

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 { Número... 0'10 | { Un año... 6'60
25 ejemplares, 1,75 pesetas.

LA VIRGEN DEL SAGRARIO

Sobre elevado y grandioso trono de argentino metal, más rico y costoso que ornamento de buen gusto, se ve colocada, y adorada por los buenos toledanos, la Virgen llamada del Sagrario, la antigua imagen que diera un día su nombre a la basílica fundana por el fervor cristiano del Santo rey D. Fernando y el infatigable celo religioso del sabio y activo prelado D. Rodrigo Ximénez de Rada.

Al intentar la descripción de esta interesante escultura debo hacer presente, en primer término, que el dibujo he procurado ajustarlo a la verdad, preocupándome más de ella que del buen gusto artístico en su reproducción. La imposibilidad material de hacer una buena fotografía, me obligó, bien a pesar mío, a emplear el medio del dibujo, que no se me oculta tiene el inconveniente de ofrecer menos garantía; pero a falta de aquélla, éste vendrá a suplirla y a permitir que por primera vez pueda verse la imagen de la Santa María de Toledo, la que ocupó un lugar preferente en el primitivo retablo de la Capilla Mayor, antes de ser ésta reformada por el gran Cardenal Cisneros, y, por último, la rica capilla que lleva su nombre.

Prescindiendo de las respetables leyendas y de las descripciones más ó menos completas, pero siempre vagas, que hasta aquí se han hecho de esta santa y renombrada efigie, procuraré describirla y estudiarla del modo más completo que me sea posible.

En sencillo sitial de proporcionadas líneas y de molduras y superficies lisas, aparece sentada la Madre de Dios, cuya cabeza cubre plegada toca. Ciñe el manto su pecho y brazos hasta caer plegado al costado izquierdo, y el cuerpo, oculto por brial de doble falda, plegada como aquél por modo ondulado y simétrico que se acusa por biseles, dibuja los rígidos contornos y señala las formas por superficies planas. Estrecho cinturón a modo de delgado cíngulo, con lazo al frente, apenas oprime la cintura; hermoso broche de labrada filigrana de oro con grandes y valiosas gemas enriquecido, sujeta el manto sobre el casto seno; y fino galón, del mismo metal y pedrería, decorado por delgados vástagos en voluta, decora, bordeándolas, las prendas todas del vestido y calzado. La cara y el cuello, únicas partes del cuerpo que no están revestidas por chapa de plata que se ajusta al movimiento de la talla, descubren, entre negruras producidas por el humo de las velas la encarnación primitiva; y los brazos, revestidos por ajustada manga y ocultos por el manto, asoman bajo él los mutilados muñones de labores de un fervor mal entendido.

Esta imagen ofrece en su ropaje marcada rigidez comparable al de algunos relieves del claustro de la catedral de León y de las portadas francesas de Vezelay, Autin y otros, donde el simétrico paralelismo que acusa el dibujo, y más arriba menciono, se ve en ellas de igual modo tratado. El arcaísmo de su figura, y el del Niño Redentor, que se encuentra de igual

modo recubierto y adornado, contrasta con la bellísima expresión de su hermoso y correcto semblante.

La pureza de sus líneas, el suave modelado de aquella cara, llena de mística poesía, hicieron concebir la sospecha de una restauración antigua; pero examinada esta parte de la escultura con sumo cuidado y atención, pude persuadirme de lo equivocado de este supuesto al ver que no había en ningún sitio señales de tal obra, pues si bien existe en la parte inferior



del cuello una pequeña grieta ó descostrado de la pintura, allí donde se une el manto, es debido sin duda este deterioro a la acción del tiempo y a la humedad del lugar que ocupa. En las vestiduras del Niño, que llegan hasta los pies, se advierte alguna tendencia al plegado libre y á buscar el modo de acusar las formas, adelanto en el arte que desdice con la manera de estar esculpida la cabeza y con la inocente simplicidad de su semblante inexpressivo. Trozo fué éste de la cultura, que concuerda con el arcaísmo de las demás partes y donde el imaginero no tuvo la misma inspiración que al esculpir el rostro de la Virgen. Una concavidad, muy acentuada, indica en la parte posterior del busto la colocación que debió tener sobre la falda de su Santa Madre en la misma disposición que se haya la conocida es-

cultura de Ajué, y las sandalias de oro, ligeramente repujadas, que calzan sus desnudos pies, proceden sin duda de los últimos años del siglo XVI, esto es, de la misma época en que, con tan mal acuerdo, visten de tales estas interesantes obras del hieratismo medioeval.

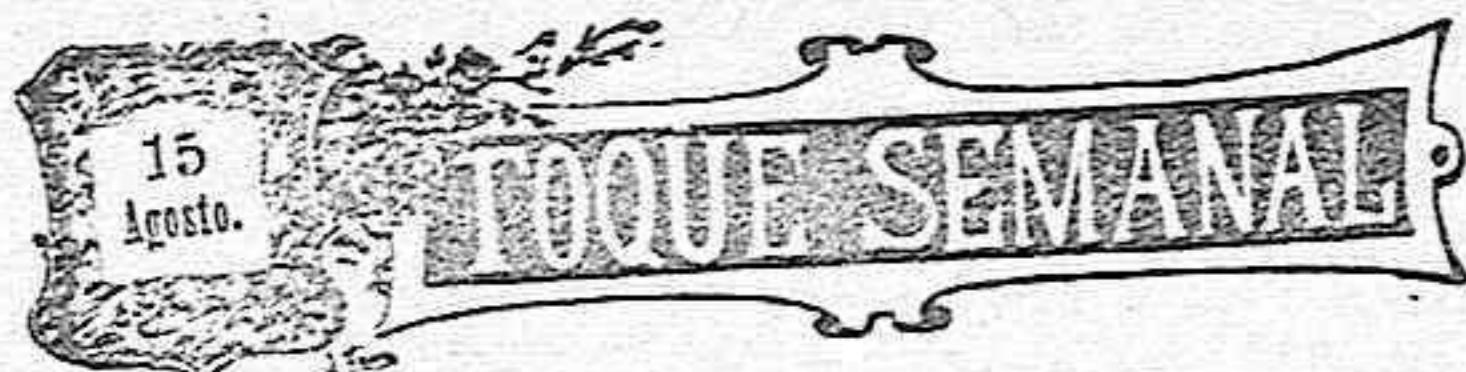
En ambas esculturas palidece la belleza del detalle (a pesar de serlo en alto grado) ante la total productora de la emoción estética, y en ellas puede verse el tipo opuesto al materialismo clásico, el modelo de aquel arte hierático de la Edad Media que vive más del ideal que de la forma y que hace sentir, por su misma sencillez, los más puros goces del alma y la inefable felicidad de la bienaventuranza. Su estilo, de marcado sabor francés, ofrece influencias bizantinas que se descubren en el biselado de los pliegues del ropaje; en el tocado de Nuestra Señora y en las gemadas labores que decoran las vestiduras; y tanto por estos detalles gráficos, como por su acentuado arcaísmo, imitación de los ejemplares que al principio cité, puede declararse como procedentes de los primeros años del XIII siglo.

No se me oculta la prudencia con que se debe proceder a estas inducciones, cuando es tan sabido que la tosquedad ó el realismo en la expresión de las imágenes depende más de las cualidades del artista, del espíritu que inspira el trabajo, que de la rudeza de los tiempos; pero son tales y de tal valor los datos en estas esculturas acumulados, que bien puedo consignar aquí la época en que supongo su labra. La Santa María que hoy adoramos no es aquella de origen visigótico que dió nombre a la basílica de Recadero. Los que la juzgan procedente de aquellos tiempos, lo hacen fundándose en la tradición y no en un estudio detenido y concienzudo como merece tan interesante escultura.

Bajo el manto y ropaje donde el espíritu religioso de nuestra España depositó, allá por el último tercio del siglo XVI, la enorme riqueza de que disponía entonces y todo el mal gusto de una época en que se inicia la decadencia del arte; bajo aquellas telas de recargadas labores, cuajadas de joyas valiosísimas colocadas sin orden ni concierto; bajo aquel piadoso disfraz que cubre ahora la bella y augusta figura que adoraron nuestros antepasados, se oculta la amantísima Madre de este pueblo, la testigo de sus grandezas en otras edades más fecundas y creyentes.

Si el sabio y bondadoso Prelado que hoy ocupa la silla primada de España y el respetable é ilustrado Cabildo de la Catedral de Toledo se decidieran a ejecutar con la imagen de la Virgen del Sagrario, lo que sus antecesores hicieron con la del Coro, descubriendo la hermosa y rica escultura que dejó descrita, recibirían, como aquellos recibieron, el aplauso entusiasta de cuantos aman lo bello y rinden culto a la severa majestad de nuestra sacrosanta religión.

MANUEL G. SIMANCAS.



CRÓNICA

Indudablemente hasta el tiempo se va volviendo informal, puesto que cambia continuamente de parecer, y tan pronto nos envía un día ardoroso, propio solo de las regiones senegalesas, como otro, al siguiente, que hace creer que nos hallamos en las propias estepas rusas.

Claro está que sería cosa de enfadarse, y hasta de pedir cuentas de ello al buen dios mitológico que preside la distribución y desarrollo de las estaciones, si no fuera porque dada la poca seriedad que existe hoy día en nuestro planeta al menos, realmente no nos hallaríamos capacitados para ello.

Porque ¿quién se atrevería a increpar por un rasgo de humorismo a la divinidad citada, siendo tan frecuente el cambio de casaca de algunos de nuestros políticos, la ineptitud de ciertas *lumbreas* y otras muchas cosas que nos acreditan sobradamente de poco respetuosos para con la verdad y poco sinceros exteriormente?

Decididamente habrá que admitir sin molestias las bromas del tiempo, que al fin y al cabo resultan justificadas; aquí en esta bendita tierra donde tiene que haya quien quiera tomarlo en sentido general?

Por que quizás le podría resultar mal la combinación; hay ya quien está estudiando el modo de cambiar a gusto del público las estaciones y si acierta con el medio de hacerlo excuso decir a ustedes el *pote* que se va a dar y la desesperación que va a producir en las mitológicas mansiones.

Sin perjuicio de que cualquiera crea que el autor del proyecto está loco y lo mande sin ambages a una casa de salud.

Y siga entre tanto todo inmutable, menos la seriedad del viejo de barbas blancas y augustas que preside la marcha del Cosmos.

E. ORTEGA MILIÁN.

NO ÚNICO

Ninguno es uno solo, todos tienen
Algo de todo en mezclanza extraña,
Que en diversos momentos aparece
Dominando el carácter, que se marca,
Con una cualidad que califica
De bueno o malo a quien lo pone en práctica.
Pero todo es fugaz, y todo huye;
El mal y el bien es la marea rara
Flujo y reflujo de una playa vida:
Y los ojos que ven las aguas bajas,
No juzgan a ese mar del mismo modo,
Que aquellos que contemplan la mar alta.

Hay un momento en todo sér, heróico;
Y otro momento, de cobarde infancia;
¡La criatura tiene tantas fases,
Como granos de arena una explanada;
Y ninguno es lo mismo, que discrepan
En tamaño y en forma variada!

Se es frívolo, o perverso, cierto instante,
Abnegado en precisas circunstancias.
Vicioso o redentor en ocasiones,
Y vil, en cierta vez determinada.
Que un gran canalla, es noble algunas veces:
Y un noble, algunas veces es canalla.

Un momento, señor, otro villano;
Sociable, en un minuto, en otro paria;
Rebelde, una ocasión, en otra humilde;
Ora desilusión, ora esperanza;
Hoy cruel, y mañana dominado;
Ayer infiel, hoy tierno a la constancia.

Es toda una cadena de eslabones,
Distintos en metal, forma y estampa,
Que tendida a lo largo del destino,
De la fatalidad la huella marca:
¡Un eslabón nos da entrada a la vida!
¡Otro eslabón sepúltase en la nada!

Y heróico, sufriente o virtuoso,
Resignado, traidor, santo, canalla
Es el flujo y reflujo de marea,
Que todo sér en su interior entraña:
¡Que nadie es siempre el mismo; todos tienen
Algo de todo en mezclanza extraña!

Fernández

LA FIESTA DE NUESTRA PATRONA

La iglesia católica celebra la solemne festividad del glorioso misterio de la asunción de la Virgen.

Toledo solemniza con todo esplendor la fiesta de su excelsa patrona la Virgen del Sagrario.

La aurora vislumbra en el horizonte y se presenta deslumbradora, coronada por los rayos del sol entre nubes de rosa apareciendo radiante de hermosura y pregonando la grandeza del día en que la Virgen ascendió a los cielos.

Es la alborada y en ésta es todo encanto, la brisa de la mañana es deliciosa, fresca y suave de gratos aromas impregnada, nosotros la aspiramos con placer, las flores entreabren sus capullos derramando su fragancia de suavísimos perfumes, la Naturaleza refleja en sus esplendores la gloria de este día tan solemne.

La ciudad despierta al estruendo de las bandas de música que recorren las calles tocando alegres dianas para anunciar la solemnidad del día de su patrona.

En la Santa Iglesia Catedral, se celebra solemnísimamente Función religiosa, siendo ésta invadida por la muchedumbre que llega para postrarse a las plantas de la amorosísima protectora de Toledo; somos sus hijos, ella es nuestra madre que nos acoge tiernamente, y bajo la advocación de la Virgen del Sagrario, nos cobija y nos protege, nos ampara y ayuda.

Su rostro es moreno, su mirar dulce, misericordioso, ella es la misma que dió valor a aquellos guerreros que imploraron su ayuda postrados ante el trono de su altar, y al despedirse de sus hijos les pedía invocaran su protección, para volver a estrecharles en sus brazos, y éstos en todos los trances más cruentos de las batallas, recordaban a su Virgen del Sagrario, llevando su imagen grabada en su corazón; fueron fuertes, invencibles, porque por su fe fueron impulsados por el heroísmo, y entre nubes de polvo y humo el estruendo del tronar de los cañones, el choque de las armas, realizaron las empresas y conquistaron las victorias más sublimes de nuestra historia, que pudieron alcanzar los descendientes de nuestra indomable raza.

Ella los vió volver, estrechando en sus brazos a la compañera de su vida, cubriendo a sus pequeños de besos, y llegando a las plantas de su trono ofrendarla los laureles de su triunfo.

Rindámosla el culto más fervoroso de nuestras almas, pidiéndola para nuestra querida España, nuevos días de gloria y de esplendor; depositemos en ella toda nuestra esperanza cifrando en ella todas nuestras glorias, rindiéndola el más vehemente tributo de nuestro amor.

JOAQUÍN LUQUE BARRIOCANAL.

Toledo-12-Agosto-1912.

La feria y sus festejos.

Como ya suponíamos en nuestro número anterior, la feria y sus festejos tendrán este año un carácter de tristeza como ninguno.

Opinamos nosotros que el Ayuntamiento, la Defensora y todo el que se interese en estos asuntos debe preocuparse de lo que en este año ocurra y resolver de una vez la conveniencia de reducir la feria a los tres días de la de ganados y organizar dos o tres espectáculos atrayentes durante ellos y decidirse a que las verdaderas fiestas toledanas tengan lugar en los días anteriores y posteriores a la festividad del Corpus.

De no reducir la feria a los tres días que hemos mencionado, resultará que los ocho que ahora dura, se pasan lánguidos con la continuada música, iluminación y paseo perpétuo, sin ningún atractivo para el forastero, que es la base para que el comercio y la industria de la población vean remunerados los esfuerzos que están obligados a realizar.

Empresas y entidades particulares, son las que nos sacarán del aburrimiento en este año; la de la plaza de toros ha organizado por fin una buena corrida con seis reses de la acreditada ganadería Portuguesa de Palha, que serán lidiados por las cuadrillas de los madrileños *Mazzantinito* y *Punteret*, y por las noticias particulares que hemos adquirido, los toros son de magnífica lámina y satisfarán por completo a la afición en cuanto a su presentación en el ruedo.

El «Club Ciclista» ya circuló los programas de su fiesta del 18 en la que se disputarán el CAMPEONATO de treinta kilómetros y con tres premios consistentes en un primero de 40 pesetas y título de Campeón de la Sociedad, un segundo de 25 pesetas y un tercero de 15.

La sociedad «Club-cinegético» organiza una tirada de pichón extraordinaria con buenos premios para la tarde del 18.

La empresa del cinematógrafo del Miradero, ha establecido un local en el paseo de la feria en

donde se exhibirán variadas películas con el aditamento de algún número de *varietés*.

Y finalmente, se nos asegura que se establece un café servido por camareras en el que se explotará el cante y baile flamenco.

Ya veremos qué resultado darán estos espectáculos y los propios del Municipio y de ellos daremos cuenta en el próximo número.

RETAZOS

Tiró a un matador de bruces el toro, en dos ocasiones, y quedó el traje de luces del espada, hecho jirones.

Y excitando su coraje, un chusco, desde una grada, le dijo:—Pero ese traje no es de luces, ni de nada.

Y al escucharle exclamó una joven:—¡Por San Blas! ¿Que no es de luces? ¡Pues no se puede con él *ver más!*

Miente, roba y ofende,
jura y blasfema,
el matador de toros
Juan, *El maleta*.
Sólo practica
el quinto mandamiento...
¡cuando hay corrida!

¿Que no estuviste en los toros?
Chica, la verdad, lo dudó.
Yo me encontré en un tendido
una liga, y casi juro...

De los malos picadores
es Miguel; y así se explica
que se oigan, siempre que él pica,
silbidos atronadores.

Como pica malamente:
—¡Bruto!, el ganadero chilla.
—¡Bruto!, dice la cuadrilla.
—¡Bruto!, exclama el presidente.
—¡Bruto!, se oye aquí y allá,
en los palcos y tendidos,
y esa voz en los oídos
ha sonado tanto ya,
que hace unos días, con él
estuve hablando un minuto
y dije al irme:—¡Adiós, bruto!,
por decirle:—¡Adiós, Miguel!

Siempre que mata *El Porrazos*,
escucha elogios de todos,
pues le ponen por las nubes
los públicos... y los toros.

Insultó el público a coro
a un espada desgarbado
y fué el pobre encarcelado
porque pasó mal a un toro.
Y encerrado el matador
llora su suerte fatal,
pues si antes lo pasó mal,
ahora lo pasa peor.

JOSÉ RODAO.

Información gráfica.

De la insurrección Albanesa.



Milo Leba, una de las principales figuras de la insurrección y su esposa.



DE MADRID

Jáqueta, Algabefio II y Rosalito.

Pocas líneas son menester para reseñar las faenas llevadas a cabo ayer en nuestra Plaza con el ganado de Cortés, que estuvo admirablemente bien de presentación y no exento de nobleza y bravura.

De los matones, Jáqueta, valentísimo al empezar la faena de su primero con un pase de rodillas, andando hasta la cara. Luego dió dos o tres pases buenos, y después se limitó a ir corrigiendo los defectos del toro, que se quedaba y echaba la cara por el suelo.

En este toro dió media buena.

En el cuarto empezó la faena valiente; pero hizo durar más de lo debido, dando lugar a que le enviaran un aviso.

Tuvo que dar dos pinchazos en hueso, hubo toma de olivo en una arrancada fúnebre, dió media estocada cruzada al lado contrario y tuvo que intencar el descabello varias veces sin resultado. Oyó un aviso.

Pedro Carranza fué; de los tres espadas, el que ganó las palmas con más justicia.

Al primero suyo le dió un gran pinchazo, y luego una estocada tendenciosa, colándosele el toro en el viaje.

Después de cogerle varias veces de un cuerno lo descabelló con la puntilla al paso.

Oyó un aviso y también abundantes palmas.

Al quinto lo toreó de capa muy bien.

Con la muleta hizo una faena de las que se ven muy pocas veces. Cuatro naturales seguidos, parando y llevando al toro como atado el trapo, ejecutando a la perfección el toreo en redondo; uno de pecho, y un peón le quitó el toro cuando se quería tirar a matar.

Otros tres pases naturales magníficos, y un buen pinchazo, entrando muy derecho. Cuatro pases más y una contraria, algo trasera, de la que salió tropezado.

La ovación fué de las grandes de verdad, y muy justa.

Rosalito está valiente y con deseos; pero precipitado y con poca calma.

En las verónicas que dió a sus dos toros despejó poco y se vió comprometido.

A su primero le dió una delantera e ida, después de un pinchazo trasero.

Al sexto lo toreó con precipitación, y le dió un pinchazo en hueso; otro, siendo empuntado por el pecho; otro, una estocada, otro pinchazo y otra estocada, descabellando después y yendo a la enfermería a curarse el palotazo.

Al terminar la corrida pasó a la enfermería el espada Rosalito a curarse una herida en el brazo izquierdo, de seis centímetros de extensión, y marchó en coche a su domicilio.

DON ENRIQUE.



La próxima temporada.

Por las noticias que llegan al cronista, que tiene el gusto de saludar a los cazadores toledanos que soportan sus mal escritas revistas de caza, la cría de conejos ha sido regular en la mayoría de los cotos vedados, lo mismo ha ocurrido con las liebres, y de perdices llegaron a granazón una enormidad de ellas, razón por la cual están de enhorabuena ante la expectativa de grandes tiradas.

También de codornices se está mejor que otros años, sea por que hay mayor número de ellas o por que los matuteros, que no respetan la veda, han hecho menos destrozos o han sido más perseguidos por la Guardia civil.

En las diferentes excursiones que vienen haciendo los codorniceros, no han dejado de divertirse, compensando con ello las molestias propias de esta clase de caza en pleno Agosto y a través de los rastros.

Ya se hacen cábalas de los resultados que obtendrán en las próximas inauguraciones las diferentes sociedades y se celebran reuniones preparatorias para señalamiento de la fecha de ellas.

Tiro de pichón.

El pasado domingo, a las tres y media de la tarde, se celebró en el campo de tiro de la Sociedad «Club Cinético», la tirada mensual de la copa de Toledo para socios y que como se sabe estaba en poder de D. Leopoldo Díaz.

Como está estatuido, la poule la constituían alcanzar el preciado premio que había de disputarse con la tirada de ocho pájaros excluyendo dos ceros.

El resultado de la lucha pueden apreciarlo los aficionados por el siguiente cuadro de tirada:

D. Julián Romillo.....	1 2 3 4 5 0
> Celestino Trelles.....	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
> Florentino Díaz.....	1 2 3 0
> Felipe Domínguez..	0
> Leopoldo Díaz.....	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0
Sr. Marqués de Gallegos.	1 2 3 4 5 6 0
D. Emilio Loaisa.....	1 2 0
> Pedro Martos.....	0
> Antonio Losada.....	1 2 3 4 5 0

Como se ve ganó la copa anual de la Sociedad en este mes, el Sr. Trelles, que mató once pájaros seguidos sin hacer cero.

Antes de esta tirada, se hizo otra de entrada o *entrenamiento* a cinco pájaros, en la que tomaron parte ocho socios y que dividieron los Sres. Losada y Romillo, que llegaron al séptimo pájaro sin errar.

Signió a la poule del premio, otra a cinco pichones, en la que intervinieron los nueve socios y que dividieron los Sres. Leopoldo Díaz y Celestino Trelles al matar los dos el quinto pájaro sin hacer cero.

Otra igual es dividida por los Sres. Trelles y Romillo en iguales condiciones y con los mismos resultados; y hasta que se hizo de noche siguieron tirándose diferentes combinaciones de número de pájaros, de señores tiradores y de diferentes distancias.

De interés para los cazadores.

Habiéndose invitado por el Ministerio de Fomento a las Asociaciones de cazadores para que en el plazo de un mes, que terminará el 3 de Septiembre próximo, informen a la Dirección general de Agricultura, Minas y Montes sobre las ventajas o perjuicios que en las respectivas provincias de España pueda ocasionar la modificación del art. 17 de la ley de Caza en el sentido de que en Castilla la Vieja, o al menos en la provincia de Valladolid, se prohíba la caza de las palomas torcaces y campestres, tórtolas y codornices hasta el 15 de Agosto, y que el período de veda en dicha región comience en 1.º de Marzo de cada año, la Asociación General de Cazadores y Pescadores de España, que propone concurrir a dicha información para mejor ilustrar su juicio en este asunto, ruega a todos los aficionados a la caza, sean o no asociados, que remitan a su domicilio social, Bolsa, 10, Madrid, las observaciones que se le ocurran sobre los indicados extremos, debiendo hacerlo antes del 25 del mes de Agosto corriente, para que puedan ser tomadas en cuenta por dicha Asociación en su informe al Ministerio de Fomento.

Y con esto me despido de todos mis pacienzudos lectores, hasta la reseña de la tirada de feria y en la que quizás pueda dar noticia de fechas de inauguraciones de los cazaderos.

El Novellero



Notas Agrícolas

Información general.

Estamos en plena recolección, y de todas partes se reciben idénticas noticias, todas pesimistas; en todos los terrenos los resultados son casi pésimos en cuanto a la cosecha cereal; lo cierto es que el año actual es excepcional, efecto del estado atmosférico y de la humedad tan persistente.

Se efectuaron las siembras de otoño favorecidas por un buen tempero de la tierra; persistieron las lluvias durante todo el invierno con temperaturas muy favorables a la nescencia y crecimiento de las plantas, llegando la primavera y continuando esta estación primaveral con exceso de humedad y algunas heladas tardías en principio de la granazón de los cereales y floración de la vid.

Llegó el momento de la siega de cereales en muy medianas condiciones, con campos invadidos por vegetación espontánea que ahogó las mieses e impidió su crecimiento natural y perfecta granazón, y cual si esto no fuera suficiente para completar el cuadro lleno de negruras y decepciones, lo colma el estío presentándose tormentoso, frío y excesivamente húmedo cual ninguno.

Por los cálculos hechos, el año agrícola próximo será peor que el anterior, sobre todo en cereales, tanto, que se cree que no llegará a 50 millones de quintales métricos, ó lo que es lo mismo, la cosecha de trigo de este año será inferior a la del pasado en un 25 por 100.

Para que la agricultura percibiese un total de pesetas igual que el año pasado, era necesario que el promedio del precio del trigo durante toda la campaña de 1912 a 1913 no fuese menor de 50 pesetas los 100 kilos, ó sea 52 reales fanega; y como a juzgar por la situación y por lo que se

espera en el porvenir, todos creen que el promedio no ha de exceder de 10 a 11 pesetas fanega en todo el año, ó sea una equivalencia de 24 a 24,50 pesetas los 100 kilos, resultará que toda la cosecha de trigo no llevará a la agricultura más que unos 720 a 750 millones de pesetas, ó sea unos 150 millones menos que el año anterior, y, por tanto, si en la venta del trigo de 1911 perdió la agricultura 400 millones, en la de 1912 perderá 540 millones de pesetas.

El mercado nacional se estancará en las cotizaciones que los fabricantes del litoral quieran; la necesidad de metálico arrastrará al 80 por 100 de los productores a aceptar los precios, sean los que fueren, y cuando se quiera poner remedio será ya tarde para evitar la ruina de la agricultura nacional. El problema merece atención y resoluciones prontas.

La anomalía climatológica también ha ejercido influencia desastrosa en los viñedos y frutales; por las heladas tardías, aunque no muy insistentes por fortuna, han mermado la producción, retrasando en los frutales la madurez del fruto, que se ha sostenido a alto precio a pesar de lo avanzado de la estación.

En los viñedos se ha mermado la cosecha, se han recrudecido las plagas y ha continuado la invasión filoxérica, presentándose nuevos focos de infección, oficialmente comprobados en Cataluña, augurando mediano resultado en la próxima campaña vinícola, no obstante tener buen aspecto los viñedos en algunas regiones de nuestra Península.

Los mercados de vinos y frutas, con precios sostenidos y con tendencia al alza.



La Gaceta publica una Real orden del Ministerio de la Guerra, en la que se determina que, ampliado por Real orden circular de 22 del mes próximo pasado hasta el día 31 del mes actual la admisión del primer plazo de la cuota militar para la redención del servicio en filas a los mozos del actual reemplazo que no se hubiesen acogido a los beneficios que otorga el capítulo 20 de la vigente ley de Reclutamiento y la Real orden de 8 de Febrero último, y pareciendo justo y equitativo que a los mozos que hayan ingresado la cuota que previene el art. 267 de la misma y deseen disfrutar de los beneficios del art. 268 se les conceda, los citados mozos pueden verificar nuevo compromiso e ingresar la mayor cuota hasta el 31 del corriente mes.

De la expedición realizada a la sierra de Gredos, por varios de nuestros amigos de Toledo, publicaremos en el próximo número extensa crónica, a la que ilustrarán algunos fotogramas de las muchas y preciosas fotografías obtenidas por los alpinistas.

Agradecemos a nuestro alcalde y amigo D. Félix Ledesma, el envío a esta Redacción de los programas de feria y un bono para las limosnas que hoy se reparten en el Cuartelillo de Zocodover y que hemos entregado a persona verdaderamente necesitada.

A las comisiones mixtas respectivas, con arreglo a lo dispuesto en el art. 191 de la ley de Reclutamiento de 27 de Febrero último, y por Real orden, se les autoriza para conceder el número de prórroga de incorporación a filas que a cada Caja de Reclutamiento se le asigna, debiendo dictar sus fallos en el presente mes, y en la forma que determina el capítulo 12 de la citada ley.

JUSTO VILLARREAL Y VILLARRUBIA

Procurador de los Tribunales.

Misericordia, 9, principal, n.º 4.—Toledo.

Gestión de toda clase de asuntos judiciales, administrativos, contencioso-administrativos y eclesiásticos.—Se encarga de las reclamaciones basadas en la ley de accidentes del trabajo.—Cobro de pensiones, cruces y jubilaciones.—Venta de toda clase de fincas y administración de las mismas.—Proporciona descuento de letras dentro y fuera de la plaza, y facilita rápidamente dinero en la cuantía que se precise para toda clase de negocios, mediante económica comisión.

Horas de despacho: De 9 a 2 y de 5 a 7.

Automóviles FORD Automóviles.

DE ACERO VANADIO

Los más económicos para viajar.
LOS MAS POTENTES por llevar un motor de 20 H. P. de 4 cilindros con magneto y pesar solamente el chasis 500 kilogramos.

Las pendientes por fuertes que sean, las sube con facilidad.

El manejo es tan sencillo, que bastan 8 días para imponerse tanto en la dirección como en el mecanismo.

El motor es sumamente silencioso.

LOS MAS BARATOS, porque haciendo un recorrido medio de 10 kilómetros diarios, tiene un gasto anual de 500 pesetas.

Gasta ocho céntimos de esencia por kilómetro y duran los juegos de gomas 8.000 kilómetros.

EL PRECIO de los coches con equipo completo, puestos en Toledo, es

Torpedo, 2 asientos, 5.900 pesetas.

Torpedo, 4-5 asientos, 6.400.

Landulet, 6 asientos, 8.000.

Cuantos antecedentes puedan interesar los facilitará el Agente general de la provincia de Toledo

Don Joaquín Arellano

9, SIERPE, 9

«LA INTIMIDAD»

Fábrica de Hielo

Paseo de la Rosa.—TOLEDO

Condiciones de venta.

1.ª El precio del hielo es el de 0,12 pesetas el kilogramo en la Fábrica, ó puesto en la Estación del ferrocarril y en la Central de Madrid-Cáceres-Portugal.

2.ª Los envases serán de cuenta del comprador, y caso de no remitir éstos al hacer el pedido, la Fábrica se compromete á proporcionar seras de una capacidad aproximada de 60 kilos, cargando 2 pesetas por cada una.

3.ª No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe ó se faciliten referencias á completa satisfacción.

4.ª La cantidad de hielo que se servirá para fuera de esta población, no podrá ser menor de un bloque, cuyo peso oscila sobre 20 kilos, y en los pedidos menores de 50 kilos que hayan de ser objeto de facturación, se cargarán 0,25 pesetas en concepto de arrastre.

Todo el hielo se fabrica con agua potable.

Depósito al por menor: En la Ferretería de Sucesor de Porres, en Zocodover. Precio: 0,25 pesetas kilo, y 0,15 pesetas medio kilo.

NOTAS. Cuando no se indique la hora ó tren en que se haya de verificar la facturación, se procurará hacerlo en los trenes más convenientes, para que la mercancía no sufra deterioro.

En la línea de Madrid-Cáceres-Portugal, sólo puede facturarse para el coche que sale á las ocho de la noche.

Sucesores de A. Jiménez

Banqueros.

CASA FUNDADA EN 1840

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito. Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja:

De nueve á dos y de tres á seis.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

Profesorado.

D. José Letamendía, Comandante.

D. Juan Ozaeta, Capitán.

D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

D. José E. Infantes, Abogado.

D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa

GRANADA, 4.—TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado á la altura de los primeros de su clase.

Coche propio á todos los trenes.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO

No más glosopeda ni enfermedades de la piel en los ganados, usando los flúidos y polvos Cooper.

Abonos especiales para olivos, árboles frutales, viñas, patatas, remolacha y hortalizas, tanto en secano como regadío. Para precios y detalles dirigirse á

PEDRO CABAÑERO

PASEO DE LA ROSA, NÚM. 20

ACADEMIA MADRIGAL

PREPARACIÓN PARA CARRERAS MILITARES

Relación nominal de los Alumnos ingresados por esta Academia en la Convocatoria de 1912.

Infantería.

López García, Anselmo.
Chaos Macazaba, José.
Rizo Bonald, Angel.
Matos Calderón, Aurelio.
Asensio Ponzeliz, Aurelio.
Rodríguez de Velasco, Anselmo.
Fisbert Cordá, Luis.
Sánchez-Cabezudo F., Alejandro.
Aranda del Río, Francisco.
Jiménez-Castellanos, Juan.
Ríos Capapé, Joaquín.
Morales Caramé, Gonzalo.
Hernández R., Ascensión.
Sanz Alberti, Bartolomé.
Delgado S., Leopoldo.
Reboul Oracián, Guillermo.
Fernández-Castañeda, Luis.
Lozano Corral, Carlos.
Cellier Ruiz, Adriano.
Soto Romero, Angel.
Rodríguez del Valle F., Carlos.
Ortiz Esparraguera, Bernabé.
Bardaxi M. Navarro, Luis.

López Ibbar, José.
Gómez Cartos, Manuel.
Rojo Martín de N., Rafael.
Schmid Sancho, Fernando.
Camino Peral, Valerio.
Alonso Medina, Fernando.
Gómez C., Gregorio.
Cuartero Sánchez, Julián.
López García, José.
Iribarren Jiménez, Juan.
Díaz O'Dena, Fernando.
Pery Lazaga, Joaquín.
Eguilaz Franco, Manuel.
San Simón San Simón, Jorge.
Galván García, Enrique.
Iglesias Lloreda M., Tomás.
Galván García, Julio.
Vázquez de Castro, Miguel.
Hita Estanga, Antonio de.
Comunión Nadal, Benigno.
Gomila García, Sebastián.
Torroja Belaval, Bernardo.
Miró Noriega, Ramón.
Lloro Regales, Ramón.
Gaona Pastor, Alfonso.

Díez de L. y D. G., Eduardo.
Ariza García, Eduardo.
Díez González, Antonio.
Hidalgo Ambrosy, Fermín.
Mille Villeda, Ramón.
Bueno Quejo, José.
Spuche Ibáñez, Juan.
Osset Merle, Joaquín.
Santos Vivancos, José de los.
Manso Ruiz, Mariano.
Cebrecos Loubriel, José.
Vila Olavía, Sebastián.
Pérez Moreno G., Manuel.

Artillería.

Llobera Balaguer, Gregorio.
Martínez Ortiz, Juan.
Palomo Zamora, Claudio.
Velasco Prieto, José.

Intendencia.

Iglesias González, Ricardo.

El curso próximo empieza el 1.º de Septiembre.

Preparación por el nuevo plan.

Juan Labrador, 6.—TOLEDO.—Teléfono 103.

GABINETE ELECTROTÉRÁPICO Y RAYOS X DEL DR. PIGA

Calle de la Sal, 8.—Toledo.

Tratamientos modernos de las enfermedades del pulmón, corazón, reumatismo, etc.; corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, inhalaciones de ozono, etc.

Aplicación de tuberculinas y del 606.

CONSULTA DE 1 A 5

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA