

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

AGENCIA DE TRANSPORTES Paetaje y camionaje á domicilio MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
 TOLEDO

Nuestros concursos.

FOTOGRAFÍAS

BASES

- 1.^a LA CAMPANA GORDA abre un concurso para premiar dos fotografías de autores hijos de esta provincia ó residentes en ella.
- 2.^a Las fotografías han de ser originales y en ningún caso reproducción de otras ó de cuadro pintado, dejando á elección del concursante, que busque edificio, paisaje ó cuadro preparado al efecto, dentro de la provincia.
- 3.^a Quedan excluidos del concurso los retratos de una sola persona ó grupo hecho en gabinete.
- 4.^a Las fotografías serán admitidas desde el tamaño de 9×12 centímetros en adelante, sin satinar y pegadas en cartulina, é irán acompañadas de una nota que indique donde se hizo el trabajo, hora del día, objetivo empleado y nombre del papel en que esté tirada la prueba.
- 5.^a El concurso quedará cerrado á las doce del día 20 de Abril próximo.
- 6.^a Habrá un premio de 25 pesetas y otro de 10 y los correspondientes diplomas para las dos mejores fotografías, publicándose éstas en fotograbado en dos números consecutivos de LA CAMPANA GORDA tirada en magnífico papel *couchet*.
- 7.^a Los trabajos se entregarán ó remitirán certificados por correo á nuestra Redacción, Cordonerías, 30, en paquete cerrado y con un lema, y á la vez bajo sobre y con el mismo lema, el nombre y domicilio del concursante.
- 8.^a El concursante que remita más de una fotografía lo hará con lemas distintos.
- 9.^a Tres días antes de la calificación del Jurado, se celebrará una exposición de las pruebas fotográficas presentadas, si el concurso fuera muy numeroso.
10. Un Jurado compuesto de los señores

D. Ricardo Arredondo, D. Casiano Alguacil y D. Eugenio Rodríguez, calificará los trabajos presentados, adjudicando los premios ofrecidos y recomendará para su publicación los que estime convenientes, siempre que sus autores nos manifiesten su conformidad.

11. El Jurado, sólo abrirá los sobres de los lemas premiados.

12. Las fotografías cuyos lemas no sean premiados, podrán ser recogidas en el plazo de un mes á contar desde el día de la calificación.

LA LEYENDA TOLEDANA

I

A la hora en que comenzaban á cantarse los maitines en el templo mayor, le llegaba su última al

estaba, de que el trance no se haría esperar, como hombre ordenado de suyo en sus cosas y haciendas, quiso ponerlas en regla antes de partirse al eterno viaje.

Poco después de haber comunicado con D. Martín Fernández de Toledo, su hijo primogénito, lo que pensaba, el escribano Pero Juanes llegábase á la estancia donde el señor de Orgaz luchaba entre la vida y la muerte. Allí, y á solas con el enfermo, permanecía grande rato.

Algo de importancia debieron de hablarse; por que, lo cierto es que Pero Juanes salióse de la cámara y de las casas señoriales para la suya sin señorial, y nuevamente volvió á ellas con pergaminos enrollados bajo el brazo, y demás menesteres de escribir.

Los escuderos y las dueñas, gente desocupada y entrometida, así que vieron á Pero Juanes tan pertrechado y de una parte á otra, como estaban muy al tanto de la enfermedad del su señor, pensáronse que *aquello* se iba por la posta; y es fama que, alguien, acaso varios, quizás todos, hicieron oración al Todopoderoso á fin de que.... la preciosa memoria de D. Gonzalo no se marchitase hasta dejar, en alguna cláusula testamentaria, estatuida tal cuál manda *de miserables maravedises, en pago y premio de buenos servicios recibidos*.

Y.... ¡caso admirable! En la última voluntad del muy noble, honrado y leal caballero, D. Gonzalo Ruiz de Toledo—señor de la villa de Orgaz, hijo de Ruiz Gutierre de Toledo, etcétera, etc.—que Pero Juanes trasladó al pergamino, encabezándola con el consabido *In nomine Domini amén*, desde los hijos del testador, hasta el más misérrimo de sus servidores, todos, todos eran recordados; y para cada cual hubo su manda ó legado, más grande ó más chico, pero siempre conforme á la calidad del legatario.

III

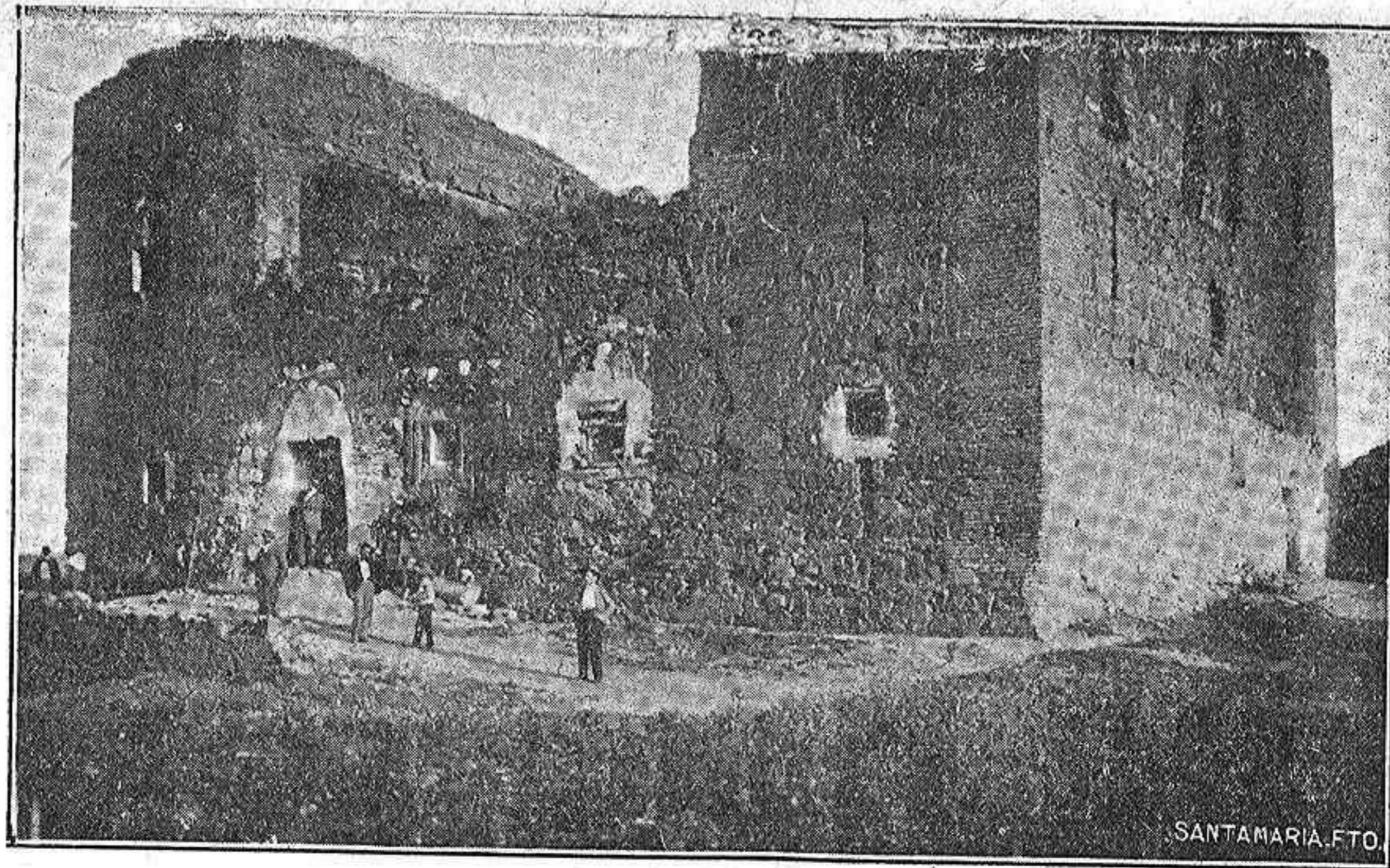
Apenas acabó de testar aquel lucente espejo de caballeros, venido á la tierra para practicar en ella las virtudes de manera ejemplarísima, cayó en sopor intenso. Los hijos temieron por su padre; alborótese la servidumbre, y la casa anduvo revuelta mientras el amo no tornaba á sí.

Gracias á los cuidados de la familia y de los médicos, entre quienes el judío Samuel sobresalía por su ciencia, volvió á la vida D. Gonzalo. El cual, á los dos días del suceso, se encontraba tan despejado de cabeza que le pareció bien llamar á sus hijos para aconsejarles, y darles la bendición paternal. Hizolo primero con D. Martín; y, á ser verdad lo que las crónicas cuentan, fueron éstas las palabras que le dijo:

—«Hijo; mi sangre llevas. Noble, como á mí, te hizo Dios, Nuestro Señor; y, por eso, la nobleza, en tus pensamientos y obras debe manifestarse principalmente. Ama, teme y sirve al que tal te engendró: que el amar, temer y servir á Dios es, á más de gloria suya, salvación para tu alma. Hijo; también te encargo que ames al pobre; quien ama al pobre á Dios agrada. Infórmate de la necesidad, y remédiala; no según lo que te diga tu bolso, sino tu corazón....»

—«Sé siempre escudo de los caídos, y ten para con ellos compasión: que es ésta planta que sólo arraiga y florece en los generosos pechos. Sirve á

TOLEDO ARTÍSTICO



CASTILLO DE GALIANA

muy noble, honrado y leal caballero, D. Gonzalo Ruiz de Toledo, señor de Orgaz.

La agonía, mensajera de la muerte, al hacerse cargo del cuerpo, tan trabajado por el dolor, de aquel santo varón, prístamente se dispuso á cumplir en él su misión preparatoria. Sentido por sentido, fué amatándolos uno á uno: al oír, al palpar; y vidriáronse los ojos, aquellos ojos que, á ser espejo de un alma, fuéranlo de la más excelente que á persona pudiera saciar.

En tallado lecho de alerce, yacía la flor de la toledana nobleza. Dos años de enfermedad penosa—continuo padecer y continuo esperar—llevada no solo resignadamente, sino con alegría que pasmaba, habíanle traído á particular estado de consunción; los huesos y la piel, más que servidores y sustentadores de la carne, parecían dos tiranos que, para medrar á costa del ajeno infortunio, repartiéranse su presa en amor y compañía.

Pálido, con la amarillez del cirio que alumbraba la estancia; por toda vestimenta un túnico sin mangas; los brazos desnudos sobre el pecho y oprimiendo un crucifijo de marfil; cárdenos los labios;.... así le llegó su tránsito.

II

Quando D. Gonzalo se percató, si acaso ya no lo

tus reyes, como yo serví á los míos, con desinterés y con amor, y te honrarán como á mí me honraron.....»

Y habiéndole advertido respecto de la fe, del culto, de la veneración de templos, de los clérigos, y de otros extremos, muy notables todos, con su mano cética y descarnada le dió su bendición, que humildemente recibió D. Martín, hinojado y lloroso.

IV

Como viera éste que su padre estaba difunto, se dió á gemir y á dolerse de su desgracia.

Sus hermanas, D.^a Teresa, D.^a María y D.^a Leocadia, y los maridos de las dos primeras, rezaban quedamente la devoción del rosario en una cámara contigua á la de D. Gonzalo, y ante una muy venerable imagen de Nuestra Señora. Cuando oyeron á D. Martín, interrumpiendo sus oraciones, dieron suelta al lloro, hasta entonces tibio y acaso contenido por respetos y esperanzas.

D. Gutierre de Castro, capiscol de la Iglesia Mayor, dejó de regir el rosario para cerciorarse del fallecimiento de su grande amigo. Convencido de que la muerte habíase alzado con la vida de aquel perfecto caballero, mientras miraba á los deudos que, flébiles, besaban rostro y manos del cadáver, gravemente, postrándose de rodillas, exclamó: «¡Requiescat in pace...!»

Pasados tan terribles momentos, tratóse por la familia y D. Gutierre de lo que el caso requería. Y entre llantos y suspiros, fué acuerdo que el cuerpo del señor de Orgaz, bajara á la tierra dignamente, tanto, como correspondía á tal persona.

Luégo de hacer que de la cámara mortuoria salieron parientes, amigos y sirvidumbre, vistieron al muerto un jubón de ante finísimo. Lope de Velasco, marido de D.^a Teresa, púsole las calzas y los zapatos, dorados y puntilargos. Entre Lope, D. Martín y Ferrán el escudero, pieza por pieza, le acomodaron las de la pulida armadura: el peto y espaldar, la gola, hombreras, brazales, manoplas, musleras y grebas; tras ésto, calzaronle ricos y labrados acicates de oro.

Después de adobados cabellos y barba, y de cerrarle los ojos—cosa que hizo D. Martín con lágrimas en los suyos—encendieron cirios; quemaron drogas olorosas en un pebetero de plata y, arrodillados, rogaron, rogaron por el alma de aquel llamado al santo tribunal de Dios, Señor Nuestro.

V

Tanto y tan pronto cundió por Toledo la triste nueva que, en el Zocodover, en la Alcana, en Montichel, en la Judería y en aquellos sitios donde la gente se congregaba para el tráfico y chismorreó, la desgracia, la vida y la enfermedad de D. Gonzalo, eran el tema obligado y preferente de todas las conversaciones.

En muchas moradas de señores y de menestrales, se vertieron sentidos llantos; y no era de extrañar; que hasta los judíos, con serlo y con tener duro el corazón, dieron muestras de duelo por la muerte del antiguo alcalde de Toledo, cerrando los tenduchos de su barrio como en cualquier sábado.

Las casas señoriales del finado, enclavadas junto á San Román, sufrían el asedio de una multitud curiosa y apesadumbrada. Para llegarse hasta ellas, se requería ir armado de paciencia, amén de otras armas, y dispuesto, bien á hostilizar, bien á lo contrario.

La clerecía, casi, por no decir toda, agradecida altamente á los beneficios recibidos de aquel piadoso varón, que hartos fueron, manifestaba su público sentimiento ya en forma de oficios funerarios, en responsos y salmos penitenciales.

El Ayuntamiento, cabeza de la ciudad, claro es que había de mostrarse parte, y no pequeña, en el general dolor. Informado del suceso, unánimemente acordaba mandar varios de sus regidores á las casas del que años antes le gobernara como alcalde mayor, para que visitasen á la familia y á ella se ofrecieran en nombre de Toledo. Y otros de sus acuerdos eran el de asistir en pleno al sepelio, y el de hacer y sufragar solemnes obsequios: cosas en verdad muy dignas de loa, y que patentizaban el valer del difunto y la nobleza de corazón del pueblo toledano.

Pero, y si puede decirse, donde el dolor salió de madre, fué en el convento de San Esteban, del Orden de San Agustín, y en el Hospital de San Antón, fundaciones ambas del señor de Orgaz. La comunidad de Agustinos, señaladamente reconocida al hombre santo y piadoso, no daba sosiego á la tristora. Por él se había dejado la mísera vivienda de Solanilla; por él, los magníficos y antiguos palacios de reyes como D. Rodrigo y Alimón, pasaban á ser decoroso y digno albergue de los hijos del venerable obispo de Hipona.

Más que al santo del día—que, como á 9 de Diciembre, se conmemoraba el martirio de la Virgen Leocadia—rezábase en aquella casa por el fundador y protector; que al fin y al cabo, el esplendor y la comodidad de ella correspondían á tan buen sujeto.

....Y los pobrecitos enfermos del Hospital de San Antón, los más humildes, los llagados, los hijos del padecer, á más de las muchas lágrimas que el mal les producía, tuvieronlas tiernas y abundantes para aquel que alentó remediando desgracias, y vivió derramando bondades....

VI

En lujosas andas, aforradas de recios y primorosos paños, trajeron el cuerpo para sepultarle en la parroquia de Santo Tomé.

El motivo de enterrarse en ésta, y no en San Román, como era costumbre en la familia de los Toledos, fué una disposición testamentaria del dicho D. Gonzalo, quien, por haber hecho á su costa la reedificación y dotación de Santo Tomé años antes, venía humildemente, y para buen ejemplo, á entregar sus restos á modesta sepultura de tierra.

El gentío, que nunca falta en casos tales, en éste no hay para qué decirlo largamente, lo llenó todo. Cuéntase de persona que, sin cargo ni representación, y gracias á su astucia y empujar, llegó hasta el túmulo, y á poco más, y si no le estorbaran, se hubiese constituido en presidencia del duelo.

En la Iglesia, mientras el clero llevaba sus oficios con la grave severidad del canto llano, no se podía dar paso.

Junto al cadáver, vistiendo trajes de negra y severa feña, y ropones de velludo, estaban los parientes. D. Lope de Velasco, yerno del señor de Orgaz, y representando á su familia, apenado en gran manera, procuraba dominarse. Rui Pérez, marido de D.^a María González de Toledo, rezaba, con el mirar abatido. Más que hombres de carne y hueso, estatuas parecían Juan Velasco, Illán Gómez, Domingo Aiguacil....

Las armaduras de los alcaldes, regidores y gente principal, brillaban como de oro y plata al ser heridas por las luces de la cera y ventanales. Las plañideras metían en el alma el grito agudo de su oficio, estridente cual cantar de pavos reales.... Parejos andaban por la iglesia dos sentimientos: uno de piedad por el muerto, otro de curiosidad por los vivos...

VII

Entonado el oficio de sepultura, procedióse al sepelio.

Nubes de incienso con revoloteos de paloma subían, subían graciosamente á las alturas del templo. Los rayos del sol, juguetones en aquel momento, besuqueaban la policroma vidriería; y arrancándola sus secretos, aquí un rojo, allá un azul, acullá un amarillo, más lejos un morado, combinándolos á capricho tal vez, acaso por divina inconsciencia, quien sabe si por sabio mandato, venían á iluminar, con armonías de colores, la piedra esculpida de las ojivas, la madera tallada de los retablos, los trajes de hierro de los señores, y, piadosamente, hasta la rígida figura del muerto.....

Mas ¿qué sucedía para tal tumulto?.... ¿Lo motivaba el lloro? ¿Debíase al cariño?....

Nadie supo explicárselo.

....Y los dos hombres, el anciano con su capa pluvial, la barba argentada, mirando con aquellos ojos que tenían fulgor de estrellas, y el joven, con su dalmática, el rostro cándido y lustroso, como de marfil, después de haber tomado ambos con sus manos, envuelto en blanco sudario, el cuerpo muerto y dejándole en la huesa, después.... la leyenda

da nos cuenta cómo San Agustín y San Esteban tornáronse á los cielos, caballeros en sendos corceles blancos como la misma nieve....

VIII

De padres á hijos fué transmitiéndose la noticia de tan extraño suceso.

Como el tiempo todo lo borra, y más, los recuerdos, podía borrarse el de D. Gonzalo Ruiz de Toledo.

Para que ésto no sucediera, por encargo del buen párroco Andrés Núñez de Madrid, el profesor Dominico Greco pintaba para Santo Tomé su famoso lienzo conocido con el nombre de «*El entierro del conde de Orgaz*».

A tal leyenda, tal cuadro.

Angel Vegue y Goldoni.



INGENUIDAD FEMENINA

Yo quisiera saber en qué consiste que, á pesar de tus gracias y esplendores, te encuentres ante mí, bella Dolores, meditabunda, cabizbaja y triste.

¿Acaso á algún galán tu amor le diste y el vil no corresponde á esos amores? Explícame, por Dios, tus sinsabores; díme la pena que en tu pecho existe.

Refiéreme tranquila y sin sonrojos qué misterios, fatídicos y oscuros provocan tu tristeza y tus enojos.

Y ella me contestó: «Salgo de apuros si te dignas poner ante mis ojos... ¡un billete de Banco de diez duros!»

Luis Díaz-Pintado.

LOS NOTARIOS

Para dar cumplimiento al último decreto del Ministerio de Gracia y Justicia sobre notarías, se han reunido días pasados muchos notarios de la provincia en esta capital, fraternizando y reinando entre ellos la mejor armonía y las mayores pruebas de compañerismo.

El pasado domingo, 15 del corriente, se celebró la elección de cargos en el salón de las Casas Consistoriales, quedando constituida del modo siguiente la Junta del Ilustre Colegio Notarial de Toledo:

Decano.—D. Juan Moreno Esteban, notario de Toledo.

Censor 1.º.—D. Manuel Martínez Bringas, de Talavera.

Censor 2.º.—D. Miguel Fernández Casado, de Illéscas.

Tesorero.—D. Dámaso Antonio Bustillo, de Polán.

Secretario.—D. Luis Fernández Manrique, de Toledo.

Constituida la Junta se telegrafió al ministro de Gracia y Justicia, participándole el resultado de la elección, y felicitándole por las reformas notariales que ha llevado á cabo. El ministro ha contestado al nuevo decano, también por telégrafo, dando las gracias y expresando sus deseos de prosperidad para el Colegio.

D. Juan Moreno Esteban, ha sido votado por unanimidad para el cargo de decano, y, tan merecida distinción es prueba inequívoca de que disfruta entre sus compañeros de las mismas simpatías que entre sus muchos amigos de Toledo, entre los cuales nos contamos, celebrando su triunfo y enviándole desde aquí nuestra más cumplida enhorabuena.

Lo mismo hacemos con los demás señores de la Junta, que también han sido elegidos con gran mayoría.



ANGEL VEGUE

Al dar cuenta del resultado de nuestro concurso no dijimos nada de él porque no sabíamos quién era el autor de *La Leyenda Toledana*, pero ahora que conocemos al padre de la obra no podemos pasar sin dedicarle unas líneas.

El objeto no es decir quién es Angel Vegue; eso lo saben en Toledo los que de literatura se ocupan y, los que no se ocupan.... también.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia la clorosis, convalecencias, dispepsias, (pereza de digerir), raquitismo (crecimiento defectuoso) y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

ELIXIR CALLOL

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, Farmacia CalloL, Diputación 339, Barcelona, y en todas las buenas Farmacias de España y América.

Esto sólo es recuerdo cariñoso al que *pinta* con la pluma los cuadros del Greco, y que, cuando se dedique de lleno á escribirlos *pintará* cosas muy suyas y muy hermosas.

SALA DE ARMAS «BALLADE»

La última velada que celebró el lunes en su elegante local, estuvo muy animada y asistió á ella lo más selecto de la sociedad toledana.

Los distinguidos jóvenes que allí se agrupan á cultivar el *sport* de la esgrima, demuestran su buen gusto organizando estas reuniones, tan agradables, que todos los que asisten á ellas desean su repetición.

En esta á que nos referimos, tomaron parte en los distintos asaltos, los Sres. Sierra, Infantes, Alvarez, Reus, Ballade, Margarida, Hernández, Borbón, Azcárraga, Arcellana, Martínez, Serrano, Gallegos, Espinosa y Rámila.

Todos demuestran grandes adelantos, que nosotros, aunque nada inteligentes, pudimos muy bien apreciar.

En el descanso, obsequiaron al público, en el que figuraban bellas y distinguidas señoritas, con pastas, dulces y licores, mientras un fonógrafo interpretaba música escogida.

¡Bien por Ballade y sus discípulos! ¡ah! y muy bien también por el Juez de campo Sr. Martínez Espada.



En el transcurso de la semana se han estrenado varias obras cumpliendo la empresa lo ofrecido de hacerlo en todas las noches de función.

«Enseñanza libre.»

Zarzuela de los Sres. Perrín y Palacios y el maestro Jiménez, fué bien presentada, dentro de los elementos de que aquí se dispone; el segundo cuadro especialmente resultó vistoso.

La interpretación muy completa y la obra bien repartida: el Sr. Muro caracterizó (como él sabe hacerlo cuando quiere) muy bien el papel de profesor de baile y cante andaluz, sin desplantes bufonescos ni ridiculeces. Lo mismo diría del *bedel* señor Guillot, si no exagerase la nota cómica; no tanto Sr. Guillot, para colocar ridículamente una levita no hace falta ensayarse en el tereo.

Correctos en sus respectivos papeles, estuvieron también las Srtas. Gil, Navarro, Gallardo y señora Loza, y los Sres. Rodrigo, Guillot, Rosell y Serrano, especialmente éste en el *Agapito*.

Y todo no han de ser aplausos. No dejarán de comprender la Srta. Gil y la Sra. Loza que *Enseñanza libre*, es excesivamente libre, que en los teatros de provincias hay que representar la obra cautelosamente y ellas hicieron lo contrario, la matizaron con toda la sal y pimienta de que pueden disponer.

No es que nos asustemos algunos; pero... hay señoras y niñas. En algunos palcos y butacas dicen que están ustedes locas.

El Sr. Mayol á la altura de la reputación que se creó desde la primera noche.

«La mazorca Roja.»

Fuó regularmente interpretada y en ella lucieron sus facultades la Srta. Fernández y Sr. Guillot.

Merece también especial mención el Sr. Serrano, que estuvo muy en carácter en el papel del afileador, nada fácil de interpretar.

Los coros nada más que regulares y hubo un momento en que los de arriba se hicieron un lío.

«La manta zamorana.»

En esta obra todos estuvieron en carácter. La Srta. Fernández cantó admirablemente su parte. La Srta. Gil hizo un *jorobeta* inimitable, y en la escena con *Fuan Manuel* fué aplaudida con justicia. El señor Muro, muy correcto y encajado en el papel de vendedor de alhajas, y lo mismo los Sres. Guillot, Serrano y Rosell en los suyos. Los coros bien y acertadísimo, como siempre, en la dirección de la orquesta, el notable maestro Sr. Mayol.

En el decorado, sacó el maestro Aguirre todo el

partido posible, y la plaza del pueblo resultó muy bien.

«San Juan de Luz.»

Atrevida producción para públicos de provincias, pasó á duras penas y es lo mejor que podía ocurrir. Sin embargo de esto, creo, que en bien de la empresa, debe desaparecer pronto del cartel.

«Los de Toledo.»

El juguete de Ventura de la Vega es uno de tantos *quid pro quo* que entretienen un rato.

El público rió algunas situaciones y chistes; pero en el final de la obra hay algunos de éstos capaces de hacer ruborizar al más desahogado.

En la interpretación, estuvieron todos regular, sobresaliendo el Sr. Muro.

«El morrongo.»

Los grandes conocedores de los resortes teatrales, Sres. Perrín y Palacios, no quisieron desperdiciar el éxito de *Enseñanza libre*, y cuando la obra ya iba de *pasada*, pensaron en parodiarse á sí mismos y lo hicieron con muchísima gracia.

El morrongo reúne *todas las de la ley*, es el colmo del ingenio hacer una parodia de *Enseñanza libre*, tomando para ello un cuadro de *Don Juan Tenorio*.

En la interpretación estuvieron todos acertados, especialmente la Srta. Gil y el Sr. Muro.

¿Pero, señores de la compañía, qué pasó el martes; qué ocurría por el escenario? Las intrigas de allí dentro no deben repercutir fuera.

Las simpatías se pierden con mucha facilidad. Hay que comprimirse.

* *

No puedo terminar esta crónica teatral, sin transcribir un párrafo del *Diario Universal*, de la Habana, en el que, hablando de la interpretación de *Los galeotes* por la compañía Larra-Balaguer, dice así:

«El joven Luis Manrique nos demostró lo mucho que vale y que posee condiciones de buen actor. Así se va lejos, muy lejos. Siga con fe y constancia los consejos de los eminentes Balaguer y Larra, y llegará á tener un puesto honroso en la escena española.»

Así lo he supuesto yo también.

Bambalina.



Con motivo de la festividad del día de mañana, adelantamos una fecha la publicación de nuestro semanario.

Creemos de gran oportunidad publicar la fotografía de las ruinas del castillo de Galiana, por ser el lugar de acción de las Leyendas premiadas en nuestro concurso.

García y Rodríguez, el insigne paisajista sevillano, nos ofrece una hermosa página en el último número de *Blanco y Negro* titulada *El puente de Triana*. Reutlinger, el fotógrafo más *chic* de París, contribuye á dicho número con un bellísimo figurín polícromo. Completan la hermosura y perfección del número otros originales literarios de Emilia Pardo Bazán, Ricardo Gil, Gabaldón, Sarthou y C. Botella, y artísticos de Carlos Vázquez, Méndez Bringa, Regidor, Xaudaró y Rojas.

Nuestro querido colega *La Opinión*, honrándonos muchísimo al calificarnos de iniciadores de los concursos literarios en esta localidad, abre el suyo de *Cuentos toledanos*, y bajo las bases de que ya tienen conocimiento nuestros lectores.

La admisión de trabajos quedará cerrada á las doce del día 20 de este mes y estamos seguros de que serán muchos los concursantes al mismo.

Felicitemos al Sr. Cano, director del colega, y le deseamos sinceramente un completo éxito en su empresa, que la consideramos como nuestra.

La comisión de propaganda del Centro general de dependientes de comercio de Madrid, visitó el domingo nuestra Redacción, rogándonos la publicación de la siguiente nota:

«Dependientes de Toledo, salir de la apatía en

que vivís y reconocer que por la asociación encontraréis la mejora de vuestra situación moral y material.

Imitad á vuestros compañeros de España que por reivindicar la clase, sufren todas las consecuencias de la lucha.

Acudir al mitin el segundo domingo de Abril y prepararse antes á formar la sociedad.

La unión es fuerza.

El presidente de propaganda, MIGUEL ANGEL MARTÍNEZ.»

Queda complacida la comisión.

En el pueblo de Menasalbas, ha intentado poner fin á su existencia un vecino de Valdeverja que reside allí hace bastante tiempo.

Concedora la Guardia civil de lo que pensaba llevar á cabo Juan Martínez Rosado, que es el individuo de que nos ocupamos, fué detenido y entregado al Juzgado, con un revólver cargado y tres cartas dirigidas al juez, á su madre y á la familia en donde estaba á pupilo, en las que manifestaba que el cansancio de la vida le obligaba á tomar tan fatal resolución.

Por Real orden ha sido designado el señor conde de Cedillo para la catalogación de todos los monumentos históricos y artísticos, así como los objetos que de reconocido mérito existan en la provincia de Toledo, debiendo dejar terminado dicho Catálogo en un año.

En el pueblo de Villanueva de Alcardete riñeron días pasados los vecinos Froilán Cámara (a) *Candelas* y Félix Blanco Corrales, por quién de los dos había de pagar el vino consumido en una taberna. De la refriega resultó herido mortalmente el segundo de éstos, falleciendo al día siguiente de ocurrido el suceso á consecuencia de dos heridas de arma blanca.

Convicto y confeso del hecho el agresor ha sido entregado á la autoridad.

De un periódico de Burgos recortamos lo siguiente por tratarse de aplausos que se le prodigaron al niño de un íntimo amigo de muchos toledanos, del hijo del que fué ingeniero del Catastro de esta provincia D. Francisco Esteve.

«En el intermedio del segundo acto nos proporcionó el señor Quesada grata sorpresa con la presentación de su aventajado discípulo Francisco Esteve, niño de diez años de edad; fué un éxito completo para el precoz artista, que obtuvo, sometándose al fallo del público, una ovación al terminar las obras elegidas haciendo salir al palco escénico al pequeño pianista, acompañado de su maestro.

El niño Esteve ejecutó al piano con sin igual maestría el *segundo estudio en fa* y la *octava sonata* de Clementi, observando en la ejecución de estas obras una digitación limpiísima, venciendo con asombrosa facilidad las dificultades que éstas ofrecen; pero donde rayó á gran altura fué en la interpretación de la difícil fantasía de la ópera *Il Trovatore*, ajustándose fielmente á los diversos tiempos y sacando excelentes efectos de los matices; en el final *allegro brillante* estuvo felicísimo y valiente, terminando la fantasía en medio de una salva de aplausos. (Tuvo que luchar por cierto con un piano duro y desafinado).

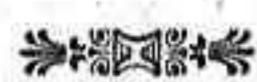
Orgulloso puede estar el pueblo burgalés con tener un nuevo artista cual el niño Esteve, que ha de proporcionar días de gloria.»

En el pueblo de Mora se produjo días pasados un violento incendio en un depósito de leñas que duró cuatro horas.

A los auxilios prestados por el vecindario y autoridades, se debe que el siniestro quedase allí localizado y no se propagase á una barriada de casas contiguas al lugar del suceso.

Algunos periódicos de Madrid publican, en sus editoriales, la incapacidad del Excmo. Sr. Marqués del Cenete para poder desempeñar el cargo de gobernador civil de esta provincia, habiendo circulado con insistencia la noticia de que nuestro gobernador cesaría inmediatamente en su destino; pero la *Epoca*, periódico ministerial, asegura que el señor Maura está satisfecho de la gestión del Marqués y que continuará al frente de la provincia, siendo

cuestión de la Ordenación de pagos y del interesado lo del cobro de sus haberes.



Han sido puestos á disposición del Juzgado del pueblo del Corral de Almaguer los vecinos Juan Carrasco y Esteban Raba Rojo que riñeron en la vía pública sacando á relucir unas armas y de cuyo suceso resultó herido el segundo de ellos.



En el pueblo de Montearagón, ha sido muerto á mano airada en el sitio de la jurisdicción denominado «El Charco» el vecino del mismo Eustasio Campos.

Como autor del crimen ha sido detenido el de la misma vecindad Francisco Olivares.

No se conocen las causas del suceso.



Anteayer se cometió un robo de alhajas de gran valor y 2.090 pesetas en metálico, en la casa del vecino del pueblo de Quintanar D. Nicolás Baon.

A las pocas horas de ocurrir el hecho fueron de-

tenidos convictos y confesos del robo, los de la misma vecindad Luis Fernández Jiménez y Víctor Izquierdo, á quienes se les ocuparon todos los objetos y cantidad robados.



El viernes por la noche dió una brillante velada en el Centro de Artistas el notable ilusionista C. de Tarley y Blanca Bonetti.

En la primera parte verificó el Sr. Tarley unos juegos de prestidigitación con mucha limpieza; pero lo notable fué el trabajo de trasmisión y adivinación del pensamiento ejecutado por los dos artistas, y las pruebas de impresión mental del llamado conde de Tarley.



El Centro de Asociaciones Obreras de esta capital, abrió una suscripción modestísima en favor del obrero madrileño Vicente Jiménez Alcalá que fué detenido por robar un panecillo para sus hijos.

El resultado de la colecta, á cinco y diez céntimos, ha producido seis pesetas treinta y cinco céntimos, cuya cantidad ha sido entregada en la redacción de *El Liberal* por nuestro director D. Constantino Garcés, como corresponsal de aquel periódico, para que llegue á manos del interesado.



Se encuentra en esta capital el candidato á la diputación á cortes por el partido de Torrijos nuestro particular amigo D. José Hierro.

Sea bien venido.



En el próximo número publicaremos la leyenda en verso, recomendada por el jurado, titulada *La venganza de Avensayde*, de D. José Quilis Pastor.



Agradeceríamos á los que piensen favorecer nuestro concurso de fotografías, que vayan mandando sus trabajos con el objeto de clasificarlos y poder preparar la exposición anunciada.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y lunches á precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 10 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red al abonado Ilmo. Sr. D. Emilio Grondona, que entre otros tiene adjudicado el 783, igual al formado por las tres últimas cifras del 13.783, agraciado con el segundo premio, habiendo elegido

Dos frascos grandes Anís del Mono

del establecimiento de la Sra. Viuda de Ruano, Cuatro Calles, 11, teléfono 70, por ser uno de los regalos designados por la Empresa.

NOTA. Las tres últimas cifras del primer premio, 4.910 no están adjudicadas á ningún abonado.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE

Guillermo Lopez

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7
TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

MIL PESETAS

al que presente CÁPSULAS DE SANDALO mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

EL INDUSTRIAL

O SEA COMPENDIO DE INDUSTRIAS AGRÍCOLAS

EN FORMA PRÁCTICA

y al alcance de todas las inteligencias

POR

CHAORI Y BARBER

Dicho libro, impreso en forma de diccionario, comprende, además de centenares de recetas útiles y guisos de todas clases, aplicables á todas las casas y para provecho y economía de las familias, las industrias siguientes, tratadas con gran extensión: Abejas, miel y cera, Abonos, Aceites, Aceitunas, Aguardientes, Ajenjo, Aves de corral, Azúcares, Barrilla, Cecina, Cerveza, Embutidos, Esencias, Frutas en conserva, Gusanos de seda, Huevos, Injertos, Jabones, Jamones, Legumbres en conserva, Licores, Liga, Man'ecas, Membrillo, Mostillos y arropo, Orejones, orujo, Palomas y aves domésticas, Podar, Quesos, Salazones, Sidra, Tártaro y Vinos.

Como ya hemos dicho antes, estas materias, que constituyen las industrias del campo, se tratan muy extensamente, é intercaladas van las recetas útiles y los guisos, por lo que resulta un libro de gran utilidad para las personas industriosas y amantes del progreso rural y de indiscutible provecho doméstico

Precio: 8 pesetas.

La Administración de *El Secretariado*, San Bernardo, 7, Madrid, le remite franco de porte y certificado mediante el pago en libranza ó sellos de 15 céntimos, por carta certificada.

¡No más canas!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. — Tintura progresiva ó instantánea *Agua la Primavera*, de A. Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, obscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Único punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de García Frutos, Comercio, núm. 32, y al por mayor A. Prim, Pintor Sorolla, 22, bajo (antes Barcas), Valencia.

Segundo de Lucas y Compañía

67, COMERCIO, 69

Objetos de fantasía para regalos, desde lo más económico y elegante á lo más caro y de buen gusto.

Trabajos de la fábrica de armas de Santa María la Blanca. Sables, armas de época, hojas para todos los cuerpos del ejército; repujados y cincelados.

Juguetes de todas clases y precios.

Venta de máquinas fotográficas, placas, productos fotográficos, papeles y cuanto al arte se refiere.

Perfumería, bisutería, etc. etc.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL

MAYOR, 18 Y 20, MADRID



Representante en Toledo: Juan Domingo, Barco, núm. 14.

Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura

JOSÉ TREPAT Y CASANOVA

SAN BERNARDO (TOLEDO)

Teléfono 134.

Este Establecimiento posee grandes surtidos de árboles frutales y de sombra.

Plantas de salón de todas clases á precios reducidísimos.

NOTA

Catálogos gratis á quien los pida.

GRATIS

á los que padecen enfermedades del estómago y lo soliciten, se ofrece una caja de Auxilio-Estomacal, para que puedan apreciar sus buenos é infalibles resultados, estando autorizado el pedido por un facultativo.

Consulta y pedidos gratis, casa del autor, Abelardo Carrillo y Galiano, Médico-Cirujano, Ocaña (Toledo).