

LA OPINIÓN

DIRECTOR: MANUEL CANO GUTIÉRREZ

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

SIERPE, 11, 1.º IZQUIERDA

La correspondencia se dirigirá al Director.
Los originales que se remitan estarán firmados y no se devolverán se publiquen ó no.

SE PUBLICA

LOS MIÉRCOLES

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

	Ptas. Cts.
En Toledo, un trimestre.....	1 00
Fuera de la capital, id.....	1 50
Número suelto.....	0 10
Anuncios y comunicados á precios convencionales	
Pago adelantado.	

Ingratitud y soberbia.

Es verdaderamente triste la impresión que en nuestro ánimo produce la lectura de *El Heraldo Toledano*, y es triste esa impresión, porque cuando pasamos la vista por sus columnas, adquirimos el íntimo convencimiento de la pequeñez de sus redactores.

Tiempo ha que viene dicho semanario dirigiendo censuras á los toledanos, pretendiendo hacer atmósfera en contra de personas, dignas por todos conceptos de general estimación, y aunque por nuestra parte estamos desligados de todo compromiso y no admitimos subvenciones de nadie, ni somos periodistas con sueldo, ni solicitamos el nombramiento de Jueces, ni el regalo de actas de Concejal, somos toledanos y no estamos dispuestos á consentir por más tiempo que se escarnezca y ridiculice á nuestros paisanos y á nuestros amigos, y menos si esos ataques son dirigidos por quien no siendo toledano, fué traído como Director de un periódico para mortificar, en cuanto le fuera dable, á cuantos no se prestaban á las exigencias de cierta personalidad.

La ingratitude es sin duda la peor de las malas condiciones que puede tener el ser humano, por eso dice el refrán «que el desagradecido no es bien nacido», por eso tenemos que echar en cara al Director de *El Heraldo Toledano*, ese defecto capitalísimo y que nunca purgará hasta donde debe.

Vino Lafuente á Toledo y no sólo se le admitió entre nosotros, aunque contra nosotros venía, sino que se le protegió con verdadero tesón dándole cargos en diferentes sociedades, creándole un bufete, señalándosele sueldo como Director de un periódico, nombrándole Juez municipal y mil y mil cosas más, que fuera prolijo enumerar; pero Lafuente tiene mayores aspiraciones; Lafuente pretendió ser Diputado provincial por un distrito en el que no le conocen ni de nombre, y porque le es negada esta gracia, se molesta contra las personas á quienes debe cuanto es, con las personas que le trajeron á Toledo, que le dieron á conocer, que le crearon un bufete, que consiguieron su nombramiento de Juez municipal, y ciego entonces, aun cuando no fuese de soberbia, se cuenta de él que concibió y expresó el caritativo propósito de publicar un semanario, con el único y exclusivo fin de censurar y ridiculizar á sus protectores, en justa correspondencia á los favores recibidos. Desiste de su empresa, pero resucita un periódico publicado en otro tiempo con el carácter de conservador, y emprende una campaña de agresión personal contra el que fué dignísimo Gobernador de Toledo D. Federico Ordax, contra el Presidente de la Diputación provincial D. Arturo Relanzón y contra el Vicepresidente de la Comisión D. Alberto Villajos, hombres de intachable conducta y de reconocida competencia, que se hicieron dignos de general estimación.

Todos veíamos con disgusto los injus-

tificados ataques de que eran víctimas personas de nuestro cariño, y aun cuando todos temíamos vernos mortificados con injustos ataques, lo sufríamos resignados, abrigando la esperanza de que Lafuente se había de convencer de su equivocación. Las personas mortificadas con tanta insistencia como injusticia, estimando que su dignidad estaba muy por cima de los dichos de *El Heraldo* despreciaron esa campaña, en la creencia de que su desprecio la diera por terminada; pero como entre ciertas personas ocurre siempre lo contrario de lo que debe ocurrir, *El Heraldo Toledano* atribuye el silencio á cobardía y redobla los ataques de los que ya no se libra persona alguna. Ante tal obsesión creímos prestar á Toledo señalado favor, publicando un modesto semanario, desde el que todos pudieran defenderse cuando se vieran perseguidos por el periódico del Sr. Lafuente, y así lo hicieron los Sres. Polanco, Pinilla, Conde y Villarejo.

El Heraldo Toledano, llevó la tea de la discordia al partido en que milita su Director. El Sr. Lafuente, elegido Concejal y Vicepresidente del Círculo Conservador, dice en su periódico, que es independiente y no pertenece á partido político alguno, pero lo dice, no porque haya presentado la dimisión de los cargos con que el partido le viene honrando, sino, porque ya no cobra sueldo como Director de periódico, ni su bufete se ve tan frecuentado por los manchegos que tienen litigios pendientes, y considera muy difíciles para él la Alcaldía y el Juzgado.

La pesadilla del Sr. Lafuente la constituye hoy la desavenencia surgida entre los Conservadores de esta capital, cuyo pleito pretende sentenciar arrebatando la jefatura al Sr. Cordovés para ofrecérsela á D. Julián Esteban Infantes, á este fin pretende ridiculizar á D. Gumersindo fingiendo cartas en las que le supone un despota y abominable cacique, á quien rechazan sus electores; pero tenga en cuenta D. Federico, que está muy por bajo del Sr. Díaz Cordovés y que con sus ataques sólo conseguirá que le acusemos cada vez más de ingrato para con uno que fué de sus más decididos protectores. Abandone, pues, ese camino; deje de molestar á los Sres. Díaz Cordovés, Villarejo, Relanzón y Ruano y convéncase de que en Toledo son muy conocidos y respetados estos señores, y en cuanto al Sr. Díaz Cordovés, no se moleste en su delirio de arrebatarle la jefatura que, á satisfacción de todos ostenta, porque para él es tan difícil esa, empresa como quebrantar las leyes de la naturaleza.

Cese, pues, esa campaña, que puede ser causa de la desaparición del periódico; dedíquese su Director á escribir los artículos literarios que con tanto gusto leemos; aléjese del Ayuntamiento y del Círculo Conservador, y quizá por esta senda que le trazamos, consiga verse protegido por la suerte, como se vió en la época en que no libraba otras batallas que las del Foro.

LAS CUARENTA Y VEINTE MÁS

Por última vez.—Más aclaraciones, objetos de arte y ENCICLOPEDIA artística.—Creo en Dios padre.....—Sea enhorabuena.—Ego dubito.—Unos son los descalabrados y otros se ponen la venda.

Haciendo ante todo presente que no soy redactor.... de LA OPINIÓN y si un intruso, «un falderillo desdentado», y, por consiguiente inofensivo; que no soy Abogado sin pleitos; que no soy cesante en el mero hecho de que nunca fui empleado, y que....., eso sí, estoy (de vez en cuando nada más) en «disponibilidad» para el «soplen y marchen» y para algo más, pongo en conocimiento del ilustradísimo Sr. Director de *Cartas Cantan* que nada más lejos de mi ánimo que dirigirme una «embestida» con que zaherir su digna persona, ni ninguna clase de «embestidas» porque (á D. g.) soy soltero, y, con perdón de mis lectoras, tengo hecho voto de celibato. Por lo tanto lo de las «embestidas» pa otros..... Vuelvo, pues, á decirle «por última vez» que usted no me ha hecho absolutamente nada, y por consiguiente, sus advertencias, desplantes, bravatas ó lo que quiera que sean, en donde dice: «el que nos busque nos encontrará siempre, aquí y en todas partes», no rezan, pues, conmigo.

Ya tiene usted un «faldero achicao». Ahora, con esta confesión, ya puede decir en el próximo número de su «epistolario» que he tenido miedo y que me he retirado del palenque con prudencia, con oportunidad y..... con el rabo entre las piernas.

Y como no discuto personas dentro de su vida privada, sino dentro del periodismo y la literatura, y me tomo autoridad por la misma razón que se la toman otros, esto es, porque me viene en gana, voy á hacer también mis «aclaraciones» porque hay otras que, la verdad, no aclaran.

La cualidad, la virtud «inherente» á todo periodista, es la modestia.

¡Atiza! dirán algunos, muchos.

No alarmarse, señores míos: me refero á «periodistas verdad» no á reporters ni gacetilleros.

Un periódico, más ó menos edificante, que se da bombo, de cierta manera, asimismo, merece muy bien el epíteto de vanidoso.

Cartas Cantan se dice, *lui-même* (yo también quiero hacer un *pinito* en francés) que es un «objeto de arte»; nosotros, yo al menos, así lo he entendido. Pues bien: si *Cartas Cantan*, con sus secciones literarias, muy literarias, eso sí, pero de recortes, es un objeto de arte, ¿quieren ustedes decirme qué será otro semanario grandote, pero con pocas defensas, cuya literatura, ¡miau!, sin recortes, da ciento y raya á la de infinidad de revistas y publicaciones de España y de..... el extranjero».

Esto no es un «objeto» simplemente; esto es una «enciclopedia artística».

Creo, de buena fe, que las poesías que figuran en «Album» de *Cartas Cantan* estén autorizadas para figurar, por sus autores, poetas todos ellos de los que,

por desgracia, no abundan en Toledo, (ni en los pueblos limítrofes).

Ahora, aunque no tengo el honor de ser compañero del Director de *Cartas Cantan*, le manifiesto con franqueza y con gusto al mismo tiempo, que ningún semanario de esta localidad tiene, según mis datos, y salvo error, circulación análoga, á pesar de que no falta uno (que por cierto marcha al «unísono» con *Cartas Cantan*) que se cree el de más circulación de la provincia y.....

Dudo, no sin fundamento, que *Cartas Cantan* llegue á ser el semanario «indispensable» de información crítica; y dudo nada más, respecto á lo que puede alcanzar á la crítica literaria; de la otra..... «allá ca uno», que diría el bercista de *El Heraldo* en sus «diálogos».

Ahora trasladémonos á otra columna que encajaría á las mil maravillas, en la inmortal obra de Cervantes. Yo nunca sería «desfacedor de entuertos». Si alguien me dijese que una obra mía (hasta ahora no he leído ninguna, ante periodistas ni literatos, porque no la he escrito) era rematadamente mala, como yo he dicho de *La Vocación y Zuyda*, del Sr. Lafuente, me sentiría mal que, aun en pocas palabras, contestase otra persona por mí.

La *sesioncita* de Espiritismo fué dada en un círculo; no obstante, para contentar bocas, manos y *pieses* ajenos, rectifico diciendo que, en efecto, tuvo lugar en el Corral.... Ahora bien, crean ustedes que si el autor hubiera estado en Talavera, seguramente habría trabajado en la pocilga.

El atrevimiento de la ignorancia es tan antiguo.... como el atrevimiento de la ignorancia. Me siento «El Paquito» de *El loco Dios*.

Y por mi parte, aunque no sé lo que digo, ni lo que hago, ni sé nada, tendría muchísimo gusto en discutir sobre ciertas obras con el Sr. Director de *Cartas Cantan*, y si me convence, dejaré caer la pluma de la mano y escribiré con los pies.

Lo cual que no haría más que imitar á alguno que otro autor.

Resumiendo:

Que, aunque faldero, no me manda nadie. Tengo un criterio la mar de propio.

Que no ha sido nunca mi intención meterme en la vida privada de nadie.

Que no dejaré tampoco á nadie que me pise.

Que si algún día quiero insultar á alguien (lo que no es fácil dado mi carácter en extremo pacífico), lo haré cara á cara si es de palabra, ó firmando con mi nombre y apellido si es por escrito.

Que si uso pseudónimo es porque quiero hacerme célebre.

Que quisiera ser íntimo del autor de *El triunfo de la muerte* para que me autorizase, etc.

(Que el inspirado poeta italiano tal vez me daría con su lira en las narices al conocer mi ridícula pretensión).

Que más me valdría mi capa si fuese amigo verdad de J. F. Luján.... Nada más, lectores.

Ahora díganme qué tal les ha parecido el encargoito.

Todo esto lo tenía escrito, desde el día

HOTEL DE VENTAS DE TOLEDO

CALLE DE LA SINAGOGA, NÚM. 7

Este establecimiento admite para su venta toda clase de muebles anticipando su valor.

MARIANO ORTIZ

7-SINAGOGA-7

CALENTURAS, TERCIANAS Y CUARTANAS

se curan con las píldoras antitípicas del Doctor S. Cabezudo, por rebel-des que sean.

Venta: Centros de específicos, Droguerías y farmacias; el autor, Carriches (Toledo). Caja de 80 píldoras, 6 pesetas; me-dia, 3.

DRUGUERÍA Y PERFUMERÍA**Viuda G.^a Frutos.****32, COMERCIO, 32
TOLEDO****LA PALMA**

Confitería,

Fábrica de Mazapán y Molino de Chocolate
DE**CECILIO GARCIA LUQUE
COMERCIO, 2 Y 4**Especialidad en tartas, ramilletes,
pastas y dulces finos.**Relojería de Alvarez****COMERCIO, 25.—TOLEDO**RELOJES DE TODAS LAS MARCAS MAS ACREDITADAS
MATERIAL ELÉCTRICO.—ÓPTICA
Y CADENAS DE TODAS CLASES**TALLER DE COMPOSTURAS**Todos los relojes de esta casa se garantiza su
buena marcha.**LA HIGIÉNICA**

GRAN FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Y

AGUA DE SELTZ

A SU MAS ALTA PRESION

DE LA

VIUDA DE BERMEJO**SILLERÍA, 19 Y 21—TOLEDO****VERMOUTH ESPUMOSO****ZOTAL**

Desodorante, desinfectante, mi-crobicida é insecticida.

No es venenoso ni corrosivo.

Es el antiséptico más poderoso y económico que se conoce, de inmejo-rables resultados para la Epizotia.

Farmacia de Machuca, Zocodover, 43

AGENCIA DE TRANSPORTES**Pactaje y camionaje á domicilio**

MUDANZAS Y ACARREOS

DENTRO Y FUERA DE LA POBLACIÓN

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229

TOLEDO**LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL**

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social Madrid, calle de Gótzaga, n.º 1, paseo de Recoletos.

GARANTÍAS

Capital social efectivo.	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas.....	»	44.028.645
TOTAL.....	»	56.028.645

(33 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087 pesetas con 42 céntimos.*Seguros sobre la vida.*—En este ramo de se-guros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educa-ción, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco e hijo, plaza de San Jus-to, núm. 10. Agente don Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

ACADEMIA POLITÉCNICA

El curso de preparación para

CARRERAS MILITARES

ha dado comienzo en primero del corriente. Se admiten alumnos internos y externos. La correspondencia al Director D. Franco Alvarez Arenas, Teniente Coronel Retirado, 20 años Profesor en las Academias Militares, de ellos, 12 en la General Militar, ex Je-fe de Estudios de diversas Academias preparatorias.

TOLEDO.—ARMAS, 4.—PLATA, 13.—TOLEDO

Preparación para el ingreso en las distintas Escuelas de Inge-niería, por Profesores Ingenieros y para carreras cortas por Ofi-ciales de los Cuerpos respectivos.

SE CARBONEAel cuartel de Navarrendan, en el **Bosque de Viñuelas**, á 20 kilómetros de Ma-drid, dos de camino, y los 18 restantes de carretera. El pliego de condiciones está de manifiesto en el depósito central de vinos del Excmo. Sr. Marqués de Santillana, **Paseo de Recoletos, 3**. Sólo se admiten pliegos hasta el 30 del corriente, á las doce de la mañana.**Gran Hotel del Lino.****RESTAURANT****Almuerzo, 3 pesetas.—Comida, 3,50 pesetas.****SERVICIO A LA CARTA**Banquetes y *lunchs* para bodas y bautizos, á pre-cios convencionales.

Santa Justa, 15 (esquina á la de la Plata).

Teléfono 259.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDOEn el sorteo de la Lotería Nacional del 20 del actual, ha correspondido el regalo de esta Red al abonado Sra. Viuda de G.^a Frutos, que entre otros lleva el núm. 378, igual al formado por las tres últimas cifras del 5.378, agraciado con el tercer premio, eligiendo**UNA CAJA GALLETAS OLIBET**

del establecimiento de D. Antonio Pastor, Magdale-na, 4, teléfono 231, por ser uno de los regalos desig-nados por la Empresa.

NOTA. El premio mayor correspondió al número 1.955, y el segundo premio al 5.908, cuyas tres últi-mas cifras de referidos números no están adjudicadas á abonado alguno.

LA OPINIÓN

Dirección y Administración, Sierpe, 11, 1.º izquierda.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

liberal y el advenimiento al poder del conservador.

* *

Acaso explique aquellos augurios el vasto plan de reformas que Moret ha llevado al Consejo de Ministros del viernes último. Pulsa el Sr. Moret la lira política con igual facilidad con que Federico Lafontaine da consejos á cualquiera ó escribe un romance chulo-burlesco, y en el último Consejo se arrancó (Moret, no el poeta del *Heraldo*, no confundir) con una oda reformista que parte los Romanones, digo los corazones.

El establecimiento del crédito agrícola, la resolución del problema agrario, la supresión del impuesto de consumos, la creación de zonas militares, tralará, tralará, lá. ¡Qué bien suena todo esto! Pero digo yo ¿por quién nos habrá tomado D. Segis? ¿Tendremos caras de tontos todos los administrados del señor Ministro de la Gobernación?

Comprenderán ustedes que los comentarios que se hacen á las coplas de Calainos que Moret nos ha cantado son bien amargos, porque para broma va resultando ya pesada la que nos están dando estos señores de la paz de Santiago de Cuba.

* *

¿Han visto ustedes por ahí á *Tobalito*? Porque en Cádiz están buscándole hace ya más de una semana y no parece ni vivo ni muerto.

¿Y lo de las garantías de Barcelona está acaso en esa ciudad? Porque eso tampoco parece á pesar de que hace ya seis ú ocho meses que andamos detrás de ello.

Tan perdidas andan una y otra cosa como la prudencia del sensato Lafontaine que en el *Heraldo* predicaba injuriando.

* *

Eusebio Blasco, el amigo de todo el mundo, desde los Reyes más encopetados al sereno de su barrio, mejora de su enfermedad.

Quien no mejora es la Unión Nacional, aunque ahora trata de medicinarle tomando savia de partido de Gobierno; vamos, que trata de unirse á los restos dispersos de todos los partidos para formar uno nuevo en condiciones de gobernar y de hacer Ministro á Santiago Alba.

Déjese de paparruchas mi buen amigo Alba y si quiere ser Ministro, pues para ello le sobran condiciones y talento, deje el pesado lastre de la Unión Nacional para que el bueno de D. Basilio Paraíso se hunda en el abismo de su escribanía de donde jamás debió salir.

* *

Pot pourri:

—Los republicanos celebraron ayer el aniversario de la *Gloriosa*, y no ocurrió nada digno de contarse.

—Canalejas habló en Murcia en un banquete celebrado en honor de los premiados en el Tiro Nacional.

Tampoco dijo nada de particular.

—El Gobernador de ésta ha prohibido que se juegue á los prohibidos en un círculo muy concurrido por elementos civiles y militares. Para ello tuvo que reñir descomunal batalla con los Ministros de la Gobernación y de la Guerra. Por poquito le cuesta el bastón de mando. Merece plácemes la actitud del digno Sr. Barroso.

—Ha sido nombrado Magistrado de esa Audiencia provincial D. Emilio Colmenares.

—Ha regresado á esta Corte D. Alfonso González muy repuesto de las dolencias que le obligaron á salir del Ministerio de la Gobernación.

—*Piquito de oro*, zarzuelita en un acto, original de D. Antonio Sáez, música de los maestros Barrera y Guervós, estrenada hace pocas noches en el teatro de la Zarzuela, ha gustado mucho por su gracia fina y original.

Y por hoy no va más.

EL HÁBIL REPORTER.

Madrid 29 Septiembre 1902.

Sr. Director del periódico LA OPINIÓN.

Nada más fácil en política que imaginarse cartas como la publicada por

El Heraldo Toledano en su último número, con la firma de Z, y basada en las versiones del corresponsal señor Ailerua.

Es falso de toda falsedad, que en este pueblo se piense en modificaciones para el porvenir con respecto á elecciones de Diputados á Cortes, y le autorizo, señor Director, para que lo desmienta en absoluto.

Estamos plenamente satisfechos de la conducta que con nosotros viene observando el Excmo. Sr. D. Gumersindo D. Cordovés, y por nada ni por nadie variaremos de criterio mientras dicho señor quiera honrarnos con su representación en el Congreso.

Ahora bien; cuando se escribe con el apasionamiento que lo hace *El Heraldo Toledano*, tiene que propalar ciertas versiones para conseguir un fin determinado y, por tanto, *inventar cartas y citar nombres*, que en realidad no existen, no pudiendo por menos de protestar de las alusiones que hace el periódico citado, encaminadas á suscitar divisiones que no han de conseguir.

En política, Sr. Lafuente, hay que ser menos ambicioso para conseguir algo, y ya comprenderá á lo que aludo, pues según rumores que corren por esta localidad, la vara de Alcalde de la Imperial Toledo, le trae loco el juicio.

¡Buena campaña para conseguir su objeto!

Se emplean en dicha carta palabras de relumbrón, y hasta se dice se quiere convertir en feudo el distrito de Orgaz, pudiendo probar que esto es inexacto, puesto que, la casa del Sr. Cordovés, y hasta su personalidad, se encuentran siempre á la disposición de sus adversarios políticos en primer término, sin olvidar nunca á sus amigos sinceros.

Para terminar, Sr. Director, he de hacer constar que esta protesta obedece única y exclusivamente, á destruir esas *leyendas gratuitas* vertidas por un individuo, y sin que para nada influyan en ella la adulación ni el servilismo, puesto que el tiempo es el llamado á resolver cuestiones tan importantes como la suscitada en esta ocasión por *El Heraldo Toledano* en la carta suscrita por Z.

Gracias Sr. Director por la molestia y aprovecha gustosísimo la ocasión para reiterarse de usted afectísimo y seguro servidor q. b. s. m.,

FELIPE MARTÍN.

Sonseca 30 de Septiembre de 1902.

SOÑANDO

¿Dónde estoy?—¡Oh qué martirio ver el sol entre sombrazes y entre rejas los celajes del más bello anochecer!

¿Quién me ha encarcelado aquí?

¿Un amor?—Si yo no amé.

¿Y qué es eso?—Quiero ver.

Que me saquen á la luz.

—Este sol no tiene rayos;

yo recuerdo haber mirado otro, que me hipnotizaba,

que en su calor me abrasaba

y con éste no me templo.

Recuerdo llamaban ojos

á un no sé qué cuya falta

es sin duda la muralla

que se levanta ante mí.

.....

Desperté y era de noche;

á través de las vidrieras

ví á la luna entre ligeras

nubes, ocultar su luz.

Es que rendido caí

preso de un sueño profundo

y al verte el balcón abriendo

cuando en el mío yo estaba,

me expliqué por qué cesara

la luna de iluminar,

pues tus ojos son linterna

que al espacio prestan luz

más que los soles y estrellas

de ese cielo tan azul.

Si en sueño tan solamente

perdí la razón dudando

que tu mirada pudiera

faltar de mi vida al paso,

figúrate que sería

si le vieses realizado...

F. PÉREZ DE PAZ.

LA ESCUELA DE ARTES INDUSTRIALES

Próxima la apertura de curso en la Escuela de Artes Industriales de Toledo conviene á la masa general de la población que se le diga algo acerca del objeto, las enseñanzas y fines de la Escuela.

A poco que se fije la atención en el preámbulo del decreto de fundación se ve que el pensamiento que persigue es el de abrir nuevos horizontes á las clases media y obrera, que de aquélla resten, víctimas del afán inmoderado de obtener un empleo que no da nombre ni capital, pero sí crea necesidades y detiene el adelantamiento del país, y que ésta adquiera cultura que forzosamente ha de proporcionarle la satisfacción íntima, perfeccionamiento en su arte ó industria, y por lo tanto, mayor remuneración á su trabajo al par que mayor consideración en la Sociedad, sumandos que dan por resultado el engrandecimiento de la patria.

Los menos acomodados de la clase media, inficionados de la antigua cuanto irracional preocupación de creerse rebajados si sus hijos asistían al taller, van, aunque muy despacio, convenciéndose del error en que vivieran, y por fortuna suya y de España comienzan á dirigir sus miradas á la Industria, tan abandonada como digna de apoyo.

En honor á la verdad hay que decir, y muy alto, que en los pocos días que hace que se abrió la matrícula, el número de éstas excede con macho á los cálculos que de él se hicieron y que la mayoría de los futuros alumnos de la Escuela es de obreros (mejor dicho industriales y artesanos) y se observa que la asignatura *Cerámica* cuenta con muy pocos matriculados, sin duda porque se desconoce la verdadera acepción de la palabra que, según nuestra Academia de la Lengua, es: «Fabricación de vasos ú otros objetos de tierra, desde los más ordinarios hasta los más finos y primorosos, comprendidos en los nombres genéricos de loza y china ó porcelana».

Este ramo de la industria, en estado tan primitivo en Toledo, es una mina de riquísimo filón que, explotada con inteligencia y ayudada por obreros instruidos convenientemente, es seguro que dentro de muy pocos años haría centro febril y comercial de importancia á nuestra ciudad tan rica en primeras y bonísimas materias.

El trabajo de la mujer es el menos retribuido y de menor esfera de acción. A modificar mejorándolo tiende también la fundación de la Escuela; en ella, y en horas diferentes que las de los hombres, recibirán las enseñanzas que mañana las levanten de la postración en que se encuentran, y les proporcionen medios holgados de proveer á su subsistencia y la de sus hijos.

Muchos de los trabajos que hoy hacen los hombres, pueden y deben hacer las mujeres, que por condiciones especiales del sexo tiende su espíritu á lo delicado á lo ideal, así que labores como el damasquinado, que no necesita esfuerzo corporal, el esmalte y otros ganarían en las manos de la bella mitad del género humano.

El curso que ha de comenzar dentro de pocos días, será un ensayo, no de las aptitudes de los toledanos, sino de su laboriosidad y amor al adelanto y universal fama artística de Toledo.

¡Grande é imborrable borrón é ignominia caería sobre este pueblo, si no se esforzara por aprovecharse del medio que se le proporciona de desmentir con hechos á aquello de que es «un pueblo imbecil que vegeta al pie».

El 26 del pasado mes, y en el tren de la mañana, salió para Barcelona nuestro querido amigo el director de este semanario D. Manuel Cano Gutiérrez.

* *

Ha sido nombrado Gobernador de esta provincia D. Germán Avedillo Suárez, cuyo nombramiento fué bien recibido por los elementos democráticos de esta capital.

* *

La acreditada sastrería de D. Eladio

Alcalde, ha recibido gran novedad en géneros, tanto del país como del extranjero, para la próxima temporada.

* *

Gran pena sentimos por el grandísimo dolor que sufre nuestro querido amigo D. Francisco Navarro por la muerte de su bellísima hija Gloria, cuya desgracia ocurrió el 28 del pasado mes.

A tan distinguida familia, para nosotros tan apreciada, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

SERVICIO TELEGRAFICO

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

CERRALBA (HORA TERPÍCORE).

(Recibido con retraso.)

Gran fiesta israelita resultó.

Publique crónica fiestas Cerralba, no tengo abuela.... ni bis.... ni tatarabuela. Apuré adjetivos para familia, bombo y platillos.

Acudieron tribus israelitas pueblos comarcanos para asistir baile.... público.... en la plaza pública.

Banquete y baile familiar, asistió autoridades alguacil y sereno.

Jugaron al corro y encendieron hogueras.

Ilustre jefe no pintó ni copas.

JUNCAL.

TOLEDO (HORA MODESTA).

No abuse bombo, paso por ésta.

Lamento no tenga abuela.... ni bis.... ni tatarabuela; pero no la necesita.

Han tañao niños precoces firma.

SURTIDOR.

TOLEDO (HORA DE SER DECENTE).

(Urgente.)

Díganos quien es autor. Sospechamos sea organillero israelita, que hoy tomó coche con dirección á esa.

Grandes buñuelos.... de viento.

¡YA SABES!

TALAVERA (HORA DE ANDAR APRISA).

Tengan ojo. Quieren soltarles congrío respecto autor auténtico.... etc.

Autor auténtico no bate ni huevos.

Se trae el primer pánico y tomó tren.

UN INFANTE DE LOS CERDOS.

TOLEDO (HORA HABLAR CLARO).

(Recibido correo interior)

Díganos opinión que hay *grasa* tombolesca.

¿Gastóla untarse.... el de la célebre frase «Donde pone el queso mi caballo no vuelve á nacer la hierba»?

¿Qué desahogos son éstos?

¿Qué silencio es éste?

¿Dónde está la ver.....?

¿Por qué no contesta general humnos?

¿Llevan ustedes parte?

UNA COMISION DE OBREROS.

TOLEDO (HORA DE CONTESTAR CLARO).

Cedieron puesto Presidente.

¡Oh sepulcral silencio el de la tumba!

No sabemos nada.

No llevamos parte ni asistimos festines. Ustedes no comerán con fondos seguramente.

Grasa por lo visto derritióse.

¡EL ACABÓSE!

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE TOLEDO

CONCURSO

Habiendo el Excmo. Ayuntamiento de mi presidencia acordado en sesión de anteayer, sacar á concurso la matanza de reses de cerda, en la presente temporada de 1902-1903, he dispuesto abrir dicho concurso que se cerrará el próximo día 10 de Octubre. Durante dicho plazo admitiré las proposiciones que se me presentaren, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en esta Contaduría de fondos municipales.

Toledo 26 de Septiembre de 1902.—
El Alcalde, VENANCIO RUANO.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor.

siguiente al de la aparición del núm. 14 de *Cartas Cantan*, para que fuese publicado en el número siguiente de LA OPINIÓN; pero por exceso de original quedóse en cartera.... y hasta lo retiré por ver si haciendo ésto no volvían á aludirme más.

Pero como yo que soy el que «me he ensañado» con «Album de *Cartas Cantan*», y yo, aunque *ladre*, no soy pagado por el Sr. Cordovés, sino que escribo con criterio propio, *porque me gusta*, y no redacto nada «para uso» de ningún cacique, y no me *vendo* á nadie porque no espero *credencial* de ningún género, digo, y sostendré en todos terrenos, que el *Heraldo Toledano* no es «irreprochablemente literario»; que su Director no es literato; que sí es.... un mal poeta, y que si el Sr. Director de *Cartas Cantan* sale en su ayuda, ó no ha leído, siquiera al vapor, las poesías y obras del Sr. Lafuente ó no entiende una jota de literatura.

Ya ven ustedes como *Cartas Cantan*, que llamó «porquería» al artículo «Espiritismo», no dice nada de la «¡Leche! y lecherías» y otras suciedades que nos enjaretó «el irreprochable» á lectores y lectoras de la capital, provincia, provincias y extranjero.

Vamos á ver: ¿Por qué era una «porquería» «Espiritismo»? No sería por la palabra «retrate», porque entonces en *Cartas Cantan* no saben lo que son palabras sinónimas. Y el autor (servidor de ustedes), puso retrate por no ser tan puerco como el de «los lugares que no nombro».

¿Está, pues, la «porquería» en la palabra retrate? Y si no ¿dónde entonces?

¡A que nadie contesta!

Ya lo sabe usted, Sr. Director de *Cartas Cantan*, no me paga nadie; trabajo «por amor al arte» y no discuto personas; discuto, ó por lo menos quiero discutir, trabajos más ó menos (en este caso menos) literarios, y al discutir un trabajo literario hay que hablar de su autor; pero como autor, como individuo que lanza al público una *cosa* buena ó mala (mala en este caso del Sr. Lafuente), nunca como hombre dentro de su vida privada.

Y por hoy ya no tengo gana de dedicarme á tarea tan ingrata.

JORGE CLARO.

¿TE ACUERDAS?

Dices que pierden mis labios el hermoso color grana; es que te besé en los ojos y me abrasaron tus lágrimas.

Cuando reina de noche el silencio y todo está en calma, cuando miro del cielo en el fondo la luna tan clara, me acuerdo de aquella que á mi lado estabas y tu rostro de virgen herían sus rayos de plata.

Sobre mí reclinabas entonces tu carita pálida, escuchando del amor historias que yo te contaba, y en tanto la luna con su luz tan blanca, su fulgor extendía, besando tu nivea garganta.

En las flores de las madre selvas que hay en tu ventana, mariposas diversas libaron su fina fragancia, y el céfiro suave, batiendo sus ramas, á las hojas les daba colores de un verde esmeralda.

Yo, mirando tus negros cabellos, tu mirada lánguida, el hermoso marfil de tus dientes, tus labios de grana, alzando la vista sin hablar palabra, á la luna pedí con los ojos que no se ocultara.

Silenciosa, indolente, seguías en mi reclinada, escuchando con dulce embeleso

mi amorosa charla, la historia de amores que yo murmurara á tu oído como rezo débil, como una plegaria.

Y la pálida luna, de nubes pequeñas cercada, pretendía ocultarse, envidiosa tal vez de tus gracias. Separé tu cuerpo, te miré á la cara y en el fondo de tus ojos negros brillaron dos lágrimas.

Al tocar en mi rostro encendido tus largas pestañas, á tus ojos acerqué mis labios y besé con ansia. En aquel momento la luna dejaba de lanzar á tu rostro de virgen sus rayos de plata.

Y la noche pasó sin que viera tu mirada lánguida, tu garganta de nieve, tus labios, tu carita pálida. Pasaron las horas y de una campana el tañido se oía, anunciando la misa del alba.

Desde entonces, al mirar de noche la luna tan clara, á mis labios acude el acíbar que había en tus lágrimas en aquella noche que á mi lado estabas, cuya fecha grabada con fuego la llevo en el alma.

ARTURO GARCÉS.

F E D E

El Heraldo Toledano se hace el sueco. Bien lo entiende. Mientras tenga quien le ayude, bueno va.

Oiga usted señor semanario «irreprochable». Atienda á razones y no se escorra por la tangente. No diga usted que no quiere molestar al público, por que se debe usted á él, con discusiones de ningún género; diga usted que no sabe qué contestar; que no puede demostrar la *limpieza* de ¡Leche! ni puede hacernos ver que conoce la Gramática de la Lengua y la Perceptiva literaria.

Los «renglones cortos» de esta semana son malos; pero en cambio los no menos cortos del artículo *intitulado* «Gumer», son peores.

Ese estilo, esa forma, ese lenguaje tan recortado ataca al tímpano.

Además; para decir toda esa serie de estupideces, no hace falta tener tanto miedo. ¡No diga usted «Gumer!» Diga usted Gumersindo, hombre, que por eso no habrá hule.

¿Le parece á usted bien que, (suponiéndole personaje político, que no lo es, ni lo será) yo aludiendo á su personalidad empezase?

¿Ha visto usted á Fede?

¿Dónde está Fede?

Etc. etc., etc.

No señor. Yo diría, pongo por caso, y vamos al decir!

—¿Ha visto usted al Sr. D. Federico Lafuente y López Elías?

Y como me contestarían que no, porque, dicho sea en verdad, al buen señor no se le ve por ninguna parte, les diría:

—No me extraña; estará quemándose las pestañas para hacerse el Simón y enjaretar una epístola epistolaria al par que edificante si que también paparrucháica.

¿Dónde está D. Federico.... etc.?

Y entonces ya podía yo contestar:

Tal vez esté tomando el coche para cierto pueblo también epistolario al par que vacuno si que también de cerda.

¿Cómo está de salud.... etc.?

Aquí me encontraría en un apuro, porque no sé como le han sentado las aguas que fué á tomar este verano.

¿Sabe usted si D. Federico vendrá por aquí?

No es fácil. Está muy ocupado en «El

Huerto» del pobre tío Bartolo.... Y, á propósito de Bartolos. ¿No les parece á ustedes una bartolada el decir que «el tío Bartolo y su tierrecilla (la del tío Bartolo) parecían dos espectros?»

No tiene la culpa el de [los *catorce consecutivos*].

¿Les parece á usted «irreprochable» el simil de la «tierrecilla» y el «espectro»?

No tiene la culpa el tío Bartolo.

Ahora vamos con otra preguntita:

¿Quién es D. Federico?

Un mal poeta con vistas á el Huerto.

¿Que por qué con vistas á el Huerto?

Pues, muy sencillo, por lo de las berzas.

No es político.

Ni Jefe de Comité.

Ni Diputado provincial.

Ni Diputado á Cortes.

Ni siquiera Alcalde.

Ni....

¡Sí! Eso sí: es una buena persona.

Cuando no le da por escribir «lecherías».

Ni tonterías.

Ni por admitir crónicas de bombos á familias israelitas.

Ahora bien, Sr. Lafuente. No soy tan bruto, como usted puede comprender, que fuere á llamar «cacique de á real y medio» á nadie, juzgando su literatura.

Poeta, no de á real y medio, sino de «á cuarto de céntimo», eso sí, eso se lo llamo á usted.

Pero en fin, seguir su «Gumer», es un recurso para conciliar el sueño y yo, la verdad, quiero estar despierto.

Aunque no sea más que para sentirme Becqueriano y «soltar la anguila» en la siguiente forma, esperando me pida autorización algún epistolario para que figure en.... cualquier parte.

Mientras *haiga* un Lafuente que no sepa Lo que es una quintilla, Y en Toledo ó en pueblo *haiga* un Quijote

Nublado de la vista, Desfacedor de entuertos literarios

Y de otras «porquerías»

Que salga á la defensa de un poeta

Que escribe «lecherías»

Y otras indecencias, *verbo en gracia* (estilo López Silva);

Mientras *haiga* bebés que no se acuesten

A la hora é las gallinas,

Y rompan plumas y destrócen mangos

Y emborronen cuartillas

Y: agan cuentos sin forma ni argumento

Y *haiga* quien los admita;

Mientras *haiga* periódicos que lancen bombo á los *israelitas*.....

Mientras exista el buen Don Federico.... ¡¡¡No habrá poesía!!!

Lo cual que yo me alegraré que no la *haiga*, con tal de que exista el que suspira placentero por conseguir la vara de....

De eso. (!) De medir versos.

JOTACÉ.

ENSUEÑO

I

La Princesa está triste.

La Princesa era muy hermosa. Su figura tenía suaves esbelteces y sus cabellos eran dorados como el heno.

Tenía las pilas azules como los lagos de su país, un país septentrional de brumas y nieblas. Muy de tarde en tarde, un rayito de luz iluminaba los campos, pero pronto se borraba en las opacidades de un cielo siempre gris.

La Princesa languidecía en la penumbra de los salones del palacio. Los brillantes colores de los mármoles traídos de lejanas tierras, llenas de sol, agonizaban en las extensas salas desiertas, en las largas galerías silenciosas. En el jardín, algunas plantas raquíticas doblaban los secos cálices en torno de la llamada taza de la fuente.

Un día, cuando la Princesa era casi niña, un rubio trovador venido de remotos pueblos, entonó ante la corte sentidas canciones, suaves estrofas, en un lenguaje dulce como remembranzas de amores perdidos.

Y habló de países meridionales pléóricos de luz, de pájaros que brillaban como piedras preciosas, de cielos azules, de inmensas alamedas bañadas en immaculadas claridades.

Y contó tiernas historias de amor á través de mágicos jardines; galantes expediciones por mares tranquilos.

Y en sus relatos había palacios cincelados como un marfil indio y paisajes quiméricos, como una laca japonesa.

Y la Princesa soñó.

Después, en vano procuraron consolarla con todo género de fiestas. Los más valientes caballeros lucharon inútilmente para obtener una sonrisa de aquellos labios pálidos, plegados en una eterna nostalgia.

Los bardos cantaron. Sus canciones se desarrollaban monótonas como una estepa sin límites; no vibraban en himnos de vida, no centelleaban con resplandores de pasión.

La gentil Princesa pensaba en aquellos países tan distintos y tan hermosos; con la imaginación descendía por anchas escalinatas deslumbrantes, atravesaba parques perfumados, envuelta en multicolores túnicas.

Y al volver á la realidad, su pobre cabecita se inclinaba contemplando los sombríos horizontes, las espesas selvas que agitaban largas ramas con uniforme cadencia.

La Princesa está triste.

ARMANDO G.

CHISMES DE LA CORTE

(De nuestro corresponsal).

Muy buena persona es el nuevo Sancho que Moret ha enviado á esa insula. Don Germán Avedillo fué Diputado á Cortes en las fusionistas de 1893, después ha sido Gobernador civil de varias provincias entre ellas la de Zaragoza.

En este último Gobierno se distinguió mucho y dió no poco que hablar por su manifiesta parcialidad en favor de las masas anticlericales en la lucha que en la capital aragonesa se entabló bien poco tiempo ha entre aquellos elementos y los carlistas con ocasión del jubileo. Arengó á los amotinados que asaltaban Iglesias y quemaban Conventos, que abofeteaban á los curas y perseguían insultando y hasta atropellando á pobres mujeres indefensas, y en su ardor anticlerical llegó el Sr. Avedillo á felicitar y abrazar públicamente á los jefes de aquellas algaradas.

Valióle todo ello la destitución de aquel Gobierno.

Hoy le envían á esa provincia, arrepentido sin duda de su falta de energía ó de la sobra de sus radicalismos, bien cierto además el Presidente del Consejo, de que esa capital es más pacífica y manejable que Zaragoza.

Por lo demás, como decía antes, don Germán Avedillo es muy buena persona, tiene presencia, viste bien el cargo y es pariente de Requejo, y por concomitancias también de Sagasta. Es, pues, un Gobernador de cuerpo entero.

Dícese que la Corte regresará de San Sebastián el día 3 del próximo Octubre.

Dícese que el día 4 ó el 5 D. Práxedes planteará á S. M. el Rey la cuestión de confianza, y dícese por último, que el Rey le retirará su confianza para entregársela al Sr. Silveira.

Estas noticias *fresquitas, fresquitas*, acaba de dármelas ¿quién había de ser? un conservador de la cepa silvelista.

No vendrá acaso tan rápido el desenlace de la comedia política como lo pinta mi amigo; pero de lo que no hay duda es de que en esta última semana ha dado un *bajón* el papel Sagasta y está subiendo el papel Silveira, aunque Romero y Tetuán tuerzan el gesto.

¿Cuáles son las razones en que esto se funde? No se saben; porque si, como ocurre todo en política, y digo ésto no por que dejen de existir motivos para que Sagasta nos deje en paz, sino porque la semana pasada eran iguales los motivos y sin embargo no se veía tan próxima como ahora la caída del partido