

La Campana Gorda

Periódico semanal,—escrito en un santiamén,—que á muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

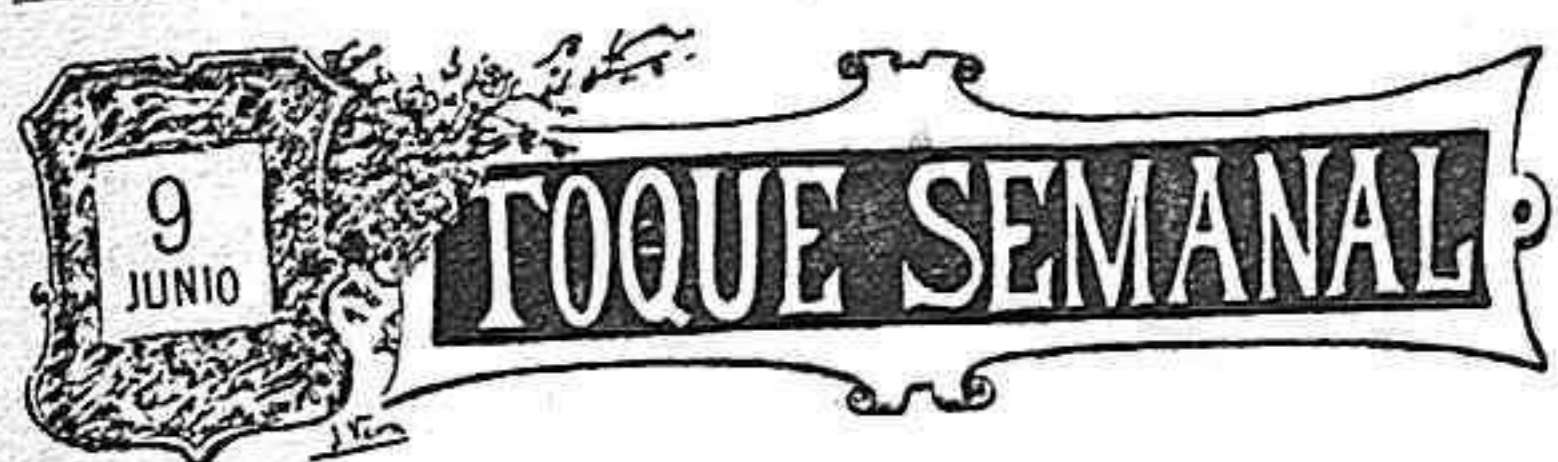
PRECIOS
 TOLEDO..... { Trimestre.. 1'50 || PROVINCIAS.. { Trimestre.. 1'75
 { Número ... 0'10 || { Un año ... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA

es el periódico que más suena en la provincia.



EL BIEN DE TODOS

Jamás la política ha entrado á formar parte en ninguno de nuestros planes, ni las ideas de partido han campeado en nuestros escritos, como que siempre hemos manifestado que nosotros no teníamos más política que aquella que fuese más conveniente á los intereses de la nación en general, y de la provincia en particular, á cuyos intereses consagramos y hemos de consagrar siempre todos nuestros esfuerzos. No nos han guiado asimismo nunca apasionamientos personales, que harto conocemos que es por extremo ruin é impropio de personas dignas, posponer el bien común á tal ó cual rencilla, ú odio que somos incapaces de abrigar.

Hechas todas estas salvedades, creemos necesario insistir sobre lo dicho en nuestros anteriores números por un ilustrado colaborador de este semanario, á propósito del conflicto planteado entre la Diputación provincial y los pueblos de esta provincia, con motivo del arrendamiento del contingente, y forma expresa de llevar á cabo su exacción. Apuntaba el articulista cuáles eran las razones que la Corporación provincial debía tener en cuenta al exigir á los pueblos sus atrasos en un plazo tan breve; pintaba con negros colores el estado actual de las cajas y de las administraciones municipales, y venía á terminar, expresando su creencia, de que la Diputación, al fin y al cabo, había de conceder á los pueblos la prórroga pedida por el municipio de esta capital, y deseada también tácitamente por todos los demás que eran deudores á los fondos provinciales.

Fueran ó no atendidas, ó siquiera tenidas en cuenta aquellas indicaciones, no volveríamos sobre ellas sino las creyésemos de notoria oportunidad, toda vez, que mañana viernes, se reúne la Diputación provincial en pleno, para tratar y resolver con respecto á este asunto. No es sólo el Ayuntamiento de la capital el que lo solicita, son casi todos los de la provincia, los que haciendo una triste historia de su situación financiera y económica, ruegan la prórroga porque les es necesaria.

Ahora bien, creemos oportuno preguntar: ¿es posible que la Diputación provincial desoiga por completo en ruego colectivo, y dé un mentís á las esperanzas de tantos pueblos y de tantos intereses? Estando compuesta la entidad, de diputados que proceden de esos distritos, que tienen su residencia habitual en esos pueblos que piden con tanta razón, y hasta nos atrevemos á afirmar, que con justicia, ¿es posible, repetimos, que ó la pasión política, ó el mal entendido espíritu de cuerpo, vaya en ellos á inclinarles á dar un voto negativo, á los que en un día se lo dieron á ellos afirmativo?

Desde luego no se nos alcanza tal absurdo, y si nada decimos con respecto al arrendatario, es porque á los intereses de éste no se les siguiera perjuicio alguno con la prórroga en su contrato, antes bien, siendo el plazo más largo, mayores serán las seguridades de obtener íntegro el importe de los atrasos y de los beneficios, ganando además muchísimo en el afecto de todos los pueblos, que no verán ya en él el ejecutor de las más odiosas vejaciones, sino al regulador pacífico de la administración provincial y municipal, que recordará, con sólo su presencia en

los pueblos, el cumplimiento de una obligación que no debe descuidarse, y que proporciona verdadera tranquilidad: la de tener al corriente los debidos pagos.

No se defraudarán nuestras esperanzas; y después que se haya conseguido, no hemos de escasear nuestros aplausos á la digna Corporación provincial, que enaltece más y más sus méritos, dejando de ser tirana con los Ayuntamientos, á quienes después de todo, debe el poder funcionar como entidad superior y de tanta importancia.

Hablen sólo los sentimientos generosos que tanto abundan en las gentes de esta bendita tierra, y ante el interés común bien entendido, quédese atrás la política, lo personal, y los mezquinos ideales.

EL CARDENAL SANCHA

La llegada.

Cumplióronse nuestros augurios de que había de ser un acontecimiento importante, la llegada á esta capital del nuevo arzobispo de esta Diócesis, cardenal D. Ciriaco María Sancha y Hervás. La víspera de su llegada, el gobernador eclesiástico repartió multitud de invitaciones para que se bajase á la Estación á esperar á su eminencia, y el alcalde dirigió al vecindario una sentida alocución encaminada al mismo fin.

El arco levantado á la entrada de la antigua calle de las Armas, llamada actualmente de D. Venancio González, hermozeaba aquel sitio céntrico de la ciudad, y los riquísimos tapices colocados en la fachada de la Catedral y galería del Palacio Arzobispal, adornaban suntuosamente la futura residencia del nuevo prelado. Una nueva Comisión del Ayuntamiento de esta capital fué á Madrid, para acompañar en su viaje al cardenal, y todo, en fin, hacía presumir que en el siguiente día la llegada y recibimiento del prelado iban á revestir desusada animación. Llegó por fin el domingo, y desde muy temprano, se notó el ir y venir de multitud de carruajes conduciendo á personas de todas las categorías y de todas las edades. Los más vistosos uniformes, los trajes de etiqueta, las condecoraciones, los animados rostros de los que esperaban, los grupos de curiosos y de chiquillos que en confuso tropel pululaban por las calles, los animados acordes de la marcha de Cádiz, y el sonido de las cornetas marcando el paso de un piquete de alumnos marchando gentilmente hacia Palacio para hacer los honores de ordenanza llevando la adorada insignia gualda y roja, todo esto decimos daba una nota de animación imposible de describir.

A las diez en punto de la mañana llegó á esta estación el tren que conducía al prelado; la música de la población que se hallaba en el andén, batió marcha real, y las campanas todas de la capital, comenzaron á repicar saludando á su nuevo pastor. En cuanto paró el tren, descendió su eminencia de un lujoso coche-salón, en donde venía acompañado del subsecretario de Gracia y Justicia y diputado por Torrijos, Sr. Benayas; director de Obras Públicas, señor Arias Miranda; senador, D. José María Pérez Caballero; diputado á Cortes, Sr. Morales y Rodríguez; una comisión del supremo tribunal de la Rota, comisión del Ayuntamiento de Toledo, y algunos otros sacerdotes y distinguidas personalidades, cuyos nombres sentimos no recordar. El Sr. Sancha recibió en el mismo andén los homenajes de las primeras autoridades, y á los pocos instantes salió ocupando un *landeau*, llevando á su izquierda al alcalde de la capital, Sr. Benegas, y al frente á los señores gobernador eclesiástico y deán de esta diócesis.

En marcha.

La comitiva se puso en marcha precedida de una sección de la guardia civil de á caballo, y de los maceros del Ayuntamiento que ocupaban un coche a-estilo de los antiguos reyes de armas de la ciudad. En cuanto comenzó á andar el carruaje de su eminencia, fué rodeado de una multitud de hombres del pueblo que le aclamaban frenéticamente con las voces de ¡Viva el prelado! ¡Viva Sancha! ¡Viva el padre de los pobres!

A este carruaje seguía otro ocupado por los gobernadores civil y militar, y el resto, hasta el número de cincuenta, por cuantas autoridades, corporaciones, comisiones y particulares habían bajado á la estación á recibir al nuevo arzobispo. Al llegar la comitiva á la calle de D. Venancio González, frente á la iglesia del convento de Santa Fe, paróse aquélla y bajó el cardenal del carruaje entrando en dicha iglesia y orando breves instantes, montando después hasta llegar al Palacio por la carrera que ya saben nuestros lectores.

En Palacio.

Estaba realmente hermoso el antiguo caserón residencia de los arzobispos á la llegada del señor Sancha. La vetusta galería que conduce hasta la escalera principal se hallaba enarenada y con profusión de arcos, colgaduras y ricos tapices que llaman justamente la atención de propios y extraños. Recibió á su eminencia en el Palacio Arzobispal una comisión del Cabildo primado y todos los empleados y alta servidumbre del Arzobispado; un piquete de alumnos de la Academia de infantería con bandera y música, y una guardia especial de lanceros, armados al estilo del siglo XVI, que agradó bastante al cardenal y que formaba en la escalera principal al lado de los alumnos. A los acordes de la Marcha Real llegó hasta el llamado salón del trono, en donde se verificó el besamanos y presentación de todos los acompañantes. El cardenal Sancha recibió con muestras de satisfacción los agasajos de los toledanos y conversó afablemente con las autoridades, teniendo para todos alguna frase de afecto incluso hasta con los mismos maceros del Ayuntamiento á los que les hizo ingeniosas preguntas. La recepción, aunque larga, no se prolongó mucho por el deseo de todos de dejar descansar al prelado de las naturales fatigas del viaje y de la llegada.

La entrada en la Catedral.

Se verificó el lunes á las cinco de la tarde, siendo la ceremonia muy solemne y la última de la posesión del Sr. Sancha, de la Silla primada de las Españas. A las cinco en punto salió de Palacio el prelado por la puerta principal acompañado de las autoridades y numerosos invitados pasando por entre compacta muchedumbre que á duras penas contenía la Guardia civil hasta la puerta del Perdón ó de Reyes, de la Catedral, en donde se alzaba severo altar bajo riquísimo dosel con un crucifijo y velas encendidas, adornando el resto de la fachada los famosos tapices de los Reyes Católicos con la expresiva inscripción del *tanto monta*. Detúvose allí el arzobispo y tuvieron lugar las ceremonias del usual rito, jurando las constituciones y siendo incensado por el Cabildo y clero catedral que vestían de capa pluvial. Entráronse todos en la Santa Iglesia entonando el solemne *Te Deum*, y llegando hasta el altar mayor, en donde después de las oraciones de rúbrica, recibió los homenajes del cabildo sentado frente al pueblo.

La plática.

Fué más bien una verdadera oración sagrada con tonos tan sentimentales y tan patrióticos que arrancó lágrimas á los circunstantes y mal reprimidas manifestaciones de entusiasmo. Sentimos no poder

dar el texto completo de tan hermoso discurso, pero versó principalmente en la santidad y elevación de la doctrina evangélica y en la necesidad de que todos estemos unidos en las actuales circunstancias ante la guerra con el común enemigo norteamericano. Tuvo en esta parte de su plática frases muy expresivas y muy patrióticas, llamando á los yankees gente indómita, bárbara y desvergonzada, afirmando con un simil muy oportuno que eran necesarias CUATRO REPÚBLICAS NORTEAMERICANAS para arrojar á los españoles de la Isla de Cuba. Terminada su oración y las ceremonias, regresó á Palacio con el mismo acompañamiento.

Momentos después nos aseguran que obsequió el cardenal con un refresco á algunas de las personas que le acompañaron, y que allí hubo algunos discursos.

Impresiones.

No pueden ser más favorables hacia el nuevo prelado Sr. Sancha; ha agradado á todo el mundo su afabilidad y expansión con todos, siendo también aplaudidos sus tonos correctos y discretos al dirigirse al pueblo desde el púlpito y se hacen buenos augurios del Gobierno de la Silla por este virtuoso y digno arzobispo. Así lo creemos y lo deseamos por el porvenir de esta querida capital y su provincia que tanto nos interesan.

Incidentes.

No los ha habido de importancia; á la subida de la estación de la comitiva, parece que surgió una cuestión de etiqueta, por querer adelantarse un coche ocupado por una comisión del Cabildo, que se retiró sin conseguirlo.

El delegado de Hacienda de esta provincia, señor Solano, también se retiró de la ceremonia de entrada en la catedral, por no ocupar el sitio que le correspondía como autoridad administrativa de primer orden.

Se nos refiere que se cruzaron algunas palabras entre un concejal y algunos caballeros que no quisieron cederle su puesto en el carruaje que ocupaban.

Athos.

CAMPANILLA TEATRA

En el teatro del Miradero se daban ayer los últimos martillazos; todo era en él movimiento y animación. Mientras la compañía ensayaba en el escenario, se colgaba el decorado en el mismo, se colocaban las filas de sillas y se instalaba la luz eléctrica. Sólo así se comprende que esta noche debute la compañía, cuya lista de personal es el siguiente:

Maestro concertador, D. Mariano Liñán; primer actor y director, D. Fernando Viñas; primeras tiples, Srtas. D.^a Elena Placer, D.^a Leonor de Diego y doña Ramona Galindo; segundas tiples, Srtas. D.^a Petra Mora, D.^a Felisa Burillo y D.^a Emilia Malaver; tiple característica, D.^a Laura Pastor; primer tenor, don Félix Angoloti; tenor cómico, D. Antonio Corbelles; primer barítono, D. Alfredo Suárez; bajo cómico, D. José Ramos; actor genérico, D. Miguel Lía; segundas partes, D. Arturo Leiva, D. Mariano Rosell y D. Federico Medina; coro numeroso y escogido; apuntadores, D. Antonio Cabeza y D. José Bueno; archivo; D. Florencio Fiscovich y D. Pablo Martín; sastrería, Sra. Viuda de Vila; peluquero, D. Niceto Díaz; guardarropía, D. Camilo Sigler; maquinista, D. Pedro Hidalgo; electricista, compañía Toledana.

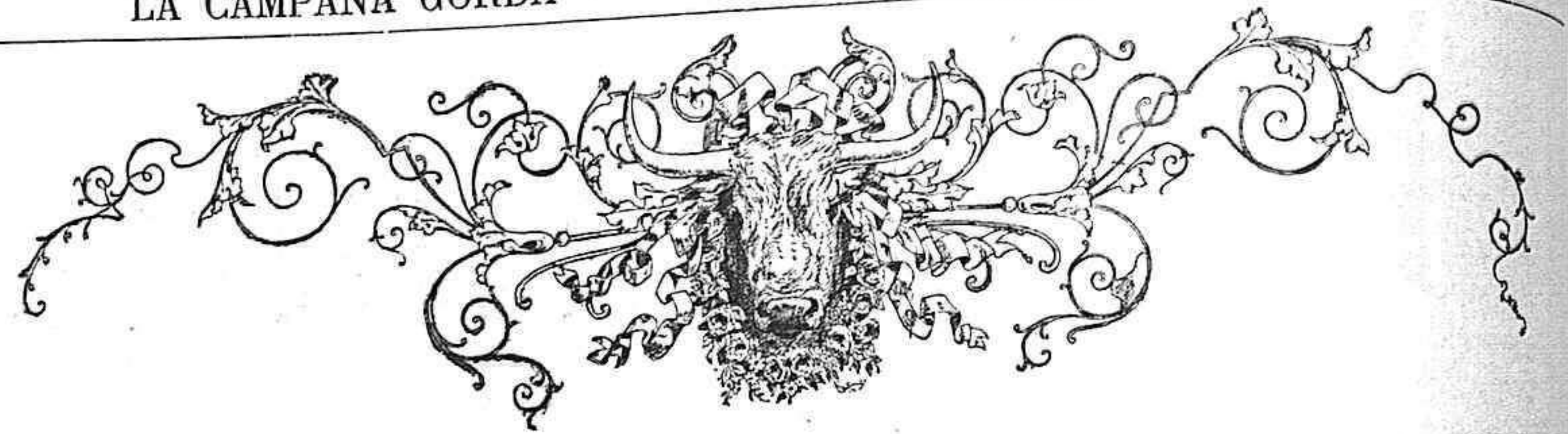
Los precios para las funciones son económicos, como puede verse.

Por secciones: palcos con cinco entradas, 4 pesetas; silla con entrada, 40 céntimos; entrada general 25 id.—Días de moda: palcos con cinco entradas, 12 pesetas; silla con entrada, 1,50 id.; entrada general 85 céntimos—Abono especial á días de moda: por cinco días, palcos con cinco entradas, 45 pesetas; silla con entrada, 6,75 id.

Esta noche se canta, para presentación de la compañía, *Las Zapatillas*, *Chateau Margueax*, *Los Africanistas*, *Ya somos tres* y *El Tambor de Granaderos*.

Me ocuparé de las facultades de los artistas en cuanto se den á conocer.

Bambalina.



LA CORRIDA PATRIÓTICA

9 DE JUNIO DE 1898

La crónica toledana señalará el día 9 de Junio de 1898 como uno de sus más memorables, porque en él, la antigua capital del reino castellano, cuna, sepulcro y trono de reyes y varones ilustres, evidencia que todavía resistiendo el combate de los tiempos y las contrariedades de la fortuna, guarda y atesora en su seno el genuino carácter español, ni mistificado, ni adulterado por perniciosas influencias.

Religioso sin supersticiones el pueblo toledano, por la mañana engalana sus casas con rasos y tapices, alfombra sus calles con olorosas plantas, derrocha arte y devoción, mide preseas y solemne tributo al Ser Supremo y centro de toda grandeza, y el acorde de bélicas bandas, el humo del incienso y las salmodias religiosas se mezclan con el clamor general de un pueblo que, al rendir veneración, pide amparo y ayuda á su fortaleza, nunca decaída y siempre pujante frente á cruel é injusto agresor.

Después, el rey de los reyes penetra en su suntuoso y monumental templo catedral, y ya, en las primeras horas de la tarde, ni la animación desaparece ni el entusiasmo cesa. Vístense las hermosas toledanas nuevas y lucidas galas, torrentes de luz y cambiantes de mil colores espárcense por calles y plazas que rebosan altitud corre presurosa á llenar el andador y gallardía de diestros lidiadores dominarán la fuerza y pujanza del asador.

Y si siempre nuestro pueblo ha debido porque en ella aparecen reflejadas toledanas, valor, gentileza, desprecio de la vida ciega y material, en la corrida patriótica aquella afición y se excita más y más, admiración á nuestro valiente ejército apartadas tierras por mantener incólume la Patria, y á contribuir con un pequeño sacrificio que pueda flotar airoso y sin mancha.



Dios, Patria é Independencia han sido siempre los ideales del pueblo español, forman su carácter, y constituyen el nervio de su nacionalidad, y Toledo en el día de hoy con sus dos brillantes manifestaciones de holocausto, veneración y respeto la una, y de entusiasmo y amor patrio la otra, escribirá una nueva y gloriosa página en su preclara historia, evidenciando ante el mundo entero, que el carácter se sostiene y la fe no falta en el heroico pueblo que fué el primero en oponerse á toda tiranía y brutal injusticia.

¡Llor, pues, á Toledo! del cual puede decirse, parodiando aquellas palabras de su héroe Padilla á Brava: «Si hoy por la mañana es día de rezar como cristianos, por la tarde es tiempo de entusiasmarse como españoles».

Los regalos de moñas y banderillas de lujo

Haciendo un *record* por los escaparates de la calle del Comercio, he visto las preciosas moñas y banderillas que se han regalado para la fiesta, y que salvo error, reseño á continuación:

LAS BANDERILLAS

Srta. D.^a Francisca Valls.—De raso encarnado y amarillo, flores de colores y doradas y colgantes de cintas españolas.

Srta. D.^a Carmen Fimeno.—De flores de diferentes colores y lazos de raso de los colores de la bandera nacional.

Srta. D.^a Angela Lambea.—De raso encarnado con lentejuelas, tul blanco, flores y lazos encarnados y amarillos.

Srta. D.^a Fidencia Muro.—De flores de tela y papel de oro con caídas de raso de los colores nacionales.

Srta. D.^a Amalia Nieto.—Sencillos y elegantes; de flores encarnadas y amarillas con lazos de los mismos colores.

Srta. D.^a Esperanza López.—De raso abullonado, amarillo y encarnado, flores, hilillo de plata y lazos de los colores de nuestra bandera.

Srtas. de Guillén.—Flores encarnadas y amarillas y cintas de raso de los mismos colores.

Sr. Perales.—De raso encarnado con lentejuelas, flores hilillo de oro y lazos blancos.

Sr. Gómez.—Confeccionadas con cera y muy originales.

No he visto más en los escaparates.

LA LLAVE DEL TORIL

Srta. de Ancil.—La llave dorada está adornada con precioso lazo, flores y espigas doradas. Tiene tres caídas de raso, dos de los colores nacionales con fechas bordadas en negro y otra morada con el escudo de Toledo bordado en oro.



Srta. D.^a Magdalena Eymar.—De raso blanco y rosa pálido con flores y caídas de raso de los mismos colores con dedicatorias bordadas.

Srta. D.^a Adelina Gómez.—Confeccionadas con hilillo de oro, y capullos de rosa y pabellones con bandera española.

Srta. D.^a Carmen Micas.—De flores doradas y de colores y lazos de raso amarillos y encarnados.

Srta. D.^a Mercedes Ruano.—De raso encarnado y amarillo, con lentejuelas y lazos de raso de los colores nacionales.

LAS MOÑAS

Srta. D.^a Sagrario Morate.—Confeccionada con flores doradas, claveles, espigas y cuatro caídas de raso verde, negro, rosa y encarnado, con flecos de oro.

Srta. D.^a Dolores Solano.—De flores, plumas y hojas, con caídas de raso verde, negro y bandera española con fleco de oro.

Srta. D.^a Elena Castro.—Con flores de colores y doradas, y cinco caídas de raso, verdes y negras bordadas en lentejuelas y fleco de oro.

Srta. de Ostenero.—De flores azules, rosa, doradas y plateadas, espigas y mariposas con grandes caídas de raso verde y negro, colores de la divisa de la ganadería.

Srta. D.^a Delfina Morales.—Confeccionada con flores diversas, amapolas y espigas. Las caídas ó cintas son de raso verde y negro con ramos de flores pintados en ellas.

Srta. D.^a Concha Echevarría.—Con amapolas y otras flores doradas y plateadas con caídas de raso de los colores de la divisa del ganadero, Sr. Miura.

El sorteo de orden de las moñas que correspondían á cada toro ha resultado el siguiente:

Primer toro, la de la Srta. Echevarría; segundo, la de la Srta. Castro; tercero, la de la Srta. Solano; cuarto, la de la Srta. Morales; quinto, la de la Srta. Morate, y sexto, la de la Srta. Ostenero.

EL DECORADO DE LA PLAZA

Se ha hecho éste bajo la dirección de los artistas Sres. Latorre y Muriel. Toda la contrabarrera se ha cubierto de papel encarnado y amarillo, haciendo el efecto de muchas banderas.

En las columnas de los palcos y gradas hay escudos y grupos de banderas cruzadas con una guirnalda de verde colocada de clave á clave de los arcos.

LA CORRIDA

Mucha gente, bellezas elegantemente ataviadas mujerío de Madrid del barrio de la sal y pimienta, y como es consiguiente muchos *adláteres* de fuera y de dentro de la capital.

Me toca en suerte en una jardinera que ocupo (propiedad de Pepe Güiso), una de esas, y excuso decirles á ustedes. Pero aún hay más, viene suelta y he conseguido que cantee su andanada y viene conmigo á la barrera porque le gustan los periodistas. Me parece que no veo la corrida.

Aunque me negaba su nombre, acaba por decirme que vive en la plaza de Lavapiés, núm. 8, y que se llama Eugenia. La tuteo desde luego, y la pido por favor me diga cómo están adornados los palcos, y digo yo:—Aquéllos dos son del Sr. Morales.—Pues están elegantemente adornados con colchas y pañuelos de Manila.—Aquel otro de la Academia.—Banderas, escudos y panoplias.—El de la izquierda, del Duque de la Unión de Cuba.—Muy bonito, con tapices.—Aquellos dos de sol, de una Peña, Alas-Vera, Simarro, etc.—Pues me hace gracia la sombrilla.—Eso es por ahorrar, los conozco bien.—¿Y aquel otro?—Del Colegio de Huérfanos.—¿Y aquél?—Calla, chica, que son los cuatro y media.

Esta mujer no me permite hacer la revista más que en forma telegráfica.

(4,30 TARDE).

Al presentarse el Gobernador en la presidencia, saluda é iza la bandera española entre los acordes de la Marcha de Cádiz de las músicas de la Academia, Hospicio y local, y aplauso general del numeroso público que ocupa el circo taurino.

Inmediatamente empieza el despejo que desfila en esta forma: Dos heraldos á caballo, dos clarines también á caballo, timbalero montado, dos aguacilillos á caballo, pregonero á pie, dos alguaciles á caballo y veintidos guerreros con su capitán.



(4,50 TARDE).

1.º Sale *Borriquero*, núm. 72, negro listón, meano.

Entre *Fortuna* y *Grande* tientan pelo ocho veces. Caballos, dos. Caídas, el disloque. *Minuto* y *Fuentes* grandes filigranas quites. Público, delirio.

Gonzalito cuarteo bien. *Noteveas* imita, y *Gonzalito* termina tercio media vuelta. *Noteveas* aprovecha otro par.

Minuto, valiente, pero embarullado pasa de muleta y suelta pinchazo. Vuélvelo *Fuentes* y entra con media buena. Más pases y media en tablas y descabello á pulso.

La de Lavapiés apláude pequeña criatura.



(5,10 TARDE).

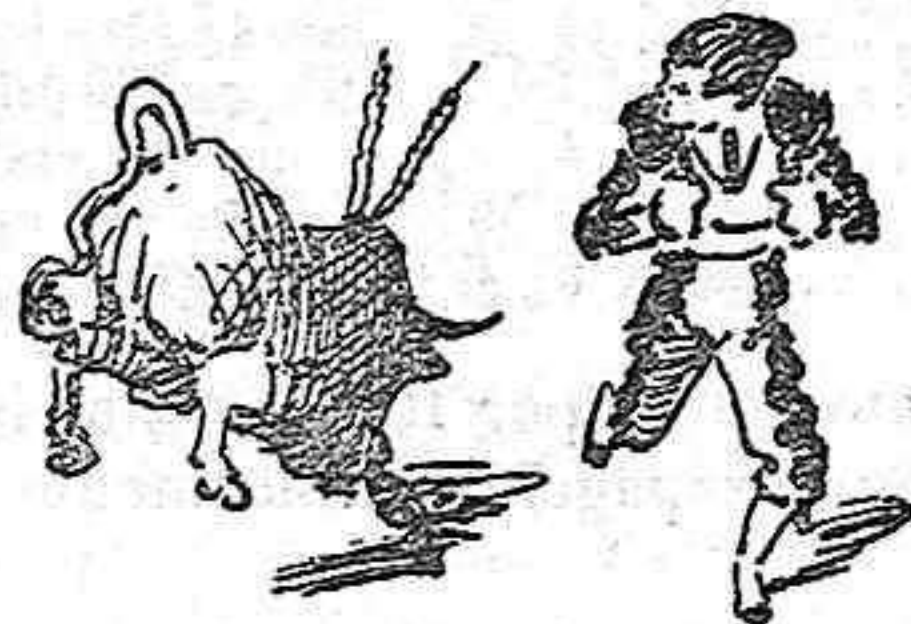
2.º *Cigarreiro*, núm. 112, negro, zaino.

Es bien picado por *Grande*, *Fortuna* y *Varillas*, que ruedan ocho veces. Fenece un *yanki*.

Roura cuarteo uno de PP y W. Creus otro desigual y caído. Repite Roura con uno á la media vuelta.

Fuentes se encuentra con un *Miura* de los que se las traen; torea desconfiado y sin castigar; el toro alarga. Se arranca en tablas del 8 y suelta media perpendicular en su sitio. El *buró* se defiende, pero dobla al fin.

El puntillero acierta, y mi parienta dice que no le ha gustado el *Fuentes*. Tenemos un atercado porque yo no estoy conforme. Los compañeros de tendido ponen paz y quedamos arreglados por ahora.



(5,35 TARDE).

3.º *Sevillano*, núm. 11, castaño albardao oscuro, astillao de los dos.

Minuto quiebra de rodillas.

Los de *auya* lancean siete veces. Se mueren tres *comodoros*. Los maestros se lucen en quites. Antolín pone medio.... sin querer.

Pastoret cuarteo aprovechando. Antolín, después de salir en falso, clava uno, y *Pastoret* aprovecha otro.

El pequeño diestro quiere pasar en la barrera sin poderlo conseguir. Le toma en los medios con guapeza y pincha una vez. Lo arregla de nuevo y vuelve á pinchar, luego media atravesada, de la que dobla.

El puntillero dos y repique.



(5,55 TARDE).

Se hace el relevo de guardia de los de á caballo, entrando en el *coso* los hermanos *Carriles*. Mi compañera me dice que esto parece cosa de circo, y cuando íbamos á discutir sale el

4.º *Cubero*, núm. 50, negro zaino.

Es muy grande y fino de cuerna, derrota alto y hiere poco; tomó siete caricias sin coraje. Los *yankis* sin novedad.

Valencia cuarteo uno pescuecero. Roura medio á toro pasao. *Valencia* repite.

El señor de *Fuentes* presenta la parte trasera varias veces al animal al pasar de muleta, y por tirarse fuera de suerte, no consigue que entre el sable. Repite cuarteándose y sale por la cara, y otra vez igual, la de *Madrid* se duerme y *Fuentes* *degiella* La silva gorda.



(6,15 TARDE).

5.º *Polvorilla*, negro, embarrao, cornicorto, meano.

Minuto recorta capote al brazo.

Toma nueve varas con coraje y muere un potro.

El público pide música y cogen los palos los jefes.

Minuto clava uno pasado. *Fuentes* cita, adelanta, para y quiebra con toda ley.

Coge los palos otra vez y cuarteo uno fenomenal.

Minuto empieza de rodillas, y á los cuatro pases,

entra con media estocada; otra media atravesada, unmete y saea, otro y otro. Se encarga el puntillero y repiquetea.



(6,45 TARDE).

6.º *Zurdito*, núm. 49, negro zaino, astillao del derecho.

Picado por los varilargueños en ocho ocasiones y banderilleado por *Valencia* y *Creus*, pasa á manos de *Fuentes*, que da fin de él y de la fiesta.

RESUMEN

Los piqueros regular.

De los banderilleros *Pastoret*.

Bregando, *Noteveas*.

De los matadores, ninguno.

Lo mejor de la tarde las tres verónicas de *Fuentes* y no se aplaudieron.

Los toros buenos. Sobresalió el primero.

La presidencia del Gobernador y Ángel, bien.

Me despido de mi amiga hasta la corrida del domingo, en Madrid.

Adiós, hija, y gracias por la compañía.

Querubini.



Desde el domingo luce por las noches, en la entrada de la Cuesta de Belén, un arco voltáico de la nueva empresa electricista, produciendo una clarísima luz blanca de mucha potencia.

* *

El notario de esta ciudad, D. Luis Fernández Manrique, ha trasladado su domicilio y estudio á la calle de la Plata, núm. 20, principal.

* *

El día 8 por la mañana se celebró en la sacristía de la iglesia de Santa Justa, el sorteo de la imagen San José, á presencia del cura párroco, mayordomos y directores de la prensa local.

Salió agraciado con la preciosa imagen, el número 749.

* *

La primera nota caritativa de las bondades que adornan al cardenal Sancha, la dió ayer entregado al alcalde, Sr. Benegas, 2.000 bonos para otros panes de dos libras, con objeto de que los repartiera entre los necesitados de esta capital.

El Sr. Benegas ha procurado hacer el reparto lo mejor posible, para que llegue la limosna al pobre de solemnidad.

Con nosotros tuvo la atención, que le agradece-mos, de mandarnos seis bonos, que hemos entregado á otros tantos pobres.

TOLEDO.—1898

Imprenta, librería y encuadernación de Rafael G. Menor. Comercio, 57, y Sillería, 15.

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANONIMA
TOLEDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en armonía con los intereses que le están encomendados, y animado del mejor deseo para que resulten favorecidos los de los señores abonados al alumbrado eléctrico, ha acordado que los precios de dicho alumbrado desde el próximo año económico, ó sea desde 1.º de Julio de 1898, sean los siguientes:

| SERVICIO DE ALUMBRADO ELÉCTRICO | MENSUALMENTE |
|------------------------------------|--------------|
| | Pesetas. |
| Por cada lámpara de 10 bujías..... | 3 |
| Por cada lámpara de 16 bujías..... | 4 |
| Por cada lámpara de 25 bujías..... | 7 |
| Por cada lámpara de 32 bujías..... | 8 |

Esta Sociedad, que cuenta, además de la fuerza hidráulica, con motor de vapor para las atenciones del servicio de máquinas en las estaciones centrales, ofrece servir el alumbrado de sol á sol, diariamente, y descontar, en las mensualidades respectivas todos los días en que, por motivo de fuerza mayor, dejen de disfrutarlo los señores abonados.

| INSTALACIONES | Pesetas. |
|---|---|
| | Por una lámpara fija de 10 á 32 bujías..... |
| Por una lámpara conmutada, id. id..... | 19 |
| Por dos lámparas fijas id. id..... | 17 |
| Por dos lámparas, una de éstas conmutada, id. id..... | 27 |
| Por dos lámparas conmutadas id. id..... | 35 |
| Por tres lámparas fijas, id. id..... | 24 |
| Por tres lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id..... | 42 |
| Por tres lámparas conmutadas id. id..... | 45 |
| Por cuatro lámparas fijas id. id..... | 32 |
| Por cuatro lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id..... | 47 |
| Por cinco lámparas fijas id. id..... | 39 |

El importe de las instalaciones se pagará en doce plazos, sin recargo alguno, en los doce meses, á contar desde el en que el abonado principia á disfrutar del servicio de alumbrado eléctrico.

En la redacción de este periódico se admiten anuncios y esquelas de funeral á precios convencionales.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1
PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

GARANTIAS

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Capital social efectivo..... | Pesetas. 12.000.000 |
| Primas y reservas..... | 44.028.645 |
| TOTAL..... | 56.028.645 |

33 AÑOS DE EXISTENCIA!

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087 41 de pesetas.
SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros trata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.
Representantes en esta provincia: Señora viuda de P. Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4.—Agentes D. Julián Morales Díaz, Correo, 4; D. Florencio Camuñas Leria, plaza de Santa Eulalia, 3.

GRAN FOTOGRAFÍA SANCHO 9, BELEN, 9

Farmacia de SANGHEZ GABEZUDO. Comercio, 39, Toledo

En la actualidad, los cambios no solamente imposibilitan la adquisición de específicos extranjeros por su coste ordinario, sino que, por el contrario, llevan en sí por tal causa más de un setenta por ciento de recargo.—Al disponer nosotros de un Laboratorio farmacéutico que, por sus propias fuerzas, ha logrado abrirse paso ante las mejores casas que á esta clase de trabajos se dedican, tenemos la satisfacción de advertir á nuestra clientela, como igualmente al público en general, que se fije en ambas columnas para demostración de lo que decimos con relación á sus precios.—Decir la confianza que inspiran los productos del centro español que encabeza la lista de los mismos, sería una inmodestia que haría daño á nuestro modo de ser.

| Especialidades extranjeras. | Especialidades de nuestro Laboratorio. | Especialidades de nuestro Laboratorio. | Especialidades de nuestro Laboratorio. |
|--|---|--|--|
| Pesetas. | Pesetas. | Pesetas. | Pesetas. |
| Aceite hígado de bacalao Hogg, frasco. 7 50 | Aceite de hígado de bacalao..... 2 | Idem de brea y el de Tolú..... 2 | Solución de lactofosfato de cal simple. 3 |
| Idem idem ferruginoso Chevrier, idem. 5 | Idem idem ferruginoso..... 3 | Idem rábano yodado..... 4 | Solución de lactofosfato de cal creosotado.—Solución Castelló (enfermedades del pecho)..... 2 50 |
| Cápsulas copaiba Raquin..... 4 50 | Cápsulas copaiba y sándalo..... 3 | Idem nogal yodado..... 4 | Solución de salipirina, eficaz en los dolores reumáticos..... 5 |
| Citrato de magnesia Bishop, frasco... 2 | Idem de bacalao, esencia de trementina y otras..... 2 | Licor de brea purísimo..... 3 | Solución de bromuro de antipirina... 3 |
| Elixir de Kola Bah, Natton..... 7 50 | Citrato de magnesia efervescente..... 4 | Emulsión de aceite de hígado de bacalao, Reparador, frasco..... 3 | Pastillas Rusas.—Curan la tos siempre. 1 |
| Jarabe de Hemoglobina, Deschiens... 6 | Elixir de Kola..... 4 | Pildoras antitípicas, media caja..... 3 | Vino de quina ferruginoso..... 4 |
| Idem de hipofosfitos Churchil..... 6 | Idem de cáscara sagrada..... 4 | Idem idem, caja grande..... 6 | Vino de peptona digestivo..... 5 |
| Idem de quina ferruginoso Grimault... 6 50 | Jarabe de Hemoglobina..... 4 | Polvos galactógenos, caja..... 2 | Zarzaparrilla esencial, depurativo sin rival..... 1 50 |
| Licor de brea Gullot..... 4 | Jarabe de hipofosfitos..... 4 | Salud del estómago, caja..... 5 | |
| Emulsión de Scott, frasco chico..... 3 | Idem de quina ferruginoso..... 3 | Pildoras higiénicas, purgante suavísimo, especialísimas en las enfermedades del aparato digestivo.—Curan siempre el estreñimiento..... 3 | |
| Idem de idem, idem grande..... 5 | Idem de quebracho..... 4 | | |
| Solución de lactofosfato de cal creosotado de Pautenberg..... 3 50 | Idem antiferino..... 2 50 | | |
| Vino de peptona Chapoteau..... 5 50 | Idem lactofosfato cal simple..... 3 | | |

A todos los Sres. Socios de la Humanitaria se les hace un descuento del 30 por 100 en todos los específicos preparados en este Laboratorio.
Nota.—Enemigos de competencias impropias, y sólo dentro de lícita propaganda, únicamente deseamos que el público de Toledo acuda á este nuevo Establecimiento para demostrar y garantizar lo expuesto.

CHOCOLATES Y CAFÉS
DE LA
COMPANIA COLONIAL
TAPIOCA, TES
37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES
Depósito general: calle Mayor, 18 y 20, MADRID

ACADEMIA BERTHELOT
DIRIGIDA POR
D. VICENTE GORTÉS SANGUINO
FARMACÉUTICO EN CASAR DE CÁCERES
La enseñanza en este Centro comprende las asignaturas del preparatorio común á las Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias.
— HONORARIOS CONVENCIONALES —
Para mayor garantía de los padres, se hacen contratos especiales, mediante los que no se cobran honorarios mientras el alumno no apruebe.
También se explican las asignaturas de la Carrera de Farmacia hasta el grado de Licenciado.
Para cuantos detalles se necesiten, dirigirse á dicho señor en el referido pueblo.

Gran Sastreaía de militar y paisano de JOAQUIN AREAL (ANTIGUO CORTADOR DE BENEGAS) Comercio, 64, Toledo.

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

RELOJERIA DE ALVAREZ 25-COMERCIO-25

Esta casa es la única que hace toda clase de **composturas garantizadas** y con la perfección que tiene acreditada.
No tiene **tarifas ilusorias**, que sólo sirven para desorientar al público de buena fe.
Precios sin competencia.
Relojes de todas clases.

COMERCIO, 25 **ALVAREZ** COMERCIO, 25

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE GUILLERMO LOPEZ 7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7, TOLEDO

El dueño de dicho establecimiento ofrece á sus favorecidos un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.
—ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA.—Almuerzos, á 3 50 pesetas; comidas, á 4 id.
—ABONOS AL COMEDOR.—Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.
Huéspedes estables, CINCO PESETAS.
Se sirven banquetes, bodas y bautizos, á precios convencionales.

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL DIRECTOR: D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas **clases especiales de repaso** para los alumnos de los cursos de bachillerato y de preparatoria. —PREPARACION ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite en su clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.