

# La Campana Gorda

Periódico original,—escrito en un santiamén,—que a muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

PRECIOS			
TOLEDO.....	Un mes....	1'00	PROVINCIAS..
	Trimestre..	2'50	
	Número...	0'10	
		25 ejemplares, 1'75 pesetas.	
	Un mes....	1'25	
	Trimestre..	3'00	
	Un año ..	10'00	

Sonará los martes, jueves y sábados.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
GATANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA es el periódico que más suena en la provincia.

## TODOS DE ENHORABUENA

No somos políticos; nuestros ideales consistían únicamente en ver de que prosperara esta nuestra querida capital y su provincia, aplaudiendo todos los actos encaminados á este fin, cualquiera que fuese su ejecutor, sin distinción de su color político, del partido en que militase. No teníamos, pues, por qué alegrarnos de que tomase las riendas del poder ésta ó aquella determinada personalidad, y nos lamentábamos sólo de que dejasen de gobernarnos aquéllos que parecía se interesaban por este noble pueblo toledano.

En tal concepto, desde que el partido liberal entró á regir los destinos de la nación, seguíamos con verdadero interés y escrupulosidad de criterio á los prohombres de ese partido que residen en la localidad, y sentíamos profunda pena al observar las diferencias y hondas distancias que separaban á las dos fracciones en que se hallaban divididos, y ansiábamos el instante que dichas diferencias terminasen, entendiéndolo que esto sería de felicísimas consecuencias para todos, y en especial para el buen régimen y administración de la localidad.

Ese momento ha llegado; aun verificada muy en secreto, sabemos que anoche tuvo lugar una solemne reunión de todos los liberales; los cuales, dando ejemplo sin igual de patriotismo y de amor á la provincia, se han confundido en estrecho y fraternal abrazo, dando por terminadas todas las rencillas, todos los antagonismos y odios existentes, acordando telegrafiar al jefe único é indiscutible del partido liberal, hoy jefe del Gobierno, ofreciéndose incondicionalmente á él y manifestándole que de ahora en adelante, en Toledo no habrá fracciones liberales que acaudille uno ú otro diputado ó senador, sino un partido liberal unánime, numeroso, robusto y á las órdenes inmediatas del jefe á cuyas decisiones se someterán todos con disciplina y hasta con gusto.

Claro que con tal motivo se supone haya alguna nueva distribución de cargos y que se hagan impensados nombramientos; pero en la abnegación de todos está el no crear dificultades, y resulte lo que quiera, siempre se debe estar de enhorabuena y aplaudir á quien de tal manera sacrifica su amor propio en aras del patriotismo. Bien hayau los liberales toledanos, que tan honrosamente han zanjado sus discusiones, constituyendo una sola personalidad política, que de ahora en adelante va á tener tanta fuerza moral....

## TEATRAL CAMPANILLA

Las funciones de estos días ya las tengo reseñadas. Su interpretación ha sido buena, distinguiéndose la Srta. Coral Díaz en *La espada de honor*, la Srta. Franco en *Caramelo*, la Solís en *Los cocineros*, muy bien Urrutia en el clarinete de *La marcha de Cádiz*, Valentín á

gran altura como director de orquesta, afinado el coro de hombres en el pasacalle y jota de *Los cocineros*, y lo mismo el de señoras en *La banda de trompetas*.

ANILABMAB.

## REPIQUES

El chistoso escritor festivo D. Fernando García Miranda se presenta diputado

asistimos los íntimos, terminó á las once de la noche. Hoy saldrá la feliz pareja para Belén, con objeto de visitar aquellos santos lugares.

\*\*

En la calle de las Armas voló anoche el coche diligencia que viene de la estación de Villamiel, causándose lesiones de importancia ochenta viajeros, y leves mil ó más, que no queremos enumerar.

\*\*

El día primero de año se inaugurará el hermoso palacio que la Diputación provincial de Toledo tiene ya terminado y amueblado. Será un acontecimiento.

EL CAMPANITA.

## ESPAÑA MONUMENTAL



Pórtico de la Universidad de Salamanca.

*Ahí la tienen nuestros lectores. Su fachada venerable y artística se conserva con la misma tersura y esbeltez que en aquellos dichosos tiempos en los cuales la egregia Academia era emporio científico y asilo de sabios.*

*Por los años últimos del siglo XVI, asegura Cervantes en la Tía Fingida, que pasaban de 12.000 los escolares que cursaban con becas y medias becas en sus colegios mayores y menores, y por esa misma portada, hoy muda y cerrada, han atravesado cientos de veces las pintorescas y lujosas comitivas de imposiciones de grados á claustro pleno.*

*Hoy el formalismo académico moderno la tiene reducida como á las demás; á depósito de títulos académicos para los alumnos libres y oficiales que pasan por ella como una ráfaga, sin entusiasmos, con prisa, para nunca más acordarse de la vida estudiantil, que en España ha desaparecido, ni del calor del aula, que como el del hogar paterno, es siempre uno de los recuerdos más venturosos de la juventud.*

Ben-Maherit.

á Cortes por uno de los distritos de esta provincia. Quizás pasado mañana podremos decir á nuestros lectores cuál es el distrito que seguramente representará en las futuras Cortes. Mi enhorabuena al afortunado distrito.

\*\*

El director de *El Heraldo Toledano*, don Pedro Martín de Hijas, oficial de la comisión de Pósitos, ha sido declarado cesante por mor de una esquila. Nos alegramos. Fastidiarse, colega.

\*\*

Las manifestaciones de entusiasmo que en otras partes se llevaron á efecto con motivo de la terminación de la guerra de Filipinas, quedaron aplazadas en Toledo para cuando

se tuviera noticia oficial de la entrega y presentación de las fuerzas insurrectas, y como ya es un hecho la paz, esta tarde, á las cinco en punto, se echarán á vuelo las campanas; los vecinos, invitados por el alcalde, adornarán sus balcones; varias bandas de música recorrerán las calles tocando patrióticos himnos y se dispararán cohetes voladores.

Se habla de que para mañana se preparan festejos; pero creemos que no habrá tales cosas, y sólo lo anunciado para hoy. Casi nada.

\*\*

En la iglesia de la Magdalena se celebró anoche el matrimonio de nuestro querido amigo y reputado abogado D. Federico Lafuente, con la señorita doña Emerenciana Calvota y Lumini. La ceremonia, á la que sólo

## VOLTEOS

Estando ayer por la tarde paseándome en la Vega, ví á una mamá con su niña que estaban las dos muy serias; acercóse un jovencito, habló un momento con ellas, se metieron en un coche, se bajaron á la venta de Aires, allí merendaron (yo les vigilé de cerca). La mamá quedó allí sola, y á escondidas la pareja salió, se montó en el coche, se fué por la carretera, y á estas horas no se sabe dónde estarán. Se sospecha que los dos felices tórtolos han pasado la frontera de Portugal, en el tren que allí va por Talavera. Los dos son muy conocidos en Toledo, y á estas fechas ya se sabe en todas partes quién es él y quién es ella.

×

Loor al alcalde inmenso, aplausos á don Pepito: ya he visto los urinarios arreglados y muy limpios: ya nos hizo caso el hombre; ya el señor nos ha atendido. Gracias, magnánimo alcalde; gracias, señor don Pepito.

×

En la calle de la Sierpe, al número veintidós, estando ayer practicando una obra de excavación, encontré una tinaja que tenía en su interior quinientas monedas de oro, cinco mil de plata y dos brillantes como patatas, relucientes como un sol. Mi enhorabuena á los dueños del tesoro que se halló, á los que, con tal motivo, anoche una murga dió una alegre serenata, y ellos dieron baile y lunch.

×

Felicito en este día, por ser el más apropiado, á mi querido colega *El Día*, y le hago el encargo de que ponga en sus columnas expresiones al monago que fué de esta parroquia y que ya dejó el badajo, y que no quiere que otro ocupe el vacante cargo, sin comprender que es absurdo haya función sin monagos, y que el que dé los volteos, sea Pedro ó sea Pablo, firma por derecho propio, al final de éstos, *Monago*, y que á nadie usurpa nombre ni para enfadarse hay caso.

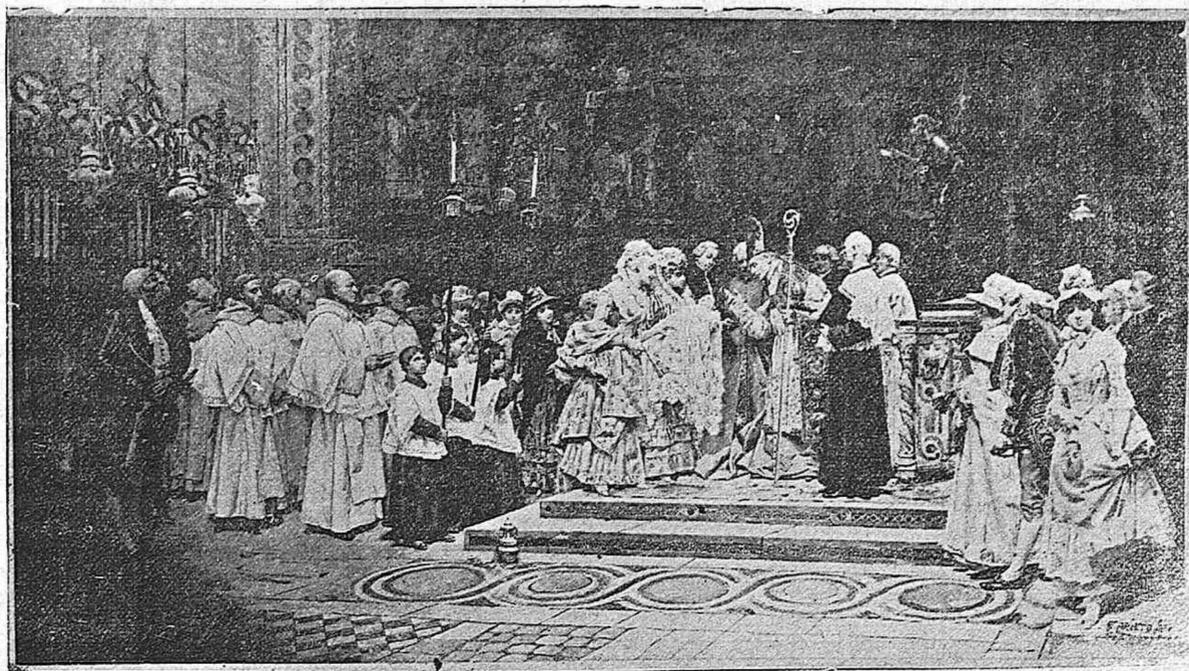
×

Anoche, en el teatro, hubo un poco de bronca en un palco proscenio, se oyeron frases gordas, y como resultado, dicen que á las dos horas había conferencias, no se arregló la cosa, y á las tres de esta tarde hay entre dos personas, un lance ó desafío á muerte y á pistola. Los padrinos se afanan por que termine en brama; pero los contendientes lo juzgan caso de honra, y será muy difícil se remedie la cosa.

LA RESERVA DEL MONAGO.

## ESPERANDO A LOS MAGOS





De Luis Alvarez.

## CRÓNICA AL DIA

De política.

Por fin se han cumplido satisfactoria y puntualmente las promesas de los insurrectos filipinos, como verán nuestros lectores en otro lugar de este número, y creemos que estos indios tan llevados y traídos que con tanto entusiasmo aclaman ahora la soberanía española, lo hacen de buena fe, sin reserva de ninguna clase, con mucha más lealtad que los cubanos rebeldes, los cuales, á pesar de ser españoles legítimos, aunque ellos no quieran, no saben cómo se cumple la palabra empeñada, ni las obligaciones más elementales del caballero.

\*\*

Ya se preparan los conservadores que no se han fusionado del todo con los silvelistas á hacer un acto de presencia.

La disgregación de sus fuerzas en otro tiempo tan compactas y tan grandes, es por desgracia para el régimen un hecho tan evidente, que es seguro que el Sr. Pidal, al posesionarse de la presidencia del Círculo conservador, hablará con gran claridad y dirá al partido el derrotero que, á su juicio, le imponen las presentes circunstancias, exponiendo las razones en que funda su opinión; pero sin tratar de imponer su dictamen á los que piensen de distinta manera.

También vendrán á coincidir con estas declaraciones dos importantes documentos.

El primero será, según dicen, un manifiesto de concentración conservadora, que firmarán los Sres. Martínez Campos, Pidal, Silvela, Azcárraga, Villaverde, Cos-Gayón y algunos ex-ministros conservadores.

El segundo documento será un manifiesto del general Weyler, que no llevará más firma que la suya y que, según refieren, se ocupará en el problema colonial y fijará las opiniones del general Weyler sobre la reunión de las Cortes y la política del porvenir.

\*\*

El Gobierno, según aseguran los mejor informados, está dispuesto á contestar con energía y habilidad la última nota presentada por mister Woodford, en la que, según cuentan, se hacen indicaciones de tal género respecto de la conducta del anterior Gobierno, que ningún español podría tolerar, pues es tal la intromisión de los Estados Unidos en la política interior, que ya resulta impertinente.

Al propio tiempo el Gobierno español aprovechará la ocasión que se le presenta para, al contestar al ministro americano, defender á nuestro Ejército y á nuestros generales de los calumniosos insultos que les dirigiera Mac-Kinley en su famoso Mensaje; insinuaciones malévolas, que sólo haría aquél por halagar el filibusterismo, latente en todo americano.

En la Habana ha habido una inmensa manifestación española contra la implantación de la autonomía, y aunque la cosa, según dicen los informes oficiales, no tuvo consecuencias mayores, es reveladora, sin embargo de que está aún muy lejano, para aquella sociedad, el momento de la concordia.

\*\*

Los carlistas arrecian en sus preparativos. Aunque, como es natural, los llevarán en la

más absoluta reserva, hay síntomas que deben poner en guardia aun á los más optimistas; pues la prensa extranjera viene llena de noticias, y hasta en los españoles del partido se echan de ver amenazas encubiertas, promesas, conjuras, y algo, en fin, que manifiesta que quizás vuelvan á lanzarse á la tucha armada por tercera vez, si el Gobierno, como creemos, no les corta el reverso antes.

De lo que nadie se hace eco es de especies referentes á supuestas combinaciones de los carlistas con los cubanos.

Eso es seguramente una calumnia de la peor especie.

### Pacificación de Filipinas.

Aginaldo, el principal cabecilla de la insurrección, no perdona medio de mostrar su adhesión y su entusiasmo por España. Durante su viaje, en el que le acompañan todos los cabecillas y el teniente coronel Primo de Rivera, pronunció varios discursos encaminados á aquel fin, prometiendo solemnemente y jurando no volver á ponerse enfrente de España, cuya soberanía reconoce y acata con decisión.

Dice que en su pasada empresa no los movió odio contra España, sino el disgusto producido por los errores del Gobierno y la tiranía de los que ejercían cargos en Filipinas, que produjeron en ellos momentos de verdadero extravío.

Creo, dice, no se repetirán estas causas; pero esto no indica que nuestra sumisión sea condicional. Hace grande elogios de nuestros soldados, de quien confiesa aprendieron ellos su táctica y emularon su espíritu militar.

La presentación de todos los insurrectos no se hará esperar, y al efecto ya se han expedido más de mil panes, quedando en Bignabató más de tres mil hombres preparados para entregarse.

Rizal es el encargado de reconcentrar los rebeldes de la Laguna y perseguirá á los tulisanes.

Cuenta que, cuando huyendo de las tropas españolas llegaron á Bignabató, no había allí nada, y que merced á su iniciativa se construyó una ciudad con calles tiradas á cordel y fábrica de armas, donde llegaron á hacer hasta cañones.

No tiene decidido dónde fijar su residencia, y con gusto haría un viaje por España para conocerla. Desde Calumpit, de donde se tienen las últimas noticias, saldrá para Dagupán, y se embarcará en el puerto de Sual, en el *Uranus*, y con él todos los cabecillas que le acompañan.

El general Primo de Rivera ha desistido de su propósito de acudir á Balniag en vista de la persistencia de las lluvias.

### ECOS DEL MUNDO

Nuevas bicicletas.

Los inventores y perfeccionadores de bicicletas no cesan en su empeño de hallar una «máquina» rápida como el rayo y ligera como el aire (enrarecido si es posible).

Ultimamente, en los Estados Unidos, ha dado en el *clavo* un constructor de bicicletas, llegando á feliz término en la construcción de

una, que hace tiempo estaba en estudio, sin que pudiera resolverse con resultado.

Se trata de la bicicleta sin radios, siendo éstos sustituidos por dos placas convexas, de acero durísimo y de forma de platillos, unidos por el reborde á una llanta neumática. Las ruedas de las nuevas máquinas serán parecidas á las de los carros asirios y romanos y las carretas de bueyes que todavía se ven por Galicia y algunas provincias del Norte.

Las ruedas parecen macizas, pero son huecas y sus placas delgadas como el papel, siendo su fabricación tan perfecta, que pesan mucho menos que las actuales de radios. Además no se tuercen como éstas; no hay el peligro de que salte un radio y cortan mejor el aire.

Después de conseguidas estas ventajas, el gran problema es conseguir neumáticos que no se hinchen ni estallen, y esto también cree haberlo conseguido el inventor norteamericano. Para ello emplea unas ruedas llamadas de «hongos», que tienen la llanta cubierta por una serie de hongos ó setas de caucho, que le da el aspecto de estar claveteada y le impide patinar. El neumático está recubierto de una sustancia, cuya composición no quiere decir el inventor, pero que le da una resistencia y elasticidad, que hacen imposible una ruptura.

Los ciclistas están de enhorabuena.

Mundos nuevos de mundos viejos.

El arte de aprovechar las sobras, que alcanza tanta importancia en la ciencia culinaria, tiene también su aplicación en la ciencia astronómica.

Según parece, Dios se ha cansado de crear, en vista de lo cara que le salió nuestra tierra, y ya no se hacen mundos nuevos, sino que se aprovechan los restos de los viejos.

Así al menos resulta de un estudio que ha publicado Norman Lochyer.

Su teoría sobre la fabricación de mundos nuevos es que se forman por el encuentro de dos grandes masas meteóricas de esas que viajan con la espantosa velocidad de 500 millas por segundo. El choque es tremendo, pero da por resultado la fusión de las dos masas viajantes en una sola, y por lo tanto le crean de un nuevo planeta ó de una nueva estrella.

El recién nacido suele ser pequeño; pero no le faltan oportunidades para crecer, y al cabo de unos cuantos choques se encuentra en camino de ser un mundo formal y de porvenir asegurado.

Esto es lo que se llama hacer mundos á contronazos.

¡Allá va el agua!

El agua caliente tomada á distintas dosis y varias veces al día es considerada por muchos como una verdadera panacea, superior en sus efectos á todos los medicamentos habidos y por haber.

Otra nueva aplicación se ha descubierto al agua; la de ser un remedio excelente para combatir el insomnio, enfermedad rebelde y molesta.

Quizá este descubrimiento se deba á un enfermo ó un médico enemigo de los boticarios, y que prácticamente sepa que muchos de los medicamentos diluidos, sobre todo muchos de los modernos terminados en *ina* que, según el farmacéutico de *La rebotica*, no son más que unas *pamplinas* que resultan agua, que no será destilada porque cuesta trabajo, ni pura por

las materias orgánicas é inorgánicas en suspensión ó disolución; pero no por obra del boticario, que la sirve directamente del gran laboratorio de la Naturaleza.

La ventaja del moderno remedio está en su baratura, y por eso no dudamos en indicar el medio de aplicarla.

Se toma un vaso de agua caliente una hora antes de la comida y otro al meterse en la cama y... es probado, según la coletilla de los preceptistas de juegos de manos.

Lo necesario es que el medicamento cambie de nombre, y en vez del *corriente*, agua, se le llame, para darle importancia, por el suyo científico: óxido hídrico.

Nihil novum sub sole.

Un pandito indio acaba de publicar textos sanscritos de la más remota antigüedad, que contienen algo muy parecido á nuestra teoría sobre los microbios, que por tan moderna teníamos.

Un académico francés ha resucitado estos días también textos demostrando que Estrabón conocía la filoxera.

Y ahora un aficionado ha descubierto en un libro de jardinería de más de siglo y medio de fecha una porción de recetas para dar á las flores color artificial; de suerte que los claveles verdes, tan de moda hoy, son una antigualla venerable, y no una novedad.

En 1724, cuando se publicó el referido libro, no sólo obtenían ya claveles verdes, sino violetas rojas y de una porción de colores y hasta flores negras, que es el colmo de la rareza.

El procedimiento empleado era éste: Cogíase tierra crasa, se la ponía á secar al sol, y luego de bien desmenuzada se llenaba con ella el tiesto. Se plantaba después en él una planta de flor blanca, y si se quería dar á ésta el color rojo no había más que regar mañana y tarde con un cocimiento de campeche; así se obtenían, por ejemplo, las violetas encarnadas.

Para el color negro, el riego aconsejado por el libro es el de cocimiento de agallas con un poco de vitriolo.

### ANÉCDOTA

El más portentoso alarde de concepción musical que se conoce hasta nuestros días en el arte de componer dramas líricos, lo ha ejecutado el inmortal Rosini.

El empresario de la Scala de Milán, con quien estaba unido por lazos de muy estrecha amistad el genial maestro, suplicóle encarecidamente escribiera una ópera, pero en el más breve plazo posible, á fin de poderla estrenar en dicho teatro durante la temporada que había comenzado.

Como Rosini parece que no se mostró muy diligente en complacer á su amigo, éste sorprendióle un día, y llevándosele consigo, encerróle en un cuarto, conminándole á hacer lo que le pidiera, so pena de no ponerle en libertad hasta que no le entregara la partitura dispuesta para la instrumentación.

Y, en efecto, ocho días después se cantaba en el teatro de la Scala la admirable ópera *Otello*, del «padre de la música», como así era llamado Rosini entre los atronadores aplausos de la multitud.

### SILUETA



Poco pelo y mal peinado,  
Descarada, bachillera,  
lengua larga, preguntona...  
¿Que quién es? Una portera.

## ¡POBRES VÍCTIMAS!

(DECORACIÓN: COCINA DE CASA GRANDE)

**La cocinera.—Pavos, patos, perdices, faisanes, capones, besugos, ostras.**

**FAISÁN.—**Es horrible el fin que nos espera. Si yo supiera escribir, con mi pluma de oro ganada en un certamen, haría una oda titulada *Dura lex*, y si había pluma de premio, no me quedaba ni pluma.

**PATO.—**En el certamen, no; pero en manos de la cocinera te quedarás sin pluma y cacareando.

**CAPÓN.—**Eso, como el gallo de Morón. A mí se me hace carne de gallina de pensar en el suplicio.

**PAVO.—**¡Oh, dolor, dolor, dolor!

**BESUGO.—**Yo estoy muy escamado; me parece que soy la primer víctima. ¡Y cómo me ha reconocido la cocinera! Ya sabéis lo *del ojo claro*. Cómo me lo miraba.

**PERDIZ.—**Y a mí, ¡cómo me olía!

**OSTRA.—**Si yo supiera pensar, no me hubiera desprendido de la roca. Pero me limité a ocultarme, medrosa en mi concha y de poco me ha servido. (Entra la cocinera. Pánico entre las víctimas.)

**PATO.—**Ha cogido al capón, y le toca la pechuga.

**FAISÁN.—**¡Respiro! Mira, mira qué colorada se pone la cresta del capón.

**PERDIZ.—**¿Cuchicheo? ¿De qué habláis?

**PATO.—**De la suerte de ese desgraciado. ¿No lo sientes?

**PERDIZ.—**Ya se ve. Si fuera de mi familia; pero como es capón....

**BESUGO.—**¡Ah, inhumana, digo humana!

**PAVO.—**¡Oh, dolor!

**FAISÁN.—**¡Qué ensañamiento! Me han dicho que cuando nos maten, lejos de ocultar el crimen, nos colgarán en la ventana de la cocina, para que sepan el crimen. Y que los vecinos que no hayan podido hacer lo mismo sentirán envidia.

**PATO.—**¿Es posible tanta crueldad?

**PERDIZ.—**Mira lo que hace con el capón. ¡Horror! Arroja su cabeza.

**OSTRA.—**Yo me escondo.

**BESUGO.—**Yo no miro.

**PATO.—**Le voy a decir a la cocinera que no le hago nada si nos deja en paz, que puede hacer conmigo un pacto.

**FAISÁN.—**No metas la pata, que lo que hará contigo es *foi-grás*.

**OSTRA.—**Eso, eso, patoso.

**PATO.—**¡Anda, la ostra!

**PERDIZ.—**¡Silencio! El pavo dirá lo que debemos de decir a los que así nos matan y comen.

**EL PAVO.—**¡Glo, glo, glo... tones!

Tiberio.

## A UN AMIGO, QUE QUIERE SER AUTOR

Mi querido Nicanor:

Aunque no eres escritor, dices que *te tira el Arte*. No encuentro en ninguna parte el *Arte de ser autor*.

Es difícil la materia, y no hubo persona seria que se ocupara del caso; sólo he hallado en la feria una *Guía del Parnaso*.

No es el libro que quería; pero otra cosa no hallé, y mañana u otro día la *Guía* te mandaré, y así tendrás una *guía*.

Por dos reales de vellón todo el Parnaso me dieron, con noticias y razón de Lope y de Calderón y otros autores *que fueron*.

Si el *Arte* quieres seguir y el sacro fuego te exalta, para llegar a escribir sólo te puedo decir los libros que te hacen falta.

Libros de mundología, de clara filosofía y de sentido común, y de urbanidad, y algún *libro de caballería*.

Estudia el odio, el amor, la ambición que nos asedia, la alegría y el dolor, y tú harás una comedia muy pronto, *si eres autor*.

Mezcla la pasión inquieta con los torpes apetitos y con la razón discreta, y tú harás versos bonitos al cabo, *si eres poeta*.

Si la poesía hermosa

te niega el estro galano, la prosa es muy fácil cosa, y tú escribirás en prosa, *si sabes el castellano*.

Mide tus disposiciones; fórmate estilo y manera, y déjate de aprensiones; que autor puede ser cualquiera, en teniendo condiciones.

¿Que demuestras tu valía y un éxito verdadero consigues?... Al otro día te conoce el mundo entero, y *te habla de tú* Talía.

¿Que la soberbia te ciega y el gran éxito no llega? Entonces, del mal el menos.

¡Te revientan los morenos, y Melpómene te pega!

El camino abierto está. ¿Tienes fe?... ¡Pues anda ya!

El cómo se ha de escribir, ni yo lo puedo decir, ni nadie te lo dirá.

Para el genio soberano no existe molde en lo humano, ni hay reglas que den ventaja.

¡Es un fluído que baja del pensamiento a la mano!

Es algo innato en el sér, imposible de aprender.

¡Es luz que rasga la bruma; corre del brazo a la pluma, y se escribe sin querer!

Si te falta sentimiento, no busques con loco intento la inspiración noble y rica, porque *ese medicamento no se vende en la botica*.

Yo no puedo darte aquí las reglas que no aprendí. Inútilmente me asedias.

¡Todos los que hacen comedias, las escriben... porque sí!

José Jackson Veyán.

## DE MI LIBRO

### «CARTAS DE MUJERES»

MAMÁ: *Tengo que decirte muchas cosas; por eso no te enfades si no te escribo en francés. De los bombones que me trajiste, no me comí ni media docena. La buena madre los repartió de merienda entre todas las niñas. Estoy muy triste. Me ponen unas lecciones muy largas y todos los días nos dan pasas de postre. Yo me como los rabitos para tener memoria; pero con la historia de Francia y de España me hago un barullo, que estoy loca. El piano también es muy fastidioso y la madre Galán tiene muy mal genio. Dice que la música doméstica a las fieras; pues a ella no la ha domesticado. En cuanto una tropieza un poquito, la deja sin pasas. El otro día dejé a toda*

la clase sin motivo. Es decir, con el motivo de que se habían concluido las pasas y se les olvidó mandar por más y a la hora del almuerzo no había postre. A Pepita Cortázar la sacan del colegio el mes que viene. Su mamá le ha traído un aya de Londres. Tiene una mamá muy buena y muy guapa. Cuando viene a verla, viene en coche y muy elegante. Pepita dice que su mamá tiene cincuenta vestidos, uno todo bordado de oro y que en su casa todo es de plata; pero las otras niñas dicen que es una mentirosa, que su papá está cesante y que en su casa no comen más que sopa y cocido y de almuerzo los garbanzos que sobran del día antes, fritos con patatas. ¡Y a mí, que me gustan tanto los garbanzos fritos! No sabía yo que era feo comerlos. En casa de Antonita Castuero es donde dice Conchita Valle que comen muy bien y dan bailes. El otro día traje un periódico que hablaba de uno y ponía los trajes de las señoras, y a Pepita, que nos dijo que su mamá había estado con un traje de terciopelo y un collar de brillantes, la dejamos por embustera, porque el periódico no decía nada de su mamá. Pepita, que es una antipática, nos dijo que su mamá no iba a esos bailes porque eran cursis; pero que iba a Palacio y al Ayuntamiento y bailaba con todos los ministros; y cuando iba a algún baile, la regalaban tantos dulces y jamón y pavo trufado, que tenían para comer tres días en su casa. Entonces saldréis de los garbanzos, la dijo Isabelita Casares y Pepita la pegó y la arañó y dijo en francés una cosa muy fea de la mamá de Isabelita, una cosa que trata el periódico y dice la buena madre que es pecado. A Conchita Vega la castigaron sin recreo, porque la encontró la madre Turón buscando en el Diccionario la palabra. ¡Pobre Conchita! Lo que ella dice: ¡Dichoso Diccionario; nunca que busco una palabra la encuentro y me castigan encima!

Mamaita; ya está cerca mi santo. ¿Vas a comprarme el vestido que me prometiste? Ya ves que estudio mucho, y si no fuera por la Historia, sería la primera de la segunda sección después de Carmencita Menéndez, que es la más aplicada. Adiós, mamaita; hasta el domingo que viene. Muchos, muchos besos.

\*\*\*

Cuando vengas a buscarme no vengas en el tranvía; ven en el coche, porque Pepita, para hacerme rabiar, dice que no tengo coche y que tú no vas a Palacio.

Jacinto Benavente.

## CANTARES

Mi corazón es muy malo para guardar un secreto, cada vez que oye tu nombre quiere salirse del pecho.

No temas, no, que se alquile mi corazón en tu ausencia. ¡Bonito has dejado el cuarto para que nadie lo quiera!

Aunque yo te lo he mandado no mires a un hombre serio, que te pones muy bonita cuando quieres estar fea.

Dimelo tú, hermosa mía, porque yo no lo recuerdo, sólo sé que estuve un rato si me muero ó no me muero.

Si se volvieran azules los besos que yo te he dado, seguirías siendo un cielo, pero un cielo despejado.

Mándame el escapulario que llevabas en el pecho. ¡Y la Virgen me perdone que sabe por qué le quiero!

¡Un año sin tí, mi amor, y lo sé, luego he vivido! ¿Pero no mata el dolor ó es poco lo que he sufrido?

Emilio Ordóñez.

## TARJETAS AL MINUTO

¿EVOLUCIÓN?

Quando las gentes notaron que se llenaba todas las noches el Circo de Parish, se dijeron: —Esto es la reacción que se imponenta. El género chico malo agoniza.

Oyeron después los aplausos a La revoltosa y repitieron:

—Esto es hecho. Aquello pasa; esto no morirá.

Y se afirmaron más en su creencia al ver que un público tolerante si los hay, el público de cierto teatro—que ignora por qué tiene fama de menos culto—rechazaba en la noche del estreno los chistes imbéciles y ladrales de una obrita al uso... ¡El retruécano en pleno imperio!...

¿Evolución?...

¡Quién sabe!... ¡Puede que la haya!...

Sin embargo, los chicos del retruécano continúan medrando. Los carteles están llenos de fetos que salen a luz sin condiciones de viabilidad...

Partos difíciles, fecundidad que pasma y la suerte soplando, soplando para ellos sin cesar.

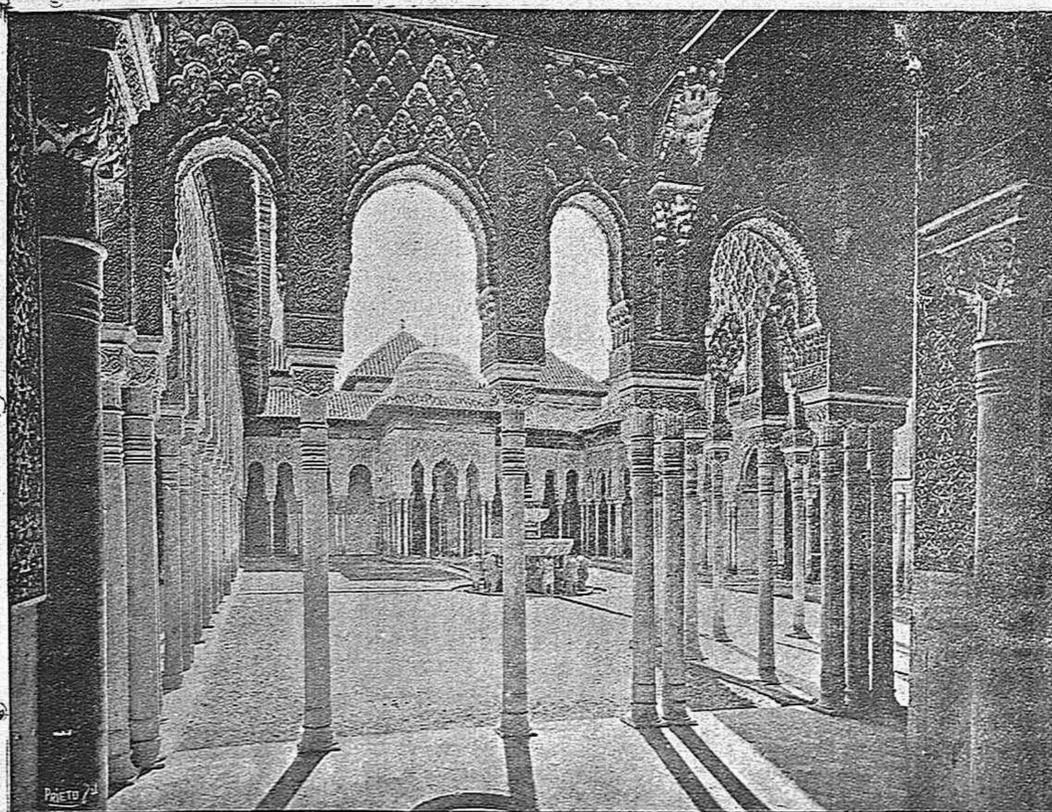
Hasta que el soplo se convierta en furioso Simoun que los arrastre lejos, muy lejos, de donde no puedan volver jamás.

Entonces hablaremos de evolución.

Pensar hoy en ella es tontería, es decir, un retruécano más.

Juan de Madrid.

## ALHAMBRA



PATIO DE LOS LEONES

# GRAN FOTOGRAFÍA SANCHO 9, BELEN, 9

CASA ESPECIAL en ampliaciones, interiores y grupos hechos de noche, y toda clase de trabajos en el arte fotográfico por los procedimientos más modernos.— SE GARANTIZA LA PERFECCION Y PARECIDO EN EL TRABAJO.

## Gran Sastrea de militar y paisano de JOAQUIN AREAL (ANTIGUO CORTADOR DE BENEGAS) Comercio, 64, Toledo. GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

### CALENTURAS

CUARTANAS, TERCIANAS Y COTIDIANAS

SE CURAN INFALIBLEMENTE CON EL USO DE LAS

PILDORAS ANTITÍPICAS DE CABEZUDO

DESPACHO:

**FARMACIA CABEZUDO**

COMERCIO-39-TOLEDO

Caja, SEIS PESETAS.

Caja, SEIS PESETAS.

### EDUARDO ALVAREZ

25-COMERCIO-25

Relojes ROSKOPF LEGITIMOS garantizados y toda clase de imitaciones. Variado surtido en relojes de acero para señora y caballero.—Reguladores últimos modelos de 3/4 y 4/4 con las privilegiadas campanas Gong.

TALLER DE COMPOSTURAS GARANTIZADAS  
CASA FUNDADA EN 1820

Surtido de encajes

de Almagro

de

MARTINEZ Y LOSADA

EN

TOLEDO

19-ANCHA-19

### BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

LA PREVISIÓN Y BANCO VITALICIO DE CATALUÑA  
COMPAÑIAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA  
REUNIDAS

#### GARANTIAS

Capital social.....	15.000.000'00
Reservas en 31 Diciembre de 1896... Ptas.	9.233.938'05
Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 Junio de 1897.....	195.906.987'44
Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos hasta igual fecha.....	12.691.707'02

Esta SOCIEDAD se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

Representaciones en toda España.  
Domicilio social: Ancha, 64, Barcelona.—Delegado, D. José de Castro y Romero.—Inspector de Ciudad Real y Toledo, D. Manuel González Silva.

# COMPañY, FOTÓGRAFO

trabaja todos los días en su Galería Fotográfica, 7, CUESTA DEL ÁGUILA, 7, Toledo

### SUERO ANTIDIFTERICO

RECIENTEMENTE PREPARADO

Y

JERINGA ROUX

PARA INYECTARLO

Se vende en la farmacia de D. EMILIO DE ECHEVARRÍA

Santo Tomé, 21, Toledo.

Gran Hotel Imperial y Restaurant

DE

**GUILLERMO LOPEZ**

7-Cuesta del Alcázar-7

TOLEDO

Reformado recientemente, conforme á los últimos adelantos, el amplio local de dicho establecimiento, el dueño del mismo ofrece á sus favorecedores un salón-comedor, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.

ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA

Almuerzos, á 3'50 ptas.—Comidas, á 4 id.

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

### CAMAS, MUEBLES

SILLERIAS, RELOJES

COLCHONES DE MUELLES

ALFOMBRAS Y ESTERAS

A PLAZOS Y AL CONTADO

**MARIANO ORTIZ**

COMERCIO, 10

### CHOCOLATES Y CAFES

DE LA

**COMPañIA COLONIAL**

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO GENERAL:

CALLE MAYOR, 18 Y 20.—MADRID

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga, núm. 1 (Paseo de Recoletos)

#### GARANTIAS

Capital social efectivo... Pesetas	12.000.000
Primas y reservas..... »	44.028.645
TOTAL..... »	56.028.645

(33 AÑOS DE EXISTENCIA)

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Representantes en esta provincia: Sres. Viuda de F. Amuso é hijo, plaza de San Agustín, núm. 4; y Agentes D. Julián Morales Díaz, Correo, 4; y D. Florencio Cañuñas Lería, plaza de Santa Eulalia, 3.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

#### COLEGIO

DE

**NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO**

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL

DIRECTOR:

D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE

MENORES, 14, TOLEDO

Este acreditado Colegio tiene establecidas CLASES ESPECIALES DE REPASO para los alumnos oficiales y libres.—PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.



### ESQUELAS MORTUORIAS

Se admiten en la Administración hasta las doce de la noche.

## BARATOS.

GÉNEROS

ULTRAMARINOS

por cesación de comercio y derribo de la casa.

8, CALLE NUEVA, 8

**VIUDA DE PASCUAL ORTIZ**

¡OJO!

Más vale prevenir, que remediar.  
(HIPÓCRATES.)

**Duros á 75 céntis.**

DROGUERÍA DE RIVAS

COMERCIO, 23.—TOLEDO

### IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

**MENOR HERMANOS**

Comercio, 57, y Sillería, 15

En los talleres de la misma, montados á la altura de los principales de España y con arreglo á los últimos adelantos, se hacen toda clase de trabajos tipográficos á precios sumamente baratísimos.—Encuadernaciones de lujo y económicas.

Este hueco le reserva la Administración para el que guste anunciarse gratis.

## TEATRO DE ROJAS

FUNCION PARA HOY MARTES

28 DE DICIEMBRE DE 1897

Primero:

**ESTRENO**

LA RUEDA DE LA FORTUNA

Segundo:

LA VIEJECITA

Tercero:

Por una sola vez, tercer acto de

**AIDA**

A las once y media en punto.

Imprenta, Librería y Encuadernación de Menor Hermanos.