

La Campana Gorda

Periódico original,—escrito en un santiamén,— que a muchos va a sonar mal,—pero que repica bien.

PRECIOS					
TOLEDO.....	Un mes....	1'00	PROVINCIAS..	Un mes....	1'25
	Trimestre..	2'50		Trimestre..	3'00
	Número...	0'10		Un año ..	10'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.					

Sonará los martes, jueves y sábados.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

AHORA ES TIEMPO

Uno de los asuntos de más importancia en toda corporación, en toda entidad que haya de funcionar regularmente, es, sin duda alguna, el presupuesto que haya de formar especie de molde cerrado, al que debe ajustarse sus ingresos y sus gastos, base única de su vida económica durante una época determinada, ya sea ésta un año, un bienio, un quinquenio, etc. En la vida práctica y hasta en el seno de la familia, vemos cuán conveniente es formar un presupuesto razonado, tanto de las entradas, cuanto de las necesidades, para calcular perfectamente hasta dónde se puede llegar sin que se encuentre el horrendo déficit, problema pavoroso por desgracia, al presente epidémico en casi todas las esferas sociales.

En las leyes que nos rigen, hay preceptos que taxativamente marcan que todas las entidades, el Municipio, la Provincia, el Estado, formen su presupuesto anual, y lo sometan siempre a un tribunal superior, que los examine y los preste ó los niegue su sanción.

Si nuestra memoria no nos es infiel, parecemos que en esta época deben comenzar a formar sus presupuestos todos los Ayuntamientos de España, para lo cual, en todos ellos, existe una Comisión llamada de Hacienda, tanto más numerosa, cuanto lo son los concejales que componen el total de la Corporación. La Comisión de Hacienda del Municipio toledano, ha de comenzar, pues, muy pronto uno de sus trabajos más importantes de la misión que a ellos les está confiada, puesto que ha de ser la base sobre la que ha de girar la administración municipal de esta capital, durante el año de 1898 á 1899.

No es nuestro ánimo dirigir cargos ni censuras a ninguno de los dignos concejales que la componen; pero si les hemos de advertir que, valiéndonos de todos los medios posibles, vamos a hacer un detenido estudio del presupuesto que confeccionen para el próximo año, que si no es radicalmente diferente del actual, va a merecer nuestras más acerbas censuras. Ocurre, y esto es muy general, que se sigue una perniciosa rutina en la formación de dichos presupuestos, consignando, por ejemplo, como ingresos seguros, aquéllos que positivamente se sabe que jamás se van a hacer efectivos con ánimo de que aparezca una nivelación ficticia del presupuesto ó de justificar muchos gastos superfluos que se llevan a cabo, quizá desatendiendo otros de verdadera importancia. Ocurre, repetimos, que sin tener en cuenta necesidades nuevamente creadas, ó artículos de gastos ya amortizados, se consiguan cantidades enormes para éstos y se pagan en claro aquéllas, bien por ignorancia, bien por dolo, y esto lo aprueba el Municipio y después el Gobierno de la provincia, porque la Comisión ó el alcalde lo hacen cuestión de gabinete.

Esto no puede ni debe ser, y para remediarlo, es por lo que rogamos a la Comisión estudie detenidamente asunto de tanta importancia; que forme un presupuesto VERDAD de ingresos y gastos; y advertimos al síndico que, al emitir su dictamen, y al Ayuntamiento, Junta municipal y autoridad superior que hayan de aprobarle, se ajusten a un criterio de estricta moral para ello; ó de lo contrario no escasaremos nuestras censuras y nuestra crítica más acerba.

REPIQUES

La cuestión surgida entre dos conocidas personas de Toledo y en la que han intervenido

los Sres. Alvarez Ancil y nuestro director señor Garcés, quedó ayer satisfactoriamente zanjada, cual cumplía y era de esperar de la caballerosidad de los que la motivaron.

Campanada grande va a dar en Toledo el próximo número de *La Revista Moderna*, ocupándose de la Academia de Infantería, con vistas y grupos de alumnos, hechos por el po-

pular Compañy, publicando además rápida y notable información de *actualidades*, a más de escogidos trabajos artísticos y literarios.

**

Ayer, a las tres de la tarde, fué conducido al cementerio de Nuestra Señora del Sagrario el cadáver del que fué en vida nuestro particular amigo D. Juan Gamero y Gómez.

El Ayuntamiento, bajo mazas, asistió al en-

que a cuantas jóvenes pasan, las molestan, las acosan, las dicen mil desvergüenzas y hay quien se atreve (no es broma), a pedirles en voz alta les den.... yo no sé qué cosa. En fin, resulta un escándalo y se impone una reforma en tan bárbara costumbre. Aviso a quien corresponda.

×

¡Anda leñe! ¡Lo que dicen!
¡Y que vendrá un batallón de línea ó de cazadores a darnos la guarnición! Las criadas de Toledo, que aún concedían su amor al *honrado paisanaje*, ahora... ¡válganos Dios!, en cuanto vengan soldados, entregan su corazón al pantalón colorado. ¿Quién nos queda, por favor? Habrá que emigrar al Asia, a Siam, Suez ó Sión, para encontrar alguna hembra que quiera.... venir a nós.

×

Dicen que dentro de poco habrá bastantes cesantes; que hay una porción de chicos del partido gobernante, que, cual santo advenimiento, esperan las credenciales, y que ya están impacientes por comer de la olla grande. Como lo que ahora hacen éstos lo hicieron aquéllos antes, no son más que represalias y el mal es irremediable; pero, amiguitos, paciencia, y aunque sea lamentable, sucede aquí en nuestra España (y creo que en todas partes), que todo el que a hierro mata, con el hierro han de matarle.

×

Hay una costumbre pésima en el pueblo toledano, y es que el numeroso público que va de noche al teatro, hace tertulia en voz alta aun estando levantado el telón, y así resulta que ni aun los que están cercanos al escenario, oyen nada. Esto resulta un escándalo, y es preciso que se acabe y sólo en el entreacto se permitan los corrillos, las voces, los comentarios, las risas y las jaranas. Señores, de lo contrario, para no oír la función, vale más no ir al teatro.

×

Señor alcalde mayor, no prenda usted a los ladrones, que tiene usted algunos guardias... que roban los corazones.

Nota bene. Este cantar conste no es invención mía; es que le oí el otro día, y hubieronme de afirmar que una gran verdad decía.

×

Según participan desde la estación, no fué verdad aquello que les dije yo de los recipientes que Pepe encargó. Seguirán oliendo a más y mejor los que ahora tenemos en la población.

EL MONAGO DE RESERVA.

PALMA DE MALLORCA



Fachada de la Diputación provincial.

tierra é innumerables amigos y deudos del finado.

Enviamos a su familia nuestro más sentido pésame.

También ayer fué conducida a la última morada, y recibió cristiana sepultura, D.^a Isabel Correas y Barón, hija del médico D. Martín, a quien deseamos resignación cristiana en tan sensible trance.

**

Ha sido nombrado registrador de la Propiedad del partido de Torrijos, D. Rafael Fernández Cerro, que servía el del Astorga, a cuyo señor deseamos buena suerte en el ejercicio de su cargo.

El teniente alcalde D. Francisco S. Maeso ha decomisado ayer gran cantidad de pan faltó de peso, que ha sido repartido entre los pobres. El señor alcalde ha tenido la amabilidad de remitirnos algunos bonos, y le enviamos las gracias, al propio tiempo que nuestro aplauso, por el celo que dicho señor, los concejales y policía de la capital están demostrando en la persecución de fraude de tanta importancia.

**

Nuestro ilustrado y apreciable colega *El Monitor del Comercio*, vuelve a insistir en su

último número respecto al importantísimo asunto del proyecto de ferrocarril de Cabañas a Toledo, y parece que se lamenta de que la prensa local no se ocupe con el interés que debiera de esto, que entraña tanto interés para esta región. Si la campaña elocvente que viene sosteniendo el querido colega local *El Heraldo Toledano*, no fuere lo suficiente, nosotros uniremos nuestro modesto concurso a tal fin, aunque sepamos que quizá resulte machacar en hierro frío. De todas suertes, prometemos ocuparnos de esto con detenimiento en época muy breve.

Enviamos nuestro cariñoso saludo a nuestro colega *El Huécar*, semanario ilustrado de Cuenca, que ha visitado nuestra redacción y con el que establecemos el cambio.

EL CAMPANERO.

VOLTEOS

En la calle del Comercio, donde siempre ha sido moda pasear anochecho, vi el otro día unas cosas que dicen poco en favor de esta antigua corte goda. Hay un grupo numeroso de jovencuelos de gorra,

CAMPANILLA TEATRO

No podían imaginarse los pocos concurrentes que asistieron á Rojas la noche del jueves, que iban á pasar una noche tan agradable.

El debut de la compañía fué un éxito para todos los artistas que de ella forman parte. Razón tenían los periódicos de Alicante al lamentarse de la pérdida de la compañía que hoy actúa en nuestro coliseo.

Vamos á lo del jueves. Se representó la hermosa producción del insigne dramaturgo D. José Echegaray, titulada *El estigma*. Hay que confesar que pocas veces se ha visto tan bien ejecutada, en el teatro de Rojas, obra como la de anteanoche, mereciendo especial mención el Sr. Palanca, que es un actor de cuerpo entero. Dice bien, su timbre de voz es agradable y, á más de esto, es de buena figura y aspecto simpático. La Sra. D.^a Julia Sala es una buena actriz: siente lo que dice, hace los papeles con amor, su figura es elegantísima y viste con lujo.

La Srta. Cano, que casi puede decirse que empieza ahora, no dudamos que ocupará muy pronto un lugar preferente entre las actrices dramáticas de primera fila: hizo una Fernanda apreciable. La Sra. Segura nos demostró, en su corto papel, que es una de tantas Segaras de esa familia que no da más que artistas buenas al teatro. ¿De quién falta que hablar entre los que se distinguieron en el drama de Echegaray? Pues de La Riva y Torrecilla. El primero es un gran actor, de los de buena cepa, elegante, correcto, sin amaneramientos y flexible, como lo demostró al interpretar el papel de *Chifladuras*, después del vizconde de *El estigma*. Y el segundo, Sr. Torrecilla, un característico muy regular. Los demás intérpretes completaron el cuadro. Después de esto, excusamos decir que el poco público que había en el teatro premió la labor de los artistas y salió satisfechísimo de la compañía.

No dudamos de que, en la segunda representación, el público asistirá á Rojas.

Esta noche estreno de *Amor salvaje*, y el juguete *El bigote rubio*, y mañana por la noche *Tierra baja* y *El petrolero*.

BAMBALINA.

TEATRO DE ROJAS

FUNCION PARA HOY SÁBADO 22 DE ENERO DE 1898

- 1.º SINFONÍA.
- 2.º **ESTRENO** del bosquejo dramático de don JOSÉ ECHEGARAY, titulado

AMOR SALVAJE

- 3.º La comedia de D. MIGUEL RAMOS CARRIÓN, titulada

EL BIGOTE RUBIO

A las ocho y media.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor Hermanos.

GRAN FOTOGRAFÍA SANCHO 9, BELEN, 9

CASA ESPECIAL en ampliaciones, interiores y grupos hechos de noche, y toda clase de trabajos en el arte fotográfico por los procedimientos más modernos.—SE GARANTIZA LA PERFECCION Y PARECIDO EN EL TRABAJO.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL
COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1
PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

GARANTIAS	
Capital social efectivo	Pesetas 12.000.000
Primas y reservas	44.028.645
TOTAL	56.028.645

33 AÑOS DE EXISTENCIA!
SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087'42 de pesetas.
SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación. Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.
Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4.—Agentes: D. Julián Morales Diaz, Correo. 4; D. Florencio Camuñas Leria, plaza de Santa Eulalia, 3.

CALENTURAS CUARTANAS, TERCIANAS Y COTIDIANAS SE CURAN INFALIBLEMENTE CON EL USO DE LAS PILDORAS ANTITÍPICAS DE CABEZUDO

DESPACHO:

FARMACIA CABEZUDO

COMERCIO-39-TOLEDO

Caja, SEIS PESETAS. Caja, SEIS PESETAS.

Gran Hotel Imperial y Restaurant DE GUILLERMO LOPEZ

7—Cuesta del Alcázar—7
TOLEDO

Reformado recientemente, conforme á los últimos adelantos, el amplio local de dicho establecimiento, el dueño del mismo ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA
Almuerzos, á 3'50 ptas.—Comidas á 4 id.
Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

ABONOS AL COMEDOR
Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.
Huéspedes estables, 5 pesetas.

COMPañY, FOTÓGRAFO

trabaja todos los días en su Galería Fotográfica, 7, CUESTA DEL ÁGUILA, 7, Toledo

CHOCOLATES Y CAFÉS DE LA COMPañIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20, MADRID

NO LLOREIS, MADRES

DENTICINA VERDAD DE GARCÍA Y CABEZUDO
NO SE MUEREN LOS NIÑOS QUE LA USAN

CINCO REALES CAJA

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO de los mismos, que curan toda clase de diarreas, vómitos, dolores de vientre y estómago, malas digestiones, etc., y cuantas enfermedades tengan relación con el aparato digestivo.—Depósito en Toledo: Farmacia de D. MARIANO MUÑOZ, plaza de las Tendillas, 9.

Gran Sastrenía de militar y paisano de JOAQUÍN ARCAL (ANTIGUO CORTADOR DE BENECA)

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN Comercio, 64, Toledo.

EDUARDO ALVAREZ

25—COMERCIO—25

Relojes ROSKOPF LEGÍTIMOS garantizados y toda clase de imitaciones. Variado surtido en relojes de acero para señora y caballero.—Reguladores últimos modelos de 3/4 y 4/4 con las privilegiadas campanas Gong.

TALLER DE COMPOSTURAS GARANTIZADAS

CASA FUNDADA EN 1820

COLEGIO

DE

NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:

D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE
MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas CLASES ESPECIALES DE REPASO para los alumnos oficiales y libres.—PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.

GÉNEROS ULTRAMARINOS MUY BARATOS

POR CESACIÓN DE COMERCIO Y DERRIBO DE LA CASA

VIUDA DE PASCUAL ORTIZ

8—CALLE NUEVA—8—TOLEDO