

# LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 237.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
 { Número... 0'10 | { Un año... 6'80  
 25 ejemplares, 1,75 pesetas.

Consultorio-Clinica Operatoria, Gabinete de electricidad médica y Rayos X

DEL

**DR. PIGA**

Calle de Núñez de Arce, 23.—Toledo.

MÉDICOS CONSULTORES

**Dr. Piga.**—Enfermedades del pulmón y corazón.—  
 Todos los días de 1 á 5.

**Dr. Peralta.**—Vías urinarias.—Martes y sábados  
 de 10 á 12.

**Dr. Perezagua.**—Estómago é intestinos.—  
 Martes y sábados de 3 á 5.

**Dr. Guerra.**—Garganta, nariz y oídos.—Lunes y  
 miércoles de 11 á 1.

**Dr. Jiménez Ortega.**—Sistema nervioso.  
 Lunes y viernes de 4 á 5.

**Dres. Solis y Piga.**—Cirugía general.—  
 Todos los días de 1 á 5.

OTRAS ENFERMEDADES

Tratamiento del lupus y del corazón.

Masaje vibratorio.

Inhalaciones de Ozono para la *tos ferina*.

Inyecciones de salvarsan (606)

y neo-salvarsan (914).

Inhalaciones medicamentosas para las  
 enfermedades del pecho y garganta.

Sueros-diagnósticos.

Vacunación antirrábica.

Consulta especial para los Sres. Alumnos de Infantería, por el Dr. Piga, los martes, jueves y sábados de 4 á 6.  
 Económica para obreros los sábados de 7 á 9.

En este Consultorio hay guardia establecida durante el día á cargo de los Ayudantes D. Raimundo de Pablos  
 y D. Pablo Segovia, para la cura de los enfermos en tratamiento.

## REPIQUES GABACHOS

Huelga de tipógrafos.

Los tipógrafos de París y sus alrededores van a declararse en huelga. Quizá lo estén ya cuando esta crónica se publique. Entre los obreros el optimismo es grande, pues esperan que, como en 1906, obtendrán la victoria.

En 1906 los tipógrafos obtuvieron, en la mayoría de las imprentas de París, un salario mínimo de 7,20 por nueve horas de trabajo. Hoy aspiran a más: piden nueve pesetas por nueve horas; es decir, a peseta la hora. ¡Lo tendrán!

El sindicato obrero cuenta con bastantes miles de francos para defenderse y con numerosos asociados en la casi totalidad de las imprentas. Pero los patronos también están muy bien organizados y se preparan sañudamente a la defensa de sus intereses. Los obreros de las máquinas de imprimir secundarán a los tipógrafos en la huelga, haciendo también las siguientes reclamaciones: los maquinistas piden por nueve horas de trabajo, nueve francos, si dirigen una sola máquina, y diez por dos; si se trata de máquinas para trabajos en colores, el jornal será de quince francos; los de las rotativas piden doce francos para los maquinistas y nueve para los ayudantes; los prensistas o prueberos, así como las minervistas, etc., también nueve francos; los marcadores desean un jornal mínimo de 6,50 francos.

Esta huelga, que comienza en París, tendrá más tarde su continuación en provincias.

Los editores, no sin razón, comienzan a inquietarse, pues, naturalmente, ellos serán quienes paguen el pato.

Durante el tiempo que dure la huelga, que será cuestión de unos meses, los huelguistas cobrarán a cinco francos todos los días laborables. Y ahora esperemos el resultado de la batalla.

Los españoles en París.

☼ ☼ ☼ Cembrano. ☼ ☼ ☼

Mi amigo Barreras y yo íbamos dando un paseo por el boulevard Saint-Michel, entre la abigarrada muchedumbre que le concurre, cuando un hombrecillo moreno y delgado se encará con Barreras, diciéndole:

—¿Usted es el señor Banana? ¿A que sí?

—No, yo no soy el señor Banana.

—Banana..... ¿No? Barrera..... Barreras..... Barreras..... ¡Esol! ¿Usted es el señor Barreras!

—En efecto.

—¿Y no recuerda usted de mí?  
 Barreras se quedó mirando a su interlocutor y después de un momento de reflexión dijo:

—No señor; no recuerdo.

—Yo soy Cembrano.

—¿Cembrano?

—Cembrano, sí.

—Pues no le recuerdo a usted.

—Bueno, no importa. Yo soy Cembrano, llevo tres meses en París y..... ¡bendita sea tu madre!

—¿Qué es eso, señor Cembrano?—interrogué yo sorprendido, viendo su repentino entusiasmo.

—Nada; una morenucha que acaba de pasar. ¿No la ven ustedes? Allí, entre aquellas dos de las melenas.

Y nuestro hombre, completamente familiarizado con nosotros se puso a nuestro lado y mientras caminábamos, quizá pensando en la morenucha que acaba de interrumpir su historia, dijo:

—Usted debe saber muy bien francés, señor Barreras. Haga usted el favor de darme una lección ahora mismo para decir algo a esa morena. Tradúzcame usted «Me estoy muriendo por sus pedazos», que se lo digo en el acto.

—Amigo, eso no se puede traducir.

—¿Qué no? ¡Hombre, usted no sabe francés!

—¿Señor mío!

—Usted perdone. Yo soy así. Tengo estos arrebatos. ¡Soy un nervioso!

—Bueno, pues cálmese usted los nervios.

—Para eso he venido a París. Yo en España no podía vivir. Aquí estoy mejor; pero ¡es tan difícil entender a esta gente! Sin embargo, ya voy comprendiendo bastante.

—Ya sabrá usted decir *bonjour*, ¿eh?

—¿Cómo dice usted? *Bonjour*..... *Vanyor*... *Binder*..... ¡Eso, eso! ¡Binder! ¿Ve usted?

—Es usted un prodigio.

—¡Ah! Y lo mejor es que ya estoy traduciendo.

—¡Caramba!

—Sí; me han dado a traducir una novela titulada

*Un enfant de coeur*. Ya ven ustedes que la traducción es bien sencilla. *Un chico del coro*. ¡Bonito título! ¿Verdad?

—Bonito y sobre todo, muy bien traducido.

—¡Ya lo creo! Como que estoy hecho un tío en esto del francés.

Nos contó aún otras varias habilidades y luego se despidió:

—Bueno, señores, me despido de ustedes.

Cembrano, rue des Petites Ecuries, 15 ¿Saleen? 15, calle de las pequeñas cuadras. Pero me voy a mudar.

—Si amigo mío, hace usted bien; usted necesita cuadras más grandes—dijo Barreras.

Y nos quedamos riendo largo rato, mientras Cembrano se perdía entre la gente.

PEDRO MORANTE.

Paris, Diciembre, 312.

## A la Academia de Infantería.

(El día de la Patrona.)

Ilustres Jefes y Oficiales. Caballeros alumnos: Hoy es un día de gloria para la Patria y para los que visten el honroso uniforme de la Infantería Española, con motivo de ser la excelsa Patrona de

nuestra querida España, la Purísima Concepción, bajo cuyas pláticas implorando su auxilio y protección, cobijándonos bajo los pliegues de su purísimo manto, siempre realizó nuestro glorioso ejército los rasgos más sublimes del heroísmo.

Vuestros pechos deben estar henchidos de entusiasmo, alegría y amor, a vuestra excelsa Patrona la Reina del cielo que con sus destellos y resplandores forma una aureola de gloria a la siempre envidiable arma de Infantería.



Y en el suntuoso Alcázar de Toledo donde reside su cuna augusta, Palacio de Carlos V, hoy vuestra morada egregia, templo donde se rinde el culto de vuestro amor a la Patria, donde se depositan los más gloriosos trofeos militares, y hasta la propia sangre de los mártires derramada en los campos de batalla al hacer la ofrenda del sacrificio de su vida, las lápidas conmemorativas de los héroes inmortales del capitán Moreno y del cadete Vázquez, que en tierna edad peleó y dió su vida en defensa de su querida Nación, este ejemplo de un niño pero de un noble y grande corazón, que está de su juventud en la flor, al ver el suelo querido donde nació, hollado por la planta del vil y cobarde invasor, lucha contra los enemigos de su Patria, de su Religión y la ofrece su sangre derramada por su amor, digno es de ser imitado como lo imitaron vuestros malogrados compañeros, que murieron gloriosamente defendiendo el honor de de su Bandera imaculada.

Su memoria augusta debe vivir en vuestros corazones, porque pasaron a la inmortalidad agregando páginas de oro a la brillante historia de la infantería, de la Reina de las batallas.

Vosotros que sois sus futuros oficiales formaréis una brillante oficialidad llena de vigor, entusiasmo y amor, a la Patria como la presente que en plena juventud la oferta la última gota de su sangre defendiendo sus intereses sagrados, dando así alto ejemplo de valor y serenidad a los soldados, llevándoles por el sendero del heroísmo a la cumbre del triunfo.

La Infantería, con el eficaz apoyo de sus hermanas, las gloriosas armas de Caballería, Artillería e Ingenieros, subirá a las cumbres de la gloria tremando la Bandera Española, conquistando las palmas de la victoria, ciñendo sus frentes los laureles del triunfo.

El pueblo español, al solemnizarse, ensalza vuestras glorias con su pecho henchido de amor al siempre invencible ejército, espera de su heroísmo volver a dominar en el mundo en una nueva época de gloria y esplendor.



Vosotros, al solemnizarse la fiesta de la Infantería, cada latido de vuestro corazón debe de ser para vuestra divina y excelsa Patrona a la que debéis rendirle el culto de vuestra devoción consagrándola todo vuestro amor, y al reunirnos en familiar y fraternal banquete, al destaparse el champagne, brindar por la Purísima, por el ejército, por la Infantería y por la Patria, levantando vuestras copas al grito de ¡Viva España!

JOAQUÍN LUQUE.

5-12-1912.



### PACOTILLA

Una noticia grata para el bello sexo disponible. Un diputado provincial de Barcelona ha propuesto á la Corporación que se solicite del Estado un recargo del 100 por 100, en todos los impuestos, a los ciudadanos que hayan cumplido treinta años de edad y no estén casados por la Iglesia, o aunque sea por lo civil.

Por su aptitud contra la soltería, ese gran diputado provincial se ha ganado esta vez la simpatía de todo el bello sexo nacional que no ha matrimoniado todavía porque eso de los novios anda mal, ¡retramiento atroz que está causando que aumente el amoroso contrabando! ¡Esto explica la sauta indignación de Polo y Peyrolón!

\*\*\*

Se ha celebrado en Chalons una carrera de cojos y se ha demostrado en ella, como seis y dos son ocho, que un cojo, cuando le excita la ambición o el amor propio, corre más que un individuo que tenga perfecto todo.

En efecto; Romanones ganó a correr hace poco a Prieto, que no cojea, dejándole atrás muy pronto, y eso que éste le llevaba la ventaja de un kilómetro. ¡Para llegar a la meta con más rapidez, no hay otro!

\*\*\*

Ha dicho Navarro Reverter, nuestro flamante ministro *des Finances*:

«Si no ha habido *superávit*, hubo en cambio sobrantes, con los cuales se han pagado mil millones que se debían al Banco a consecuencia de las desgracias coloniales.»

Bueno, será que yo no lo entiendo.

Pero que no haya *superávit* y, sin embargo, *sobren* mil millones, me parece un galimatías.

Será, sin duda, que quiso decir Navarro a las gentes que donde no hay *seperávit* es en los contribuyentes.

Así es, en efecto, pues de los Gobiernos por obra, ¡no hay un español que tenga una peseta de sobra!

\*\*\*

La Goya ha tenido en Melilla un éxito loco.

Una de estas últimas noches un espectador arrojó al escenario un sobre cerrado.

—¡Que se lea, que se lea!—gritó el público.

Y la artista se negó a abrir el sobre.

Pero, después, ya se supo lo que contenía; billetes de Banco y décimos de la timba nacional.

Como esta clase de ingresos extraordinarios, ya puede la Goya cerrar sus presupuestos con *superávit*.

¡Es lástima que el alcalde de Sautander no sea cupletista guapa!

Podríamos entonces, ya de ese modo,

en cuestión de reformas realizar todo, ¡y hasta sobrnos perras en el bolsillo, para alzar una estatua de oro a Castillo!

\*\*\*

En Málaga un pobre chico iba en un burro montado y de repente en el suelo se vió el chico derribado.

—

Ya en tierra el pobre jinete, el burro le acometió, con una furia de fiera y a mordiscos le mató.

—

Lamentando la desgracia terrible de esa criatura, ante ese asno hay que reirse de los morlacos de Miura.

—

Pues viéndose de tal burro ya delante o ya detrás, ¡habría que ver del Gallo las tremendas *espantás*!

\*\*\*

Leo que en lugar de Noval (Galicia) una mujer llamada Josefa Vidal Vinagre acometió con una navaja a una vecina suya, infiriéndola una herida en el bajo vientre, de pronóstico gravísimo.

¡De esa fiera agresora no podía esperarse tratamiento más dulce llamándose *Vinagrel*!

\*\*\*

Dice un periódico que parece que van desistiendo de la huelga los mineros de los *Ojos Negros*. Será por la influencia magnética de las mineras de los *Ojos Azules*.

Vamos, cuestión de *niñas*... oculares.

\*\*\*

Intentó suicidarse una muchacha, en Madrid, por disgustos con su amado, y al Hospital la joven conducida fué en gravísimo estado.

Cuando de curación ya iba en camino; porque la herida, al fin, no fué mortal, llegó a reconciliarse con el novio y se fugó con él del Hospital seducida por frases zalamerías sin curarse del todo las lesiones.

Y dirían las monjas enfermeras:

—¡Lo que son las volcánicas pasiones!

Pepe Estrella

## «EL ECO TOLEDANO»

Nuestro querido colega, el único diario de la provincia, ha cambiado de empresa y ha tomado nuevos rumbos.

Su tamaño se ha duplicado, y contando con su antigua Redacción, se aumentó ésta con su propietario Sr. Ariz, su nuevo director D. Virgilio Alvarez y otros cuantos aficionados a las tareas periodísticas.

Los trabajos de todos y una conferencia telefónica de la Corte, que se recibe a última hora, le dan al periódico una forma seria y elegante, cual corresponde a esta clase de publicaciones.

La Redacción de este periódico, decano de la Prensa toledana, al contrario de sentir envidias, goza con los éxitos y engrandecimiento del periodismo en Toledo y se enorgullece de que sus *hijos* (la mayoría de los que forman parte de aquella Redacción), superan en conocimientos y aptitudes al que los guió en la vida altruista del que escribe por el bien general.

Los casos de serlo pródigos son muy aislados y a éstos hay que perdonarlos.

Rebiban la empresa y Redacción nuestra entusiasta felicitación, les deseamos vida próspera y cuenten con nuestras escasas fuerzas para todo aquello que les podamos ser útiles.



### DARAMEZAS

Como anunciaron lo diarios de la Corte y nuestro *Eco Toledano*, el martes tuvo lugar la cacería Regia en el magnífico coto que posee cerca de la capital el Jefe superior de Palacio, Sr. Marqués de la Torre-cilla.

Asistieron a ella el Rey, el Infante D. Carlos y hasta nueve aristócratas más, tomando también parte en los ojeos nuestro consocio del «Club Cinegético» D. José Reus.

En cuanto llegaron las Reales personas y sus convidados, empezaron las batidas, dándose cuatro antes de la comida, con excelentes resultados.

En Artístico comedor, instalado al aire libre, se comió suculento banquete, confeccionado y servido por la dependencia del dueño de la finca, e inmediatamente después, se dió el quinto ojeo, terminándose la cacería a las cuatro de la tarde, hora en que se utilizaron los automóviles para tomar el tren especial de regreso que partió de esta estación a las cinco en punto de la tarde.

El resultado de las piezas cobradas, fué el siguiente:

Perdices.....	463
Liebres.....	234
Conejos.....	10
TOTAL.....	707

El Rey, hábil tirador, hizo el número primero, cobrando 151 piezas.

Todos los concurrentes a tan agradable y suntuosa fiesta cinegética, salieron encantados del orden y perfecta organización de la cacería dada en Daramezas por su aristocrático dueño, y al recibir las felicitaciones, gran parte de ellas corresponden a nuestro querido amigo D. Antonio Reus y su familia y por ello les felicitamos nosotros.

\*\*\*

Muy en breve se celebrará una montería en la dehesa «El Molinillo», propiedad del excelentísimo Sr. Duque de Veragua, en la que, según noticias, hay bastantes jabalíes, y para cuyas batidas están invitados algunos aficionados de esta capital.

También se habla de otras expediciones análogas y otras de liebres y perdices, de las que les tendrá al corriente.

El Novedero



### Enseñanzas de una gran autoridad vitícola.

Es corriente la opinión de que las arcillas, abundantes de elementos potásicos, quedan dispensadas, el abonarse, del aporte de este fertilizante. Semejante opinión, no por estar muy generalizada entre los cultivadores, está justificada.

El eminente agrónomo francés Monsieur Pacottet, ocupándose de este particular en el cultivo de la viña, dice con notable acierto:

«Aunque el análisis del suelo revela una riqueza relativa en estos momentos de fertilidad (ácido fosfórico y potasa), la práctica no deja menos de demostrar que, agregándoselos, aunque sea en pequeñas cantidades, producen excelentes resultados. Los elementos incorporados al terreno, tienen la ventaja de que son inmediatamente utilizados por las plantas, y el objeto de los abonos no es solamente suplir la insuficiencia del suelo de tal o cual elemento, sino proporcionar, en formas utilizables, la cantidad anual necesaria para el desarrollo de la vid.»

Otro agrónomo distinguido, M. Lagatu, de Montpellier, en su tratado sobre el cultivo intensivo de la viña, añade:

«Una tierra de regular riqueza contiene gran número de veces los elementos necesarios para su cosecha, pero en forma insoluble; y por eso vemos cómo los abonos fosfopotásicos obran favorablemente allí donde el análisis acusa una cantidad de potasa y de ácido fosfórico, suficiente o en demasía, según las reglas establecidas.»

La doctrina expuesta en los anteriores párrafos halla plena confirmación en las experiencias del conocido viticultor M. Mir, senador por el departamento francés del Haude, según se desprende de la comunicación que ha publicado la Prensa agrícola de la Nación vecina y que nos complacemos en reproducir para la enseñanza de los viticultores españoles.

Dice así: El papel que desempeñan los abonos potásicos en las arcillas ha dado lugar a interesantes controversias; deseoso de poner en claro este particular, he llevado a término recientemente experiencias precisas en mi finca de «Les Cheminiers» (Haude).

Gran consumidor de ácido fosfórico y de nitrógeno, pero en especial del primero, mi finca no recibía jamás abonos potásicos. Sus tierras arcillosas cálcicas ballanse suficientemente provistas de potasa.

Quise con todo, dilucidar si una adición de potasa podría hacer sentir alguna influencia útil sobre la generalidad de las cosechas.

La viña parece, por tanto, que ha de beneficiar de un modo señalado una adición de potasa en dosis igual o aun inferior al de las cantidades anualmente extraídas.

Llevados a término sin resultados decisivos durante los dos últimos años, por haber sido mal planteados, los ensayos ha sido no sólo precisos, sino además sorprendentes.

Procedí con una dosis única de abono potásico, a saber: 100 gramos de sulfato de potasa por cada pie; pero en concepto de ensayo, hemos establecido simultáneamente lotes con potasa y lotes sin potasa, para que sirvieran de término de comparación.

Absteniéndose de publicar los cuadros comparativos de cada uno de los lotes, damos cuenta del resultado de uno de ellos, el primero que nos ha venido a la mano. Una parcela en que cada cepa recibió 100 gramos de sulfato de potasa rindió 996 kilogramos de uva. El mismo número de cepas de una parcela inmediata que no recibió dicho abono, solamente produjo 651 kilogramos, ó sea, a favor de las cepas abonadas con potasa, una diferencia de más de 50 por 100.

Desde el punto de vista económico, los abonos me han costado por hectárea 90 francos, y en cambio me han dejado un beneficio de 600 francos.

A cuantos quieran establecer experiencias parecidas, les aconsejo las repitan uno o dos años seguidos en las mismas parcelas de tierra. Dada la lentitud con que la potasa penetra hasta las raíces, los resultados que se obtienen al primer año no pueden estimarse como definitivos, sobre todo en los años escasos de lluvias.

## CAMPANILLA TEATRO

### Teatro Rojas.

Dos han sido las obras puestas en escena en la semana pasada, en las que los Sres. Montijano (padre e hijo), han puesto de relieve sus excelentes facultades escénicas y en cuya labor han puesto ambos especialísimo cuidado e interés, consiguiendo verdaderos triunfos y ovaciones justas.

En «Los intereses creados» cambió por completo la manera de ser del actor elegante D. José Montijano (hijo), y con esa flexibilidad propia de los que dominan el arte que cultivan, hizo el *Crispín* de la obra con tanta propiedad, que el autor hubiese quedado altamente satisfecho del trabajo del Sr. Montijano si hubiese presenciado la interpretación.

Justo es consignar lo perfectamente que desempeñó la Sra. Valdemoro su papel en *Silvia*, y la fortuna que acompañó en la interpretación de *Doña Sirena* y *Colombina* a la Sra. Ríos y Srta. Muñoz, respectivamente, en unión de la Srta. Lara y Sras. Alvarez y Sanz.

Dejo en último lugar a la Srta. Montijano, con el sano propósito de aplaudir aparte lo que hizo en el papel de *Leandro*, a todas luces meritoria su labor y con ese interés de la niña-artista que siente lo que dice y con verdadero cariño cuida de los personajes que en la escena la encomiendan.

*El Doctor* en esta obra, a cargo del concienzudo actor y director de la compañía Sr. Montijano (padre), como esperábamos; esto es: sacando infinito provecho de lo altamente cómico que es el personaje y acreditándose una vez más de su *elástica* condición en el teatro.

En el éxito de la obra figura el trabajo honroso de los Sres. Capilla, Vallarino, Manchón, Aguilar, Lozano y González.

En resumen: «Los intereses creados» merecieron nutritivos aplausos y el público se los tributó con creces.

Igual suerte corrió «La fuerza bruta», obra que en unión de la anterior formaba el programa de ese día en que en los teatros de España se honró al gran pensador D. Jacinto Benavente, rindiéndole homenaje en esa forma, y en el desempeño de esta hermosa producción del mencionado escritor profundo, se distinguieron notablemente la señora Valdemoro, la Srta. Montijano y su hermano, ayudados favorablemente por toda la compañía.

El sábado por la noche se verificó el beneficio de Consuelito Montijano y el domingo por la tarde el de la señora Carmen Valdemoro.

«Amores y amoríos» fué la obra elegida por esta última y en verdad que la elección fué bien hecha; en esta obra hace tan valiosa actriz verdaderos prodigios de estudios escénicos y con tal propiedad y naturalidad dice lo que en la obra está escrito, que su labor es y será siempre un triunfo más en su carrera artística, que ya está sancionada como de las mejores, por lo mucho que vale la artista Carmen Valdemoro, que en Toledo ha sabido deleitarnos con su hermosa dicción y valer inmenso.

Muchos y valiosos regalo recibió en el palco escénico esta acreditada actriz y hermosa mujer como premio a su talento y demostración de lo mucho que en Toledo se le quiere. Mi enhorabuena.

La otra beneficiada, la toledana que ha sabido interesar a sus paisanos en todo cuanto en el escenario ha interpretado y que en su trato particular es una verdadera muestra de modestia y simpatía, eligió «El Centenario» para la noche de autos, siendo puesta la obra con verdadera propiedad y alcanzando en ella un verdadero éxito todos sus intérpretes, especialmente D. José Montijano, padre de la bella artista y director del elenco.

Esperábamos mucho bueno de este incansable y aplaudido actor, pero superó nuestras esperanzas el trabajo que en el *Papá Juan* hizo, sin perder detalle ni situación durante los tres actos de que consta la obra. Así se consiguen lauros y así se demuestra el arte que lleva uno *adentro*, Sr. Montijano. Un apretón de manos de este humilde cronista, una respetuosa admiración para su hija, pues en «El Centenario» hizo comprender una vez más al público que tiene alma de artista y vale mucho sintiendo y diciendo.

Con el trabajo del hermano de la beneficiada, en esta y en todas las obras que ha hecho en esta corta temporada, deja siempre el banderín a gran altura y huelga hacer yo elogios de quien el público en general los hace a diario. Solamente he de consignar que se trataba del beneficio de su hermana y en él puso el alma.

Toda la compañía hizo mucho bueno y con cariño en la obra y el público vió con agrado ese interés en quedar bien siempre.

Y a propósito y como cuando este periódico vea la luz la semana próxima ya no estarán entre nosotros los que componen la compañía, sepan los Sres. Valero, Manchón, Lozano, Vallarino y González que si no me ocupé de ellos con detenimiento, obedeció a llenar gran espacio del periódico hablando de estrenos de obras y de las primeras figuras de la compañía.

Eso ocurre siempre; pero sepan también que para vencerse de su trabajo meritorio bastaría verles interpretar «Tierra baja», obra en que además de ser un triunfo para la Sra. Valdemoro, Srta. Montijano y Sr. Montijano (hijo), a los Sres. Valero, Vallarino y Lozano acredita de relevante mérito y excelentes condiciones.

Mi enhorabuena a todos y sepan que dejan entre nosotros un grato recuerdo.

Lamento la enfermedad que aqueja a la Sra. Medina y deseo su restablecimiento, causa la antes dicha de que en la pasada semana nos haya privado de admirar su labor con la compañía.

En el beneficio de la Srta. Montijano hizo el público una verdadera manifestación del cariño que por ella siente, ovacionándole y entregándole en el palco escénico un crecidísimo número de preciosos regalos, que admitió emocionadísima y con los ojos arrasados en lágrimas.

Si la bella artista quiere demostrarnos el cariño a su pueblo natal, esperamos que de vez en cuando nos envíe noticias de su vida artística, que con verdadero placer publicaremos en este humilde semanario.

Del estreno con que terminó el espectáculo y que con el título «Gratitud» hicieron los hermanos Consuelito y Pepe Montijano, para quien estaba escrito, solo dos palabras:

En él pusieron toda su alma y lo dijeron con la emoción propia del que dice lo que siente, premiando el público su trabajo con merecidos aplausos.

¿Y qué más?....

Gracias a todos. Será una noche memorable para aquel que emocionadísimo, no supo demostrar su agradecimiento a público y artistas en otra forma que quedar convertido en estatua viviente, sosteniendo convulso un puñado de flores que en sus manos puso una hermosa toledana.

Aquellas flores fueron esparcidas sobre los lechos en que dormían unas niñas, hijas del *atrevido* autor.....

Las compañeras, las que quedaron en poder de la señorita Montijano y Sra. Valdemoro, como homenaje rendido a su talento y belleza.....

¡Están puestas como ofrenda en el altar de la Virgen del Sagrario!!

Alcázar

## EL REPTOQUES

El primer partido de valompie jugado por los equipos de la Academia de Infantería, tuvo lugar ayer tarde entre los de tercero y primer año, quedando éstos vencedores.

Hoy jugarán los de segundo y tercero y mañana el definitivo entre los vencedores, adjudicándose la copa de promoción de la que es poseedora en la actualidad, la promoción de tercer año.

A presenciar el partido de ayer, acudió numerosa concurrencia; el festejo fué amenizado por la banda de la Academia y aparte ligeras contusiones sufridas por los chicos jugadores, nada ocurrió que entorpeciera la brillante primera fiesta de las de la Patrona del Arma de Infantería.

\*\*\*

Mañana se celebrará en la Alcaldía la subasta para la adjudicación de las obras de conclusión del mercado de abastos.

El sábado, la de adjudicación al mejor postor para el contrato de limpieza pública.

Y el próximo día 10 de los corrientes, la apertura de pliegos del concurso de alumbrado público, que por segunda vez se ha convocado por haber quedado desierto el primero.

\*\*\*

Aunque tenemos datos de los nombres de la mayoría de los artistas que han de formar la lista de la compañía de zarzuela que ha de actuar en Rojas, desde el día 15, no los hacemos públicos, hasta conocer la lista definitiva, que podemos asegurar ha de complacer a los más exigentes.

\*\*\*

Los festejos de la Academia, que empezaron ayer, son los siguientes:

*Día 4*, por la tarde, partido de valompie entre los equipos de primero y segundo año.

*Día 5*, también por la tarde, continuación del partido entre los de segundo y tercero, y por la mañana a las once en la Vega baja, examen de instrucción de los señores alumnos de primer año.

*Día 6*, por la mañana, partido definitivo de valompie, entre los equipos vencedores para la adjudicación de la copa de promoción. Por la tarde, en la plaza de toros, carrusel ciclista, carrera de cintas y corrida de novillos.

*Día 7*, por la tarde, garden-parti en el Alcázar.

*Día 8*, misa y banquete en el mismo sitio.

\*\*\*

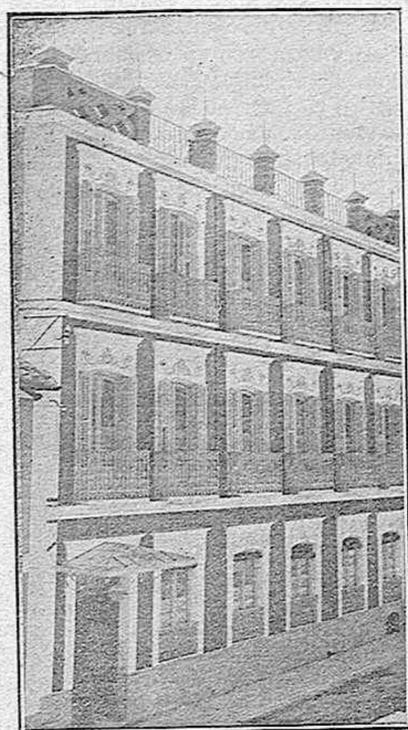
El miércoles de la pasada semana se verificó la ceremonia nupcial de la Srta. Concepción Soriano con D. Fernando Campo, en la Iglesia parroquial de Santa Leocadia.

Al acto asistió un crecidísimo número de amigos invitados por las familias de los contrayentes, a quienes felicitaron todos y lo hacemos nosotros por las relevantes dotes que atesoran los que ya constituyen nuevo matrimonio; la primera por su reconocida laboriosidad y cariño que le tienen cuantos la trataron y el segundo por su acrisolada honradez y preclara inteligencia.

Enhorabuena y venturas en su nuevo estado.

## ÚLTIMA HORA

En el momento de cerrar nuestra edición llegan noticias de que el Sr. Gobernador civil de la provincia ha dado orden de clausura del Teatro Rojas, fundándose en el informe de los técnicos y quizá de la Junta de espectáculos, por no reunir el edificio las condiciones que marca la Ley.



# GRAN HOTEL PIZARROSO

— CIUDAD REAL —

dirigido por su dueño

**DIEGO PIZARROSO**

Este edificio fué construido para fonda en el año 1904, con todos los adelantos modernos. También corre á su cargo el Buffet de la Estación de esta capital. — Hay coche propiedad de la casa, que va á todos los trenes.

Teléfono del Hotel, núm. 91. — Del Buffet, núm. 85.

Abonado al teléfono interurbano, para que los viajeros, sin salir de casa, se comuniquen con la red.

Hay calefacción en todos los pisos.—On parle français.

## La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

### Profesorado.

D. José Letamendia, Comandante.

D. Juan Ozaeta, Capitán.

D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

D. José E. Infantes, Abogado.

D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa  
GRANADA, 4.—TOLEDO

## Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Coche propio á todos los frenes.

## Sucesores de A. Jiménez

Banqueros.

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito. Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja:

De nueve á dos y de tres á seis.

## Talleres Tipográficos,

Librería y Encuadernación

## Rafael Gómez-Menor

Comercio, 57, y Sillería, 15.

TOLEDO

## Red Telefónica de Toledo.

ADMINISTRACIÓN

Esta Empresa figura en quinto ó sexto lugar de las Redes de España, como puede comprobarse por la Estadística del servicio telefónico, obediendo esto á lo económico de sus tarifas de suscripción á este servicio, pues por un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, tiene el abonado una comodidad inapreciable en muchísimas ocasiones y no precisa molestar ni pedir favores al vecino ó amigo que tenga este servicio; y si se tiene en cuenta que no se paga la instalación ni se exige adelantar dinero que sirva de garantía para el servicio urbano, interurbano, telegráfico y demás auxiliares que le sean necesarios, como tampoco para responder de los aparatos que se instalen, no se vé el por qué la cuota de un real diario en servicio tan cómodo y beneficioso se juzque como artículo de lujo y no de conveniencia y utilidad.

## ACADEMIA MADRIGAL

PREPARACIÓN PARA CARRERAS MILITARES

Relación nominal de los Alumnos ingresados por esta Academia en la Convocatoria de 1912.

### Infantería.

López García, Anselmo.  
Chaos Macazaba, José.  
Rizo Bonald, Angel.  
Matos Calderón, Aurelio.  
Asensio Ponzeliz, Aurelio.  
Rodríguez de Velasco, Anselmo.  
Fisbert Cordá, Luis.  
Sánchez-Cabezudo F., Alejandro.  
Aranda del Río, Francisco.  
Jiménez-Castellanos, Juan.  
Ríos Capapé, Joaquín.  
Morales Caramé, Gonzalo.  
Hernández R., Ascensión.  
Sanz Alberti, Bartolomé.  
Delgado S., Leopoldo.  
Reboul Oracián, Guillermo.  
Fernández-Castañeda, Luis.  
Lozano Corral, Carlos.  
Cellier Ruiz, Adriano.  
Soto Romero, Angel.  
Rodríguez del Valle F., Carlos.  
Ortiz Esparraguera, Bernabé.  
Bardaxí M. Navarro, Luis.

López Ibbar, José.  
Gómez Cartos, Manuel.  
Rojo Martín de N., Rafael.  
Schmid Sancho, Fernando.  
Camino Peral, Valerio.  
Alonso Medina, Fernando.  
Gómez C., Gregorio.  
Cuartero Sánchez, Julián.  
López García, José.  
Irribarren Jiménez, Juan.  
Díaz O'Dena, Fernando.  
Pery Lazaga, Joaquín.  
Eguilaz Franco, Manuel.  
San Simón San Simón, Jorge.  
Galván García, Enrique.  
Iglesias Lloreda M., Tomás.  
Galván García, Julio.  
Vázquez de Castro, Miguel.  
Hita Estanga, Antonio de.  
Comunión Nadal, Benigno.  
Gomila García, Sebastián.  
Torroja Belaval, Bernardo.  
Miró Noriega, Ramón.  
Lloro Regales, Ramón.  
Gaona Pastor, Alfonso.

Díez de L. y D. G., Eduardo.  
Ariza García, Eduardo.  
Díez González, Antonio.  
Hidalgo Ambrosy, Fermín.  
Mille Villelga, Ramón.  
Bueno Quejo, José.  
Spuche Ibáñez, Juan.  
Ossert Merle, Joaquín.  
Santos Vivancos, José de los.  
Manso Ruiz, Mariano.  
Cebrecos Loubriel, José.  
Vila Olavía, Sebastián.  
Pérez Moreno G., Manuel.

### Artillería.

Llobera Balaguer, Gregorio.  
Martínez Ortiz, Juan.  
Palomo Zamora, Claudio.  
Velasco Prieto, José.

### Intendencia.

Iglesias González, Ricardo.

El curso próximo empieza el 1.º de Septiembre.

Preparación por el nuevo plan.  
Juan Labrador, 6.—TOLEDO.—Teléfono 103.

# CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA