

LA OPINIÓN

DIRECTOR: MANUEL GANO GUTIÉRREZ

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

SIERPE, 11, 1.º IZQUIERDA

La correspondencia se dirigirá al Director.

Los originales que se remitan estarán firmados y no se devolverán se publiquen ó no.

PUBLICACION

SEMANTAL

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

	Plan. Cts.
En Toledo, un trimestre.....	1
Fuera de la capital, id.	1,50
Número suelto.....	0,10

Anuncios y comunicados á precios convencionales
Pago adelantado.

Aurelio Martín

Horno de los Bizcochos, 12.

Se compran toda clase de alhajas á precios elevados.

DE NUEVE A ONCE DE LA MAÑANA

VIDA MUNICIPAL

Vamos á hablar acerca de lo que sucede en el Ayuntamiento. Algo de lo que pasa ya ha transcendido al pueblo que protesta como protestamos nosotros, y eso que no es conocido en todas sus partes y en detalles.

Hace mucho tiempo que nuestra conciencia nos imponía el ocuparnos de los asuntos municipales, pero es tal la amistad que profesamos á los Sres. Concejales, que nos era en extremo violento escribir para censurarlos y protestar de su conducta en completa inarmonía con los deberes que tienen sobre sí.

Había otra razón para que nosotros nos limitáramos al silencio; nos une un cariño filial con el Alcalde Sr. Benegas, y como esto es bien sabido, porque la causa de este afecto es también muy conocida, temíamos que al aplaudirle se creyera que nuestros aplausos no tenían más objeto que pagar deudas sacratísimas y no estaban inspirados sino por apasionamiento.

Hoy no; hoy tenemos que dedicar á esta cuestión de gran importancia toda la atención que merece, venciendo la violencia que hasta hoy nos ha dominado y contenido. Comenzamos hoy con una serie de artículos que con el mismo título que éste, tenemos el honor de dedicar á los Sres. Concejales: y al dar principio á ésta para nosotros dura tarea, dura por muchos conceptos, tenemos gran interés en hacer presente que todos los señores que forman el Ayuntamiento, son amigos distinguidos, á quienes profesamos sincera amistad. Tendremos que condenar su conducta si siguen como hasta aquí, pero al hacerlo procuraremos no apartarnos de la sensatez, y todo cuanto contra ellos escribamos será, más bien que acusaciones, que nunca nos gusta hacerlas y menos á amigos, reflexiones y comentarios de buena fe que llevan en sí la súplica de que no hagan con sus actos que esta pluma que quiere aplaudirlos y presentarlos dignos del aprecio de los que para los cargos que tienen los eligieron, ten-

ga, por el contrario, que publicar que son incapaces é ineptos para administrar.

En todos los organismos políticos tienen que existir, por necesidad, divergencia en las opiniones, varios criterios, porque los sostienen distintos grupos, que ostentan tendencias diferentes, que persiguen ideales diversos. Cierto es que el Ayuntamiento no es un organismo político, no debía serlo, pero en la práctica lo es; nada más contrario á la política al uso que la administración, y sin embargo, en el Municipio se hace política.

El hacerse política trae tras sí mayorías y minorías constantes, que siempre existen, porque son agrupaciones que profesan diversas ideas; estas mayorías y minorías siempre están en oposición entre sí; pero esa oposición se hace siempre mesurada y razonadamente, fundamentándola y guardando con el más exquisito cuidado todas las consideraciones que merece el contrario, sin separarse jamás de la cortesía y educación en política.

Concebidas así, las oposiciones son disculpables, ya que no admisibles porque no pueden serlo, en los Municipios, porque responden á algo noble, sagrado: las ideas. Pero cuando esas oposiciones no luchan por el ideal, no las alienta la fe, no las da calor el juicio formado después de escrupuloso estudio, sino que no tienen más fuerza que las que las presta la envidia unas veces, las ambiciones otras, otras el orgullo, y alguna vez la venganza personal, entonces esas oposiciones son repugnantes, merecen la condenación del pueblo, y contra ellas caerá la protesta unánime de los hombres honrados.

Explicado, tal y como nosotros lo entendemos, el concepto de las oposiciones en política, hagamos un ligero estudio de cómo está constituido, considerado políticamente, nuestro Ayuntamiento.

Existe en él una representación, más numerosa que lucida, del partido liberal, dirigida precisamente por el Jefe del partido en esta capital, en cuya dirección resulta poco acertado y menos liberal. Decimos que es poco lucida, porque no vemos en los que la forman el deseo de cumplir bien, con el entusiasmo de la juventud, manifestando el cariño que tienen que tener á Toledo; y esto que tal vez moleste á nuestros queridos amigos, compañeros y paisanos, nos duele decirlo; quisiéramos verlos en el Ayuntamiento siendo los primeros en presentar iniciativas ó apoyando los buenos proyectos; pero no, es todo lo contrario, y por mucho que nos pese expresarnos así, por grande que sea nuestro sentimiento, ellos mismos tie-

nen que reconocer que es verdad cuanto decimos: Martos, Domínguez, Amusco... por lo mismo que nos honramos con su amistad y nos enorgullece su trato, sabemos lo mucho que valen, que tienen talento, que no es por falta de condiciones por lo que no cumplen con su deber en el Ayuntamiento, es por despreocupación, por indiferencia, por apatía.

No es por maldad, no, aunque no los conociéramos, aunque ignorásemos que son buenos, no podríamos pensar que lo hacen por maldad, porque con su conducta ellos son los primeros perjudicados. Pues qué ¿no han comprendido ellos por acaso lo que desmerece en política el supeditar su voluntad á la de otro hombre, aunque se llame Jefe, y menos en aquellas cuestiones que no son de disciplina, sino que reclaman un criterio propio? Ellos lo han tenido que comprender, y sin embargo, misterios de la humanidad, obran como torpes, permaneciendo sujetos y sumisos á la omnimoda voluntad del Sr. Ruano, tal como lo estaban los esclavos romanos respecto, de su dueño y señor; y renunciando no sólo á su voluntad, sino haciendo también abdicación del interés que tienen por todo lo que pueda resultar beneficioso para esta población, no asisten á las sesiones, ni se preocupan lo más mínimo de proponer reformas ni siquiera de estudiar las que proponen los demás, y cuando van á la sesión, cual si estuviesen asombrados, bajo el poder del pánico, permanecen en el silencio; aún el eco de su voz no se ha oído bajo aquellas bóvedas, para bien de Toledo; si acaso hay votación, del asombro pasan al hipnotismo, y si dicen sí ó no, no lo dicen ellos, lo dice el hipnotizador Sr. Ruano.

Y no podrán imaginarse aquellos de quienes nos ocupamos, el sentimiento y la pena que nos produce; nuestro desengaño, respecto de ellos fué grande, pues como á más de las condiciones que poseen y que todos los reconocen, tienen también la independencia de carácter robustecida con la independencia dentro de la sociedad, dada su posición, esperábamos de ellos, que en el Ayuntamiento también fuesen independientes, y nunca nos pudimos imaginar que los compromisos que nacen de pertenecer á un partido político, se convirtiesen para ellos en férreas cadenas, que al apretarles las manos, marcasen con sus eslabones el sello de la servidumbre política. Si esto son los jóvenes, los que pudiéramos llamar viejos se les parecen mucho; el Sr. Jimeno es de los que se han eternizado en el Ayuntamiento, pero siempre ha permanecido igual, apático, indiferente; habla y no habla con el ardor del convencido; mas bien parece hablar

con el mal gusto del obligado. De gran experiencia, y profundo conocimiento de los hombres y de la vida, es muy de estimar y si quisiera haría mucho en bien de Toledo; pero nada, no hay quien le saque de su apatía, no hay nada que le haga olvidar tal vez desengaños políticos, no quiere comprender que si ha sido, por acaso, postergado en política, no es motivo bastante para abandonarse en su misión, pues de ser así equivaldría á pensar que todo cuanto se hiciera tenía que ser tras de conseguir un bien propio.

Y lo mismo podíamos decir del señor Ledesma, aun cuando hay que reconocer, en honor á la verdad, que está muy por cima de sus compañeros de representación. Del Sr. Ruano no queríamos hablar, pero quién se resiste teniendo ya la pluma dispuesta. ¿Cómo no hemos de decir el hondo pesar que nos causa verle, con todo su talento, su ilustración, haciendo guerra personal en el Ayuntamiento? ¿Cómo quedarse en silencio ante el disgusto de ver que su elocuencia convincente la emplea en la conjura y la conspiración? ¿Cómo no expresar la sensible pena que nos produce el estar imposibilitados de aplaudirle como Alcalde, porque nada bueno ha hecho por y para Toledo?

Los que se llaman conservadores, aunque no son ministeriales, en el Ayuntamiento, son más difíciles de calificar. En primer lugar el Sr. Duque, hombre de talento, habiendo dado la mejor prueba que de ello puede dar, fracasó en la Alcaldía y no ha vuelto por el Ayuntamiento; no sólo fué él el fracasado, el proyecto y anuncio del empréstito no era sólo del Alcalde, era de algunos más que, menos delicados, no han seguido el buen ejemplo del señor Duque. El Sr. Muñoz, una de las inteligencias más privilegiadas, un hombre de vastos conocimientos en materia legal; como Alcalde resultó un conservador, atendió á administrar pero nada hizo dentro del progreso. El Sr. Lafuente, también vale mucho, pero nada ha hecho ni nada hará; tiene el defecto contrario al del Sr. Muñoz; éste no hace nada nuevo, conservador; aquél, proyectos irrealizables hoy, iniciativas imposibles, anarquista. El Sr. Medina, un gran Veterinario, un buen Concejal, no saliendo de lo único que sabe, su carrera; en éste sí, competentísimo y revelando gran interés. En la feria pasada, aún lo recuerdo, nos admiraba el decidido empeño que tenía en que se dieran facilidades para organizar una buena feria de ganados, como base, para que resultase una feria, en general, de importancia para Toledo. El Sr. Guerrero, muy bueno, pero nada más; lo mismo que el obrero Sr. Peces.

CONFITERIA Y FABRICA DE MAZAPAN
DE
DIONISIO VARGAS
COMERCIO, 2 Y 4

Especialidad en tartas, ramilletes,
pastas y dulces finos.

Enfermos de las vías respiratorias en
su estado catarro reciente ó crónico, usar
la **Solución Castelló** del Dr. SAN-
CHEZ CABEZUDO y os curaréis tan
rebeldes cuan impertinaz dolencia.

Despacho en todas las farmacias, á 3
pesetas frasco.

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Viuda G.^a Frutos.

32, COMERCIO, 32
TOLEDO

AGENCIA DE TRANSPORTES
FACTAJE Y CAMIONAJE A DOMICILIO
MUDANZAS Y ACARREOS
DENTRO Y FUERA DE LA POBLACION

Armas, 1.—Teléfono 229

Toledo.

La Flor de la Mancha.

DESPACHO
DE

Vinos, Aguardientes y Vinagres.

Tornerías, 15, Teléfono 350.

TOLEDO

Vino tinto añejo, arroba (16
litros), 6 pesetas. Id. id. un litro,
40 céntimos. Id. id. medio litro,
20 id. Id. id. dos años, arroba 7,50
pesetas. Id. blanco id. id. 7,50 id.
Id. id. id. litro, 50 céntimos. Idem
id. id. medio litro 25 id. Aguar-
dientes dulces y secos, un litro,
1 peseta.

Gran Hotel del Lino.

RESTAURANT

Almuerzo, 3 pesetas.

Comida, 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y *lunchs* para bodas y bau-
tizos, á precios convencionales.

15, Santa Justa, 15

(esquina a la de la Plata).

Teléfono 259.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT
DE
GUILLERMO LÓPEZ
7, CUESTA DEL ALCÁZAR, 7
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos, á precios con-
vencionales.

Esmerado servicio á la carta.

La Agencia de Reclamaciones denominada LA HONRADEZ y que
con tanto acierto está desempeñando su propietario

D. PEDRO CABAÑERO

Los asuntos que se le confían, tiene el honor de poner en conoci-
miento del público que en los dos años de su fundación lleva pa-
gado á sus clientes la importante suma de 125.000 pesetas por
reclamaciones hechas á las Compañías de Ferrocarriles en concep-
to de exceso de portes, faltas, averías y rehusas.

Estos datos pueden comprobarse por los expedientes que obran
en su archivo á la disposición del público.

22—MARTIN-GAMERO—22

EL DÍA
COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
CAPITAL SOCIAL 10.000.000 DE PESETAS

Seguros contra incendios: Seguros marítimos: Seguros de valores: Banca.

Sólidas garantías: Capital colocado en Consolidado inglés: Con-
solidado alemán; deuda amortizable del 5 por 100: Acciones de la
Banque Francaise pour le Commerce et l'Industrie; Inmuebles, etc., etc.

Pólizas de completa garantía para los asegurados. Liquidación
rápida de los siniestros.

Los pagos por mediación del Banquero de esta capital

D. MIGUEL CANO DE VILLASANTE

Subdirección en Toledo: **D. Desiderio Lopez**

Cubillo de San Vicente, 2.—Teléfono 155.

GRAN FÁBRICA DE CERVEZAS
SUCURSAL DE
La Deliciosa de Madrid
RECOLETOS, 15.—TELÉFONO 60
TOLEDO

Cervezas y bebidas gaseosas á los precios de Madrid.

Especialidad en la verdadera agua de Seltz á toda presión.

Se sirve á domicilio en la población y fuera á 50 kilómetros de
distancia.

CEREVISINA
ó
LEVADURA DE CERVEZA
MACHUCA

El mejor depurativo conocido hasta
el día.

Depositario de las aguas de azahar
Tena, de las de Burlada y de las espe-
cialidades de Orive, Trigo, Villegas y
Cubas.

FARMACIA DE MACHUCA
ZOCODOVER, 43

AGENCIA
DE
Transportes, Acarreos y Mudanzas
CABAÑERO Y COMPAÑIA
DESPACHO CENTRAL
Calle del Comercio, núm. 68
Teléfono Central núm. 228.
Teléfono Cocheras núm. 67.
TOLEDO

La Hidráulica Manchega.

FABRICA DE MOSAICOS DE CEMENTO PORTLAND
DE LOS
SRES. GALLEG0 Y VELA
DE
QUINTANAR DE LA ORDEN

Mosaicos de lujo en colores, losetas para aceras,
cuadras, cocheras, patios, galerías y talleres.

Granito artificial ó marmol comprimido.

Baños, fregaderas, peldaños, pilas para pesebres
y abrevaderos, chimeneas, mesas para cafés y jar-
dines, zócalos, frisos y molduras. Tableros para me-
sillas de noche y escusados y cuantos objetos se
deseen de esta clase de material.

Exposicion del muestrario y pedidos.

TORNERÍAS, 15, TELÉFONO 350

TOLEDO

Relojería de Alvarez

COMERCIO, 25.—TOLEDO

RELOJES DE TODAS LAS MARCAS MAS AGREDITADAS
MATERIAL ELÉCTRICO.—ÓPTICA
Y CADENAS DE TODAS CLASES

TALLER DE COMPOSTURAS

Todos los relojes de esta casa se garantiza su
buena marcha.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

En los sorteos de la Lotería Nacional
de 30 de Mayo último y 10 del actual,
han correspondido los regalos de esta
Red á los abonados Excma. Diputación
provincial (Asilo San Pedro Mártir) y
á D. Angel de Diego, que entre otros
tienen los números 082 y 499 cuyas ci-
fras coinciden con las tres últimas de los
premios mayores que fueron 18.082 y
1.499 y han elegido respectivamente

Un lavabo madera con palangana de hierro

Y

Seis arrobas de carbón vegetal

de los establecimientos de D. Cirilo Or-
machea, Cadenas, 17, teléfono 121 y don
Román Rielves, Cristo de la Luz, 4, te-
léfono 343.

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

Proyectada una corrida de novillos
en la Plaza de Toros de esta capital, el
día 29 de junio próximo, cuyos produc-
tos se destinarán para redimir del ser-
vicio militar á un conocido hijo de esta
población, D. Epifanio de la Azuela,
dueño del almacén de tejidos y paque-
tería, establecido en la calle Nueva, nú-
mero 16, queriendo contribuir á tan
benéfico objeto, ha tomado una consi-
derable cantidad de billetes para seño-
ras que compren en su establecimiento
y que pueden pasar á recoger cuando
gusten.

dignísimo Alcalde á los vecinos de Toledo.

Vou populi me ha hecho el honor de demostrarme ser merecedor del primer premio por iluminación de la fachada-comercio, y con él me encuentro más satisfecho que si el Jurado calificador me lo hubiera concedido, porque al fin, estos señores, aunque muy entendidos en arte, cosa que no dudo, son pocos, pero los espectadores fueron muchos.

Perdone tanta molestia y se reitera de usted buen amigo,

EDUARDO ALVAREZ.

POSTALES

Empecé á cambiar postales como *sport*, con una bella y llegué á llamarla hermosa, divinísima, hechicera; Hasta la dije en un raptó de pasión, que sólo ella me tenía medio loco de admiración, y que era el objeto de mis ansias, mis ensueños y mis penas. Lo debió creer, y tanto me apuraba la insistencia con que de mí demandaba á sus tarjetas respuesta, que comprendiendo el efecto de mis frases en la bella, por evitar mayor daño á la colección *aquella*, puse fin con una frase que transcribo: «Niña, deja, por piedad te lo suplico, de escribirme, hasta que sea lo que fui sin conocerte. Te comprendo... mas tú piensas que hoy me tienes medio loco, y al casarnos, retrechera, loco me vuelves del todo, y es fácil... que tú te vuelvas.»

F. PÉREZ DE PAZ.

El Orfeón en el Teatro.

El sábado pasado celebró el «Orfeón Toledano» la función que tenía anunciada en el teatro de Rojas.

Pusieron en escena en primer lugar la comedia de D. Miguel Echegaray *Echar la llave*, en cuya interpretación se distinguieron notablemente las señoritas Dorado y Martín Gamero y los señores Lago y Mora.

El mérito de la función fué *El dúo de la africana* y *La marcha de Cádiz*. Obras tan difíciles fueron representadas por los del Orfeón, con la misma perfección que pueden hacerlas los que forman una buena compañía de zarzuela.

Las tiple Srtas. Dorado y de la Cruz, aquella en el *dúo* y ésta en la *marcha*, entusiasmaron al público, que no dejó de ovacionarlas, haciendo que se repitieran todos los números; al éxito contribuía en mucho el tenor Sr. Pérez (don Jacinto), de voz intensa y agradable y cantando con mucha delicadeza y gusto.

Merece un especial aplauso el señor Fernández (D. Bernardo), quien interpretó los papeles de *Querubini* y *Atilano* tan admirablemente, que más que un aficionado parecía un antiguo y buen actor.

Muy bien en sus papeles y muy justamente aplaudidos la Srta. Felisa Martín, y los Sres. Martín, Pérez (D. Felipe), Hernández, Martínez, Gutiérrez, García Quijada y Roncero.

Los coros, admirables; como ellos hay muy pocos en compañías; contribuían mucho la inteligente batuta del Maestro Flores, á quien se debe en mucho el triunfo obtenido por el Orfeón.

Para terminar: á los aplausos para todos, unimos el que dedicamos al Maestro Sr. Fernández, por la sinfonía.

FALSO RUMOR

Parece ser que por alguno, no sabemos quién, se ha corrido la especie de que nuestro Director tuvo un altercado con los alumnos de la Academia de Infantería, pues son varias las personas que se han acercado á nosotros á preguntarnos.

Lo ocurrido no es ni siquiera digno de la publicidad y nuestro Director no le concedió importancia alguna: se reduce á que cuando regresaba, en unión de otros amigos, de la Catedral, en la calle del Hombre del Palo le adelantó el Batallón de alumnos y uno de ellos, que no puede decir quien es, al pasar por su lado le dió en la espalda un golpe algo fuerte con la culata del Mauser.

Nuestro Director no dijo ni una palabra pensando, que si el golpe fué dado sin intención, no merece ocuparse de ello; si fué alguna broma, quien tales da es porque se considera bastante amigo para hacerlo y á un amigo todo se le debe tolerar, y si por último, fué con intención pues demostró el que lo hizo que no es caballero y que desconoce por completo hasta los más rudimentarios principios de educación.

Según nos dicen, otro alumno que iba también en formación, al pasar por las Cuatro Calles, hubo de maltratar á un perro, que al verlo su amo trató duramente de palabra al que por el gusto de hacer daño molestó al animal.

Por lo mismo que sabemos que la vida de Toledo depende de la Academia, respetamos, á más de por educación por egoísmo, á los que estudian en tan importante centro militar, pero también es preciso que por parte de los alumnos no se dé lugar nunca á conflictos que los toledanos seríamos los primeros en lamentar.

El baile, que terminó á altas horas de la madrugada, conservó la animación hasta el último momento, saliendo todos complacidos en extremo de la fiesta y especialmente del alcalde Sr. Benegas, que á todos atendía con su galantería exquisita.

La inauguración de la plazuela nueva en el barrio de la Antequeruela, resultó un festejo brillante. Estaba alumbrada á la veneciana con un gran número de faroles y además los vecinos adornaron, aunque con modestia, con gusto y arte, los huecos de sus casas, no faltando en ninguno de ellos su parte de iluminación.

En las primeras horas del baile visitó la plazuela el Sr. Benegas que fué recibido con gran agrado por los del barrio, que apreciaban su saludo, vitoreándole cuando se retiró.

La iluminación y el adorno de los balcones de la carrera, verdadera novedad en Toledo, no ha estado á la altura que debía estar.

Sólo presentaron iluminados sus balcones el Sr. Simancas en la plazuela de San Nicolás, que á juicio del Jurado ha merecido el primer premio, y los señores López (D. Mateo), á quien se le ha concedido el premio segundo; Alvarez, que iluminó la fachada de su establecimiento con tanto gusto como riqueza, y Hernández, cuya iluminación más bien era para lucir el decorado del balcón.

En el adorno de los balcones también han sido pocos los que han procurado

recía enredado un mantón de Manila; de la cesta figuraba salir un gran número de flores y plantas de salón. Todas cuantas felicitaciones hemos recibido, las enviamos con la nuestra á los amigos Virgilio y compañía, que son los que han demostrado su buen gusto.

En la adjudicación de estos premios no sabemos que haya habido protesta alguna; por nuestra parte, sin que nuestras palabras quieran significar que nos parece mal el fallo del Jurado, si hemos de decir que lamentamos el que por éste se haya concedido más mérito precisamente á lo que no es ni puede ser adorno de un balcón en los concursos de esta índole. Los balcones de los Sres. Rodríguez y Hernández, con la decoración puesta resultaban de gran mérito, qué duda cabe, y así lo han entendido los señores del Jurado y los han concedido los premios á estos señores.

Mas permitánnos los señores del Jurado les preguntemos: ¿Si algún balcón hubiera sido presentado á concurso poniendo en él una estatua ó un cuadro de cualquier célebre artista, hubieran ustedes considerado á ese balcón digno de premio en un concurso de esta clase? Y caso de premiarlo ¿para quién era el premio? para el dueño del balcón que no hacía sino colocar con dos escarpas ó sujetar en un taburete una cosa de mérito que no era suya, ó para el artista?

Ha podido ocurrir lo siguiente: Cualquiera que quiere presentarse á concurso, ha encargado á un artista que le adorne el balcón. El artista toma las medidas, concibe la obra, en cuya ejecución invierte ocho días, al cabo de los cuales, ya terminada, la coloca en el balcón, recibiendo por su trabajo veinticinco pesetas. Entra el Jurado en funciones, ve el balcón del Sr. N. ó Z. y le concede un premio de cien pesetas.

No creemos que éste puede ser el objeto de esta clase de concursos.

Por nuestra parte, y concretándonos al concurso, felicitamos á los Sres. Villaverde y Barajas que son los artistas que han decorado los balcones de los señores Rodríguez y Hernández, respectivamente.

La procesión ha resultado este año con el mismo esplendor que de costumbre. Es sensible que por el elemento civil con su asistencia no se le quiera dar mayor realce.

Para otro año deben dirigirse invitaciones á los distintos centros y corporaciones civiles para que envíen su representación.

La corrida de toros no pasó de ser regular; ni los toros valían 11.000 pesetas (I) ni los toreros 8.750, ni los caballos 3.500, etc., etc.

La entrada fué buena y las pérdidas no han sido de importancia; cada acción ha perdido dos pesetas.

Y terminaron las fiestas del Corpus. Lástima que los buenos propósitos del Alcalde y las gestiones hechas para que viniera á actuar en nuestro coliseo la compañía de la Guerrero ó de la Tubau, no hayan podido realizarse.

No debe olvidarse para otro año que esta época es la mejor para organizar fiestas que retengan en Toledo á los viajeros que la visitan en la festividad del Corpus.

Mañana celebran un mitin en el Teatro los obreros canteros para la inauguración de su bandera. Agradecemos mucho la invitación que se nos ha hecho.

(1) Para estas alforjas no se necesitaba el viaje.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor.

¡Murió la calvicie!!

USANDO

Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el **Céfiro de Oriente-Lillo** es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello é impide su caída y evita las canas.

El que es calvo ó le cae el cabello es porque quiere, pues mediante contrato *¡¡nada se paga si no sale el cabello!!*

Consulta por el autor D. Heliodoro Lillo, calle de Caballeros, núm. 20, 2.º, Valencia. También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en perfumerías, droguerías, farmacias y peluquerías, á 5 pesetas frasco.

Para las compras al por mayor dirigirse á D. Guillermo García, Capellanes, 1, Centro de Especialidades, Madrid, ó al autor D. Heliodoro Lillo.

EL

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

LAS FIESTAS DEL CORPUS

Este año ha estado más animado aún que otros y sin embargo puede y debe hacerse mucho más, hasta conseguir que el Corpus en Toledo sea de gran resonancia.

La víspera por la tarde, en el paseo del Ayuntamiento, hubo las cucañas de costumbre, presenciando las habilidades de los trepadores gran número de personas distinguidas desde la terraza de la Casa Consistorial, donde estaba colocada la banda municipal, amenizando el acto con su variado repertorio.

Por la noche se celebró el baile de sociedad en el salón de la planta baja del Ayuntamiento. Estuvo más concurrido que nunca, resultando pequeño el amplio salón donde era ya casi imposible colocar una silla y difícil dar una vuelta en el Boston.

Las señoras y señoritas fueron obsequiadas con dulces y flores.

contribuir al esplendor de tan bonito concurso.

Los premios han sido concedidos á los Sres. Rodríguez y Hernández que tenían decorados sus balcones con verdadero gusto. También era muy bonita la decoración en un hueco de la casa del señor Benegas que se presentaba fuera de concurso, así como la espléndida iluminación. Aparecían adornados los balcones del Sr. Marañés, que lucían una hermosa exposición de ricos mantones de Manila y grandes espejos; los del señor Simancas, figurando por la parte superior artística reja, luciendo un valioso tapiz japonés y exponiendo en el adorno, entre otros objetos de verdadero mérito, dos faroles del siglo XVII. Nuestro director, queriendo contribuir en su parte en unión de sus amigos Sres. Alvarez (D. Virgilio), Victoria y Donas, adornó uno de los balcones de la morada de su señor padre, en la calle del Comercio, convirtiendo el balcón en una cesta, toda ella de azucenas, en cuya asa de forraje y flores, apa-

El partido republicano tiene en el Ayuntamiento una gran representación, si no en cantidad en calidad. Está en él una de las cabezas mejores de Toledo, uno de los mejores corazones, D. Tomás Gómez de Nicolás; no es hombre de su época, se ha adelantado, todo es para él un sacerdocio, no encaja en el Ayuntamiento y menos en un Ayuntamiento constituido tal y como está éste. El Sr. Gómez y Gutiérrez, el Sr. Solás, el Sr. Yela, todos toledanos de buena fe, pero ninguno llega donde debía llegar; ellos son los que debían apoyar con más entusiasmo lo que creyeran justo, porque por el partido en que están pueden vivir en mayor independencia política, pues no tienen que guardar el miramiento recíproco que es imprescindible en los partidos turnantes.

El maurismo tiene un Concejal, el Sr. Morcuende, un buen hombre, y el Alcalde, el Sr. Benegas, de quien ya hablaremos.

Representando el canalejismo está el Sr. Muro, el mejor Concejal, el único que, olvidándose de la política y de los intereses particulares ó de partido, apoya ó se opone según cree es justo, ó no, lo que se propone; presenta mociones de importancia como la última que ha presentado sobre aguas, y de la que tendremos que ocuparnos.

Dejemos por hoy la *vida municipal*, y en el número próximo, una vez que tenemos presentadas y revistadas las fuerzas, veremos cómo luchan, veremos lo que hacen.

EL CLAUSTRO

Así se titula la última obra del joven escultor D. Manuel Lucena, ventajosamente conocido por anteriores producciones, obra que el público toledano ha podido admirar expuesta, saboreando sus bellezas y comprendiendo su simbolismo al contemplarla mucho mejor que con la descripción que de ello hiciéramos.

«El claustro», es cariñoso homenaje del discípulo al maestro que ya sólo vive en sus obras inmortales, encargadas de perpetuar su nombre, á través de luchas y revueltas, inmutable y sereno.

¿Y dónde tiene el nombre de Mérida vibraciones más grandiosas, más majestuosas eco, que bajo la bóveda del claustro de San Juan de los Reyes, cincelada joya, fruto espléndido de su genio? El espíritu del artista parece flotar en las góticas galerías, talladas como encaje, silenciosas, en las que la luz, tamizada por los calados de piedra, traza quiméricos dibujos, aureola las estatuas inmóviles en sus puestos, que miran muy lejos con sus ojos sin pupilas.

En ese lugar colocó la fantasía la escena del relieve; frente á la perspectiva de una galería claustral el retrato de Mérida, el autor frente á su grandiosa concepción, como inseparables, ligados eternamente por la relación del cerebro engendradora á la obra bella producida.

Por un ventanal roto, símbolo de la labor interrumpida para siempre por la muerte del artista, salen envueltas en nubes las figuras de la composición. Las últimas, en marcha lenta que retarda el pesar, son las tres artes bellas: Escultura, Arquitectura y Pintura, abrazadas tiernamente como lo estuvieron en el cerebro de aquél cuya partida lamentan. Ante ellas, dos figuras alegóricas, las señalan el rumbo del espíritu, y encima, robusta y valiente, el triunfo las corona.

Dos ángeles conducen la urna cineraria, ante la cual, la belleza y el amor, figuras delicadamente modeladas, lloran, y más allá, en esfumada lejanía, otras vuelan, agitando las antorchas del genio, propalando el nombre de Mérida.

La gloria corona el retrato del maestro, retrato de exacto parecido.

La ejecución de «El claustro» sólo elogios merece; los grupos viven, expresan perfectamente sus sentimientos, y agrupados con acierto armonizan el conjunto de la obra. En cuanto á la idea, es digno de justas alabanzas el recuerdo que dedica el discípulo al maestro que encauzó su genio artístico.

Muy de veras felicitamos al autor Sr. Lucena, cuya obra escultórica «Flor de almendro», está siendo muy aplaudida en la actual Exposición del Círculo de Bellas Artes.

OPERACIÓN DIFÍCIL

Mucho nos ha congratulado leer la noticia que á continuación publicamos, copiándola de un periódico profesional, que viene á confirmar el buen juicio que teníamos formado de nuestro buen amigo el bien reputado médico señor Salgado:

«Aunque ya va acabando el concepto denigrante en que, como hombre de ciencia, se venía teniendo del médico rural, bueno será hacer público el siguiente rasgo, que tanto honra á su autor como á la clase rural á que pertenecemos.

El 18 del pasado, el titular de Navahermosa, D. Andrés Salgado, ayudado por los compañeros Alba é Izquierdo y un practicante, ejecutó una gastrectomía como medio de extirpación de un neoplasma de la curvadura mayor del estómago.

La operación realizada con tanta habilidad, ha tenido éxito satisfactorio, puesto que ocho días después seguía el enfermo sin novedad.

Muy de veras felicitamos á tan ilustrados compañeros.»

También nosotros felicitamos con el mayor entusiasmo al titular de Navahermosa, deseándole encuentre muchas ocasiones en las que pueda demostrar su ciencia y pericia médica.

ESCUELA DE ARTES INDUSTRIALES

Según anunciábamos en nuestro número anterior, á continuación publicamos la lista de los notables trabajos hasta ahora expuestos en la vitrina de dicha Escuela y el resultado de los exámenes celebrados, que prueba, más que todo lo que pudiera decirse en alabanza de ese centro de enseñanza, su importancia y el gran deseo que anima á sus profesores y discípulos:

Cerámica y Vidriería artística.

Tres del alumno D. Luciano Alonso-Barajas. Dos tazas de estilo etrusco decoradas en blanco, negro y rojo, y un vaso de estilo moderno decorado en blanco, negro, azul y amarillo con colores terrosos.

Una taza decorada en relieve con tierra roja, por el alumno D. Mariano Sánchez-Villanueva, y una jarra de igual sistema de decoración, con frutas copiadas del natural.

Un tabor decorado con flores en relieve y pintadas con colores terrosos, por el alumno D. Adrián Valero.

Una jarra estilo renacimiento con asa decorada por el alumno D. Valentín Martín.

Un ánfora de estilo mudéjar por el alumno D. Pablo Sánchez.

Hay que tener en cuenta que la parte

de alfarería de los objetos expuestos han sido ejecutados por estos dos últimos.

Metalistería.—Grabado.

D. Jesús González Iniesta, una chapa grabada al agua fuerte: D.^a Dolores Gómez, id.; D. Martín Arroyo, id.; D. Eladio Rubio, id. á buril; D. Mariano Moragón, chapa repujada; D. Ventura Alonso Ullán, id.; D. Martín Chozas, id.; D. Domingo Ramírez López Gijón, copete repujado y varias hojas repujadas; D. Eladio Rubio y Toribio Delgado, una cerradura.

Carpintería artística.—Talla.

D. Julián Huecas Martín, D. Juan Figueroa Duro, D. Orencio Figueroa Duro, D. Pedro Hidalgo Figueroa, don Antonio de P. Ramírez Alonso.

Modelado y Vaciado.

Srta. María Luisa Villalba, un trozo de Escofia de San Juan de los Reyes, cabeza de niño en relieve (Renacimiento) y niño en bajo relieve tomado de un dibujo; Srta. Adelina Gómez, un bajo relieve decorativo y otro de figura, representando el busto de París; D. Luis Otero, figura romana en relieve y busto pequeño; D. Mariano González, relieve tomado de fotografía; D. Francisco Hernández, relieve decorativo (Renacimiento); D. Francisco Bertolín, bajo relieve de (Renacimiento).

Los exámenes verificados en dicho establecimiento oficial han sido como se dice á continuación.

Dibujo geométrico.—Sobresalientes, siete; notables, veinte; aprobados, veinte; no presentados, cuatro; total, cincuenta y uno.

Dibujo ornamental.—Sobresalientes, dos; notables, dieciséis; aprobados, cinco; no presentados, cuatro; total, veintiseis.

Dibujo de figura.—Sobresalientes, seis; notables, seis; aprobados, uno; no presentados, tres; total, dieciséis.

Modelado y Vaciado.—Sobresalientes, dos; notables, dos; aprobados, dos; no presentados, dos; total, ocho.

Estudios superiores de Dibujo.—Sobresalientes, tres; notables, dos; aprobados, dos; no presentados, uno; total, ocho.

Modelado y Vaciado de figura y adorno.—Sobresalientes, uno.

Metalistería.—Grabado.—Sobresalientes, uno; notables, dos; total, tres.

Metalistería.—Cincelado y Repujado. Sobresalientes, dos; notables, tres; total, cinco.

Metalistería.—Cerrajería artística.—Sobresalientes, uno; notables, uno; total, dos.

Carpintería artística.—Talla.—Sobresalientes, dos; notables, dos; aprobados, uno; no presentados, cuatro; total, nueve.

Cerámica.—Sobresalientes, nueve; notables, nueve; aprobados, siete; total, veinticinco.

Las clases de Francés para señoritas y de Teoría é Historia del Arte Industrial, para obreros, (que eran libres) no han celebrado exámenes, aunque ambas han sido de numerosos alumnos.

Después de los trabajos de Modelado, últimamente expuestos en la vitrina, han aparecido en ella otros de la clase de Dibujo, obras de verdadero valor, que acreditan una vez más el talento y gusto artístico de su autora, la señorita María Luisa Villalba, aventajada discípula de la Escuela.

Son tres cabezas de yeso, ejecutadas con rara maestría; finamente dibujadas, con completo dominio de la línea. Gallarda muestra de lo hermoso que puede

producir la mujer artista, merecen ser, como indudablemente serán, objeto de justos elogios de todos los que se detengan ante la vitrina-exposición.

Idealidades, aspiraciones quintaesenciadas de belleza, ¿dónde pueden desarrollarse mejor que en cerebros femeninos, formados para las nociones delicadas, para las concepciones exquisitas de lo bello?

Algún misógono, en sus horas de fastidio, creyó que el arte era cosa vedada para la mujer: compadecemos á los que tal piensan, y, admirando las obras expuestas, felicitamos á su autora, sin que con ello hagamos otra cosa que rendir el homenaje debido.

PROTESTA

Sr. Director de LA OPINIÓN.

Muy señor mío y distinguido amigo: Espero de su amabilidad, nunca puesta en duda, la inserción de las presentes líneas en su ilustrado periódico, por lo que le anticipa las gracias su afectísimo y buen amigo q. s. m. b.,

EDUARDO ALVAREZ.

Según hoja repartida al efecto por la Alcaldía, se anunció conceder cuatro premios con motivo de las pasadas fiestas del Corpus: dos, á los que demostraran esplendoroso efecto en las iluminaciones, y otros dos, para los de mejor gusto artístico; primero por amor propio y después impulsado por amigos míos que han juzgado con desinterés el fallo del Jurado, muéveme á hacer algunas observaciones, no ya sólo en calidad de haber acudido al concurso, sino como vecino de Toledo.

El Jurado calificador de las iluminaciones y adornos de balcones en las pasadas fiestas, al otorgar los premios concedidos, ha atendido sin duda más á otro género de consideraciones que al verdadero objeto para que fué nombrado.

No de otra manera puede pensarse al otorgar un primer premio á una iluminación en que, si bien había arte y gusto como decoración, entiende el que esto escribe, no podría juzgarse de otra manera puesto que contaba apenas con el alumbrado necesario que para verse pudiera por la noche; así lo creyó el público en general y aun el mismo interesado que seguramente ha sido sorprendido con un premio para el que no se había presentado á concurso.

Antes que nadie me lo diga, declararé, con la sinceridad que en mí es característica, que el objeto principal de esta protesta va dirigida en el sentido de no haber merecido la iluminación presentada por mí, premio alguno.

Si como alguien dijera que reconociendo como buena mi iluminación no la han concedido premio por considerarla como «Anuncio Industrial» la presentada por mí, en el supuesto, repito, de que ésto fuera cierto, todo se hubiera subsanado haciendo constar al anunciar el concurso que *todas las iluminaciones y decoraciones que resultaran anuncios quedaban excluidas del concurso.*

Si sólo se tratara de buscar en el premio la cantidad ofrecida, hubiera pasado en silencio mi protesta, pues no merecía la pena de ocupar un espacio en las columnas de su periódico; mas como es otro el interés que me inspira estas líneas, deseo hacerlo constar valga por lo que valiere.

He hecho cuanto he podido por acudir al llamamiento dirigido por nuestro