

# La Campana Gorda

Periódico semanal,—escrito en un santiamén,—que á muchos va á sonar mal,—pero que repica bien.

**PRECIOS**  
 TOLEDO... } Trimestre.. 1'50 } Provincias.. } Trimestre.. 1'75  
 } Número... 0'10 } Un año... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA

es el periódico más antiguo y que más suena en la prov.<sup>a</sup>



**IMPORTANTE**

Desde el próximo número, según tenemos repetidas veces anunciado, comienza nuestra publicación á ser diaria, ensanchando la esfera de su acción con una información completa de España y del extranjero, ofreciéndose á nuestros lectores de la capital á las ocho de la mañana, es decir, tres horas antes que lleguen aquí los periódicos de Madrid. Grandes son nuestras esperanzas de que los ilustrados elementos que componen el principal núcleo de la sociedad toledana nos presten su apoyo y nos ayuden en nuestra difícil empresa y así lo hacemos constar en una breve carta-circular que hemos tenido el honor de dirigirles. A nuestros antiguos suscriptores á los que constantemente han cooperado tan noblemente al sostenimiento de nuestra modesta publicación, lectores también ilustradísimos y amantes del progreso y del interés patrio y local, nada les hemos dicho ni les diremos, sino que desde luego contamos con ellos para todo, puesto que á su constancia y favor débese principalmente este paso hacia adelante que hoy nos atrevemos á dar.

La Redacción.

## REMEMBER

El tiempo, con su rápida é infatigable carrera, nos ha traído á los comienzos de este año penúltimo del siglo, en el cual, si los signos exteriores no son engañosos, ha de verificarse una transformación bastante radical en nuestras costumbres y en nuestra organización social y administrativa, transformación que se impone si es que hemos de seguir siendo pueblo digno de figurar en la historia y hasta en la geografía universales. Tal mutación, tal vida nueva, parece ser que se empeñan en comenzar los *altos hombres* que pudiéramos llamarlos é imponerla á los demás elementos del país, desde las esferas del poder gubernamental, repartiendo moralidad á diestro y siniestro, cortando de raíz abusos, suprimiendo servicios inútiles, y haciendo, en fin, otra porción de radicales reformas que bullen ya en el cerebro de nuestros eminentes políticos, y que los unos en manifiestos, los otros en discursos, éstos en Consejos de ministros y columnas de la *Gaceta*, y aquéllos en los periódicos que les son fieles, han anunciado ostensiblemente al país, á este país que cabe dudar si es el mismo que disputó á los ejércitos de Napoleón la gloria del triunfo en las calles de Gerona y Zaragoza, y en los históricos campos de Bailén.

Claro es que á creer lo que esos pérfidos vampiros de supatria se entretienen en predicarnos, para la regeneración de este pueblo, no es necesario más que poner en ellos toda nuestra confianza, echarnos como vulgarmente se dice en sus brazos, y dedicarnos á nuestras habituales ocupaciones, esperando redimirnos de nuestro cautiverio por obra y gracia de sus buenas medidas y de sus radicales resoluciones. Y ¡penidado! que se hacen bonitos programas, excelentes propósitos, inimitables *odas* á la moralidad y virtudes de gobierno, como base del porvenir....

Mentira parece que después de lo ocurrido, tengan aún la desfachatez de llamarse regeneradores, y pretendan salvar á su Patria aquéllos que, no sólo la azotaron, la maltrataron, y la hundieron en el lodo, sino que además, como los judíos de la Sagrada Escritura, cogieron sus vestiduras y se las repartieron jugándolas á los dados. No es posible que el paciente pueblo español vaya á consentir una vez más esta vejación de que sus mismos verdugos quieran ser sus tutores y curadores.

La regeneración, la transformación, lo hemos dicho infinitas veces, tiene que partir de abajo, del pueblo soberano, y ¿en qué forma? Librenos Dios de pedir nosotros una revolución parecida á la que tiñó de sangre las calles de la capital de Francia á fines del pasado siglo; no queremos tampoco, ni votamos algaradas, ni pronunciamientos que pasaron de moda, y de los cuales al fin y al cabo son víctimas los pobres incautos que son reducidos á lanzarse á tales aventuras; nada de esto: creemos que en los mismos moldes de nuestra organización, con las mismas bases y derechos que la democracia moderna otorga al individuo en el Estado, puede emprenderse nuestra regeneración, que no puede ser tan rápida ni tan radical como de desear fuera; pero que de tal suerte es segura y completa.

Comencemos por educar á los niños en los más puros ideales de amor al trabajo é intachable honradez; suprimanse de una vez y para siempre las casas de juego y demás centros de corrupción que enervan y destrozan á la juventud, haciéndola desear las buenas ideas que les pudieron inculcar sus educadores, y el hombre en sociedad, el individuo en el Estado cumpla todos sus deberes y haga uso de todos sus derechos. Y haga uso honrado y oportuno, que en esto principalmente estriba la organización de las modernas sociedades.

¡El sufragio universal! ¿Qué duda cabe que este principio establecido ya en nuestro país puede servirnos de arma de defensa contra esa pléyade de políticos que quieren seguir viviendo á costa del pueblo. Próximas se hallan las elecciones municipales; vendrán después las provinciales, y muy luego, y sin esperarlas, las de diputados á Cortes y senadores. Comencemos por nuestra regeneración municipal. Lancemos con nuestro sufragio de los Ayuntamientos á aquellos individuos, amañadores de chanchullos, ó necios é incautos comparsas políticos que á todo van á los Municipios menos á administrar los intereses del pueblo; hagamos después lo mismo con los *padres provinciales*, si es que éstos sirven para algo, y por último, en las elecciones para los Cuerpos Colegisladores, tengamos también el valor de negar nuestro voto á los que hasta ahora dócilmente se le hemos dado, y de esta suerte, teniendo en todos los cargos y en todas partes personas de intachable conducta, de indubitada honradez, de inmejorable condición, no cabe duda que á la corta ó á la larga veríamos transformada nuestra vida social.

Pero con los actuales gobernantes, sería estúpido soñar con la regeneración en ninguno de sus órdenes, y claro es que para ello basta recordar quiénes son y de qué proceden, y repasar nuestra historia en el último tercio del siglo.

## MI POSTRER SUSPIRO <sup>(1)</sup>

¡Adiós, patria adorada, región del sol querida,  
 perla del mar de Oriente, nuestro perdido edén;  
 á darte voy alegre la triste mustia vida;  
 si fuera más brillante, más pura, más florida,  
 también por tí la diera, la diera por tu bien!  
 En campos de batalla, luchando con delirio,

(1) Esta poesía, fué entregada por el filibustero filipino Rizal, al oficial de guardia al salir de la capilla para ser fusilado

otros te dan sus vidas, sin dudas, sin pesar...  
 el sitio nada importa: ciprés, laurel, ó lirio,  
 cadalso ó campo abierto, combate ó cruel martirio,  
 lo mismo es, si la piden, la patria ó el hogar.

Yo muero cuando veo que el cielo se colora  
 y al fin anuncia el día, tras lóbrego capuz,  
 si grana necesitas para teñir tu aurora  
 vierte la sangre mía, derrámala, en buen hora,  
 y darla un reflejo de su naciente luz.

Mis sueños, cuando apenas muchacho adolescente;  
 mis sueños, cuando joven ya lleno de vigor,  
 fueron el verte un día, joya del mar de Oriente,  
 secos los negros ojos, alta la tersa frente,  
 sin ceños, sin arrugas, sin manchas de rubor.

Ensueño de mi vida, mi ardiente, vivo anhelo;  
 ¡salud! te grita el alma que pronto va á partir;  
 salud ¡ah! que es hermoso caer por darte vuelo,  
 morir por darte vida, morir bajo tu cielo,  
 y en tu encantada tierra la eternidad dormir!

Si sobre mi sepulcro vieras brotar un día  
 entre la espesa tierra, sencilla, humilde flor,  
 acércala á tus labios que es flor del alma mía,  
 y sienta yo en mi frente, bajo la tumba fría,  
 de tu ternura el soplo, de tu hálito el calor.

Deja á la luna verme con luz tranquila y suave,  
 deja que el alba envíe su resplandor fugaz,  
 deja gemir el viento con su murmullo suave,  
 y si desciende y posa sobre mi cruz un ave,  
 deja que el ave entone su cántico de paz.

Deja que el sol ardiente las lluvias evapore  
 y al cielo tornen puras con mi clamor en pos;  
 deja que un ser amigo mi fin temprano lllore,  
 y en las serenas tardes, cuando por mí alguien ore,  
 ora también ¡oh patria! por mi descanso, á Dios!

Ora por todos cuantos murieron sin ventura,  
 por cuantos padecieron tormentos sin igual,  
 por nuestras pobres madres que gimen su amargura,  
 por huérfanos y viudas, por presos en tortura  
 y ora por tí que veas tu redención final.

Y cuando en noche obscura se envuelva el cementerio,  
 y solo ya los muertos queden velando allí,  
 no turbes su reposo, no turbes el misterio,  
 tal vez acordes oigas de cítara y salterio;  
 ¡soy yo querida patria, yo que te canto á tí!

Y cuando ya mi tumba de todos olvidada  
 no tenga cruz ni piedra que marque su lugar,  
 deja que la are el hombre, la esparza con la azada  
 y mis cenizas, antes que vuelvan á la nada,  
 el polvo de tu alfombra que vayan á formar.

Entonces nada importa me pongas en olvido;  
 tu atmósfera, tu espacio, tus valles cruzaré;  
 vibrante y limpia nota seré para tu oído,  
 aroma, luz, colores, rumor, canto, gemido,  
 constante repitiendo la esencia de mi fe.

Y ¡adiós! padres y hermanos, trozos del alma mía;  
 amigos de la infancia en el perdido hogar,  
 dad gracias que descanso del fatigoso día!  
 ¡adiós, dulce extranjera, mi esposa, mi alegría,  
 adiós, queridos seres, morir es descansar!

Rizal.

## SESIÓN INTERESANTE

ó la ley de las mayorías y un sastre que se ladea; y un partido economista ó dos micos en una noche y el triunfo de Neptuno.

Sucedió....

Celebró anoche su sesión ordinaria nuestro excelente Ayuntamiento después de un intento el lunes. Se reunió en pleno. En la orden del día no figuraba ni el asunto de las aguas, ni el de la liquidación de las obras del Colegio de María Cristina, ni tampoco distribución alguna de fondos ni balance de gastos; lo único interesante que figuraba era un extracto de los acuerdos tomados en el último mes, por lo que, quizá para conocerle, llenáronse los escaños de ediles, aun de aquellos que se habían *juramentado* para no bajar á aquella casa, en donde *tan mal se trataba* á los amigos. La sesión comenzada, pasaron como *una seda* el acta de la anterior, varias solicitudes y el acuerdo, á propuesta de un alegre concejal, de que se baile por administración en Rojas en el próximo Carnaval, correspondiendo

el *schotis* de honor a los individuos... Y pasó también sin ser leído!! el ex... acuerdos del mes último.

Viniendo después la lectura de algunas instancias de médicos que solicitan el ingreso en la Beneficencia Municipal, para ocupar las dos plazas vacantes por renuncia? del Sr. Moreno y fallecimiento del Sr. Izquierdo (D. Fidel). He aquí la madre del cordero. Este asunto sin duda llevó a la casa a los señores.

¿Qué sucedió allí? Me abstengo de referirlo por si alguien se ofendía. Proposición de San Román encaminada a que se supriman las plazas vacantes, como base de un sistema de economías; frase de estupefacción en algunos concejales, y la resolución de votar en todos los ánimos. Derrota del alcalde y los suyos, y triunfo de la proposición del señor San Román, por diez votos contra nueve. ¿Quién falló a quién? Oí decir que era un primo, es decir, un concejal primo de uno de los médicos solicitantes que, al ver que era perdida la causa de su primo se *ladeó* y votó furioso por la supresión de las plazas. Ello es que quedaron suprimidas con todas sus consecuencias, que hubo micos soberanos; que la cosa ha de traer cola, y que nos esperan días de verdadera distracción en el próximo Carnaval.

**Un Macero.**

**TEATRO ANTIGUO DE TOLEDO**

(Continuación.)

**1834 á 1835.**

Compañía de verso. Director y empresario don Andrés Toribio. Empezaron el 15 de Noviembre y concluyeron el 14 de Febrero de 1835. Debutaron con *García del Castañar* y se despidieron con *La capilla de Festron*. Hicieron 58 funciones y pagaban 60 reales por representación.

**1835 á 1836.**

Compañía y dirección del mismo que el año anterior. Empezaron a trabajar el 25 de Diciembre de 1835 y terminaron el 12 de Febrero de 1836. Hicieron 46 funciones, debutando con *La mujer singular* y despidiéndose con *D. Alvaro ó la fuerza del sino*. Se pagaban 80 reales por función.

Los días 20, 23, 27, 30 de Abril y 4 de Mayo de 1836 dieron los Sres. Dorras y Munché juegos olímpicos, pagando por el teatro 300 reales.

**1836 á 1837.**

Sigue de empresario el mismo. Hizo 36 funciones, desde el 27 de Octubre de 1836 hasta el 9 de Febrero de 1837, debutando con *La escuela de los viejos* y terminando con *El vergonzoso en palacio*.

**1837 á 1838.**

Sigue dirigiendo la compañía D. Andrés Toribio. Debutaron el 24 de Septiembre de 1837, con *García del Castañar* y terminaron el 6 de Marzo de 1838, con *Las Cupas*, después de haber hecho 96 funciones, pagando 114 reales por alquiler de teatro en cada una de ellas. En Mayo actuó ópera italiana, dirigida por D. Francisco Camar.

**1838 á 1839.**

Compañía de verso, siendo empresario y director D. Francisco Camar. Desde el 7 de Octubre de 1838 al 12 de Febrero de 1839, se dieron 71 funciones, pagando por cada una 50 reales. Debutaron con *El opresor de su familia* y terminaron con *José II el Justiciero*.

En los meses de Mayo y Junio dió cinco funciones D. Valero Burgaleta, compuestas de comedias, canto italiano y juegos de manos.

**1839 á 1840.**

Vuelve a ser empresario D. Andrés Toribio y D. Andrés Corcuera. Empezaron con *Don Juan de Austria*, el día 15 de Septiembre de 1839 y concluyeron con *Doña Blanca de Navarra*, el 21 de Febrero de 1840, después de haber hecho 74 funciones, pagando por el teatro 70 reales cada noche.

**1840 á 1841.**

Director de la compañía y empresario: D. Antonio Solís. Duró la temporada desde el 15 de No-

viembre de 1840 al 23 de Febrero de 1841. Se pagaban 100 reales por función; se hicieron 55, empezando con *Los hijos de Eduardo* y despidiéndose con *La heroína del siglo*.

**1841 á 1842.**

Empieza la nueva empresa de D. Andrés Toribio, el 4 de Julio de 1841, con *Doña Mencía ó una boda en la Inquisición*, y termina el 7 de Febrero de 1842, con *El héroe por fuerza*. Pagó 90 reales por función y dió 85 funciones. En Marzo dió dos conciertos D. Francisco de la Correa. En Junio cinco funciones de gimnasia, Mr. Vicenti, y en Agosto tres funciones de juegos hidráulicos y de prestidigitación D. José Coronado.

**1842 á 1843.**

Empresa y dirección de D. Andrés Corcuera. Duró la temporada desde el 19 de Diciembre de 1842 al 13 de Agosto de 1843. Debutó con *Los hijos de Eduardo* y se despidió con *La posada de la Madona*. Se pagó por función 90 reales y se hicieron 80 funciones.

**1843 á 1844.**

Sigue de empresario y director D. Andrés Corcuera. Debutó la compañía con *Guillermo Tell*, el 1.º de Octubre de 1843, y se despidió el 20 de Febrero de 1844, con *Cásate por interés y me lo dirás después*. Se dieron 66 funciones, pagando 90 reales por cada una. Desde el 19 de Mayo al 16 de Junio actuó una compañía dirigida por D. Enrique Corcuera, que debutó con *El Mesías* y terminó con *Guzmán el Bueno*. Sólo dieron 13 funciones.

**Bambalina.**

(Se continuará.)

¡¡OH!! ¡¡LOS BAILES!!

La cosa fué, que acabamos de cenar, y alguno dijo: ¿vámonos a la Zarzuela que hoy hay baile? Y así se hizo. Sin más discutir la cosa al baile nos dirigimos, seguros de que en el baile íbamos a dibertirnos la mar, pues lo aseguraba uno de nuestros amigos que es muchacho calavera y emprendedor y corrido.

Con que llegamos al teatro; pero como en el vestíbulo hay que dejar dos pesetas fuertes, a más del abrigo, nos detuvimos un rato, moderando nuestros ímpetus, y pensamos en seguida en buscar un conocido que nos entrara, de gorra para estar más sencillitos. Y ¡oh Providencia! le hallamos. ¡Y tenía palco! ¡Y vino!

Entramos, y lo primero que ví, fueron veinticinco mil y tantas estrellitas, por mor de unos papelitos que a montones me arrojaron en los ojos unos chicos elegantes y juerguistas entre algazara y chillidos. De modo que en cuanto entramos empecé a gozar muchísimo.

Luego en el palco, una copa y otra luego, y ¡veinticinco! que el vino dicen que alegra el más taciturno espíritu, y como yo me trastorno con una copa de vino a la media hora ya estaba roncando como un bendito hasta que a eso de las seis ó seis media, un amigo, cariñoso y dibujante de chipas, (y que estaba chispo también, como un servidor) me dió un empujón solícito, y dijo: ¡Armando, despierta, que nos vamos!

Y molido, con la garganta reseca y un sabor de boca indigno, cuando el sol iba saliendo todos en tropel salimos.

Y al día siguiente todos decíamos convencidos: —¡Para gozar, en el baile!

¡¡Nos divertimos muchísimo!!

**Armando Dubal.**



**Debut de la Srta. Uliberri.**

Era esperado con verdadero deseo y tuvo lugar el jueves 19, con la primera representación de *La Czarina*.

Es la Srta. Uliberri una tiple; demasiado tiple para el género chico; su voz, bien timbrada y agradable, es extensa; vocaliza perfectamente y canta, permítaseme la frase, *sin trampa ni cartón*. Dijo la canción primera con valentía, y el público la aplaudió calurosamente y tuvo que repetirla, cantándola mejor, si cabe, que la primera vez.

En el cuarteto y dúo a la misma altura y como es natural, siguieron los aplausos.

El segundo lugar en la interpretación de la obra le corresponde al tenor Sr. Soucase, que estuvo perfectamente en el papel de Pedro.

Muy bien los Sres. Vázquez y España en los suyos, y no descomponiendo la Sra. Galé.

El coro de señoras, en su segundo número, a gran altura y afinado como nunca.

Del maestro Lleó sólo he de decir que si a su manera magistral de dirigir, se añade que la partitura le entusiasma, se comprenderá como llevó la obra.

**Estreno de «La fiesta de San Antón».**

El cartelito del pasado jueves *se las trúa*, pues también en esa noche se estrenó la zarzuela de los Sres. Arniches y Torregrosa, titulada *La fiesta de San Antón*.

Ya críticos de primera fila hicieron la disección de esta zarzuela y he de limitarme yo a decir que me gusta mucho y dar cuenta de su interpretación. A la fina labor de los Sres. Valero y Lleó se deben los aplausos con que fué recibida la obra por el público; *llevaban el alquiler de sus coches levantado, los tomaron por horas y desde el jueves hasta hoy sigue corriendo el contador*.

De la Srta. Calvo sólo he de decir dos palabras: que es una *Regina* por la cual están los moenos dispuesto a matarse con cualquiera. El incommensurable número del primer cuadro lo dice como ella sabe hacer esas cosas, y todas las noches la inerrumpe el público y la ovaciona en el mutis.

La Srta. Uliberri, en su desairado pape, cumple perfectamente y canta muy bien el dúo con el señor Soucase.

La Sra. Duch hace una *señá Jenara* admirable, y el público premia su trabajo con nutricos aplausos, y la otra *señá*, hecha por la Camarena (corista), muy bien.

El *cochero* que hace Valero en *La fiesta* es un cochero de esos que se encuentran pocos para guiar en casa grande y que merece un coche de lujo.

Soucase hace un tipo de *Antonio* que ni pintado; es mucho tenor cómico el mencionado. Tanto en la parte cantada como en la declamada está superior, y vistiendo la obra *me río yo de los peces de colores*.

El Sr. Ramón, el *Posturas*, muy buency *tal*, pero que muy bueno.

La niña Quilez muy mona y con madera para las tablas.

Debo dedicar también un parrafito a los señores España y López, que interpretan con rara perfección los papeles de *El Mangas* y *El Tulpa*, siendo aplaudidos todas las noches.

*La Recobera* (figura importante de la obra), muy salada, con mucho genio; pero muy noble.

**El estreno de «El bajo de arriba».**

Si los Sres. Sánchez Pastor y el maestro Chapí hubiesen tenido que alcanzar laureles y renombre con *El bajo de arriba*, nunca hubiesen llegado a ser nada en el mundo teatral, y si el propósito en cuestión fuese interpretado por otro que el Sr. García-Valero, entonces el *disloque*. Los aplausos y las carcajadas que el sábado se oyeron en el teatro al estrenarse la mencionada obra a él sólo corresponden, pues saca efectos en donde no los hay. De los demás intérpretes no hago mención, pues sus respectivos papeles son verdaderos *embolados*.

**La banda de trompetas.**

¿Y de la *banda* qué? Pues de la *banda*.... *ná*. Esto es lo que oí decir al salir del teatro el domingo por la noche. Su argumento.... insípido. Sus

chistes..... payasadas. Situaciones cómicas..... bur-  
das. La música..... corriendo parejas con el libro. Y  
resultado de todo esto, que los actores no pueden  
hacer nada en favor de los autores de la zarzuela.

Noticias y consejos

Poco puedo decir con referencia á las primeras;  
que tendremos en la presente semana *reprisse* de *El  
señor Joaquín* y estreno de *La batalla de Tetuán*,  
y que en la próxima veremos *La guardia amarilla*,  
se estrenará *La revoltosa*, para la cual se pinta un  
buen decorado, y quizá *La Chavala* ó *Pepe Ga-  
llardo*.

Los consejos son: que tanto la empresa como la  
dirección no deben perder el tiempo ensayando  
obras como *La banda de trompetas*, teniendo tres  
ó cuatro estrenos de fuerza.

Con ellos responde el público, ya lo han visto en  
estos días pasados que ha entrado el dinero en la  
taquilla, recuperándose algo de lo mucho perdido.

Se despiden del público y de los artistas, por si no  
forma parte de la Redacción del diario, su atento

Bambalina.



Según anuncié á ustedes,  
la cuestión del jabón  
ha traído mucha cola  
y aún no se terminó.  
Dos hojas se han tirado,  
y aquél que las leyó,  
de seguro no sabe  
á quien dar la razón.  
Téngala quien la tenga  
hubo quien afirmó  
que es una cuestión sucia  
la cuestión del jabón.  
A mí lo que me agrada  
es que en la población  
va á haber en cada casa  
un profundo escritor,  
pues por todo, circulan  
hojas con profusión.....  
¿Pero es que están escritas  
por el que las firmó?

Armados de todas armas  
hace unas noches salieron  
tres valientes individuos  
á dar vueltas por Toledo.  
Uno, dicen que era alto;  
otro, bastante pequeño;  
que el tercero era mediano,  
y llevaban por objeto  
el prender á las fantamas,  
vigilar á los serenos  
y mantener el principio  
de autoridad en Toledo.  
Avisadas las fantamas,  
esa noche no salieron,  
la luz estuvo brillante  
y no faltó ni un sereno.  
Los valientes, ¡ole ya!  
regresaron satisfechos,  
se comieron unos churros  
y en la cama se metieron,  
asegurando que nunca  
estuvo mejor Toledo.  
Y cuentan que al desnudarse  
el más alto y el pequeño  
notaron que estaban sucios  
de un sitio que me reservo,  
y es que quizá sin notarlo  
se descuidaron..... los fieros  
por las solitarias calles  
si los duendes ver creyeron.

En los domingos  
cuando se cierra  
todo comercio  
y toda tienda,  
se ven alegres  
á los horteras  
ir á paseo  
y fumar breva.  
Aquí es ahora  
la moda nueva  
ir á caballo  
aunque no sepan.  
Y así, las tardes  
que son de fiesta,  
los mozalvetes  
la jaca arrean  
y llevan tumbos  
y no lo esperan.  
Más les valdría  
á los horteras  
ir de paseo  
con chicas buenas.

Sepan, queridos lectores,  
que nadie fué á la subasta  
de los bailes del teatro  
que se han de dar á las máscaras  
y que á consecuencia de esto  
muchos ediles que mandan  
han acordado ser ellos  
los que den la mascarada.  
Sé de lo que iran vestidos,  
pero no digo palabra,  
pues quieren dar muchas bromas,  
y por si se incomodaran  
al descubrirles los trajes.  
Vá á ser buena mascarada.

A pesar de esa ronda  
de los tres *bravos*  
á un chico amigo mío  
le han atracado  
y gracias á las gracias  
no le han robado.  
Aunque no está Aguilera  
por estos barrios  
también aquí se atraca;  
yo lo traslado  
á don Simón el inclito  
zaragozano.

Por sátira del destino  
al tiempo del Carnaval,  
se celebrará el sorteo  
de quintos en la ciudad.  
Mientras unos se divierten,  
otros cuantos llorarán;  
mas no extraña, pues el mundo,  
dispuesto está en forma tal,  
que andan casi siempre juntas  
desgracia y felicidad.  
*Menos mal*, que ya no existe,  
el cupo para Ultramar,  
y que los nuevos soldados  
no se habrán de pelear.

La Junta de Pósitos  
se va á reunir,  
y dicen que á muchos  
van á despedir.  
¿Quedarán las ratas  
que andan por allí  
y que en la oficina  
creo que son mil?  
Allá lo veremos  
voto á San Joaquín,  
que hacen candidatos  
que desean ir.

¿Y esas aguas Don José?  
Ni han venido ni vendrán,  
y va de paso el invierno  
y el verano llegará  
sin que el dichoso proyecto  
se lleve á la realidad.  
¿Quién tendrá de ello la culpa?  
Algún día se sabrá.

Con los volteos presentes  
me despido por ahora,  
pues desde Febrero próximo  
no escribiremos en broma;  
año y medio dí la lata  
á lectores y lectoras,  
con insípidos volteos  
y parece bien ahora  
despedirme con fineza  
como las buenas personas.  
Perdónenme los ediles  
á quien digo cada cosa!  
(las verdades por supuesto);  
perdonen las aguadoras,  
las viuditas y los pollos  
de quien conté cosas gordas;  
los soldados, las criadas,  
los golfos y las personas,  
en fin, á quien aludí  
en mis volteos y bromas;  
estrecho á todos la mano,  
á los pies de las señoras,  
y aunque me voy no me voy,  
con que salud... y hasta otra.

Post-data. Los urinarios  
siguen sucios por ahora,  
quizá cuando vuelva yo  
huelan á agua de Colonia.  
Amén.

El Monago de Reserva.



Debido á las activas gestiones del Sr. D. José  
Luis Gallo Diez Bustamante, diputado á Cortes  
por el distrito de Talavera de la Reina, ha sido in-  
cluido en el plan extraordinario, últimamente apro-  
bado, la construcción de un nuevo puente sobre el

rio Tajo, que...  
con todos los...  
cularse la...  
la agricultura, industria y comercio.  
Además...  
de Talavera de la Reina á Puente del  
la carretera  
Arzobis

La guardia civil de Navalucillos comunica al  
gobernador que al ser conducido el vecino de dicho  
pueblo Baltasar Bonilla, por fuerzas de la benemé-  
rita, por robo de unas gallinas, se arrojó desde el  
puente que hay sobre el río Pusa, falleciendo inme-  
diatamente.

En el pueblo de Alcaudete de la Jara apareció  
mañana del día 24, colgado de un árbol pró-  
pio al pueblo, y pendiente de una faja, el vecino  
D. Mariano Rivas Estrada. De las averiguaciones prac-  
ticadas resulta que se trata de un suicidio.

También en el pueblo de Casar de Escalona  
apareció muerto en las cercanías del mismo, el día  
19 de los corrientes, el vecino Luis de la Rosa, que  
estaba arando en aquella jurisdicción. La causa de  
la muerte se atribuye á un ataque al corazón.

Marcelo Bielsa, autor del parricidio llevado á  
cabo en Quero hace días, y del cual dimos cuenta  
en números anteriores, ha sido encontrado ahogado  
en un pozo de aquella jurisdicción.

El pueblo de Magán tiene satisfechas hasta el  
día todas sus atenciones. No debe nada á la Hacie-  
nda por consumos, ni cédulas personales. Tiene tam-  
bién pagado hasta el día el contingente carcelario  
y el provincial. El gobernador concedió al citado  
pueblo un mes para que rindiera siete cuentas que  
tenía atrasadas, y al cumplir el plazo, han sido  
presentadas á la aprobación por el secretario de  
aquel Ayuntamiento á quien felicitamos por su la-  
boriosidad.

Nuestro compañero en la prensa, D. César Gil, á  
ruegos de algunas familias, se ha decidido á ejer-  
cer la enseñanza domiciliaria en la cual ha figurado  
entre las especialidades de Madrid.

Son varias las señoritas que tiene ya como dis-  
cípulas en esta población, anunciando, pues creemos  
prestar un buen servicio, que ha trasladado su do-  
micilio á la calle de...

MICILIO A LA CALLE DE...

El martes estuvo en esta capital, regresando el  
mismo día á Madrid, el diputado á Cortes por el dis-  
trito de Talavera D. José Luis Gallo.

La subasta celebrada en el Ayuntamiento para  
los bailes en el teatro de Rojas durante el próximo  
Carnaval, fué declarada desierta, por falta de lici-  
tadores, por lo cual el Ayuntamiento ha acordado  
celebrar dichos bailes por administración.

Ha llegado á esta capital nuestro particular ami-  
go el capitán de infantería D. Celestino García Mi-  
randa, procedente del ejército de Cuba, en donde  
prestó los brillantes servicios que le valieron sus  
ascensos. Damos la bienvenida á tan bizarro mili-  
tar, y el parabién por su llegada á su distinguida  
familia.

El Municipio, en sesión de anoche, acordó supri-  
mir dos plazas de médicos de la Beneficencia Mu-  
nicipal, por lo que se nos ha dicho que los cuatro  
que han quedado nombrados, tratan de presentar  
una exposición en la que harán constar la imposi-  
bilidad de llevar cumplidamente el importante ser-  
vicio que les está encomendado.

El domingo próximo tendrá lugar en la Sala de  
sesiones de este Ayuntamiento, la rectificación del  
alistamiento para el reemplazo del ejército del co-  
rriente año. Para este acto se interesa la asistencia  
de los mozos alistados.

El sábado acompañamos al entierro del niño Ra-  
miro Sánchez Arca, hijo de nuestro particular ami-  
go el auxiliar de la Contaduría Municipal D. Ro-  
drigo Sánchez, y sobrino del reputado sastre y ami-  
go nuestro D. Joaquín Arca. A ambos les envia-  
mos nuestro sentido pésame. El duelo fué presidido  
por el alcalde de esta capital, Sr. Benegas, y acom-  
pañado por todo el personal de empleados munici-  
pales.

Han comenzado los trabajos cuyos gastos han  
de pagarse con los fondos recaudados en la función  
dada á beneficio de los obreros. Se trata de hacer  
un paseo que una á Safont, con la carretera de Ma-  
drid. La idea nos parece excelente.

El Campanero.

Imprenta, librería y encuadernación de Rafael G. Menor.

# LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANONIMA

TOLEDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, armonía con los intereses que le están encomendados, y animado del mejor deseo para que resulten favorecidos los de los señores abonados al alumbrado eléctrico, ha acordado que los precios de dicho alumbrado desde el próximo año económico sea desde 1.º de Julio de 1898, sean los siguientes:

SERVICIO DE ALUMBRADO ELÉCTRICO		MENSUALMENTE
		Pesetas.
Por cada lámpara de 10 bujías.....		3
Por cada lámpara de 16 bujías.....		4
Por cada lámpara de 25 bujías.....		7
Por cada lámpara de 32 bujías.....		8

Esta Sociedad, que cuenta, además de la fuerza hidráulica con motor de vapor para las atenciones del servicio de máquinas en las estaciones centrales, ofrece servir el alumbrado de sol sol, diariamente, y descontar, en las mensualidades respectivas todos los días en que, por motivo de fuerza mayor, dejen de servirlo los señores abonados.

INSTALACIONES		Pesetas.
Por una lámpara fija de 10 á 32 bujías.....		9
Por una lámpara conmutada, id. id.....		19
Por dos lámparas fijas id. id.....		17
Por dos lámparas, una de éstas conmutada, id. id.....		27
Por dos lámparas conmutadas id. id.....		35
Por tres lámparas fijas, id. id.....		24
Por tres lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....		42
Por tres lámparas conmutadas id. id.....		45
Por cuatro lámparas fijas id. id.....		32
Por cuatro lámparas, de éstas dos conmutadas, id. id.....		47
Por cinco lámparas fijas id. id.....		39

El importe de las instalaciones se pagará en doce plazos, sin recargo alguno, en los doce meses, á contar desde el en que el abonado principia á disfrutar del servicio de alumbrado eléctrico.

QUINTAS.--REEMPLAZO DE 1899.

GRAN CENTRO DE REDENCIONES Y SUBSTITUCIONES

DE

D. ANTONIO BOIXAREU

(VECINO DE GUADALUPE)

DEPOSITARIO: EL BANCO DE ESPAÑA

PRECIO DE LAS OPERACIONES		Pesetas.
1.ª suerte.--Libertad completa de la Península y Ultramar, respondiendo al llamamiento de los excedentes de cupo en los 6 primeros años.		1.125
2.ª id.--Idem id., respondiendo solamente al contingente que se señale en 1.º de Septiembre.....		1.000
3.ª id.--Idem id., no excediendo del contingente de 50.000 hombres.....		750
4.ª id.--Liberación sólo de Ultramar.....		150
5.ª id.--Contrato especial. Si le corresponde al asegurado servir en Ultramar se le devuelven las 300 pesetas y se librará gratis.....		300

NOTA. Estas operaciones se hacen á plazos, con una firma de garantía.

Informes: á D. Juan Guzmán, Agente de negocios, plazuela de la Cabeza, núm. 3, Toledo.

## GRAN FOTOGRAFIA SANCHO 9, BELEN, 9

### ¿POR QUÉ?

¿Por qué las PÍLDORAS y el JARABE BLANCARD son los medicamentos de reputación más antigua y los preferidos de médicos y enfermos?

Porque su base de yodo de hierro inalterable, que produce un efecto de hierro materialmente prodigioso cuando hay que reaccionar sobre la sangre y estimular el organismo.

Porque son los únicos específicos contra la clorosis, la anemia, los colores pálidos, el empobrecimiento de la sangre, los tumores tróicos, etcétera, etc.

Por eso las PÍLDORAS BLANCARD y el JARABE BLANCARD han alcanzado una reputación bien sentada en la Terapéutica moderna.

Para evitar falsificaciones perjudiciales recomendamos á las familias y á los médicos, exijan siempre el nombre BLANCARD, las señas, 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS, y el sello de garantía de la Unión de Fabricantes.

Un señor, el otro día preocupado y triste estaba, porque juguetes no hallaba y muchos hijos tenía. ¿Dónde encontraré, decía, sin que cuesten un sentido los juguetes que he ofrecido? Y el pueblo respondió á coro: En casa de MANUEL MORO, que tiene inmenso surtido. ¿Hay de todo? ¡No ha de haber! Desde le humilde á lo regio; puede entrar allí un Colegio y cada cual escoger á su gusto, sin temer los juguetes agotar y se puede asegurar, por indicios nada vagos, que los propios Reyes Magos se surten de su Bazar.



¿Vende mucho? Un disparate; en cuanto llega la Pascua, pone lo mismo que un ascua de oro, su escaparate desde el obrero al magnate encuentran allí aguinado. ¡Baratos! Como en un saldo. No es carero DON MANUEL, y esto no lo dice él, os lo afirma LA CAMPANA. Con que no vacile usted; si ahorrar quiere mucho oro, compírele á DON MANUEL MORO porque vende á bon marché; toda clase de juguetes vende, carros, teatro; de niños aquello es patrocino, que gritan á coro: ¡AL BAZAR DE MANUEL MORO COMERCIO CUARENTA Y CUATRO.

CHOCOLATES Y CAFÉS  
DE LA  
**COMPANIA COLONIAL**  
TAPIOCA, TES  
37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES  
Depósito general: calle Mayor, 18 y 20, MADRID

**ACADEMIA BERTHELOT**  
DIRIGIDA POR  
**D. VICENTE CORTÉS SANGUINO**  
FARMACÉUTICO EN CASAR DE CÁCERES  
La enseñanza en este Centro comprende las asignaturas del preparatorio común á las Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias.  
HONORARIOS CONVENCIONALES  
Para mayor garantía de los padres, se hacen contratos especiales, mediante los que no se cobran honorarios mientras el alumno no apruebe. También se explican las asignaturas de la Carrera de Farmacia hasta el grado de Licenciado.  
Para cuantos detalles se necesiten, dirigirse á dicho señor en el referido pueblo.

**Gran Sastrería de militar y paisano de JOAQUÍN AREAL** (ANTIGUO CORTADOR DE BENEGAS)  
Comercio, 64, Toledo.  
GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA LA PRESENTE ESTACIÓN

**RELOJERIA DE ALVAREZ**  
25-COMERCIO-25  
Esta casa es la única que hace toda clase de **composturas garantizadas** y con la perfección que tiene acreditada.  
No tiene **tarifas ilusorias**, que sólo sirven para desorientar al público de buena fe.  
**Precios sin competencia.**  
Relojes de todas clases.  
COMERCIO, 25 **ALVAREZ** COMERCIO, 25

**GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE GUILLERMO LOPEZ**  
7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7, TOLEDO  
El dueño de dicho establecimiento ofrece á sus favorecedores un salón-cenador, primero en esta localidad que, por su tan esmerado y selecto, como económico servicio, compite con los mejores de su clase.  
ESMERADO SERVICIO Á LA CARTA.—Almuerzos, á 3.50 pesetas; comidas, á 4.1.  
ABONOS AL COMEDOR.—Almuerzo y comida, CUATRO PESETAS.  
Huéspedes estables, CINCO PESETAS.  
Se sirven banquetes, bodas y bautizos, á precios convencionales.

**COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO**  
INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL  
DIRECTOR:  
D. ZACARIAS DE S. VICENTE Y ARCE  
MENORES, 14, TOLEDO  
Este acreditado Colegio tiene establecidas CLASES ESPECIALES DE REPASO para los alumnos oficiales y libres.—PREPARACIÓN ESPECIAL PARA EL GRADO DE BACHILLER.—Profesorado titulado para formar parte de los tribunales de examen.—Admite toda clase de alumnos, tanto pertenecientes á la primera, como á la segunda enseñanza.