

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 || Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

Montería celebrada en el Quinto titulado «ROBLEDO DE LOS POSTUEROS»

DIARIO DE LA CACERÍA

Día 22 de Octubre.

Nada más original he visto en cacerías que la salida de los expedicionarios de la estación de Toledo; caras alegres, trajes de formas distintas, quién con todas las de ley en disposición de hacer fuego á todo lo que se presentase tomándolo por una res, todos con polainas puestas y muchos con los zajones preservativos de la calzona.

Maletas, zurriones, escopetas, sillas para los puestos, monturas, camas plegables, máquinas fotográficas y un sin fin de objetos más, inundan el andén de la estación á las ocho y media de la mañana de hoy.

Todo colocado y todos acomodados en el mismo coche de tercera, partió el tren y empezaron los sabrosos comentarios de lo ocurrido en anteriores monterías.

Forman la expedición que parte de Toledo: D. Julián Romillo, D. Cruz Pérez, D. José Benegas, D. Antonio Navarro, D. Manuel Basarán, D. Antonio Palacios, D. Fermín Ruiz, don Venancio Pérez, D. Rafael Menor, D. Felipe Domínguez, don Pedro Martos, D. Leopoldo Díaz, D. Adoración Barajas y D. Constantino Garcés.

El trayecto hasta Algodor pasa en un momento, se toma por asalto la cantina y se almuerza en ella opíparamente; hay quien *alternó* después de haber comido dos veces en el transcurso de pocas horas.

A la llegada del tren de Madrid, son recibidos con entusiasmo los expedicionarios de la Corte, señores conde de Campomanes, marqués de Palomares, D. Andrés Cuervo, D. Luis Madrid, D. Manuel Reguera, D. Ramón Portuondo, D. Perfecto Díaz y D. Olimpio Rato. También *hacen por la vida*, y á las once y treinta se continúa el viaje hasta la estación del Emperador.

El día, que amaneció nublado, se convierte en tempestuoso; pero sigue la alegría y hay la esperanza de que *mañana será otro día*.

A las tres y media se desembarcó en la estación, y montados todos, pocos momentos después, en una vistosa *recua* de borricos, continuamos la última y más penosa etapa de la expedición, pero la más pintoresca y dada á emociones. El trayecto de la estación á la casa del monte, es largo y no se recorre en menos de tres horas, por estrecha vereda y siempre atravesando espeso monte. Hubo en el camino escenas cómicas, y algún *industrial*, por medir tela, midió el suelo con su cuerpo varias veces.

Anochecido llegamos á la casa, encontrando en ella á los señores D. Alfonso Cárdenas y su hijo Juan, D. Juan Balmaseda y don Antonio Garrote, procedentes de Andalucía.

Nos instalamos, y á las ocho de la noche nos servía D. Guillermo López y nuestra dependencia,

la succulenta sopa, el plato de pescado, magro de cerdo y el rico asado con ensalada.

Terminada la cena se hicieron augurios para el primer *ojeo* del 23, se sortearon los *puestos* y tras breve *tertulia* todos tomamos la *horizontal*.

Día 23.

Amanece buen día, se toma el desayuno, y á las nueve en punto salimos *borricamente* en dirección al *ojeo* llamado de «La Paloma» y «El barranco del cojo», seguidos de las *récovas* de D. Alfonso Cárdenas, compuesta de 36 perros, la del señor conde



de Campomanes que tiene 12, y de *ojeadores*, guardas y demás personal de la montería.

Colocada toda la gente en sus puestos, se celebra la primera *batida*, en la que son *desencamados* cuatro venados y una cierva, que nadie puede tirar por razones (según dicen los técnicos), del gran aire que reinó durante todo el día.

Regresamos á la casa, se comió, volvimos á salir para dar el *ojeo* de la «Umbría del serijo», y en éste no se levantó res alguna.

Al regresar se tiene noticia de que cuatro perros de la *rehala* del señor conde y uno de la del señor



Cárdenas, desaparecieron, persiguiendo á las reses del *ojeo* de la mañana, y se han perdido.

Antes de acostarnos, y después de cenar, se hizo el nuevo sorteo para mañana.

Día 24.

Es tan crudo y ventiscoso como el anterior. Sólo se dará un *ojeo* en «La solana de las hontanillas».

Al salir de la casa encontramos á D. Francisco Navarro (hijo), que viene á incorporarse á nosotros, procedente de su finca titulada «La Pedrera». A los pocos minutos de marcha hallamos á los perros perdidos el día anterior, que venían en dirección á la casa. El camino y *cierre* del *ojeo* es penosísimo. Se levantaron tres venados y una cierva, y aunque se tiraron los cuatro, sólo fué muerto uno por don Francisco Navarro, quien ya el año pasado hizo lo propio en el momento de llegar.

Y hasta mañana.

Día 25.

Se pone la gente en marcha á las ocho de la mañana. Tras larga caminata se llega al *ojeo* llamado de «El Buitre» y «Los Arbolillos», se cerca éste, me toca un *puesto* que, aunque malo para tirar, resulta un balcón panorámico; principia la *batida* y veo desde allí los *ojeadores*, *perreros* y *jauría* del señor conde en su trabajo, pasan por frente á mí y *desencaman* un venado, que sale en opuesta dirección seguido de la *rehala*. A los pocos momentos suena un tiro lejos, luego otro y otro, después dos más y pasado un intervalo de diez minutos otros cuatro bastante lejos. Espero quieto en mi *puesto* por temor á una multa y con impaciencia por conocer el resultado de la *batida*. Por fin me recogen de mi sitio, y reunido con los *monteros* sé que dispararon los Sres. Menor á dos venados, cobrando uno é hiriendo á otro; Navarro (D. Francisco), que hizo lo propio; Ruiz y Palacios y dos *escopetas negras*.

Al Sr. Benegas se le presentó una cierva por la espalda del *puesto* en donde estaba colocado: levantóse éste, tuese aquella y.... no hubo nada.

Se come en medio del monte y en pintoresco sitio; se obtienen fotografías, y concluida la comida sale alguna gente y perros en busca de las *reses* heridas, en el mismo momento que partimos todos los demás á cercar el *ojeo* de «El Aguila».

En esta segunda *batida* del día de hoy sólo murió un venado que tiró un *podenquero* y remataron los perros. Tiraron sin resultado los Sres. Díaz (D. Perfecto), Garcés y una *escopeta negra*.

Día 26.

Salimos á las siete y media porque los *ojeos* del día están lejos de la casa.

No se cobró el venado que hirió el Sr. Menor, cuando mató uno ayer, y sí el del Sr. Navarro, que hizo *carambola*.

El *ojeo* primero de la mañana se denomina «Umbría del corazón». Sólo salió de la *batida* una

res que tiró el señor conde de Campomanes y que no mató.

En el paso de uno á otro ojeo es digno de llamar la atención ver comer á todos de su correspondiente *taco* encima de los borricos para no perder tiempo; hay quien pierde el pan, quién las viandas, algunos se quedan sin vino por haber roto las botellas y otros ruedan por el suelo con *mesa* y *viandas*.

El segundo ojeo de «Los Rondines» y «Azafranal» empieza á las tres de la tarde; es el de más *reses levantadas*, pues aseguran los podenqueros que echaron los *rehalas* más de 25 *reses cervunas*.

Sea porque era tarde, que el aire no estaba bien para las escopetas, ó que los tiradores no estuvieron acertados, es el caso que sólo se *cobró* un venado que mató D. Antonio Navarro, y se hirieron otros dos, tirados uno por el mismo y otro por D. Andrés Cuervo, que se buscarán mañana temprano.

El venado que se *cobró*, hubo necesidad de dispararle varios tiros para rematarlo, pues acometía á cuantos se acercaban con el cuchillo; aquello fué una corrida. Dispararon *sin consecuencias* los Sres. Ruiz, Garrote, Navarro (F.), Menor, Cárdenas (J.), Rato, Garcés, Portuondo, Pérez (V.) y algunos *podenqueros*.

A las seis de la noche regresamos á la casa.

Día 27.

Es el último de *montería* y como verán mis lectores aficionados á este *sport*, día de emociones. Se emprende la marcha temprano, el camino es largo. Se hace alto en una preciosa fuente en donde todos admiramos ver salir el agua á borbotones y todos bebimos del cristalino y fino líquido.

No se da más que un ojeo llamado de «Valdeyernillo» y en él se *levantan* siete *reses cervunas* y un *jabalí*, que no se mata y descomponen el ojeo por llevarse tras sí á las *récovas*. Tiraron los Sres. Díaz (D. Perfecto), Basarán, Madrid, Reguera, que hirieron un venado, que no se *cobró*, y Pérez (D. Venancio) y el guarda que mataron dos venados.



El regreso á la casa, ya muy tarde, se hace en medio del mayor júbilo y empiezan las felicitaciones al Sr. Pérez por su *debut*.

Una vez terminada la cena, se procede á la detención de D. Venancio Pérez, *acusado* de *asesinato* con *premeditación* y *alevosía*, actuando de guardias los Sres. Reguera y Garcés, acompañados de guardas, podenqueros y ojeadores, todos armados. Entran con él en la sala del tribunal al son de trompas y clarines y se le sienta en el *banquillo* ante el tribunal, constituido por los Sres. Portuondo, Palacios y Benegas; actúa de fiscal el Sr. Domínguez y de defensor el Sr. Cuervo. De cómo estaban todos vestidos y de lo que ocurrió durante la *vista en juicio oral*, mucho podría escribir, pero la índole de la fiesta me obliga á reservar ciertos detalles de lo que allí pasó. Grandes camisones blancos y birretes del mismo color cubrían el cuerpo de los magistrados, fiscal y abogado defensor; estrambóticas vestimentas llevaban los *ujieres*, y perfectamente sujeto con unas *colleras* de la *récova* estaba *taciturno* el *redo* y custodiado muy de cerca por los podenqueros y guardas, que al menor movimiento del detenido le amenazaban de muerte.

Todo el tribunal y demás *curiales* fueron rociados varias veces por un revoltoso espectador, promoviendo alguna confusión en la sala en diferentes ocasiones y que fué conjurado por la gran energía del presidente, Sr. Portuondo. Aquello fué el *acabóse*; el público, que no bajaba de sesenta personas (*sic*) se volvió *loco*, el reo fué condenado á un espléndido convite, y la *juerga* duró hasta las doce de la noche, sin ningún contratiempo.

Con esta alegre y fraternal fiesta terminó la montería que dió el siguiente resultado:

NOMBRES Y APELLIDOS.	Venados muertos.	Gatos muertos.
D. Francisco Navarro.....	3	»
» Antonio Navarro.....	1	»
» Venancio Pérez.....	1	»
» Rafael Menor.....	1	»
» Fermín Ruiz.....	»	1
U: guarda.....	1	»
Un podenquero.....	1	»
TOTAL.....	8	1



Día 28.

Se retiran y no cazan menudo los señores marqués de Palomares, Portuondo, Díaz (D. Perfecto) y Navarro (D. Francisco).

El día se pasa alegremente, se come en el campo, se hace mucho fuego y nos retiramos á casa, esperando completar el de mañana con buen número de piezas.

Día 29.

Es el último de cacería y, como el anterior, se caza menor hasta anocheado.

El resultado es el que expresa el estado que va á continuación:

NOMBRES Y APELLIDOS.	Perdices.	Conejos.	Liebres.	TOTAL.
D. Pedro Martos.....	15	14	»	29
» Constantino Garcés.....	3	21	»	24
» Antonio Navarro.....	13	10	»	23
» Manuel Basarán.....	14	6	»	20
» Cruz Pérez.....	5	10	»	15
» Olimpio Rato.....	7	5	»	14
Sr. Conde de Campomanes.....	4	10	2	14
D. Julián Romillo.....	3	11	»	14
» Felipe Domínguez.....	6	7	»	13
» Rafael Menor.....	5	8	»	13
» Andrés Cuervo.....	5	8	»	13
» Alfonso Cárdenas.....	5	6	»	11
» Luis Madrid.....	1	9	»	11
» José Benegas.....	6	4	1	10
» Venancio Pérez.....	3	6	»	9
» Antonio Garrote.....	2	7	»	9
» Juan Balmaseda.....	3	5	»	8
» Leopoldo Díaz.....	2	6	»	8
» Adoración Barajas.....	1	6	»	7
» Juan Cárdenas.....	2	4	»	6
» Fermín Ruiz.....	»	5	1	6
» Manuel Reguera.....	»	4	»	4
Guardas y ojeadores.....	3	6	1	10
TOTAL.....	108	178	5	291



En los dos días dedicados á la caza de perdices, liebres y conejos, ocurrieron escenas cómicas por demás. Actuaba de secretario para llevar nota del número de piezas muertas, el Sr. Garcés, y era de ver el afán con que todos los cazadores llegaban ante él para que anotase lo que cada cual había

cobrado, intentándose por algunos atribuirse lo que no le pertenecía, quitándoles aquéllas á guardas y ojeadores.

En el primer día se comió en el campo entre jaras, madroños y quejigos; el cuadro fué pintoresco en extremo y muy parecido al que representa nuestro primer fotograbado, obtenido el día 25, tercero de la montería.

En el segundo se terminaba el último ojeo, cuando casi era imposible poder ver las perdices que nos mandaban los ojeadores, y aún había quien deseaba hacer más fuego.

¡Qué aspecto el del regreso á la casa!

La expedición iba triste porque se acababa la diversión y al siguiente día ya no se cazaba.

La cena y la tertulia fueron muy animadas. El Sr. Palacios, dueño de la finca y socio de los monteros, obsequió á todos con exquisitos licores y buenos tabacos habanos, y hasta la hora de descansar se refirieron las anécdotas de lo ocurrido durante los días de montería.

Día 30.

A las seis de la mañana dan la voz de que *ya es hora* y penosamente abandonamos la cama. Tiene su explicación que así ocurriera y que fuese lo contrario de otros días, aunque se hubiese trasnochado mucho. En los anteriores se iba á cazar, en el que nos ocupa no; en aquéllos había el entusiasmo de lo que allí nos retenía, en éste nos levantábamos para abandonar nuestra agradable diversión.

Teníamos que conformarnos; nos levantamos, liamos maletas y *petates*, y una vez desayunados y cargada toda la impedimenta á lomos de los *rucios* montamos en otros y emprendimos la marcha hacia la estación del Emperador.

Tras unas horas de pintoresco viaje, hicimos alto en la mencionada estación de la línea de Ciudad Real, á las doce de la mañana. La expedición sintió deseos de *hacer por la vida*, y unos sentados en el *duro suelo*, otros sobre los equipajes y muchos de pie, almorzamos todos opíparamente los ricos



fiambres que de antemano había preparado nuestro fondista D. Guillermo López.

Llegó el tren á las dos de la tarde, hubo apretados abrazos para los compañeros *monteros* de Andalucía, Sres. Cárdenas (padre é hijo), Balmaseda y Garrote, que allí esperaron otro tren, y salimos para Toledo, Leganés y Madrid, el resto de la expedición. El camino hasta Algodor, fué pródigo en buen humor y *chirigotas*. En esta última estación volvimos á subdividirnos, saliendo para la corte y pueblos próximos los Sres. Rato, Cuervo, Reguera y Madrid, y el resto para la imperial.

El recorrido desde Algodor á ésta se hizo en pocos minutos.

A las ocho y media de la noche llegábamos á Zocodover, y cada uno se dirigió á su domicilio satisfecho de la agradabilísima excursión á las *entrañas* de los montes de Toledo y guardando impecederamente recuerdo de ella.

Para acabar, sólo dos palabras: un voto de gracias, que todos me han encargado dé, á los señores D. Manuel Basarán, D. Rafael Menor y D. Felipe Domínguez, Presidente, Tesorero y Secretario respectivamente de la sociedad, por su continuo trabajo para que la montería tuviese tan satisfactorio resultado, y otro mío para todos los compañeros de expedición, por las atenciones que me han guardado durante los días que he permanecido al lado de tan buenos amigos y que no olvidaré nunca.

Un casi montero.

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

AGENCIA DE TRANSPORTES Factaje y camionaje á domicilio MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
 TOLEDO

PROLETARIOS DE LEVITA

Nadie ha pensado todavía, á pesar de las profundas preocupaciones que asorben á los hombres de gobierno y desgobierno, en la clase social más castigada y sufrida.

Se grita y se vocifera por los derechos de la sacrosanta y honrada blusa del obrero; para nadie existen los derechos, aunque no sacrosantos, de la mugrienta, remendada y risible levita, símbolo de la clase media, á la que la tiranía de abajo, la más injusta de todas las tiranías, desprecia y aborrece.

Dice un ilustre escritor español, muy competente y empapado en los términos del problema social, Salvador Canals, que los ácratas, los libertarios, los socialistas de acción, desconocen ó quieren desconocer al proletario de levita. En efecto, de esas muchedumbres armadas de utopías de donde se levanta á cada paso prepotente y gigantesca la protesta contra el capital, más bien dicho, contra determinados capitales, todavía no ha salido un eco de simpatía hacia las enormes legiones de esclavos del trabajo que se agitan y desenvuelven en el ambiente de la llamada clase media.

Yo no encuentro diferencia alguna, humanamente pensando y alejándose del campo de la Economía política, que todavía no se sabe si es ciencia, entre el obrero mecánico que pulimenta un trozo de acero y el tenedor de libros que se deja el espinazo pegado á la mesa del escritorio; no veo la «irritante» desigualdad social entre el hombre que consume actividades mecánicas, y el que gasta la salud y la inteligencia en el retiro de un gabinete de estudio, elaborando las especulaciones científicas, porque todos viven trabajando, cada cual bajo su aspecto y modo; pero con el mismo fin y en idénticas proporciones.

Aparte la mentida división de las artes en liberales y mecánicas, cuando todas las liberales tienen algo de mecánicas y todas las mecánicas algo de liberales, división más bien abstracta que concreta, desechada por muchos economistas, ¿puede negarse que el abogado, el médico, el funcionario público, degasten sus actividades y aptitudes intelectuales en la misma proporción que las suyas, bajo el punto de vista mecánico, el artífice manual?...

La insigne pensadora D.^a Concepción Arenal, en sus famosos «Estudios sobre la cuestión social» (cartas á un obrero), afirma que el pretendido argumento del albañil que encuentra su muerte al caer desde un andamio, no tiene eficacia dirigido contra la clase media; porque dentro de esta clase media caen también los hombres, víctimas del trabajo y de la lucha por la existencia. No hay más que di-

rigir la mirada á esas grandes Universidades donde la juventud sucumbe á la fatiga de pesadísimos estudios y examinar el cuadro heroico y trágico de esas catástrofes militares donde los que antes disfrutaban relativas comodidades hallan la muerte, en holocausto al deber.

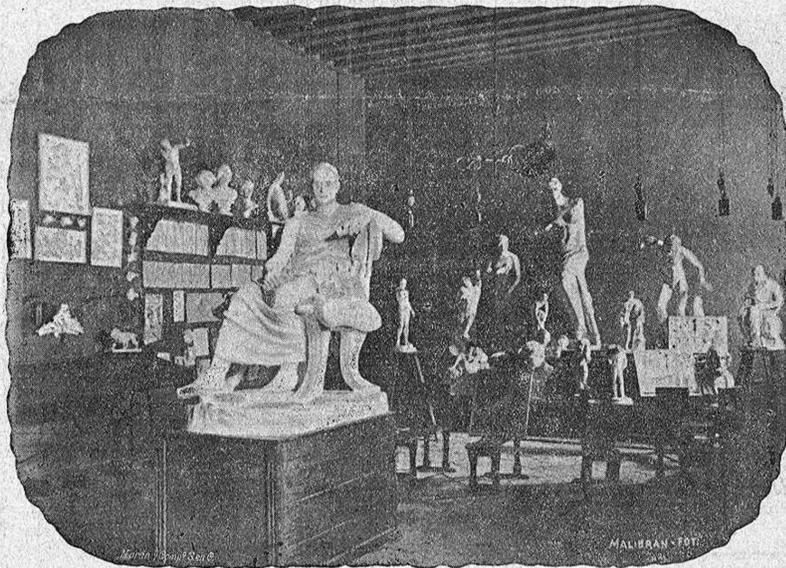
Aquel que muere en el campo de batalla ó en las profundidades del mar, no es un burgués, ni un tirano, es un mártir del honor y del trabajo.

Es una tremenda injusticia, un desconocimiento absoluto de la realidad social, difamar contra la clase media, que existe como la obrera en las incertidumbres de una vida aventurera y de un porvenir.

Para esa clase, que vive al día, con la tranquilidad constantemente amenazada y abiertas las zanjas de la desgracia, todavía no se ha levantado la voz augusta de la defensa, en estas menguadas luchas de ambiciones.

M. E. Martínez.

COLEGIO DE HUÉRFANOS



CLASE DE DIBUJO Y MODELADO

TRAS ELLA

Un hombre junto á una fosa, detrás del hombre un clavel, sobre la fosa una losa y alumbrando el cuadro aquel agónica mariposa.

Aquel hombre solitario hace el cuadro tan sombrío que, al ver tan cerca el osario, parece un espectro frío envuelto en nuevo sudario.

De la triste lamparilla en constante combustión la tenue luz amarilla con débil titilación da del hombre en la mejilla.

Dejando ver á la vez, revelando su quebranto, el dolor, la flacidez, las huellas del ígneo llanto manchando su limpia tez.

Cual si tocar en la fosa fuera impío atrevimiento, apenas toca la losa siente un estremecimiento en su mano temblorosa.

Y subiendo el hormigueo en ardiente ebullición, hace aumentar su deseo la hierática impresión del constante delecto.

Se siente muy poca brisa, y el hombre, palpando loco, sobre la losa que pisa va leyendo poco á poco lo que quisiera deprisa.

Una lechuza, volando, sobre su cabeza cauza, y queda el hombre temblando al cruce de la lechuza y de rodillas rezando.

Y cual grito de venganza se oye el lúgubre graznido de la lechuza que avanza hacia el farol encendido por la postrera esperanza.

Pasa un rato, el hombre mira, nada ve, que es noche oscura; tiende un brazo, no respira, y al tocar la sepultura ya no reza, que delira.

Sigue las letras palpando, y en cada letra que toca se para, al cielo mirando, sale un nombre de su boca y queda como escuchando.

Se ve una luz un segundo, se apaga, se vuelve á ver, y el torrente furibundo que avanza á todo correr, hace trepidar al mundo.

Trueno, relámpago y viento se lanzan con bronca risa, y el hombre, con ardimiento, grita frenético: «¡Luisa!», y espera escuchando atento.

La inesperada tormenta que así sorprende la calma, se precipita, se ausenta y otra vez se queda el alma investigando sedienta.

Y del hombre el desvarío le detiene donde estaba, y calenturiento y frío, buscando lo que buscaba, empieza con nuevo brío.

Escruta en el firmamento, surge la duda, se aterra: «¡Dios!», gime en hondo lamento; se humilla, besa la tierra, se santigua y queda atento.

Y se levanta y se agita, y ve lo que ya no existe; quiere gritar y no grita, y una vez se queda triste y otra súbito se irrita.

Y otra vez toma postura de ascética adoración, mas su estática figura revela tanta aflicción que el verlo causa amargura.

La lamparilla, apagada por el recio vendaval, vuelve á arder con luz sagrada y el silencio sepulcral vuelve á reinar en la nada.

Y las auras que el torrente arrebató en su arrogancia, el recinto mal oliente llenan de suave fragancia, purificando el ambiente.

Lejana luz que ilumina el firmamento lejano se ve, y el hombre imagina que es Dios que le da la mano; tiende él la suya y se inclina.

Pierde el hombre la razón en su santa efervescencia, no tiene de sí noción y ve la magnificencia de divina aparición.

Envuelta en eterno velo,

cimbrando virgínea palma,
baja, divina, del cielo
ella misma en cuerpo y alma,
cual él la mira en su anhelo.

Y en gasas de mil colores
envueltos, los serafines
cantan himnos redentores
ó tocan en sus clarines
arpegios arrobadores.

Bajan con flotantes galas,
y de luz en hilos presos,
por las célicas escalas,
y se oyen sídereos besos
entre el batir de las alas.

Y allá, en el lácteo camino,
de un instrumento que gime
suave, dulce, tierno y fino,
eólico ruido, sublime,
se oye un arpegio divino.

Y entre nubes nacarinas
y ambarinos nubarrones,
se oyen voces argentinas
entre los eólicos sonos
de las músicas divinas...

En el recinto sombrío,
la rosa que nadie cuida
se yergue con nuevo brío,
siempre afañosa de vida,
buscando el nuevo rocío.

La calandria, en su gorjeo,
por sus amores suspira.
Es el momento en que Orfeo
tañe su argentina lira
y en que el hombre dice: «creo».

Se oye la esquila en la aldea
y en la ciudad la campana;
el ruiseñor charlotea:

¡Quien no ha visto la mañana
no tiene de Dios idea!

Allá, de abismo lejano,
siempre por igual camino,
surge el astro soberano,
trayendo en foco divino
la luz al género humano.

Y en la oscura lejanía,
debilitando sus notas,
se oye la última armonía
de las músicas ignotas
que van huyendo del día.

.....

Camina con paso incierto
el sepulturero impío,
bostezando mal despierto,
y encuentra el cuerpo, ya frío,
del amante, que está muerto.

Mira afanoso, buscando
sin hallar arma homicida
que le explique cómo y cuándo
pudo quitarse la vida
el muerto que está mirando.

Con mirada empedernida
buscas, perdiendo la calma.
Si se le apagó la vida
en una herida del alma,
¿cómo has de encontrar la herida?

Jesús Iniesta Díaz del Castillo.

Quintanar, Octubre 902.



Estamos en el período álgido de las labores
parlamentarias, donde reina una frialdad sólo com-
parable á la temperatura de un anticipado invierno.

La opinión contribuye en este espectáculo polí-
tico, de decadencia de la oratoria tribunicia, brillan-
do por su ausencia en los lánguidos torneos de la
palabra que sostienen los más distinguidos acró-
batas del Senado y del Congreso.

Pide uno medidas radicales en la cuestión religio-
sa, y al siguiente día se indigna porque quieren
suprimir la diócesis de su región

Otro aboga por que las leyes se cumplan estric-
tamente, y más tarde defiende un privilegio para
la mezcla del pimentón con aceite.

Otro interviene en el debate político para defender
á un pariente que es juez municipal.

Y la mayoría recomienda la pureza del sufragio....
sin aceite, y no cesa de pedir á Moret un distrito
para un pobrecito yerno.

Así está la política.

Hace bien la opinión con su indiferentismo ante
tales mercantilerías.

Y mientras, Sagasta, recurriendo á sus famosos
enfriamientos para dejar que el tiempo pase.

Ni las flores cordiales de la desgracia de Merino
y los revolcones de Romero le hacen entrar en
reacción.

Es mucho político el viejo pastor.

A Silvela también se le ha mellado su célebre
daga florentina.

Ante las discusiones parlamentarias permanece
inmóvil.... como Canalejas, otro de los inmuebles
que pensaban meter mucho ruido y pocas nueces.

La campaña está reducida á *currinches* de las
oposiciones. Hay que agradecerles su osadía.

Como hay que agradecerles á muchos cómicos
medianos, que se han constituido en directores de
empresa y están representando una interminable
lista de obras teatrales, nueva.

El *Heraldo* ha demostrado que los autores, ya
aplaudidos, muchos silbados, y algunos *novatos*,
tienen buen acopio de estrenos preparados para la
presente temporada.

Siguiendo la moda, sin modestia alguna, nos han
soltado el fruto de su trabajo.

El pasado estío ha sido abundante en cosecha de
obras teatrales.

¡Como hubiera sido lo mismo en cereales!.... Pero
de aquella cosecha quedará más paja que grano....

¡Ya lo verán ustedes!

R. Muro.

NUESTRO GRABADO

CLASE DE DIBUJO Y MODELADO DEL COLEGIO DE HUÉRFANOS

En el Colegio de Huérfanos de María Cristina,
establecimiento muy bien organizado y donde hay
tantas cosas dignas de aplauso, se ha establecido
no há mucho una clase de dibujo artístico, dirigida
por el artista toledano Sr. Arredondo, cuyo solo
nombre, puesto al frente de ella, nos releva de ha-
cer los elogios que se merece. Muchas cosas buenas
puede enseñar D. Ricardo en materia de arte, y
bien pueden felicitarse por su entrada los directores
del Colegio y los alumnos que se honran por el
hecho sólo de tener tal maestro.

En la primera plana publicamos un fotografía
que puede dar idea del gusto y acierto con que
dicha clase se ha instalado.

LUGAREÑAS

Por quererte me encierran
y de la cárcel me río,
porque ¡cualquiera le pone
murallitas al cariño.

Te queda de tus grandezas
tan sólo la vanidad,
y con el aire que hoy tomas...
¡vaya un aire que te das!

Resultas, por ser á un tiempo
guapa, rica y orgullosa,
paual de mieles amargas
de que se *escaman* las moscas.

Tú sola tienes la culpa
de las asuras que paso;
dame, pa que yo te absuelva,
el remedio necesario.

No quiero dormir á solas
porque me dan pesadillas
y temo soñar contigo
y no volver á la vida.

Me dais miedo tú y los muertos
y huyo de tí con pavor
porque viéndote es posible
que rescite mi amor.

Te busco por todas partes
y en ninguna puedo verte,
y es que mi pasión te crea
y no estás más que en mi mente.

No m'acobarda el invierno,
aunque es grande mi probeza,
pues tengo pa arropijarme...
un pabellón en ca oreja.

Al ir á pedir tu mano
le pisé un callo á tu madre,
y salí *por pies*.... pidiendo
socorro al señor alcalde.

Tinta sudo al por mayor
pa ca peseta que gano;
más soldá y menos sudor
sería pa mí más sano.

F. Alvarez Uceda.

INSTANTÁNEA

Todos los años al aparecer el día de los Santos,
se opera en la naturaleza un completo cambio de
decoración.

La hoja cae; corre un viento que arrebatara almas
y los días se vuelven oscuros y más tristes que el
hijo huérfano.

Por las calles contemplamos también la trans-
formación del vestir; los estudiantes y modistas
desempeñan sus capas; la chula luce su hermoso
mantón de pico y el pobre cesante que carece de
abrigo, pasea la calle con el sucio y raído cuello de
la americana levantado.

A los estereros se les ve cargados con alfombras
y clavos.

Los vendedores de castañas y cacahuets, recibien-
do agua y viento, se les oye pregonar su mercancía.

Los que no notan el invierno son los de siempre;
los que no notan tampoco el verano: los burgueses.

Arrellenándose en una gran butaca delante de la
estufa después de haber comido opíparamente, fuma
un enorme habano, y espera al lacayo que le avise
la hora de ir al abrigado coche para que le traslade
cómodamente al teatro.

Mientras tanto, el obrero entra en su mísera casa
tiritando de frío, come acompañado de su familia
un poco de pan y bacalao crudo, y acuéstase en un
mal camastro para esperar á que amanezca y mar-
char á continuar el trabajo tantas veces repetido un
día y otro día y que le produce la enorme cantidad
de seis á siete reales.

Esta es la ley de la vida; el pobre que trabaje
para que el rico viva y goce.

Arturo Saucó.

RELACIONES HISPANO AMERICANAS

En carta que acaba de recibir el Sr. Rodríguez
San Pedro del Presidente de la República de
Colombia, manifiesta éste que «tan luego como cese
la guerra civil que azota á la República, prestará el
Gobierno toda su atención á los importantes tra-
bajos en que se ocupa la *Comisión Internacional
Permanente del Congreso Hispano Americano*.

Se están repartiendo los estatutos de la «Liga
Hispano Americana de Instrucción popular» cuyo
plausible fin es, la fundación y sostenimiento de
centros de cultura intelectual, en los distritos y
barrios populosos de las ciudades y muy especial-
mente en las poblaciones subalternas, de las nacio-
nes donde se habla el castellano.

Cuenta esta institución con gran número de
adhesiones y elementos para llevar á cabo sus trans-
cendentes propósitos.

El Sr. D. Francisco del Campo, Ingeniero chileno,
miembro de importantes sociedades y empresas de
su país, entre otras de el Fomento fabril, la de
Minería y la de Agricultura, y comisionado especial
de su Gobierno en España, ha visitado la Unión
Ibero Americana en compañía del Cónsul General
de Chile en Madrid, y ambos manifestaron al señor
Pando y Valle, Secretario General de expresada
corporación, el deseo de que se haga público el
propósito del Gobierno chileno de estrechar toda
clase de relaciones, pero muy especialmente las
comerciales é intelectuales, con España, recono-
ciendo los indiscutibles progresos de ésta.

El Sr. Campo hará muy detenido estudio de
nuestra patria en sus relaciones con Chile y aplaude
el proyecto, que ya pronto será un hecho, de esta-
blecer aquí una *Sociedad Mercantil de exportación é
importación*.

De Venezuela escribe el Sr. Zárraga, notable
jurisconsulto y estadista de aquella nación y repre-
sentante allí de la Unión Ibero Americana, que el
departamento oficial correspondiente de la Repú-
blica, que entiende en los asuntos relativos al
Congreso Hispano Americano, ha solicitado del
Gobierno de Caracas que comunique á sus agentes
instrucciones para la más eficaz y pronta resolución
de las conclusiones de dicho Congreso, conclusio-
nes, que de no ser las circunstancias especiales en
que se encuentra Venezuela, ya serían un hecho por
lo que á esta República se refiere.

COMUNICADO

En *El Noticiero Bilbaino*, diario imparcial de
aquella población, correspondiente al 18 del pre-
sente mes, leemos lo siguiente;

»Sr. Director de *El Noticiero Bilbaino*.

Muy señor mío: Ruego á usted se sirva hacer público mi agradecimiento como Gerente de la Sociedad «Bodegas Bilbainas», hacia la Compañía de Seguros «Sun» y su representante en ésta D. Luis de Bastera, por su comportamiento en el arreglo del terrible siniestro ocurrido en nuestros almacenes el 26 de Septiembre último, pues todo cuanto dijera en alabanza del proceder de dicha Compañía, no sería más que justicia.

Hoy me han sido entregadas las 240.078,72 pesetas á que ha ascendido la liquidación practicada.

Aprovecho la ocasión para ofrecerme de usted s. s. q. b. s. m.—Por la Sociedad anónima, «Bodegas Bilbainas».—SANTIAGO DE UGARTE, Director Gerente.»

Agente en Toledo de la Compañía «Sun», don Antonio Losada, corredor de comercio matriculado. Léase el anuncio de la cuarta plana.

CAMPANILLA TEATRAL

Decía el ilustre Cavia, en uno de sus celebrados artículos, que del teatro se deben desterrar el pito y el pateo por ser formas poco correctas para demostrar el público su desagrado, y que, pues sólo estamos descubiertos durante la representación por respeto al arte, nos cubramos cuando éste no se produzca, como forma más digna de demostrar la poca complacencia.

Y dice el gran Mariano: «Cuando se nos disguste ó se nos ofenda en el teatro, cubrámonos, aunque algún poeta chirle nos compare con el valentón de Cervantes que se caló el chapeo».

Por fortuna los simpáticos artistas que actúan en Rojas casi no han dado motivo á que nos cubramos. Se estrenó *Fedora* y fué noche de triunfo para todos; la hermosísima obra de Sardou, tan justamente celebrada, se interpretó como merece; la Cirera, encarnando el papel de Fedora, de la mujer enamorada que quiere vengar á su amante muerto á manos de otro, y que, al encontrar al matador, consigue que le confiese su crimen, le tiende las redes y después de perderle, acaba por enamorarse de él, estuvo colosal; la lucha de pasiones y los sufrimientos que acarrearán, fueron sentidos de veras por la gran artista, haciendo que los sintiéramos de igual manera. Vaz, en el papel de Loris Ipanoff, magistral, quizá el mejor que ha hecho en lo que va de temporada; Avilés, demostrando que lo mismo trabaja en lo serio que en lo cómico, bien siempre; la Sra. Cano, una condesa que busca amores extravagantes, muy bien hecha y muy guapa; Gómez, Molina y todos, en fin, hicieron mucho por conseguir el éxito, y triunfaron.

El público guardó un silencio religioso, estaba en el templo del arte asistiendo á una solemne ceremonia. ¡Qué gusto da estar así en el teatro!

Y, pasemos al *Tenorio* que salió el viernes relatando fechorías y haciendo calaveradas. Que se oyó con gusto el verso del mejor de nuestros modernos poeta, no había que decirlo, y de la ejecución puede decirse que fué buena en general. Al final me dijeron que un actor llamó al Comendador D. Tancredo; si lo llego á oír, me cubro. Pero no fué ésto lo único, porque el sábado, con una gran entrada de público poco selecto en su mayoría, el Sr. Avilés se animó y tuvo á bien, entre otras cosas, atar á Brígida por el cuello para sacarla de la celda de D.^a Inés. El público sensato protestó, y yo, aunque pensando en la gran autoridad de Avilés, me acordé de Cavia y me calé el chapeo.

Pasada la racha de Tenorios, el domingo por la noche se representó *Redención*. Nada diré de la obra, porque si dijera algo no había de ser muy bueno, y además, porque el espacio que á ella dedicara y más, lo necesito para ensalzar del mejor modo que permita mi pluma á la Cirera. Si el arreglo de *La dama de las camelias* cayera en otras manos, resultaría hasta bufo en alguna ocasión, seguramente que nos cubríamos, pero haciéndola la Sra. Cirera, yo me descubrí una y mil veces ante su arte maravilloso. Les que la noche del domingo estábamos en el teatro la vimos delicada en el primer acto y enferma en los dos últimos, especialmente en el tercero donde murió; ¡qué muerte! algunas señoritas lloraban, la emoción se pintaba en todos los rostros y no cesó hasta que la vieron sonriente recibiendo los muchísimos aplausos que se le tributaron como premio justísimo á su labor hermosa.

Y por último, el martes se estrenó *Tortosa* y So-

ler, comedia muy bien escrita por los Sres. Reparaz y Abati, y representada con esmero por todos los que en ella tomaron parte. Avilés, magnífico; como estuvo á su altura no me acordé de Cavia, ¡qué me había de acordar!

Los sainetes representados terminaron felizmente con boda.

La empresa, también de enhorabuena, dos llenos de verdad y muy buenas entradas los demás días.

X.

LOS GRANDES INVENTOS



Nuevo collar insubmersible y neumático para que tomen baños de mar, sin peligro, los que no saben nadar.



En el editorial del último número de nuestro semanario se publicaba un artículo de mi querido amigo y compañero D. Rómulo Muro, excitando á una reunión de los periodistas toledanos para afianzar la paz y concordia que entre todos debe existir y la cual por nada ni por nadie debe turbarse; se publicaron después que nuestro semanario, *El Heraldo Toledano*, *El Día de Toledo* y *La Idea* y sólo este último se hace eco de la especie vertida por nuestro común compañero el Sr. Muro, opinando que está conforme con el pensamiento y dispuesto á todo aquello que sirve de afianzamiento de relaciones entre los compañeros.

Nos choca que los demás colegas nada hayan dicho, y por si es que salieron á la luz pública sus últimos números á poco de publicarse nuestro semanario, esperaremos unos días más para conocer su actitud y luego organizar la modesta fiesta de reconciliación ó darla por fracasada después de haber hecho por nuestra parte cuanto pudimos.

En la noche del día 1.º, riñeron los vecinos de esta localidad Antonio Pérez y Francisco Villar, de cuya reyerta resultó herido el segundo en la caja izquierda, siendo calificada ésta de pronóstico leve por el médico forense Sr. Alcubilla. Del hecho se dió conocimiento al Juzgado municipal.

Se ha vuelto á encargar de la dirección de este semanario, su propietario D. Constantino Garcés y Vera.

A las cuatro de la tarde del pasado viernes puso fin á su existencia disparándose un tiro de pistola en la sien derecha, el vecino de esta localidad Manuel Guerra Velasco, soltero y de veinticuatro años de edad.

Tan fatal resolución la llevó á efecto en su domicilio, Cambrón, 5, dejando una carta escrita para el señor juez en la que manifestaba ser él quien se había producido la muerte.

Se atribuye el hecho, según rumores, á disgustos de familia.

El día 2 de este mes hizo dos años que falleció en esta capital la primera actriz dramática D.^a Rosa Tobar, en ocasión de estar actuando con una compañía en el teatro de Rojas.

Las misas que se celebraron el día 3 en la capilla del cementerio, y el 4 en el altar mayor de la de San Pedro de la Catedral, lo fueron en sufragio de la celebrada artista.

En atento B. L. M. se ofrece á esta Redacción, en su nuevo cargo de jefe de la prisión correccional y preventiva de esta capital, el Sr. D. Miguel Bañuelos. Agradecemos su galantería y sabe nos tiene á su disposición en cuanto podamos serle útiles.

Es en extremo interesante la información que hace de *La vendimia* el periódico *Nuevo Mundo* en su número de esta semana. Publica 24 fotografías, reproduciendo todas las faenas que se hacen desde que se corta la uva hasta que sale ésta de las bodegas convertida en vino.

También publica la popular revista las siguientes actualidades:

El centenario de la Universidad de Valencia.—Las maniobras militares de otoño. El rey en el campamento.—Llegada á Madrid del vicepresidente de la República Argentina.—Aspecto de la sala del teatro Español la noche de la inauguración de la temporada.—Flammarión repitiendo la experiencia de Foucault.

Los originales literarios y artísticos los firman Salvador Canals, Taboada, Karikato, Vila Prados, Puyo y otros.

El lunes falleció en esta capital el conocido industrial, que fué varias veces concejal del Ayuntamiento, D. Juan Ruano, establecido en las Cuatro Calles.

El entierro fué una manifestación espontánea de las simpatías de que gozaba en esta población el Sr. Ruano.

Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

En este mes de Noviembre termina el plazo que está señalado para que pasen la revista anual todos los individuos que se encuentran en situación de licencia temporal trimestral y en reserva activa.

El sábado por la noche, y cuando empezaba á entrar la gente en el teatro de Rojas para presenciar la tercera representación de *Don Juan Tenorio*, hubo un pequeño alboroto por haber oído el público el disparo de un arma de fuego. Averiguado lo que ocurría, se supo que á un joven se le había disparado una pistola casualmente, sin que el accidente tuviese desagradables consecuencias.

Desde el 1.º de Noviembre ha dado principio la recaudación de las contribuciones y demás impuestos correspondientes al último cuatrimestre de este año.

Un nuevo fallecimiento ha ocurrido en esta semana después del que nos ocupábamos en esta misma sección.

Ayer fué trasladado á la última morada el cadáver del que fué en vida nuestro muy querido amigo D. Aurelio Granullaque.

Joven aún y cuando mucho podía disfrutar del mundo y ser tan útil á sus numerosos hijos, deja á todos en la orfandad y desamparados de tan buen padre.

Sirva de lenitivo á la familia el sentimiento general que ha producido su muerte.

Por no haber llegado á tiempo los fotograbados que hemos encargado para un extraordinario que ha de contener la descripción detallada de la *montería* efectuada en el «Robledo de los Postueros», no le repartimos con nuestro número de hoy como teníamos pensado; pero no privaremos á nuestros suscriptores del mencionado extraordinario y lo repartiremos tan pronto como se halle confeccionado.

El pasado domingo se celebró una de las agradables veladas con que obsequia á los socios y sus familias el teatrillo Echegaray.

Se representó en la citada noche el popular drama *Don Juan Tenorio*, y todos los aficionados que desempeñaron algún papel en el mismo, pusieron de su parte cuanto les fué dable á conseguir un buen éxito en tan difícil empresa, que no fué poco.

Aviso.

Los síndicos clasificadores del gremio de barberos de Toledo citan á sus compañeros á una junta general que ha de celebrarse el día 7, á las nueve de la noche, en la calle de Belén, núm. 13, bajo, para aprobar los trabajos de esta comisión.

La concurrencia á los Cementerios de esta capital en el día de difuntos, fué más numerosa que en los años anteriores, contribuyendo á ello seguramente la esplendidez del día.

Los deudos, amigos y parientes de los que en aquellos sagrados recintos reposan eternamente,

fueron á depositar coronas sobre sus tumbas unos, y á verter una lágrima otros, en recuerdo de los seres queridos.

¡Descansen en paz los muertos!



En la tarde del día 29 del pasado, fué robada la Administración de Consumos del pueblo de Sotaseca, llevándose los hidrones 140 pesetas que había en el cajón de la mesa-despacho de la misma, unos gemelos de campaña, un antejo y un revólver, sin que á pesar de las pesquisas practicadas por el Juzgado y Guardia civil, se hayan descubierto los autores del robo.



Agradecemos al Sr. Ruano, alcalde presidente de nuestro Municipio, el envío de cinco bonos de una libra de pan, recogido á los repartidores de este artículo, por no tener el peso correspondiente.

Se conoce que los fabricantes han vuelto á incurrir en la sana costumbre para ellos, de no vender ese artículo de primera necesidad con el peso reglamentario.

Damos las gracias al señor alcalde, y excitamos su celo para que no permita el abuso que con el público tienen algunos industriales poco escrupulosos.



Ha sido detenido en el pueblo de Hormigos el vecino Juan del Pozo Gómez, autor del robo de 25 pesetas, un reloj, dos pares de pendientes, dos pañuelos de seda y algunos otros objetos, llevado á cabo en la casa de Venancio Fuentes Gómez, para lo cual hubo necesidad de practicar escalo.

El detenido, convicto y confeso del hecho y con los objetos robados, ha sido puesto á disposición del Juzgado correspondiente.



Blanco y Negro publica esta semana un número excelente, no sólo por lo artístico y bello de sus grabados, sino también por lo ameno de su texto.

Figuran en las páginas en colores las firmas de Carlos Vázquez, Medina Vera, Xaudaró, Méndez Bringa, etc., y al pie de los originales literarios las

de Sánchez Pastor, Manuel Reina, Martínez Sierra, Gabaldón, Deusdedit y R. del Palacio.

Entre las actualidades publica la inauguración del teatro Español con el drama en cuatro actos *Reinar después de morir*; las Maniobras militares en Carabanchel; la boda del caballero chino Carlos Hsing-Ling, verificada en París; el experimento del péndulo de Foucault; la inauguración de la temporada en el teatro de la Alhambra, y la Universidad de Valencia en las fiestas del cuarto centenario.

El número resulta sumamente interesante. Con él regala *Blanco y Negro* las postales 3 y 4 de la colección *Creaciones femeninas*, y en su penúltima página publica el boletín del interesante concurso abierto á favor de sus lectores.

AMA

Buena leche pura, dentro ó fuera de la capital, Francisca García, callejón de los Niños Hermosos, 5.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y *lunchs* á precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 31 de Octubre último, han correspondido los regalos de esta Red á los abonados D. Antonio Alvarez Redondo y Excmo. Ayuntamiento (Cementerio nuevo), que figuran en la lista de abono con los números 024 y 302, igual al formado por las tres últimas cifras del 17.024 y 12.302 agraciados con el premio mayor y segundo, eligiendo respectivamente

UNA MANTA DE CAMA

del establecimiento de D. Ruperto de Arce, Comercio, 50, teléfono 209, por ser uno de los regalos anunciados por la Empresa y

UN DECIMO DE LA LOTERIA NACIONAL, NÚM. 13.235

para el sorteo del 10 del actual.



Representante en Toledo: Juan Domingo, Barco, núm. 14.



Sun Insurance Office

Compañía Inglesa de Seguros Contra Incendios

Fundada en Londres en 1710.

REPRESENTADA EN ESPAÑA

POR

**DON LUIS DE BASTERRA
BILBAO**

La Compañía puramente de incendios más antigua del mundo.

EL SUN

POSEE UN CAPITAL DE L. E. 2.400.000, Ó SEAN MÁS DE 72.000.000 DE PESETAS, Y SUS FONDOS L. E. 2.275.690.

Esta poderosa Compañía, que cuenta **192 años de existencia**, y que ha figurado siempre á la cabeza de todas las Compañías de seguros contra incendios, efectúa los seguros á *precios moderados*.

No liga á nadie por un número dado de años. Las pólizas se prorrogan durante el tiempo que á ambos contratantes convenga. No tiene inspectores ni peritos á sueldo para casos de incendios.

Los siniestros se arreglan y se pagan pronto y liberalmente por el

REPRESENTANTE PARA ESTA PROVINCIA

DON ANTONIO LOSADA
CORREDOR DE COMERCIO MATRICULADO

¡No más canas!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. — Tintura progresiva ó instantánea *Agua la Primavera*, de A. Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, oscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Único punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de García Frutos, Comercio, núm. 32, y al por mayor A. Prim, Pintor Sorolla, 22, bajo (antes Barcas), Valencia.

Segundo de Lucas y Compañía

67, COMERCIO, 69

Primera casa en revólvers de reglamento á precios económicos y calidad inmejorable.

Revólver Smith de primera, modelo Americano, 20 ptas.

Revólver Smith, doble acción, reformado, igual á la marca especial de otras casas de Toledo, á 19 ptas.

Comprado no indirectamente á la casa T. sino directamente á la fábrica.

Golas, bandoleras, gemelos de campaña, cordones, fundas de revólvers.

Todo á precios sin competencia.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL

MAYOR, 18 Y 20, MADRID

CABALLO

de tres años, para silla y tiro, se vende en la calle de Jardines, 3, Toledo.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo Lopez

**7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7
TOLEDO**

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Calle de Olózaga, núm. 1.
Paseo de Recoletos (Madrid)

GARANTÍAS

Capital social efectivo... Posetas. 12.000.000

Primas y reservas... 44.028.645

TOTAL... 56.028.645

¡Treinta y tres años de existencia!

Seguros contra incendios.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087 pesetas con 42 céntimos.

Seguros sobre la vida.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas **más reducidas** que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 10, Agente D. Florencio Camuñas Lería, plaza de la Magdalena, núm. 12.

MIL PESETAS

al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.