de Don Fadrique», por García Rodríguez, y en los originales literarios figuran, además: «Primavera engañosa», por Luis de Tapia y Sancha; «Un valiente», por José Rodao y Estevan; «Mochila», por A. Palomero y Regidor; «Un aficionado», por Sancha; «El 17 y 19 de Marzo de 1808»; «Dios invisible al filósofo»; por Teodoro Llorente y Medina Vera; Página femenina; Mesa revuelta; Sección recreativa, y «El hijo de Gedeón», por Xaudaró.

La crónica gráfica contiene: Un Museo español en

Nueva York. Curros Enríquez. Edmundo de Amicis. La lápida de Hartzzenbusch. El Centro de la Amistad de Málaga. Exposición artística de M. Peña y A. Lázaro Sidro. El príncipe japonés Kuni, y otros asuntos de la mayor actualidad, etc., etc.

* *

De las dos hermosas obras recientemente estrenadas en la Princesa y el Español: *Señora ama*, de Benavente, y *Las hijas del Cid*, de Eduardo Marquina, publica *El Arte del Teatro*, en el número de hoy, extensas y muy interesantes informaciones, con numerosas fotografías de todos los actos de ambas obras.

También publica escenas de *El incierto porvenir*, comedia estrenada en Lara, y de *La penetración pacífica*, cuyo estreno se ha verificado con gran éxito en el teatro del Duque, de Sevilla.

Completan el número otros interesantes asuntos, y lo embellecen un hermosa retrato de la primera tiple de Apolo María Palou, en colores, magnífica obra artística de Maximino Peña, y retrato y caricatura en Colores del ilustre autor dramático don Joaquín Dicenta.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.



Con el número de hoy repartimos á nuestros suscriptores, el costoso *suplemento militar ilustrado* que hemos publicado ayer con motivo de la visita á esta capital de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y el Príncipe japonés Kuniyoshi y en el que hemos tenido la honra de que colaboren distinguidos literatos de la Corte.

* *

El próximo domingo, y á la once y media de la mañana, ejecutará la banda de la Academia en la plaza de Zocodover el siguiente programa musical:

- 1.º *El Puñao de Rosas* (pasodoble), Chapí.
- 2.º *Pilar* (gavota), Soler.
- 3.º *La Estrella del Norte* (fantasía), Meyerbeer.
- 4.º *Las Mujeres* (polca de concierto), Jiménez.
- 5.º *Guerra* (pasodoble), Jiménez.

* *

Siguen interesantísimas las sesiones del salón de Mesa, sobre aprovechamiento de aguas para nuestra capital y condiciones de potabilidad de las mismas.

* *

Esta tarde se reunirá el Consejo provincial de Agricultura, bajo la presidencia de D. Tomás Costa.

* *

Se asegura que el batallón de Alumnos de la Academia, saldrá de esta capital para Madrid el próximo domingo en tren especial, regresando en el mismo día después de haber asistido á la jura de banderas de los nuevos reclutas.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor



CARCELERAS

¡Humanidad ridícula y grotesca!
¡Grosera sociedad, torpe y falsaria!
¡Hiciste bien poniéndome el grillete!
¡No quiero libertad!... ¡No me hace falta!
¿Cómo podrá vivir entre vosotros
un desgraciado sér, sin fe, sin alma,
deshonrado, cruel, y que en su encierro
aún conserva la diestra ensangrentada?
¡Soy un ser depravado y repulsivo!
¡Arrojad los esputos en mi cara!
¡Soy un matón alevé... un asesino!
¡Un asqueroso *chulo* de navaja!!

Yo paseaba anoche la verbena
con aquella mujer que era mi alma,
mi alegría, mi amor, mi dicha eterna,
el ángel de bondad que Dios me daba.
Un hombre sin pudor ¡un miserable!

ARTURO GARCÉS

59

Si te gustan... ¡Bésalas!
Posaste tus labios
en las violetas,
besándote á un tiempo sus lindos corolas
tus mejillas frescas.
La otra—te dije—
se la llevo á «ella».
Como á tí la quiero, por linda y hermosa,
por santa, por güena.
Me miraste altiva,
te pusiste seria
y se desprendieron de tus negros ojos
dos líquidas perlas.
Desde aquella tarde
tus párpados quema
ese llanto amargo que abate tu rostro,
que tu cuerpo enferma.
No llores, nenica,
si la causa es esa;
que asome de nuevo la risa á tus labios
y acaben tus penas.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

Indisputable superioridad en
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOGAS

CASA FUNDADA EN 1854

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL
MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTIAS

Capital social efectivo. Pesetas. 12.000.000
Primas y reservas... » 45.105.694'18
Total... » 57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional verificado el 20 del actual, ha correspondido el obsequio de esta Red á los Sres. D. Nazario Prado y D. Santiago Camarasa, que el primero figura en las listas de abono con el núm. 059 y el segundo tiene adjudicado el 1069. Las tres últimas cifras de estos números coinciden con las mismas del 14069 agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y eligieron respectivamente

OCHO JUEGOS DE TAZA Y PLATO PARA CAFÉ Y UN CORDERO ASADO

estos obsequios los facilita el establecimiento de D. Juan Manuel Moro, teléfono 225 y Restaurant Granullaque, teléfono 260.

En cada extracción de Lotería Nacional ofrece esta empresa los regalos citados y varios más.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

- Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos y en la que colaboran los mas eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS - - - - -

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •

Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANÓNIMA

Habiendo contratado 50.000 lámparas eléctricas, de una de las más acreditadas Fábricas, de inmejorables condiciones y de construcción exclusiva para esta Sociedad, tenemos el honor de ofrecerlas á nuestros abonados al precio de **cincuenta céntimos de peseta una**, que se expendrán en el almacén de la misma, Trinidad, 4, desde el día de hoy, así como también toda clase de material eléctrico de excelente calidad y á precios de fábrica.

Toledo 21 Febrero 1908.

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferroprusiato y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

60

POESÍAS

Porque aquella «otra»
que dí la maceta,
es como tú eres, como tú de hermosa,
como tú de güena.

Como á tí, la quiero
con el alma entera;
porque á «ella» le pido que tú no me olvides...
¡Porque está en la Iglesia!

Tiene desde entonces,
sin que tú lo sepas,
junto á su peana y entre candelabros
las flores aquellas.

Floreillas lindas,
de mi amor emblema,
y en las que un momento posaste tus labios
al decirte: «Bésalas».

Ya ves tú, nenica:
Esas violetas
que eran pa «la otra»... ¡Junto á su peana
la Virgen las lleva!...

ARTURO GARCÉS

61

.....
.....
Dos horas más tarde
se ha visto en la Iglesia
dos ramos de flores... ¡Y dos que muy juntos
á la Virgen rezan!...

