

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

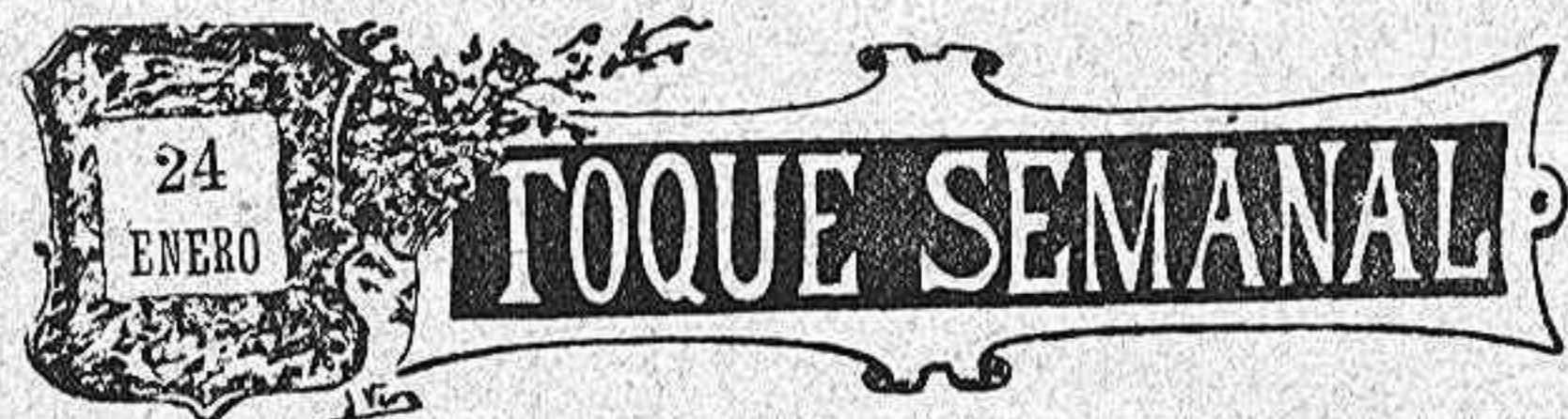
PRECIOS
 Toledo..... } Trimestre. 1'50
 Número... 0'10 } Provincias... } Trimestre. 1'75
 Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

GRAN CONFITERÍA, FÁBRICA DE MAZAPÁN Y CHOCOLATES ELABORADOS POR SISTEMA COMPLETAMENTE MODERNO DE SEGUNDO DE LUCAS ANTIGUA CONFITERIA DE PEREZ TENDILLAS, 3 Y PUERTA LLANA, 4

Nuevos SUIZOS, KRUESAN Y PAN DE MALLORCA para el desayuno.—Novedad en pasteles.



**El rey en Toledo.—Visita inesperada.—
 Instrucción en la Vega.—A la Fábrica de
 Armas.—Regreso á la Corte.**

No había terminado el cronista de almorzar, cuando por teléfono le participaron la estancia de D. Alfonso en Toledo.

Acompañado de su ayudante coronel Fernández-Blanco, se presentó inopinadamente en el Alcázar, habiendo hecho el trayecto entre nuestra ciudad y la Corte en un magnífico automóvil de 60 caballos. Casi tan de sorpresa como al *reporter* pilló el rey, con su presencia, á las autoridades civiles y militares. Circuladas por teléfono las órdenes, fueron acudiendo al patio del Alcázar, siendo la primera civil en llegar el alcalde Sr. Martos.

En tropel y á la carrera acudieron también á formar los caballeros cadetes, advertidos por el toque de generala.

Toledo, era en aquellos instantes un hervidero; como reguero de pólvora corrió la noticia y bien el curioso, como el obligado, tanto las personas que deseaban ver al monarca como los jóvenes alumnos, que, arreglaban sobre la marcha el correaje, marcaban al no iniciado, el camino del Alcázar.

En pocos momentos se reunió en Zocodover compacta muchedumbre que aguardaba el paso del batallón de alumnos, pues al momento voló la especie que luego confirmó la realidad, de que los alumnos, saldrían á maniobrar á presencia del rey en el campo acostumbrado.

En tanto, en el patio del Alcázar había formado el batallón y momentos después el rey, á caballo, escoltado por el coronel San Pedro y Fernández-Blanco, teniente coronel Prieto y capitán Casanova, precedía al marcial plantel de esperanzas próximas que visten el honroso uniforme de Infantería y cuyas ilusiones se cifran en ver las insignias de oficiales en sus bocamangas.

Lo espléndido del día prestaba brillantez al espectáculo y á los acordes de la música desfilaron rey y Academia ante una muchedumbre que aclamaban al joven Jefe del Estado.

El día era de lo más á propósito para diversiones cinegéticas y el cronista pensaba en la nota simpática de un monarca que viene unas horas á convenir con los que han de ser el sostén de su corona y..... meditó largo rato: seguramente estaban conformes en sus raciocinios, los conejos y las perdices, si éstos fueran susceptibles de hacerlos.

Rodeada y seguida por infinidad de curiosos la formación, se dirigió á la Vega Baja y allí el batallón de alumnos, bajo las órdenes de su coronel, evolucionó á presencia del monarca, terminando sus maniobras desfilando ante D. Alfonso en columna de honor.

Al pasar enfrente del monarca, cada compañía prorrumpía en vítores.

Terminado el ejercicio, el rey montó en automóvil, partiendo veloz; todos creyeron, vista la carretera que tomó el vehículo, que S. M. regresaría á Madrid tomando la carretera de Maqueda, pero no fué así, sino que el Regio visitante se dirigía á la fábrica de armas.

Allí fué cumplimentado por algunas autoridades, permaneciendo solo unos minutos en dicho lugar.

A las cinco y cuarto regresaba á Madrid el ilustre viajero.

JOSÉ E. INFANTES.

Toledo y Jueves.



PACOTILLA

El párroco de Sayár, provincia de Pontevedra, que cumple con mucho celo sus funciones evangélicas, todo el tiempo que le sobra de su misión, lo aprovecha en infundir la enseñanza agrícola á la moderna, y ha cedido para ello, gratuitamente, unas tierras de su propiedad, que sirven para campo de experiencia, costeando además el páter cuanto ha inventado la ciencia en aparatos y abonos que dan ópinas cosechas. Prefiere aquel cura párroco dedicarse á esas tareas, en vez de andar por las casas del pueblo y por las escuelas haciendo firmar á todos, hasta los niños de teta, contra una ley democrática espeluznantes protestas, sin que los pobres firmantes de lo que se tratan sepan, lo cual que me choca mucho

que á ese párroco de aldea su obispo no le haya echado ya una fuerte reprimenda, por meterse en enseñanzas que no son de su incumbencia; y, sin embargo, yo mismo, sin faltar á mis ideas políticas, que no pugnan con religiosas creencias, de ese pastor de Sayár, provincia de Pontevedra, sería con mucho gusto una mansísima oveja!
 ¡Cuánto la fe ganaría si todo el clero así fuera!

* *

En Berlín, un antiguo diputado ha sido *interfectado* por una señorita angelical linda y escultural, que vehemente pasión por él sentía, á la que el hombre no correspondía. A su encuentro salió, exhaló un suspiro y ¡pum! le pegó un tiro y, rota del ingrato ya la crisma, se suicidó á sí misma.
 ¿Por qué él no se portó como un *don Juan*?
 ¡Qué tonto de alemán!

* *

Canalejas está soltando chispas, porque al fin ha llegado á comprender que todo lo que pasa, es por efecto de conjuras que se arman contra él. Por un lado, se goza en contrariarle, en todo cuanto puede, el gran Moret; y por otro, la gente palatina, según se sabe, no le puede ver. ¡Lástima no se opongá Canalejas de Asociaciones á la nueva ley; pues era el medio de que se aprobara antes del veinticinco de este mes!

* *

Alguien dijo muy formal en Madrid á un escritor:
 —El partido liberal necesita un Salvador, y como bola de nieve ha crecido el rumor serio de que don Amós en breve presidirá un Ministerio. Yo creo que ese señor, aunque digno de esa esfera, no sería un Salvador; ¡sería una salvadera!

* *

También en Potes ha habido su miaja de motín por la cuestión de los consumos.

Cuatrocientos hombres, armados con palos, pidieron la supresión del arriendo y la destitución del Ayuntamiento y del secretario.

El arrendatario renunció á la mano de doña Leonor, y se apaciguaron los ánimos.

Pero sigue en pie la inquina del vecindario contra el Ayuntamiento, y se está organizando una manifestación para que dimita.

Tienen gracia los de Potes
en sus campañas locales;
¡no quieren que haya Consumos,
y consumen concejales!

¡Vaya caldo!

PEPE ESTRANI.

LA GOTA DE LECHE

II

En nuestro artículo del número anterior, escrito á guisa de preámbulo ó exposición, tratábamos el asunto desde el punto de vista humanitario, sin parar mientes en los medios de que dispone Toledo para llevar á cabo la institución, ni escrutar las facilidades económicas para acometer la empresa. Hoy nos ocupamos de estos puntos, dejando para otro día el plan económico definitivo y las iniciativas que corresponden á los elementos oficiales para ponerlo en práctica.

El Dr. Vargas, en un bonito y concienzudo trabajo, nos dice que en «la gota de leche municipal» de Barcelona se alimentan muchos niños de obreros y de clases acomodadas, habiendo disminuído la mortalidad de la infancia un tanto por ciento considerable.

En la ciudad condal, el Ayuntamiento tiene consignación para la casa de lactancia; aquí seríamos injustos y poco prácticos si pretendiéramos gravar el presupuesto, por ahora con ninguna partida; demasiados esfuerzos hacen nuestros concejales en ciudad de tan escasos recursos, para atender á las más perentorias necesidades públicas que la higiene demanda; egoístas seríamos pretendiendo que los elementos oficiales nos lo diesen resuelto, ellos no podrán hacer otra cosa que prestar su concurso, valioso, tanto más, cuanto que así se asegurará la vida y ordinario funcionamiento de la institución.

La caridad particular no es por sí sola garantía de vida, mucho harán, á no dudar, los toledanos adinerados que, en parecidas ocasiones, han demostrado sus caritativos sentimientos y su generosidad y largueza cuando de proteger al desvalido se trata; pero ya sabemos lo que en casos de estos sucede, efervescencias de ánimo excitado por el humanitarismo, luminosos y fugaces fuegos de pirotecnia que se acaban, que se extinguen por cansancio, por olvido, por sedación del ánimo que, pasado el instante en que de la idea se habla y la idea lo llena todo en la capital, vuelve á su marcha cotidiana, á sus diarias intrigas, á su consuetudinario relajamiento, á su suicida inactividad. Otra cosa se espera en la caridad de las corporaciones y la caridad colectiva.

Hay algunas sociedades en Toledo, tan altruistas y tan nobles, formadas de gente joven de elevados pensares, que acude solícita allí donde su concurso puede remediar unas lágrimas, redimir unos dolores, sembrar paz, concordia, felicidad, bienaventuranza, dicha, alegría.

Sociedad «Benéfica teatral» se titula una, «La Humanitaria» otra y dramática de «Echegaray» la otra. Aquella ha contribuído todos los años al sostenimiento de la cocina económica y ha facilitado la salida y estancia de las colonias escolares, dando la salud á muchos niños enfermizos, con las brisas del mar ó los aires puros y oxigenados y la fortificante gimnasia de la montaña. La segunda con mucha frecuencia organiza funciones de teatro, cuyos productos destina á las cajas de socorros de obreros, á hospitales, y cerca está la altruista y muy noble y patriótica función que organizaron espontáneamente algunos de los socios de la misma y de «Echegaray», para auxilio de las familias de los soldados de Wad-Rás, heridos ó muertos á consecuencia del bárbaro y horrible crimen de humanidad que un sér extraviado y anormal cometió en la calle Mayor.

La Sociedad Protectora de los intereses de Toledo, La Filarmónica, los Centros obreros y los Casinos, contribuirán á que la institución pase del terreno de la idealidad, del pensamiento, al terreno del planteamiento, de los hechos consumados; nunca ó pocas veces tan bien empleado su pecuniario concurso, como vivificando esta humanitaria empresa que quitará muchas congojas, angustias y desesperaciones en los hogares, y sumará el inapreciable caudal que para la nación significa la redención de esas vidas, traducidas al aumentar la población en energía y en trabajo, en temperamentos

luchadores, en savia riquísima que ha de dar fuentes de oro inapreciables que harán recobrar á España su esplendor, su fuerza y poderío perdidos tal vez por nuestra mortífera apatía y que no recobramos hasta que sacudamos virilmente la indolencia que, cual infesta y repugnante llaga, nos corroe.

JUAN BRAVO.



—¡Baja á mi mente, inspiración divina! sálvame, compañero Maribelo.

—Ya, *Dananfer*, te di la alternativa y eres tú solo el que debiera hacerlo, mas, si quieres, prometo dirigirte.

Veamos, ante todo, ¿qué concepto has formado, *Dananfer*, de la nueva compañía que ocupa el coliseo.



—¿En conjunto?

—Sí, tal.

—Me gusta mucho, pero mucho. Supone un gran esfuerzo reunir numerosa y buena gente en los tiempos de crisis que corremos.

—Vamos por partes ¿La *Morais*?

—Muy buena ¿No?

—Sin el muy de todo acuerdo.

—Tú eres siempre exigente ¿No te gusta?



—En los agudos mucho, mas confieso que en los graves y medios es opaca su voz y á más engola....

—Maribelo, eres muy detallista.

—Es que soy justo y exijo á cada cual según su mérito. La *Morais*, como artista, es excelente y estudia, y en la escena ocupa un puesto envidiable, por eso hay que aplaudirla ó criticarla más, según su esfuerzo. En *Bohemios* estuvo sorprendente, desplegó las banderas de su ingenio; en el *Cubo* tam-

bién cumplió discreta y en todas obras nos probó talento. Viste bien, la acompaña la figura; pero es preciso consignar sinceros que su voz adolece de esa falta.

—¿Engolada?

—En registros bajo y medio y á más muy apagada.

—Sí que apretas....

—No se casa con nadie *Maribelo*.

—Vamos con la Solís.

—Siempre la misma. Tiple de fuerza incontrastable. Mérito, buena voz....

—Los altos....

—Calla, son limpios y verdad, claros y extensos.

—Ahora eres tú quien la lisonja empleas.

—¿Lisonja? quita allá, justicia y pruébalo. Tiple de voz extensa y bien timbrada, arrogante figura y mucho ingenio. Claro que á veces semitona un poco, pero nada, *Dananfer*, hay perfecto en el mundo falaz en que vivimos.

—¿Nada en el mundo?

—Sí. Para mí, al menos, quién causa tu pseudónimo es perfecta, pero esto no hace al caso.

—Lo comprendo. ¿Y la Méndez, qué opinas?

—De las tiples más cabales que brillan en su género. Graciosa y bullidora, voz simpática y revelando estudio mucho y bueno.

—¿Un aplauso á la Ménguez?

—Merecido y ¿la *Butier*?

—También probó talento y condiciones de apreciable artista.

—Y fina observación y gran esmero.

—¿Pasamos á los *seres*?

—Es preciso que un aplauso, imparciales, prodiguemos, antes de terminar, á la *Paniagua*, que en todos sus papeles ví en su puesto y vamos con los hombres.

Como actores, preciso es ocuparnos los primeros de *Rosell* y de *Lía*.

—¿Me permites? Vas á decirme que *Rosell* es bueno, como actor de carácter, que detalla, estudia y tiene fibra y justo mérito, pero que solo....

—No, te equivocaste; como actor de carácter no hallo pero; como gracioso sí. Que no es su *cuerda* y aunque es fértil y grande su talento no puede convencerme.

—¿Y es tu amigo?

—Por eso soy con él claro y sincero.

—¿Y *Lía*?

—Bien; que ocupa merecido, digno lugar en los primeros puestos.

Como *Merino*, á quien también aplaudo. Tiene una voz simpática en extremo, poco extensa, eso sí, más bien timbrada y canta con gran gusto. Hizo *Bohemios* bien, superior....

Ledesma, siempre bien.

—Pasemos á *Moreno*.

—En el *Botones* me gustó bastante, igual que en otras obras, mas comprendo que á veces se equivoca de escenario y cree estar en un circo y es expuesto. Pero, adiós; yo me marchó, que es muy tarde.

—Espera, no te vayas.

—Hasta luego.

En la mitad de mi trabajo me abandona mi Mentor y yo no quiero cerrar esta crónica sin consignar que los coros son nutridos, afinados, y de los que cantan, que el atrezzo, vestuario y decorado supone un *tour de force*, por parte de la empresa, que el público hasta ahora, y es de esperar que siga, ha premiado cumplidamente.

Del resto de la compañía me ocuparé otro día, no haciendo una detallada reseña de obras y demás, pues en un periódico semanal, las revistas en esa forma serían interminables.

Acabo aquí, enviando un aplauso al Sr. *Puchol* por lo bien que ha *sujetado* la orquesta y á empresa y directores de escena por el esmero que testimonian en la presentación de las obras.

Y para remate del juicio que nos ha merecido la compañía, afirmemos, no obstante las biliosidades de *Maribelo*, que la opinión general, sino con el calificativo de inmejorable, la ha juzgado como la más completa de cuantas hace muchos años se han presentado en el escenario de *Rojas*.

DANANFER.

AMOROSA

A... ELLA

«En busca de un rincón ¡Pobre demente!
donde no hubiera amor y hubiera vida.»

G. Galán.

Así cantó el poeta
así su musa, bullidora, inquieta,
afirmó de la vida nota clara.
¡Amor, amor! Cruzó la vida errante
y ni un rincón halló, donde encontrara
sér que dichoso no viviera amante...
vida que amor tirano no ordenara...
En el estar de la Naturaleza
halló asombros, encantos y bellezas
perspectivas y muchas lontananzas
y cuando el germen del vivir tropieza
surgió amor, ilusiones y esperanzas.
Vida á las alamedas, dan las aves,
que entre las ramas su plumaje esconden,
con sus trinos versátiles y graves
y otras aves responden
cánticos amorosos y suaves.
Es el celo febril que en su alma anida
es instinto de amor, por eso hay vida.
En la vida del hombre amor impera
pues si nó el corazón no ambicionara
y ni el justo creyera
ni el libertino redención hallara
y todo estacionado feneciera.
Aman buscando el bien de varios modos
débiles ó con fe, pero aman todos
y en la vida que fué, recuerdo existe
y constante pensar en lo perdido
que es el amor del triste
que sus desgracias no vendió al olvido.
Y el rico y el magnate
que los latidos de su pecho escuchan
bien que de honores ó placer se trate
en el de vida efímero combate
por un su amor encarnizados luchan.
Y el pobre también ama
y sufre y se debate con frecuencia
y al rudo montañés su pecho inflama
la vaquerilla de gentil presencia.
¡Gloria al poeta! á quien la fe perdida
hizo exclamar su ciencia resumiendo
con risas de juglar «Si amor es vida,
quien vive sin amar, vive muriendo»

Tal era la desgracia de mi suerte
antes de conocerte
y gustar un placer sublime y puro,
y de un vivir excéptico y de muerte
surgió el amor por bienhechor conjuro.
Devolviste la calma á mis ideas,
me ofreciste de amar las alegrías
y disipando las desgracias más
me enseñaste á querer, ¡Bendita seas!

ALTEZAS.

Carta de París.

Sr. D. Constantino Garcés.

Mi querido é inolvidable amigo: De algún tiempo á esta parte, suelo ver en los periódicos españoles alguna que otra noticia referente á los obreros pensionados. Parece ser que el Gobierno se ocupa de nosotros y que estudia con sumo interés el medio de darnos ocupación decorosa, según las aptitudes y merecimientos de cada uno, cuando, dentro de corto plazo, regresemos á España.

Faltaría yo á los más elementales deberes de gratitud si no hiciera público el testimonio de mi reconocimiento á los ministros de Fomento é Instrucción pública, al Gobierno en pleno y á la prensa, que se ocupa de una manera tan preferente de nosotros.

Y no es por la pequeña parte que me pudiera corresponder en este asunto, pues me considero el último entre mis compañeros; pero como la idea es beneficiosa para la clase obrera, la aplaudo sin reservas y uno mi humilde felicitación á las muchas que habrán recibido sus iniciadores.

Ya, con motivo de la Exposición obrera del Bótánico, la prensa española, esa prensa que siempre está al lado de toda idea ú obra noble y generosa, se ocupó de nosotros y de nuestros humildes trabajos, colmándonos de inmerecidos elogios y ensalzando el mérito de nuestras pobres obras.

Pero entre aquel cúmulo de alabanzas para todos, grandes y pequeños, se notaba la falta de algo que yo estimo de gran importancia: ese algo, fué una omisión, á todas luces involuntaria; omisión que, yo, aunque algo tarde, deseo subsanar.

Sí; mucho debe España; mucho debe la clase obrera en general á la feliz iniciativa del Sr. Gasset, y mucho debemos los pensionados á la buena dirección de nuestros inteligentes é incansables jefes; sin su guía, sin sus cuidados, sin sus consejos, hubiéramos caído en suelo extraño como un puñado de arena en el desierto; pero también es verdad que, sin la buena fe, la amabilidad, la cortesía y la protección que nos han dispensado los fabricantes franceses y belgas, toda la actividad é inteligencia de nuestros jefes y toda nuestra fuerza de voluntad é intención de aprender lo desconocido, se hubieran estrellado ante la negativa de los patronos á admitirnos en sus fábricas ó talleres, siendo esto más de agradecer, por cuanto ellos sabían que éramos extranjeros y que íbamos á sus casas con el objeto de aprender lo que ignorábamos, á copiar sus procedimientos de trabajo y aun á sorprender sus secretos industriales, como han hecho algunos de mis compañeros.

¿Y es justo dejar en el olvido este leal y generoso proceder de los patronos, tanto franceses como belgas? De ninguna manera, y en honor de la verdad, hago estas declaraciones para demostrar que, especialmente en la industria metalúrgica, ciertas casas, han hecho por nosotros lo que tal vez nosotros no habiéramos hecho por ellos.

En la imposibilidad de nombrar todas, citaré algunas de las que debemos estar siempre agradecidos.

Sociedad Cáil, constructora de máquinas de vapor y armaduras para edificios, etc. M. M. Schneider y Compañía, fábrica de cañones, electricidad y autos. Sociedad Mors; constructora de autos y aparatos eléctricos. Bomoillain y Ronceray, fábrica de máquinas para el moldeo de fundición. Orion, constructora de autos, y otras muchas más que sería prolijo enumerar.

Todas ellas son dignas de mencionarse, pero especialmente Mors y Bomoillain y Ronceray merecen puesto de honor, pues admitieron hasta diez ó doce obreros cada una, con la particularidad de que, el que menos, empezó á ganar siete francos por jornada de diez horas.

La casa Bomoillain tiene la condición singular el que los patronos están siempre en inmediato contacto con los obreros, y por esto el que tiene la suerte de trabajar en ella adquiere con más prontitud los conocimientos del oficio.

Todas estas cosas que indico, podría describirlas detalladamente, pero sería demasiado pesado, mas debo hacer constar que si varían en importancia por su potencia industrial, en cuanto á cariño al obrero español, todas son iguales.

Así es, que tanto los obreros pensionados, como la clase obrera española, debemos estar sumamente agradecidos á estos patronos por la buena fe, voluntad y cariño que han demostrado y demuestran para con nosotros.

Por lo tanto, debemos significarles nuestra gratitud diciendo: ¡Honor al Sr. Gasset, sea su idea noble y generosa de organizar la expedición obrera!

¡Honor á nuestros jefes que tan dignamente han sabido cumplir su difícil y penosa misión!

¡Honor también al patrono y obrero francés y belga, por su leal y generoso comportamiento con los obreros españoles!

En cuanto á nosotros, nos basta la satisfacción de haber cumplido nuestro deber y el aprecio y consideración de nuestros conciudadanos.

ESTEBAN PATIÑO.

París, Enero 1907.

DE MI CARNET

Es un amanecer de Enero; un amanecer frío, glacial. La nieve cae ligera formando sobre el gris césped un alto manto que sublimiza el paisaje, un tenue manto cuyo inconsútil lienzo tejieron angélicas manos. Y yo, que amo á la naturaleza y me cautiva, siento llegar á mi alma esa suprema alegría que nos ensimisma y seduce: la alegría de la contemplación....

Estar en una casita lejos de la bulliciosa ciudad, admirar con filosófica avidez la caída de la nieve en blancas guedejas, escuchar ese himno misterioso con que los árboles saludan á la luz, armonizando con el ritmo mágico que el día lleva en su prelude, es una de las más sublimes páginas de poesía, un trozo de deífica música, que mi alma puede llegar á gozar....

Cesó la caída de la nieve. El crepúsculo deja entrever los primeros rayos del sol, y con él, la claridad majestuosa del día. Las sierras vecinas semejan gigantescas moles de nítido mármol; en ellas destácase un rebaño cuyo sonar lento de esquilas llega hasta mí. Todo es belleza, poesía, poesía y belleza inimitable que hacen evocar poemas dulces y hasta idilios y pasiones que duermen al isócrono correr de los días.

Poeta, ama á la naturaleza; no olvides que ella es el *númen de tu arte* y que en su seno guarda el intrincado mecanismo que anhelas. Ve á ella, traduce sus rítmicos suspiros y risas cadenciosas y frases de armonía, en estrofas ingenuas, sinceras, y verás como tu lira vibra fecunda y armoniosa....

EUSEBIO J. LILLO-RODELGO.



Durante la pasada semana han fallecido en esta capital, D. Celestino Sáez García, profesor de equitación de la Academia de Infantería; D. Angel Sánchez, agente de negocios y la niña Ursulita Pérez y Gallego.

A las respectivas familias de los finados enviamos sentido pésame.

Agradecemos al representante en esta provincia, de la «Unión Española de Explosivos» D. Ramón Domínguez, el envío del almanaque que dicha Sociedad ha confeccionado para el año de 1907 y en el cual predomina el mismo buen gusto que en los de años anteriores.

La Sociedad «Recreo familiar» celebró el pasado domingo una función dramática en el Teatro de «Echegaray».

En la interpretación de «Tierra Baja» y «La Criatura» estuvieron á gran altura los aficionados que desempeñaron los papeles de las obras de Guimerá y Ramos Carrión.

En la Contaduría del Teatro de Rojas está depositada una bolsa con gemelos y que se entregará á quien acredite pertenecerle por medio de las señas de ambos objetos.

Durante el sábado y domingo se representarán en Rojas las siguientes obras:

Sábado, sección *Bermut* á las seis y media, estreno de «La taza de te». A las ocho y media, sección doble «Dolorettes» y «El iluso cañizares». A las diez y media, «La gatita blanca».

Domingo, tarde, por secciones: 1.ª, «San Juan de Luz»; 2.ª, «El iluso Cañizares»; 3.ª, «El húsar de la guardia». Noche, función entera. «El arte de ser bonita», «La gatita blanca» y «La taza de te».

AYUDANTES DE OBRAS PÚBLICAS

Anunciada la convocatoria para ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Obras públicas, cuyos exámenes tendrán lugar en Febrero, Junio y Noviembre del año próximo, quedan abiertas las clases de preparación para dicha carrera, desde el día 1.º del actual.

En la convocatoria pasada, el alumno D. Juan Reus, ha obtenido el número 2 entre los nueve aprobados para cubrir las plazas que se anunciaron.

Academia Alvarez-Redondo.—Instituto, 25, Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como con-sorte?—¿De qué modo deberé or-denar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar pa-ra no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pa-garé?

¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabili-dades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se ga-rantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciu-dadano, y cómo puedo ejer-cerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia su-ma, se resuelven en forma amo-na é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPU-LAR, que los señores Sucesores de "Manuel Soler", de Barcelo-na, han publicado, constituyen-do una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pidanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Bar-celona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacio-nal verificado el 10 del actual, ha corres-pondido el regalo de esta Red á D. Casimiro García Bello, que entre varios números tiene adjudicado el 976, el cual coincide con las tres últimas cifras del 20976, agraciado en dicho sorteo con el premio mayor y ha elegido:

Ocho juegos de taza
y plato para café

que facilita el establecimiento de D. Juan Manuel Moro, Comercio, 48, teléfono 225, por ser uno de los varios regalos que ofrece la Empresa.

Compañía Colonial. CHOCOLATES

Indisputable superioridad en
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉES, TAPIOCAS

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

GARANTÍAS

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| Capital social efectivo. Pesetas. | 12.000.000 |
| Primas y reservas... | 45.105.694'18 |
| Total..... | 57.105.694'18 |

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

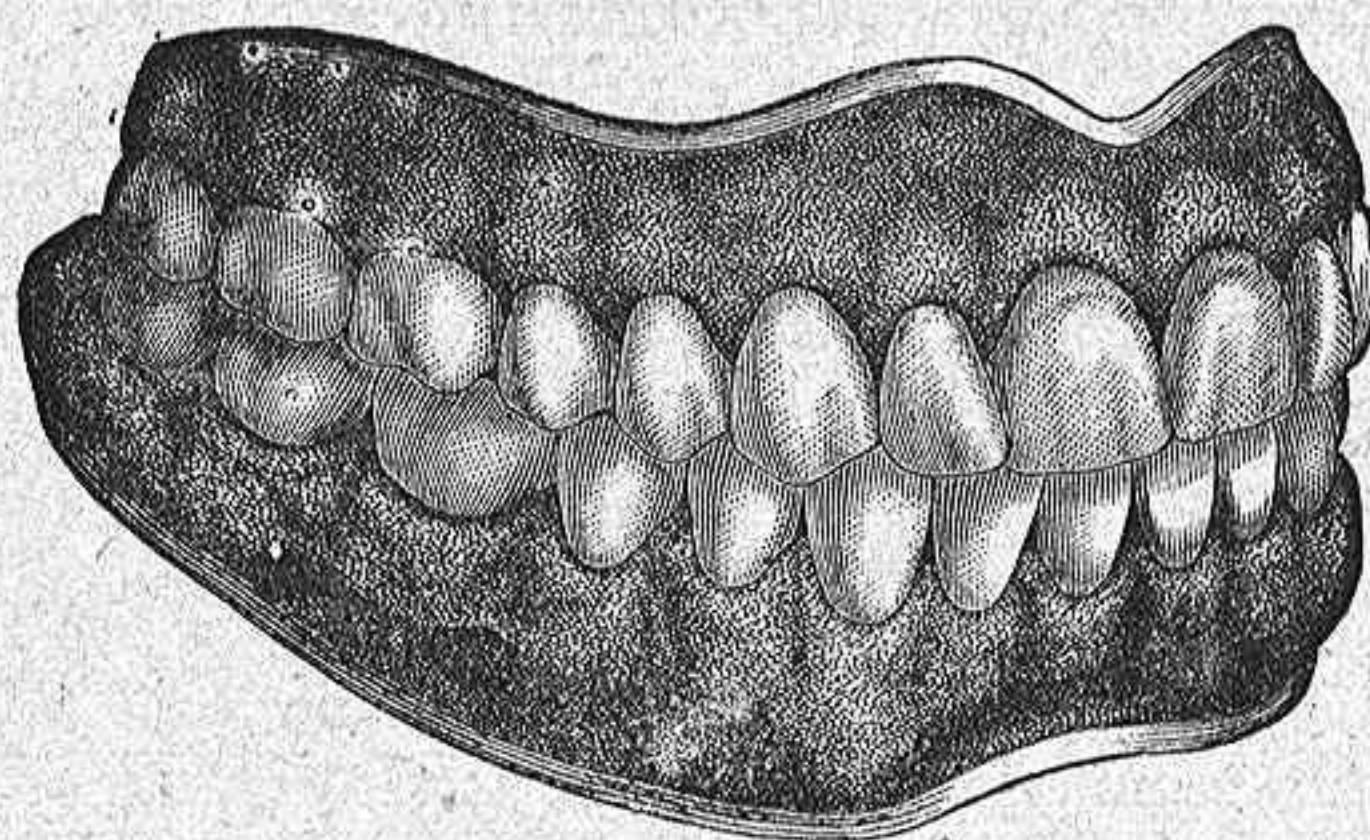
Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

E. IBÁÑEZ
MECANICO DENTISTA

Último adelanto
Dentaduras sistema
anglo-sajón y de
puente sin paladar



el más recomenda-
do por su comodi-
dad y excelente re-
sultado.

Ejecución esmerada y garantía absoluta de todos los trabajos. Consulta de diez á cinco. Visita á domicilio previo aviso.

CUESTA DE PAJARITOS, 3.—TOLEDO

Nota.—Se retoman dentaduras que, hechas por otros dentistas, no puedan ser utilizadas por cualquier defecto de construcción, con las garantías razonables que exija el interesado.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores. SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

SOCIEDAD

PARA TRABAJOS

AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiató y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

Guillermo López

CUESTA DEL ALCAZAR, 7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELÉN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

INFANTES Y NIVEIRO. Mazapanes.

Dulces finos. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Pasteles de ricas cremas.

Bombones de esencias finas. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Caramelos de los Alpes.

Fiambres. INFANTES Y NIVEIRO.

INFANTES Y NIVEIRO. Conservas vegetales, pescados,

aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22