

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS  
 Toledo..... Trimestre. 1'50 || Provincias... Trimestre. 1'75  
 Número... 0'10 || Un año... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

## AGENCIA DE TRANSPORTES Paetaje y camionaje á domicilio

MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229  
 TOLEDO

## Nuestros concursos.

### FOTOGRAFÍAS

#### BASES

1.<sup>a</sup> LA CAMPANA GORDA abre un concurso para premiar dos fotografías de autores hijos de esta provincia ó residentes en ella.

2.<sup>a</sup> Las fotografías han de ser originales y en ningún caso reproducción de otras ó de cuadro pintado, dejando á elección del concursante, que busque edificio, paisaje ó cuadro preparado al efecto, dentro de la provincia.

3.<sup>a</sup> Quedan excluidos del concurso los retratos de una sola persona ó grupo hecho en gabinete.

4.<sup>a</sup> Las fotografías serán admitidas desde el tamaño de 9 x 12 centímetros en adelante, sin satinar y pegadas en cartulina, é irán acompañadas de una nota que indique donde se hizo el trabajo, hora del día, objetivo empleado y nombre del papel en que esté tirada la prueba.

5.<sup>a</sup> El concurso quedará cerrado á las doce del día 20 de Abril próximo.

6.<sup>a</sup> Habrá un premio de 25 pesetas y otro de 10 y los correspondientes diplomas para las dos mejores fotografías, publicándose éstas en fotografo en dos números consecutivos de LA CAMPANA GORDA tirada en magnífico papel couchet.

7.<sup>a</sup> Los trabajos se entregarán ó remitirán certificados por correo á nuestra Redacción, Cordonerías, 30, en paquete cerrado y con un lema, y á la vez bajo sobre y con el mismo lema, el nombre y domicilio del concursante.

8.<sup>a</sup> El concursante que remita más de una fotografía lo hará con lemas distintos.

9.<sup>a</sup> Tres días antes de la calificación del Jurado, se celebrará una exposición de las pruebas fotográficas presentadas, si el concurso fuera muy numeroso.

10. Un Jurado compuesto de los señores D. Ricardo Arredondo, D. Casiano Alguacil y D. Eugenio Rodríguez, calificará los trabajos presentados, adjudicando los premios ofrecidos y recomendará para su publicación los que estime convenientes,

siempre que sus autores nos manifiesten su conformidad.

11. El Jurado, sólo abrirá los sobres de los lemas premiados.

12. Las fotografías cuyos lemas no sean premiados, podrán ser recogidas en el plazo de un mes á contar desde el día de la calificación.

## DE NUESTRO CONCURSO

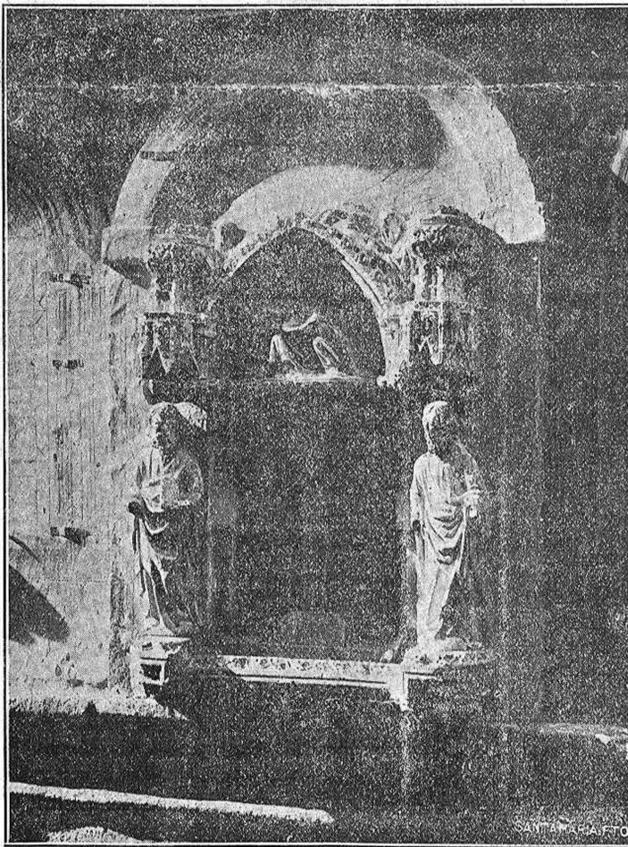
### La Campana Gorda.

(Leyenda toledana.)

I

En el ángulo que forman dos estrechas callejuelas se alza una reja moruna que mil flores festonean;

#### TOLEDO ARTÍSTICO



HORNACINA DE LA PUERTA DE LA MAGDALENA

á la izquierda un crucifijo ostenta su faz severa, que esquinado farolillo de luz opaca é incierta ilumina débilmente, y algo más lejos se observan de dos hombres apostados las pronunciadas siluetas. Es una noche de Mayo, hermosísima y serena, y la brisa fresca y suave esparce dulces promesas, susurros de un alma virgen, que tras la florida reja, del amor de sus amores escucha tiernas endechas. El es esbelto mancebo,

hermosa y cándida es ella, pues á la luz de una luna primaveral que platea se ve una cabeza rubia, cuyas sedosas guedejas ondulan sobre su frente nívea como la azucena; hermosísimas pestañas sus ojos claros sombrean, ojos que en copioso llanto descargan lluvia de perlas que el imberbe caballero bebe en sus mejillas frescas... ¿Por qué en amargos sollozos delata su pena acerba? Don Nuño de la Escamilla, viejo de horrible presencia, víctima de una villana pasión que febril aumenta, la persigue sin descanso, dando convincentes pruebas de un amor puro y ardiente que dentro del pecho encierra, y ni súplicas, ni ruegos jamás hacen en él mella, jurando ganar la plaza si no por amor, por fuerza. El apuesto enamorado que tiernísimo consuela á la sin par castellana de dorada cabellera promete matar al viejo de conciencia y alma negras, y llegando hasta la efigie de faz pálida y severa Señor—dice enternecido: juro en tu santa presencia dar muerte al ser miserable que robarme el alma intenta, protégeme bajo el manto de tu divina clemencia... La luna ocultó sus rayos, dejando sólo tinieblas en aquel nido de amores que las flores festonean.

Más tarde una carcajada se oía en las callejuelas.

II

¿Qué motiva tus pesares y tu constante tristeza?... ¿Por qué sufres, hija mía cuando alegrarte debieras? Don Nuño de la Escamilla, persona muy noble y buena hoy me ha pedido tu mano que no dudé en concedérsela... ¡Lloras!, paloma querida cuando sabes que atormentas el alma de un pobre anciano que te adora y te venera... No sufras; ven á mi lado; dime por qué, Blanca bella, huyó de tus rojos labios aquella sonrisa tierna, con que alentabas mi pecho alargando mi existencia... ¿Por qué se observa en tu rostro del sufrimiento las huellas?... ¡No respondes!... Ya adivino la causa de tu tristeza. Amor que nace en el alma crece con potente fuerza y embargando los sentidos enloquece y envenena. Tú, víctima de ese amor, hasta la amargura llegas, la escondes dentro, muy dentro, pero tus ojos la muestran, que no hay ser en este mundo capaz de ocultar la pena... Un afeminado artífice de despótica presencia es quien quebranta tu calma y por quien tu vida dieras,

(aun siendo de humilde cuna  
y de probada pobreza)  
sin precaver el veneno  
que en su corazón encierra...  
Huye, pues, de esa pasión  
febril, loca y pasajera,  
uniéndote en santo lazo  
con quien hacerte desea  
reina de sus pensamientos  
y de sus riquezas dueña,  
¡con quien rendido te adora  
cuando tú, crúel, desprecias!...  
Tu madre que desde el cielo  
por tí, hija querida, vela,  
se asomará para verte  
cándida y fiel compañera  
de un hidalgo esclarecido,  
cuya fortuna es inmensa...  
Dime tú, mi hermosa Blanca,  
si la petición aceptas  
de Don Nuño... ¡Palideces  
y tus blancas manos tiemblan!...  
¡¡Pues serás su esposa, ¿entiendes?,  
si no por amor, por fuerza!!...

## III

Al palacio de Don Nuño,  
graves é ilustres hidalgos  
se dirigen presurosos  
en concepto de invitados,  
el señor de aquella casa  
únese en estrecho lazo  
con la bella Doña Blanca,  
castellana de alto rango.  
Aquellos amplios salones  
ricamente engalanados  
invaden hermosas damas,  
que desprenden de sus labios  
gritos de franca alegría,  
de placer y de entusiasmo.  
Los criados y escuderos  
que á la fiesta van llegando  
conversan á grandes voces  
reunidos en el patio...  
De pronto, la algarabía  
tórñase en gritos de espanto,  
la novia que llega entonces  
á las gradas del palacio  
cae desfallecida al suelo  
como herida por el rayo,  
siendo su acompañamiento  
presa de terrible pánico...  
—¡Traición!—murmura Don Nuño,  
mientras profanan sus brazos  
aquel escultural cuerpo,  
rígido é inanimado...  
—¡Muerta!—repiten á coro  
los venerables hidalgos,  
quien tristes y silenciosos  
vânse todos alejando,  
haciendo de aquel suceso  
cada cual sus comentarios.

.....  
¡El veneno y la amargura  
una existencia segaron!

## IV

Dos hombres en una calle  
se atacan con entereza  
frente á frente; son testigos  
la faz pálida y severa  
de abultado crucifijo  
y una obscuridad completa.  
Los aceros al chocarse  
desprenden luces diversas  
que mueren entre las sombras  
de aquella noche funesta...  
Después un ¡ay! lastimero  
seguido de una blasfemia,  
una espada tinta en sangre  
y un cuerpo sin vida en tierra...

## V

De un oscuro calabozo  
sacan lleno de cadenas  
á un joven de fino porte  
y extraordinaria belleza  
seis desalmados corchetes,  
que conducen á presencia  
del rey Don Fernando sexto,  
según órdenes secretas;  
es un condenado á muerte  
que gracia especial espera  
conseguir de este monarca  
contra tan terrible pena...  
—Señor—compungido exclama:  
aunque á tus plantas me encuentras,  
no tengo amor á la vida,  
sólo el vivir me atormenta.  
Si vengo á implorar perdón  
es porque el dolor enferma  
el alma de un pobre anciano  
que sucumbe de tristeza...

Siendo yo su único apoyo,  
en brazos de la miseria  
se verá tal vez muy pronto  
y no habrá quien le proteja...  
—Se te acusa de haber dado  
muerte en desleal pelea  
á un hidalgo entrado en años  
y ésta es una acción perversa...  
—Señor, le maté de frente,  
brazo á brazo y con nobleza...  
¡me faltaba un trozo de alma  
y fui á su pecho por ella!  
—Si no mientes eres libre,  
siempre que al pie de la letra  
cumplas un gran juramento  
que has de hacer en mi presencia:  
¿Juras, puesto que eres hábil  
fundidor de obras maestras  
construir una campana  
que doce pies de alta tenga  
y tocándose en Toledo  
se oiga en mi morada regia?  
—¡Juro!... ¿Qué plazo me dás?  
—El de un año, larga fecha;  
si así lo cumples anulo  
la triste y fatal sentencia.

## VI

La bulliciosa Toledo  
está de júbilo y fiesta;  
un acreditado artífice  
de probada inteligencia  
ha fundido una campana  
de una talla gigantesca  
que en el centro de la torre  
de la Catedral se encierra.  
El pueblo en masa al artista  
frenético vitorea,  
esperando ya impaciente  
el momento de la prueba...  
De pronto terrible estruendo  
conmueve á Toledo entera,  
mientras el eco vibrante  
repercute á muchas leguas  
de esta ciudad imperial  
de inapreciables riquezas  
y oye Don Fernando sexto  
desde su morada regia,  
retirando en el instante  
del artista la sentencia...

\* \*

Hoy existe, aunque cascada,  
y en tradicionales fiestas  
se oye su tañido bronco  
que á un quejido se asemeja...  
¡Es que ruega por el alma  
del héroe de la leyenda!

Teodoro E. Guzmán.

## CRÓNICAS CORTAS

## SANGRE ESPAÑOLA

Hace unos días, España entera se conmovió, y con mucha razón, por los sangrientos sucesos de Salamanca: dos jóvenes, llenos de alientos y esperanzas, quizá hombres de gran porvenir, útiles á su patria, fueron víctimas de las balas del Mauser que traidoramente entraron en los claustros de una Universidad, en un recinto destinado al cultivo y progreso de las ciencias y las letras, habituado al rumor tranquilo del estudio y no al estruendo de las descargas y al humo de la pólvora.

Todo un pueblo protestó indignado, se vistió de luto, y hasta la enseña de la patria se recogió llorosa en señal de duelo; y, resultado de esa enérgica protesta otro hombre ignorado, que quizá pasará al azar por el sitio de la lucha, fué blanco de una bala y sufrió la suerte de los estudiantes salmantinos.

Y el pueblo español dice: queremos que se respeten nuestras vidas, no queremos sangre.

Cesa la lucha, se pacifican los espíritus y las masas, la alegría renace en los pechos españoles, y para hacerla más ostensible, para manifestarla de manera más palpable, ese mismo pueblo acude á su fiesta nacional, sabe que allí también puede haber espectáculo sangriento, que allí también se pueden perder vidas, pero eso le divertirá más, así estará más justificado el precio que el tal espectáculo le cuesta.

Y efectivamente, en la fiesta de los toros, otros dos hombres caen ensangrentados, otras dos vidas están á punto de perderse. El pueblo que se indignó por el derramamiento de sangre, al verla correr de nuevo, habrá hecho á lo más ese estremecimiento inevitable ante el propio ó ajeno peligro. Después, nada....

Entonces se mataron hombres bajo el pretexto de guardar el orden, y gritamos. Ahora mueren por el gusto de divertirnos, y callamos....

Las familias de los estudiantes llorarán en silencio la muerte de sus hijos. Nada se hace por ellas, nadie las consuela. La desgracia de los toreros preocupará á España entera, los periódicos seguirán dedicándoles columnas.

Y por unos ú otros motivos seguirá corriendo sangre española....

X. Y. Z.



## EN EL SEMINARIO

El lunes 13 del corriente se celebró en el Seminario Conciliar una velada literario-musical, bajo la presidencia del eminentísimo señor cardenal Sancha, y con distinguida representación de los elementos eclesiástico, civil y militar.

Un *Capricho húngaro*, de Ketterer, por los señores Zaragoza y González, y un discurso bajo el tema *Primacía eclesiástica de Toledo*, leído por don Pedro Ruiz de los Paños, constituyeron la introducción.

En la primera parte leyó unos cuartetos, muy bien hechos, *A la Catedral de Toledo*, D. Enrique Pretel; una oda muy sentida, *Toledo contemplada desde la virgen del Valle*, D. Teófilo Escribano; *La ausencia del Padre*, idilio, por D. Ladislao García; *La vuelta del fugitivo*, dúo, por los Sres. Martín y Cordero; *Los teólogos toledanos*, diálogo, por don lio Emilio de la Cruz Moreno y D. Ramón Rojo; *A la sombra de Cisneros*, saludo, por D. Tomás Rodríguez Bolodio; *Luz y sombra*, dúo, por D. Higinio Rodríguez y D. J. M. Gómez Tauste; *Al Alcázar*, octavas reales, por D. Rafael Méndez; representaron un rasgo cómico en varios idiomas y dialectos, los Sres. Castro, Molero, Arenas, Prieto, Estrella, Rojo, Chirón, Vargas y Tauste, y terminó con un coro de típles, *Al Señor de Toledo*, de Capocci.

Empezó la segunda parte con un diálogo de los Sres. D. Lope Chirón y D. Marcos Frías, sobre *El Arte arquitectónico toledano en el siglo XV*.

Y siguieron: *La puesta del sol desde el alto de la Vega*, cuartetos por D. Ramón Rojo; *El turista en Toledo*, recitado, por D. J. M. Gómez Tauste; *Toledo contemplada de noche*, oda, por D. Pedro Ruiz de los Paños; *Noche toledana*, romance, por D. Andrés Prieto; *La Caridad*, de Rossini; coro por el Orfeón; *Flor escondida de Toledo*, oda, por D. Silvestre Matas; *A la estatua de Carlos V del patio del Alcázar*, soneto de D. Federico Plaza; *La táctica sacerdotal*, diálogo, por D. Salvador Crespo y D. Ildefonso Galán; *Al río Tajo*, oda, por D. Antonio de Castro; *A Garcilaso*; octavas reales, por D. José Alonso; *Nuestro Colegio*, diálogo en verso, por don Clemente Villasante y D. Fernando Arnaez, y como final, el *Adiós á Toledo*, de Gaztambibe, cantado por el Orfeón.

Sentimos que la falta de espacio nos impida hablar con extensión de los números del programa, algunos de los cuales gustaron mucho á juzgar por los aplausos que se oyeron. A aquellos unimos el nuestro, deseando que, con igual éxito, se repitan veladas tan agradables.

## EN LA VIRGEN DEL VALLE

El pasado domingo estrenó la sociedad «Orfeón Toledano» una preciosa salve en el santuario, cuyo nombre encabeza estas líneas.

La composición de D. Joaquín Flores está perfectamente hecha, y en ella cantan señoras, niñas y caballeros.

El numeroso público que acudió á la ermita, salió entusiasmado.

Felicitemos al Sr. Flores, al «Orfeón Toledano» y á su director.



## PACOTILLA

Muley el Amrani se ha refugiado en Melilla, acosado por las tribus afectas á Bu-Hamara, y nuestro pabellón allí le ampara. La mar de moras con angustia extrema, huyendo de la quema, han entrado en Melilla en dispersión con gran contento de la guarnición, porque algunas moritas, aunque parezca raro, son bonitas.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia la clorosis, convalecencias, dispepsias, (pereza de digerir), raquitismo (crecimiento defectuoso) y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

# ELIXIR CALLOL



medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, Farmacia Callol, Diputación 339, Barcelona, y en todas las buenas Farmacias de España y América.

Sólo nos falta ahora, por contera, que los rebeldes que en actitud fiera están frente á Melilla, contemplando los muros que á Muley están guardando, únicamente para darle caza intentar osen asaltar la plaza, de la que somos dueños, y surja otro belén con los riffeños. A todo esto el señor Abdul-Azís preparándose á huir de aquel país, antes que la gran zurra le llegue á dar el Padre de la burra, para Londres, que ofrécele hospedaje, está ya facturando el equipaje. Pronto en aquella capital inglesa, si su egregia persona sale ilesa, con sombrero de copa y con gabán guiando un automóvil le verán, causándole aversión con nuestra ropa las costumbres de Europa, que no consienten, como las moriscas, que se hagan colecciones de odaliscas; Si Alhá le desampara y, por último, vence Bu-Hamara, éste nos puede hacer un beneficio á cambio de cualquier otro servicio. ¡Que nombre, y todos le hemos de aplaudir, á don Antonio Maura gran Visir!

Ha sido detenido en Perrozo un sujeto que se fugó de Sevilla llevándose 2.500 pesetas de la casa en donde estaba en clase de dependiente.

El hombre confesó que era cierto que se había fugado, pero no con 2.500 pesetas, sino con 1.900 nada más. Con 200 se compró ropa para presumir y el resto se lo gastó en unas juerguecitas.

¡Olé los barbianes!

Ahora lo que debe hacer es demandar al comerciante por calumnia. Por haber dicho que se había llevado 600 pesetas más de la cantidad que se llevó.

¡Infame! ¿Así se juega con el crédito de las personas?

Cerca de la estación del Norte, en Zaragoza, se escapó un novillo y acometió á cuatro labradores, hiriendo á uno de ellos.

Son muy frecuentes en España los casos en que los toros se escapan y acometen á las personas.

Por eso creo yo que se debía establecer la enseñanza obligatoria del Arte del Toreo.

La otra, la de la instrucción primaria, no es tan importante.

Con ésta no se libra nadie de una cornada, como con aquélla.

Brindo esta iniciativa al señor Allendesalazar para cuando formule su plan de estudios correspondiente.

Pepe Estrañi.



El ilustre Pérez Galdós ha dado á Blanco y Negro para su número de esta semana las primicias del nuevo episodio nacional que se publicará en breve; llevan preciosas ilustraciones de Sala. Acompañan á tan valioso original otros artículos y poesías de Maurevert, Torromé, Gabaldón y Catariñeu; dibujos á todo color y en negro de García Ramos, Andrade, Larrocha, Carlos Vázquez, Méndez Bringa, Varela, Xaudaró, Estevan y Rojas, y una curiosísima información titulada *Lo que dicen los matadores*, donde Mazzantini, Quinto, Fuentes, Bombita chico, Lagartijo, Machaquito y Vicente Pastor declaran qué es lo que más les gusta y lo que menos les gusta en su profesión.

La información gráfica más interesante que ha podido hacerse de los sucesos desarrollados última-

mente en Madrid, Valencia y Salamanca, es la publicada por *Nuevo Mundo* en su número del miércoles.

A estos sucesos dedica el popular colega seis páginas, publicando veinticinco fotografías á cual más curiosas.

También de la jura de banderas, verificada en Madrid, publica *Nuevo Mundo* una completa información fotográfica.

El resto del número lo componen los siguientes asuntos: El crimen de los Arroperos.—El domingo de Ramos.—Manolo Rodríguez.—Los nuevos gobernadores de Salamanca y Barcelona, etc., etc.

Cupón para obtener un premio de 125 pesetas.

\* \*

El acreditado semanario *Sol y Sombra*, que en seis años de existencia ha logrado colocarse á la altura de las mejores publicaciones ilustradas y ser único en la especialidad taurina á que desde su fundación se dedica, al comenzar la próxima temporada introducirá importantes mejoras, publicando números de 16 páginas más la portada en *tricolor*, en la que figurarán interesantes retratos—algunos inéditos—de diestros célebres, alternando con asuntos referentes á la tauromaquia, ejecutados por los artistas más notables en el género.

No dudamos que el público acogerá con simpatía la constancia y desvelos de los infatigables directores propietarios del ilustrado semanario.



La compañía que durante la Cuaresma actuó en nuestro coliseo, reanudó sus trabajos el sábado de Gloria, *corregida pero no aumentada*.

Hasta anteayer martes, se estrenaron *La corria de toros*, de los Sres. Paso y Jiménez Prieto, con música del maestro Chueca; *El tirador de Palomas*, de Carlos Fernández Shaw, Asensio Mas y el maestro Vives, y *Lohengrín*, de Jackson Veyán y Roig Bataller, con partitura del maestro Hermoso.

En la primera de las zarzuelas nuevas para nuestro público, se distinguieron las Srtas. Fernández y Gil; se aplaudieron algunos números y se hizo repetir, entre grandes muestras de agrado de la concurrencia, el cuarteto de la lección de toreo.

En el libro se rieron muchas situaciones cómicas.

*El tirador de palomas* es un cuadro dramático de costumbres valencianas, que si no entusiasma, interesa algo.

La noche anterior lo había visto en Madrid, puesto con gran propiedad, con su notable decoración, buena orquesta, etc., etc., y si he de ser franco; me gustó más aquí.

La Srta. Fernández cantó mejor su parte (dispéñsele la Bru), sintió el papel, lo dijo con más fe. Esta hizo la obra, la otra *reza* el libro y canta la partitura á su manera.

Los demás estuvieron bien.

*Lohengrín* no deja de tener gracia, pero la música del Sr. Hermoso es tan soporífera, que estropea por completo el libro de los Sres. Veyán y Bataller. Una y otro no estaban aprendidas, así es que músicos y cantantes tuvieron que ir toda la noche tras del maestro y el apuntador.

\* \*

La Srta. Pérez, tiple recientemente contratada, debutó con *La buena sombra*, siendo aplaudida con justicia por los morenos.

Después ha hecho *La viejecita*, *El santo de la Isidra*, *Las amapolas* y *Las bravías*, y ha demostrado que es una buena adquisición para la empresa.

\* \*

Me dicen que está en ensayo una zarzuela de dos toledanos, inspirada en un asunto clásico de aquí, que le pone música el maestro Mayol y que se estrenará pronto.

Esperamos con impaciencia la confirmación de la noticia.

\* \*

Para esta noche nos anuncian *Lohengrín*, estreno de *En el fondo del baúl* y *El tirador de palomas*.

Bambalina.



Felicitemos de todas veras al director de nuestro querido colega *La Opinión*, por el éxito obtenido en el concurso de cuentos toledanos, llevado á feliz término por el Sr. Cano.

Bien quisiéramos dedicar un párrafo á los designados para los premios; pero á pesar nuestro, del primero nos está vedado hablar por ser de la casa, y del segundo porque hasta la fecha no sabemos si ha salido del incógnito. Sólo pues, les felicitamos como á los autores de cuentos recomendados.

\* \*

La plaga de langosta tiene invadidos muchos pueblos de la provincia y aparece en algunos de ellos con caracteres verdaderamente alarmantes.

Si á esto se añade que en el momento de nacer se trasladó á los sembrados por cercanía absoluta de pastos, es de temer que la enérgica campaña que se está llevando á cabo por la Jefatura del Servicio Agronómico, no dé el resultado apetecido.

\* \*

Está llamando de nuevo la atención del público la exposición fotográfica, que los Sucesores de Compañy, tienen establecida en la calle del Comercio.

A más de buenas ampliaciones y reproducciones expuestas y fotografías sueltas en toda clase de tamaños y papeles, figuran en ella dos preciosos panós que son admirados por lo artísticos y originales.

\* \*

En la pasada semana falleció en esta capital la niña Sara Garcés y Puelles, á la edad de once años.

A sus desconsolados padres D. Luis y D.ª Dolores, nuestros particulares amigos, les enviamos sentido pésame.

\* \*

La compañía de seguros «El Fénix y la Unión» ha satisfecho sin pérdida de momento 2.530 pesetas al dueño del Lavadero público de esta capital titulado «El pensamiento» propiedad de D. León Gómez y que se incendió hace muy pocos días.

Actos como éste acreditan á las compañías que así se portan con sus asegurados.

\* \*

Las fiestas religiosas de Semana Santa de este año, no han estado tan concurridas de forasteros como otros, perjudicando grandemente los intereses de Toledo.

El viernes se puede calcular que fué doble el número de excursionistas al día anterior y no puede extrañar esto si nos fijamos en la *carnavalada* que en forma de procesión recorre las calles el día de Jueves Santo.

Aunque la del Viernes no llama poderosamente la atención, es seria, lleva algunas efigies de mérito y se exponen en ella las célebres armaduras de Santas Justa y Rufina.

A todo trance, debe, cuando menos, igualarse una procesión á otra si no queremos que los turistas acaben por no visitar la capital en esta época del año.

\* \*

Con el presente número incluimos un prospecto muy interesante para los agricultores referente á las máquinas aventadoras sistema Ciutat, de Lérida, cuya lectura recomendamos á nuestros lectores.

\* \*

El presidente de la sociedad de Albañiles don Juan Redondo y que se titula «La Progresiva», ha tenido la amabilidad, que le agradecemos, de remitir á esta redacción un número de su *Boletín* que hemos leído con gusto.

\* \*

Durante los días de Semana Santa ha estado entre nosotros, los queridísimos amigos y colaboradores de nuestro periódico D. Romulo Muro, fundador del mismo con nuestro director y don Angel Vegue.

\* \*

También visitaron nuestra ciudad y sus monumentos, la redacción casi en pleno de *El Nacional* de Madrid y el autor cómico Sr. Montesinos.

A todos fué la prensa local á visitarlos y obsequiarlos en la medida de sus fuerzas.

En el mitin celebrado el domingo en el Casino Republicano, hicieron uso de la palabra con gran elocuencia los Sres. Solás, Vera, Besteiro, Hernández, Bejerano y D. Rafael María de Labra.

Este último, caudillo de las ideas regeneradoras, enloqueció al auditorio con su mágica palabra y fué aplaudido en diferentes ocasiones durante el discurso y frenéticamente al final del mismo.

Conformes en un todo con nuestro querido colega *La Idea*, abogamos porque los sabios médicos que visitarán en gran número nuestra Imperial ciudad á fines de este mes, sean recibidos cariñosamente por el vecindario y autoridades.

No sentaría mal, y hasta llevarían de Toledo un grato recuerdo los excursionistas extranjeros, si los

balcones de las calles por donde pasen, estuvieran colgados durante su estancia.

En nuestro próximo número se publicará la leyenda recomendada «Don Félix de Lara» de la que es autor D. José Quilis Pastor.

En el pueblo de Portillo, han sido puestos á disposición de la autoridad los vecinos Catalino Pérez y su padre y hermano Vicente y Anselmo, por haber desarmado y agredido después al sereno Anselmo Ballesteros Pérez.

A los agresores se les ocuparon el revólver y carabina del sereno.

Se ha suicidado en el pueblo de Gamonal, el vecino Faustino Fernández Sánchez. Para llevar á efecto tan fatal resolución se tiró á un pozo en el sitio llamado la «Zarzaleja» de donde fué extraído su cadáver por los dependientes del Juzgado.

Se ignoran las causas del suicidio.

Señor inspector de Policía: ¿hasta cuándo van á estar *encapotados* los guardias á sus órdenes? Deben pasar mucho calor los pobres hombres.

Entre los vecinos del pueblo de Calera, Crescencio López Moreno y los hermanos Emiliano y Joaquín Uceda y Merino, se promovió días pasados una disputa, que degeneró en riña, resultando heridos el Crescencio de una puñalada en el costado izquierdo, y el Emiliano con varias contusiones.

Sin empleo de capital, buena ganancia diaria, se obtiene escribiendo á G. A. B., Casella Postale, núm. 196, Milán, (Italia).

Se vende una magnífica cama de caoba, en negro, con su colchón de muelles, para matrimonio, y se dará barata.

Calle del Correo Viejo, núm. 7, principal, de ocho á diez y de doce á dos de la tarde.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

## GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

### RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y *lunchs* á precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

## RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del II del actual, ha correspondido el regalo de esta Red al abonado D. Antonio Reus, que tiene adjudicado el número 525, igual al formado por las tres últimas cifras del 8.525, agraciado en dicha lotería con el premio mayor y ha elegido

### Una maleta para viaje

en el establecimiento de los Sres. Romillo y Ventades, Belén, 6, teléfono 130, por ser uno de los regalos ofrecidos y designados por la Empresa.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga, n.º 1, paseo de Recoletos

#### GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas	12.000.000
Primas y reservas....	44.028.645
TOTAL.....	56.028.645

#### (33 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Seguros sobre la vida.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Sres. Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 10; y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

## EL INDUSTRIAL

O SEA COMPENDIO DE INDUSTRIAS AGRÍCOLAS

EN FORMA PRÁCTICA

y al alcance de todas las inteligencias.

POR

CHAORI Y BARBER

Dicho libro, impreso en forma de diccionario, comprende, además de centenares de recetas útiles y guisos de todas clases, aplicables á todas las casas y para provecho y economía de las familias, las industrias siguientes, tratadas con gran extensión:

Abejas, miel y cera, Abonos, Aceitunas, Aguardientes, Ajenjo, Aves de corral, Azúcares, Barrilla, Cecina, Cerveza, Embutidos, Esencias, Frutas en conserva, Gusanos de seda, Huevos, Injertos, Jabones, Jamones, Legumbres en conserva, Licores, Liga, Mantecas, Membrillo, Mostillos y arropo, Orejones, orujo, Palomas y aves domésticas, Podar, Quesos, Salazones, Sidra, Tártaro y Vinos.

Como ya hemos dicho antes, estas materias, que constituyen las industrias del campo, se tratan muy extensamente, é intercaladas van las recetas útiles y los guisos, por lo que resulta un libro de gran utilidad para las personas industriales y amantes del progreso rural y de indiscutible provecho doméstico

Precio: 8 pesetas.

La Administración de *El Secretariado*, San Bernardo, 7, Madrid, le remite franco de porte y certificado mediante el pago en libranza ó sellos de 15 céntimos, por carta certificada.

## ¡No más canas!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. — Tintura progresiva ó instantánea *Agua la Primavera*, de A Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, obscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Único punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de García Frutos, Comercio, núm. 32, y al por mayor A. Prim, Pintor Sorolla, 22, bajo (antes Barcas), Valencia.

## Segundo de Lucas y Compañía

67, COMERCIO, 69

Objetos de fantasía para regalos, desde lo más económico y elegante á lo más caro y de buen gusto.

Trabajos de la fábrica de armas de Santa María la Blanca. Sables, armas de época, hojas para todos los cuerpos del ejército; repujados y cincelados.

Juguetes de todas clases y precios.

Venta de máquinas fotográficas, placas, productos fotográficos, papeles y cuanto al arte se refiere.

Perfumería, bisutería, etc. etc.

## CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

## COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL

MAYOR, 18 Y 20, MADRID



Representante en Toledo: Juan Domingo, Barco, núm. 14.

## MIL PESETAS

al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

## GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

### Guillermo Lopez

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.