

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
Número... 0'10 | Un año... 6'60
25 ejemplares, 1,75 pesetas.



CRÓNICA

PRO PATRIA

Constantemente tenemos en los labios las más nobles palabras, en el corazón los más bellos sentimientos y en el cerebro las más grandes ideas, que se cristalizan en amor inmenso a la patria, en una desinteresada abnegación por el prójimo y en un grave acatamiento a las exigencias sociales. Y cualquiera que no nos conozca a fondo, que solo nos examine exteriormente y que se fie por tanto cándidamente de las apariencias, deducirá lógicamente que somos un gran pueblo apto para los más atrevidos proyectos y las más arriesgadas empresas, puesto que en unos y otras entra como factor esencial y principalísimo el culto a la idea y la conciencia del propio valer.

Pero el que así nos juzgue se equivocará totalmente, aunque nos sea doloroso confesarlo; ni somos desgraciadamente un gran pueblo, ni queremos por lo visto serlo, puesto que no hacemos nada por remediar pretéritos errores ni por evitar futuras contingencias.

Nuestra abnegación por el prójimo es falsa, el acatamiento a las exigencias sociales no existe o se prescinde de él cuando se cree necesario y el culto a la patria es ya casi una leyenda.

¿A qué es debido todo esto?... Varios son los factores que integran el problema; el primordial sin embargo es la cultura, puesto que en él se asientan todos los demás. Un pueblo inculto, ni puede tener grandes ideales ni sabe sostenerlos, aunque sea capaz de concebirlos.

En la conciencia de todos está cuál fué la base del engrandecimiento de Prusia, a qué debe su preponderancia el Japón y en qué radica el próspero estado en que se desenvuelve la pequeña República Helvética, e igualmente todos sabemos que con una proporción tan aterradora de analfabetos como ofrece la estadística en España, ni es posible nuestro resurgimiento como nación, ni podemos bajo ningún concepto tratar de incorporarnos al progreso mundial en el que debemos figurar y hacer siempre valer nuestros derechos.

Es, pues, de urgente e inaplazable necesidad que tratemos de educar, de enseñar, de instruir al pueblo, que solo siendo consciente de sus deberes y derechos, teniendo criterio propio y plena conciencia de nuestra gloriosa historia, será capaz de sentirse grande para continuarla y noble para transmitirla.

Dejémonos por tanto de lirismos, de vaciedades, de utopías; seamos prácticos y demostrémoslo marchando directamente a un solo fin: el verdadero engrandecimiento de la patria; empecemos por donde se debe empezar.

Y para esto, difundamos la enseñanza, divulguemos las ciencias, facilitemos la ampliación de estudios y alentemos la cultura por todos los medios a nuestro alcance.

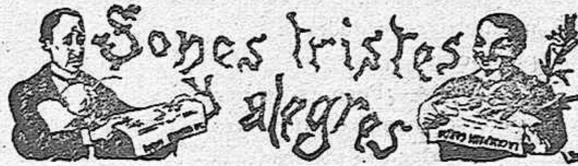
Cuanto en este sentido se haga nada será excesivo y por el contrario servirá de base para el resurgimiento esplendoroso de la patria, que hoy yace desquiciada y maltrecha, sin que sea suficiente a sacarla de dicho estado ni el amor que todos la profesamos, ni el decidido empeño de que alardeamos sin tener medios para ello.

Hasta en el más insignificante villorrio creemos, pues, escuelas con profusión, hagamos obligatoria,

pero de verdad la enseñanza y confiemos la difusión de ella a los mejores, a los más aptos, a los más entusiastas paladines de la clase profesional y cuando a esto podamos añadir un presupuesto de trescientos millones para atenciones de primera enseñanza podremos estar satisfechos.

Entonces habremos hecho más por España que todo cuanto pueda suponer nuestra vana palabrería.

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

En Inglaterra, Alemania
y en la patria de Rusó,
se agitan los de las minas
de carbón,
y arman tal cisco, que sienten
un pavoroso temblor
los que cobran las acciones
del carbón,
porque han dicho los obreros,
con ira y rabia en la voz:
«¡Caballeros, se ha acabado
ya el carbón!»

Mas, sin embargo, no ceden
al proletario furor
las Empresas de las minas
de carbón,
y consienten que ahora pasen
por una crisis atroz
las industrias, por la falta
de carbón.

El final de la contienda
decirle no sabré yo,
pero sí que este conflicto
del carbón,
del egoísmo de aquellos
que hacen del negocio, honor
está haciendo hoy un retrato
al carbón!...

**

El liberal Gobierno
se ha renovado,
saliendo unos ministros
y otros entrando.
Las desdichas de España
no se remedian
con esas composturas
de medias suelas.

**

Amundsen es un noruego
que, por arte o por albur,
tras muchas penalidades,
ha llegado al polo Sur,
y apenas se ha publicado
la noticia en un papel,
transmitida por el héroe,
ya se están burlando de él.
Será para el pobre Amundsen
un terrible desconsuelo,
que él haya tomado el Polo
y que a él le tomen el pelo!

**

EGO SUM

¡Aún vivo todavía,
gracias al cielo,
sin roñas, ni alifates
ni garrapatas,
y eso que ya podría
ser bisabuelo,
pues soy contemporáneo
de las patatas!

Vivo, sin ser ateo,
con la alegría
que da la paz hermosa
de la conciencia,

tesoro inapreciable
de gran valía
para todos los fines
de la existencia.

Con ese firme escudo
soy tan valiente,
así en los pensamientos
como en las obras,
que vivo y me solazo
tan ricamente,
sin escrúpulos tontos
y sin zozobras.

Yo gozo en los teatros
y en las verbenas,
y viendo las películas
que dan los cines,
y en los bailes de máscaras
viendo las nenas,
y en las plazas de toros,
y en los patines!

Claro está que a mis años
ya no flirteo,
ni bailo, ni hago cosas
que hice de mozo,
pero me satisfago
con lo que veo;
y ¡qué quieren ustedes!
¡con eso gozo!

La azul celeste bóveda,
las golondrinas,
el mar, las amapolas,
la erguida planta,
las praderas, los valles
y las colinas,
¡todo me absorbe el ánimo,
todo me encanta!

¡Se vive!—decir puedo
regocijado—
sin que de vivir lúgubres
miedos me priven,
como a esos, para quienes
todo es pecado,
y a los que compadeczo,
¡porque no viven!

Así, pues, muy dichoso
me felicito
de que aún aquí la vida
me cause encanto
y de que honre a San Pepe
con este grito,
que me sale del alma:
—¡Viva mi santo!

Pepe Estroña

EL PROBLEMA DE LOS MAESTROS

En la recepción del Sr. Altamira y Crevea en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, dedicó aquél el acostumbrado discurso de esa solemnidad al estudio del problema de la enseñanza primaria, y, como consecuencia del mismo, de la necesidad de elevar la dignidad profesional del maestro, dándole mayores condiciones económicas para la realización de los fines de la vida.

Asunto es este del que nos hemos ocupado en diversas ocasiones y con relativa frecuencia, exponiendo nuestro criterio de que no debe haber ni un solo funcionario de Instrucción pública con un haber menor de cinco pesetas, y mientras se llega a este desiderátum, igualar los sueldos y cubrir el minimum de mil pesetas anuales.

El Sr. Altamira, cuya competencia en la materia es indiscutible, sienta conclusiones parecidas a las sustentadas por nosotros, lo que nos sirve de altísima satisfacción, pues demuestra que hemos llegado a conocer bien el problema y acertado en las soluciones que proponemos para su remedio.

Dice así el docto catedrático:
«Lo del sueldo mínimo es pleito ganado en la opi-

nión pública y casi ganado en la realidad financiera y administrativa del país, porque no hay nadie que discuta la imperiosa necesidad de llegar en España al mínimo de 1.000 pesetas como sueldo para los maestros propietarios.

»Todavía no es lo bastante fuerte la opinión general de los políticos para aumentar de golpe, en los créditos ordinarios, los seis o siete millones que harían falta para ascender de una vez a todos los maestros.... pero no es imposible que ese esfuerzo se escalone en varios presupuestos, para llegar en bravo plazo al total; pero es preciso desvanecer algunos argumentos en contra, como el de los que dudan que nuestro profesorado primario, tomado en bloque, merece esa mejora.

»No tendremos nunca maestros mejores, ni será posible la selección natural en el reclutamiento del personal docente, mientras el ejercicio de esa profesión no ofrezca, por lo menos, defensa contra la miseria; mientras no pongamos en ella un acicate, un incentivo económico, porque el calor de vocación que lleva al sacrificio de lo personal, al abandono de los provechos materiales, es heroísmo que no se puede pedir, sino a muy pocos, y sobre el que no cabe fundar nada estable.»

Renunciamos a copiar más párrafos del discurso del Sr. Altamira, pues los transcritos bastan a demostrar su absoluta conformidad con nuestro criterio en la materia y la necesidad de acometer cuanto antes ese problema de la enseñanza, para darle solución que esté en armonía con las necesidades de la vida moderna.

ESBOZO

¡VÁLGAME DIOS!

Insisto en afirmar que como continúe el ambiente tétrico que nos envuelve, dejo de leer los periódicos.

En sus columnas se reflejan única y exclusivamente las desdichas y calamidades.

Y para que vean ustedes que no miento, voy a tener el gusto de copiar a continuación los títulos que aparecen en una sola plana de un colega de Madrid que acabo de hojear.

Agárrense los lectores, porque con la sola lectura de esos títulos se pone uno malo.

Dice así:

«Otro aviador muerto», «Muchacho martirizado», «Victoria de los italianos. Dos mil turcos muertos», «Tres atropellos», «La secuestradora de niños», «Choque de buques», «Padre atormentado», «Suicidio de un obrero», «Siniestros marítimos», «Disturbios mineros» y «Combates y motines en Marruecos».

¡Todo esto en una sola plana!

¿Quién es el valiente que se atreve a leerla de un tirón y sin tener a mano un par de tazas de tila?

Los periodistas que comentamos la actualidad en broma y que acudimos a los periódicos a buscar los asuntos, nos vemos imposibilitados de cumplir nuestra misión.

¿Quién puede tomar a broma tamañas desdichas? Tendremos que seguir buscando los asuntos en la política, que es lo único regocijado que tenemos.

Si no fuera por los políticos y por sus actos, la sonrisa hubiera desaparecido hace tiempo de los labios del hombre.

MORSAMOR.

CHULERÍAS

—¡Que te calles, Gumersinda que van a llover chuletas!
¡Tienes la lengua muy larga!
—¡Pues corta por donde quieras!
Si te gusta, por calzones y sino por sinvergüenza, porque eres de too.

—¿Lo ves?

¡Si por más que uno no quiera hay que zurrarte!

—¿Tú a mí?

¡No tengas esas ideas que dan flato!

—¡Si no callas vas a quedarte en la acera de una bofetá, en cuclillas!

—¿Eso es de broma o de veras?
¡Gallina!

—¡Gúmer, que doy!

—¡Bellotas si te menean!

¡Alcornoque!

—¡Callarás!

—Cuando me arranques la lengua ¡Borracho! ¡Mi usté que es mucho tener por marido un berzas que en cuanto cobra el jornal se lo deja en la taberna convidando a los amigos!

—Eso es de hombres

—¡Primaveras!

—¡Mira que yo soy el amo y no admito reprimendas, yo lo gano y yo lo gasto donde quiera y como quiera.

—Pero es que yo tengo el vicio de comer; y en nuestra esfera se estila vivir en casas, y todo eso cuesta *pelas*.

—¿A mí que me cuentas?

—¡Bueno!

¡Se lo contaré a La Cierva!

¡Tú veras dónde dormimos, porque el colchón está fuera!

Lo han sacao los alguaciles pa que se oree; y en la acera no me parece decente pernoctar.

—¿Pero es de veras?

—No sé si será un bromazo que nos dará la casera

pa probarnos el humor.

¡Pero el hotel está cerca!

¡Por eso no hay que apurarse!

¿No te parece?

—Me increpas

con mucha razón, mujer,

no creía yo que fuera

tan súpita esa señora.

Pa mudarnos

—¿Con qué cuentas?

—Con siete reales na más.

—¡Y no te dará vergüenza decirlo! ¡De cuatro duros siete reales!

¡Se me altera la sangre oyéndote!

¡Pillo!

¡Animal! ¡Bruto! ¡Boceras!

¡Que en vez de tener mujer

honra y decente debieras

tener un grillete al pie!

—¡Gúmer, que llueven chuletas!

¡Pero qué van a llover,

si no te tienen las piernas!

¡Garabato!

—¡Gumersinda!

—¡Arza pa alante y arrea!

¡Maldita sea la hora

que se me ocurrió la idea

de casarme con un hombre

que está estudiando pa cepa!

¡Como llegara a enviudar,

que no me caerá esa breva!..

¡Ni con el niño la bola

pasaba yo por la iglesia!

—¡Gumersinda, que no grites

que estamos en la plazuela

y es dar escándalo público!

—¡Me da la real gana, ea!

—¡Mia que se acercan los guardias!

—¡Mejor! ¡A ver si nos llevan

a la Comi, y no pasamos

la noche al raso, que huela!

EL JUBILEO DE FLAMMARIÓN

Por rara casualidad, el día 26 cumpliése el 70 aniversario del natalicio del gran Flammarión, el 50 de la publicación de su primera obra, «Pluralidad de los mundos habitados», y el 25 de la fundación de la Sociedad Astronómica de Francia. Para celebrar esos aniversarios y testimoniar al insigne astrónomo y publicista la admiración y el afecto que le profesan la Francia científica y la Francia literaria, en dicho día tuvo efecto en París una solemnidad que respondió cumplidamente a los fines que perseguían sus organizadores, y a la cual asistieron lucidas representaciones del mundo intelectual.

Comenzó el acto con un discurso del académico de Ciencias Mr. Enrique Poincaré, que ocupaba la presidencia; luego, MM. Mascart y Puisseux hicieron

la apología de Flammarión como astrónomo; el diputado Buisson puso de relieve la influencia ejercida por las obras del festejado en la cultura popular, el eomandante Renard lo presentó al auditorio como



aeronauta; el profesor Richet hizo un interesante discurso sobre las investigaciones científicas del agasajado astrónomo, y otros astrónomos no menos eminentes en el mundo de las ciencias y de las letras disertaron, unos sobre los múltiples aspectos con que Flammarión se ofrece á la admiración de las gentes cultas, y otros sobre diversos periodos de su vida.

En esos discursos, particularmente en los consagrados a las más interesantísimas fases de su vida, háse puesto de manifiesto, tanto el colosal esfuerzo de Flammarión para escalar la alta cumbre en que hoy es, el ídolo de muchas gentes, su amor á la ciencia y al estudio, como el ansia de investigación, en él nunca saciada.

Su niñez la pasó en humildísima aldea del Alto-Mane; en su primera juventud fué aprendiz de grabador y antes de cumplir los 20 años ingresaba como calculador en el Observatorio de París; después, el estudio, la pasión por la Astronomía, una voluntad férrea, indomable, y un talento tan grande como sus entusiasmos por arrancar secreto tras de secreto a la ciencia maravillosa de los astros, fueron labrándole poco a poco, pero con solidez inalterable, un puesto entre los astrónomos más prestigiosos, y desde hace ya bastantes años es tenido por uno de los sabios más ilustres de los modernos tiempos.

D. José Borrás y Bayonés.

Delegado de Hacienda de Cuenca

En la «Revista de Hacienda» del 13 de los corrientes y con el epigrafe que encabezamos estas líneas, leemos lo siguiente:

«Comenzó sus servicios al Estado por el modesto cargo de escribiente meritorio de la Intervención de Hacienda de Valladolid en 15 de Junio de 1880, que desempeñó hasta que en 15 de Diciembre de 1883 fué nombrado aspirante á oficial de segunda clase de la Intervención de Hacienda de León, siendo ascendido a aspirante de primera de la misma dependencia en 24 de Mayo de 1884, cargo que renunció en 31 de Diciembre de 1885.

Al crearse las Administraciones subalternas fué destinado a servir la de Tordesillas, en la provincia de Valladolid, por Real orden de 25 de Mayo de 1888, con la categoría de Oficial de cuarta clase.

En 7 de Noviembre de 1891 ascendió a Oficial de tercera clase, Interventor de la Administración subalterna de Alcalá la Real (Jaén), y por supresión de esta dependencia fué nombrado por Real orden de 12 de Julio de 1892 Oficial de cuarta clase de la Administración de Contribuciones de Badajoz, en comisión, no tomando posesión de este destino porque, por otra de 27 del mismo, fué nombrado Oficial de tercera de la Administración de Impuestos y Propiedades de Teruel, del que tampoco se posesionó, porque en 5 de Octubre de 1892 se le destinó á la Administración de Contribuciones de Badajoz con la misma categoría pasando á la Tesorería de la misma provincia en 23 de Agosto de 1893.

En 29 de Septiembre siguiente fué trasladado á la Tesorería de Hacienda de Toledo, con igual categoría, cargo que desempeñó hasta que por Real orden de 21 de Abril de 1897, fué ascendido a oficial de segunda clase con destino a la Administración de Hacienda de Gerona, siendo nombrado después por Real orden de 17 de Junio de 1898 Secretario de la Comisión de Evaluación de Valladolid.

Por Real orden de 15 de Julio de 1901 fué ascendido a Oficial de primera clase de la Administración de Hacienda de la misma provincia, y en 26 de Septiembre de 1903 se le nombró Tesorero de Hacienda de la provincia de León con la categoría de Jefe de Negociado de tercera clase.

En 24 de Junio de 1906 ascendió a Jefe de Negociado de segunda clase, Recaudador de la Aduana de Barcelona, pasando en 5 de Julio siguiente a desempeñar el cargo de Administrador especial de Rentas arrendadas de la misma provincia, y por Real orden de 27 del mismo mes y año el de Administrador de Hacienda de Valladolid.

Por Real orden de 5 de Noviembre de 1908 fué nombrado Jefe de Negociado de primera clase, Jefe de Sección de la Teneduría de libros de la Intervención Central de Hacienda, y por otra del 12, Interventor de Hacienda de la provincia de Pontevedra, y por Real decreto de 12 de Enero de 1912, Delegado de Hacienda en la provincia de Cuenca.

En 4 de Agosto de 1893 fué nombrado Abogado del Estado sustituto en la provincia de Badajoz, desempeñando después importantes comisiones del servicio.

Desde su juventud se dedicó el Sr. Borrás a las tareas literarias y periodísticas, publicando libros de versos y colaborando en los principales periódicos de Madrid y provincias y más asiduamente en *Madrid Cómico* (cuando le dirigía Sinesio Delgado); *La Ilustración Ibérica*, de Barcelona; *Heraldo de Madrid*; *Nuevo Diario*, de Badajoz, y *El Norte de Castilla*, de Valladolid. En 1894 fundó y dirigió el *Diario de Toledo*, primer periódico que salió a luz, diariamente, en aquella ciudad.

Ha publicado las siguientes obras: *El Libertador del Diablo*, leyenda de Valladolid (1885); *El Convento y Los ojos negros*, poemas (1885 y 1893); *Pajaritas de papel*, versos festivos (1889); *Puntos suspensivos*, colección de poesías (segunda edición, 1891); *El Duelo*, estudio histórico-crítico, y *Tordesillas*, interesante monografía de aquella histórica villa castellana.

Es autor, además, de *El último grito*, drama histórico, y *La condiscípula*, comedia en un acto y en verso, en colaboración con Martín Fernández, estrenada con gran éxito en el teatro de Calderón, de Valladolid, en 1892.

Es, además, Doctor en Derecho y Caballero de la Real y distinguida Orden española de Carlos III.

Toledo recuerda las excepcionales dotes de honradez, caballerosidad y *don de Gentes* de nuestro compañero y queridísimo amigo Pepe, y sabemos que todos nuestros lectores leerán con gusto su biografía y se alegrarán de su brillante carrera administrativa.

GALANTE

Luce en su rostro divino
el encanto peregrino
que cual mágico adivino
revela su gran bondad,
y como ignoto tesoro,
es su acento que yo adoro
reflejo grave y sonoro
de su excelsa majestad.

Solo por su amor aliento,
y es más grande mi contento
que rauda es el pensamiento,
al poderla contemplar.
Y se desgrana mi risa
y cual odorante brisa
acariciada sumisa
al verme tanto gozar.

ENRIQUE ORTEGA MILLÁN.

LA VELADA DEL CENTRO DE ARTISTAS

Se conmemoraba en ella el cuarenta y seis aniversario de su fundación y ninguna fiesta podía ser más agradable que la de presentar a los socios, los alumnos de la clase de música de dicho Centro, capaces y todos niños, de hacer pasar toda una noche y en constante animación al abigarrado público que llenaba por completo todos los salones del amplísimo local.

Cuando eran las nueve y media de la noche del día 19, un aplauso cerrado indica la presentación ante la Sociedad de un ramillete de niñas y un grupo de niños, todos elegantemente vestidos, acompañados de su profesor D. Joaquín Flores.

De dos partes se componía el programa de la fiesta. La primera, empezó con una poesía de salutación, admirablemente hecha por D. Federico Lafuente y preciosamente recitada por la niña Natividad López.

Todos los alumnos reunidos cantaron después un coro de D. R. Uriarte que fué muy aplaudido.

Y a continuación se ejecutó una fantasía de la ópera *Luccia di Lamermor*, arreglada para violines y piano por el Sr. Flores, y en la que tomaron parte las alumnas Luz Rodríguez y Adelaida Esteban y los alumnos Roberto Sánchez, Victoriano Molina, Augusto Sánchez, Cipriano Rodríguez, Francisco Pérez, Onésimo del Pozo y Antonio Rodríguez.

Una estruendosa salva de aplausos premió la exquisita labor de alumnos y profesor.

Siguió a este número un *menuetto* a cuatro manos, por los pequeños niños Florinda Sánchez y Francisco Marañés, que entusiasmaron a la concurrencia.

El alumno Roberto Sánchez nos demostró sus excepcionales dotes de pianista, interpretando muy bien el adagio-sonata de Beethoven número 14.

Y terminó la primera parte del concierto con *Ensueño*, vals lento para violines y piano, en el que las alumnas Luz Rodríguez y Adelaida Esteban y los alumnos Victoriano Molina, Augusto Sánchez, Onésimo del Pozo, Francisco Pérez, Cipriano Rodríguez y Antonio Rodríguez, entusiasmaron al auditorio y obligaron al Sr. Flores a presentarse al público que le aclamó calurosamente.

En el intermedio, niñas y niños, pasaron a la Secretaría, en donde los señores que constituyen la Junta directiva, les obsequiaron con dulces, les entregaron una bolsa de bombones y colocaron en su pecho una artística medalla conmemorativa del acto.

Empieza la segunda parte con el *Canto a la noche*, coro de A. Romero, con letra de María del C. Arenal y el que toma parte toda la clase del Sr. Flores.

En *éxtasis*, largo apasionado del profesor, para tres violines y piano, resulta un verdadero concierto de música *di camera*, y los alumnos Augusto Sánchez, Francisco Pérez y Onésimo del Pozo, acompañados por el incomparable Joaquín, producen una gran admiración en los *amateurs* de música selecta.

Elvira Arellano, Carmen Labandera, Amparo Ayllón, Purificación García, Florinda Sánchez, Teresa Ruano, Enriqueta Vera y Baudilia Pous, cantan *El abuelito* y son muy aplaudidas.

El alumno Victoriano Molina, interpreta con rara maestría la *Marcha árabe* del maestro Gil.

Las alumnas Sagrario Bretaña y Teresa Bringas, tocan a cuatro manos un precioso galop titulado *¡Aprisa!* que cautiva al auditorio.

Y pone fin a la velada una jota concertada para violines y piano, que corona el continuado éxito de la culta fiesta celebrada en el «Centro de Artistas», y de la que con orgullo debe guardar imperecedero recuerdo nuestro muy querido amigo D. Joaquín Flores, a quien envió mil enhorabuena y que hago extensivas a las familias de los alumnos, al Centro y a su Junta directiva.

AGLÍBUS.

EL CAMINO DE MI VIDA

Rendido, fatigado por penosa jornada,
eterno peregrino, del humano camino
la ruta seguí yo.
En duros eriales mi pie la planta puso.
En vastos arenales de calcinado suelo
mi cuerpo reposó.
La tierra, madre tierra,
La tierra, madre ingrata
jamás me consoló.

Ví de lejos un oasis con su
marcha esmeraldina
de esperanza color.
Rendido, fatigado, juzgué que mi destino
tornábase mejor.
¡Oh, ilusión engañosa! La tierra,
madre ingrata, negóme su favor.

El oasis fué espejismo
donde murió mi ventura
sin nacer.
Fué el oasis la tortura
de quien sediento se queda
sin beber.

Otros hombres más felices
tendrán horas de placer
sin igual.
Yo tan solo tengo ensueños
de tristeza. Un bagaje de locuras
y de mal.

ADMETO.

Solemne recepción.

De solemne y memorable bien puede ser calificada la recepción del ilustre pedagogo D. Rafael Altamira, como individuo de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

El acto fué presidido por S. M. el rey, y a él asistieron el presidente de su Consejo, el ministro de Instrucción Pública y gran número de ilustres personalidades, unas con el carácter de académicos y otras con el de invitados; pero todas atraídas por los prestigios del recipientario y por las noticias que se tenían del discurso que iba a leer.

Los talentos, la cultura y los profundísimos conocimientos que en pedagogía posee el Sr. Altamira, no defraudaron a los que acudieron a tan solemne acto, seguros de que habían de oír algo provechoso



para la cultura patria. Después de la salutación dirigida al rey por el presidente de la Academia, a la que contestó aquél con un discurso de elogio para la docta Corporación, fué concedida la palabra al señor Altamira, quien previo el obligado elogio de su predecesor,—entró en materia, consagrando la primera parte de su discurso a la imperiosa necesidad que existe de mejorar la situación económica de los maestros de 1.ª enseñanza por medio del aumento de sueldo y después habló del problema del aumento de escuelas, demostrando de una manera irrefutable la urgencia de ese aumento y lo fácil que es llevarlo a efecto.

El Sr. Altamira fué calurosamente aplaudido por toda la concurrencia, siendo el rey el que inició los aplausos.



Tenemos el placer de comunicar a nuestros lectores que celebrado el concurso de trabajos literarios organizado por la benemérita Congregación Matritense de la que es presidenta la Serenísima Infanta D.ª Isabel mereció el 2.º premio de los cuatro en metálico, un significativo cuento basado en la realidad original de nuestro colaborador y compañero en la Prensa D. J. Boronat Climent.

El martes 19, festividad de San José, celebróse en uno de los salones de dicha Congregación gran fiesta literaria dando lectura a los trabajos premiados las simpáticas y bellas señoritas organizadoras de tan interesante velada.

Nuestro compañero Boronat recibió gran número de felicitaciones y aplausos por todas y todos los concurrentes al acto.

En el próximo número de LA CAMPANA publicaremos el cuento premiado de nuestro compañero J. Boronat Climent.

La Ilustre y antigua Cofradía de Nuestra Señora de la Bastida y la Santa Cruz, establecida canónicamente en su propia Ermita (extramuros de esta ciudad), celebra su jubileo anual en los días 24 y 25 del corriente mes de Marzo, a cuyo efecto tiene abiertas las puertas de su Iglesia, desde las primeras vísperas del día de la Anunciación de Nuestra Señora, hasta la postura del sol del de dicha festividad, a fin de que los fieles de ambos sexos puedan hacer en ella el *Jubileo*, concedido a la misma, en San Pedro de Roma, el año de la Encarnación del Señor, 1609, por el Papa Paulo V.

La Misa de Comunión general será a las nueve de la mañana del 25.

Tenemos la satisfacción de participar a nuestros lectores en general y a los aficionados en particular, que tres de los socios del «Club cinegético» de esta capital, han concurrido a las tiradas de pichón celebradas en Alicante con motivo de los festejos organizados en aquella capital levantina y en obsequio a S. M.

Sabemos que D. Pedro Martos ganó el segundo premio de la poule del día que el Rey concurrió y tomó parte en las tiradas; que ganó el primer premio con copa en el siguiente día, y que D. Antonio Losada ganó otras poules y disputó hasta última hora el gran premio de Alicante en la tirada del último día, siendo quizás el tirador que más tanto por ciento obtuvo en los disparos.

Los amigos y socios compañeros de los excursionistas organizan un banquete en su obsequio.

Prosiguen con actividad los ensayos de la función que ha de celebrarse en Rojas a beneficio de los heridos de Melilla, y sabemos que por los elementos que integran el cuadro de aficionados que han de representar las obras elegidas, ha de ser un éxito colosal para todos bajo el punto de vista artístico. Del pecuniario nada hay que decir, porque el lleno completo del local de nuestro coliseo será seguro.

El pasado domingo tuvo lugar en el campo de tiro del «Club cinegético», la reunión mensual de tiro al pichón. A pesar de que la tarde estaba desapacible, se jugaron varias poules y los socios aficionados pasaron una agradable tarde ejercitándose en su sport favorito.

Han sido nombrados corresponsales telegráfico y fotógrafo, respectivamente, del gran diario de Madrid, *La Tribuna*, los Sres. Manuel Gómez Mata y Emiliano Fraile, a quienes felicitamos por tal distinción.

Durante los pasados días sábado, domingo y festividad de San José, se han celebrado animadas y artísticas sesiones cinematográficas en el Coliseo Moderno, siendo muy celebradas todas las películas de que constaban las diferentes secciones.

En atento B. L. M. nos participa D. Luis Hernando Espinosa, haberse posesionado de la dirección de la Fábrica Nacional de Armas de esta capital, ofreciéndose al propio tiempo para todo cuanto se relacione con su nuevo cargo.

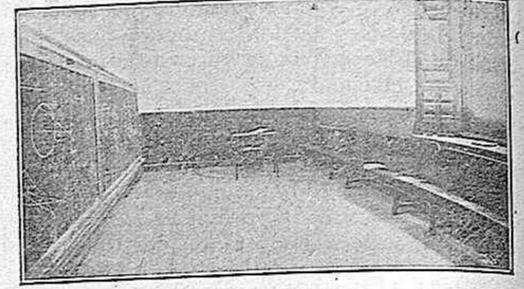
Agradecemos su galantería y recíprocamente nos ponemos a su disposición.

El Excmo. Sr. conde de Cedillo, patrono-administrador del museo del Greco de esta capital, nos envía un precioso libro que califica modestamente de *Catálogo del Museo del Greco de Toledo*, en que vienen reproducidas en fotograbado e impresas en superior papel *cuchel* las obras de arte, tan avaloradas hoy, del incomparable pintor.

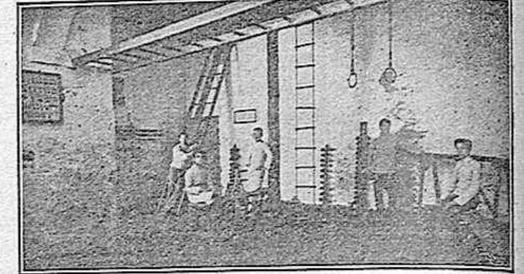
El trabajo del vizconde de Palazuelos es concienzudo y un refinamiento de buen gusto es su confección y por ello le felicitamos.

El ejemplar de su hermoso libro ocupará lugar preferente en nuestra biblioteca.

Academia Soria. PREPARATORIA MILITAR



Profesorado militar acreditado.



Alfonso XII, núm. 3.—Toledo

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

La Preparatoria Militar.

CARRERAS MILITARES É INGENIEROS INDUSTRIALES

Profesorado.

D. José Letamendia, Comandante.

D. Juan Ozaeta, Capitán.

D. Rodrigo Peñalosa, Capitán.

Ex Profesores de la Academia de Infantería.

D. José E. Infantes, Abogado.

D. Adolfo Aragonés, Profesor de dibujo.

Dirección de la correspondencia.

D. Rodrigo Peñalosa
GRANADA, 4.—TOLEDO

Hotel Imperial y Restaurant

ALCAZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LÓPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que después de hechas las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, puede asegurar haber quedado a la altura de los primeros de su clase.

Coché propio á todos los trenes.

WILLIAM COOPER Y SOBRINO

Abonos completos, superfosfatos y demás materias.

Polvos Cooper.—Sanolene.—Fluido albyn.—Milkoil.—Antizón.—Fluidos Cooper.—Pynotene.—Caldo Cooper.—Aptenerite, otros productos de grandes resultados contra toda clase de enfermedades de las plantas y de los animales.

Máquinas esquiladoras.—Repartidoras de Abonos.—Pulverizadoras y Bombas de todas clases para el empleo de insecticidas.

Representante en Toledo, con depósito de Abonos, insecticidas y maquinaria,

DON PEDRO CABAÑERO, Paseo de la Rosa, núm. 20.

LENGUAS VIVAS

Francés.—Inglés.—Español.

ARTES FEMENINAS

Pirograbado.—Pirocultura.—El Claveteado.

Trabajo de estaño, cobre, cuero, etc.

E. DARRAÑO É HIJA

Santo Tomé, 6, pral.

TOLEDO

Gabinete electroterápico y Rayos X

del Dr. Piga

Calle de la Sal, 8.—Toledo.

Tratamientos modernos de las enfermedades de pulmón, corazón, reumatismo, etc.; corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, inhalaciones de ozono etc.

Aplicación de

tuberculinas y del 606.

CONSULTA DE 1 A 5.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

Fecha del sorteo.	Premio mayor.	Abonados agraciados.	Obsequio elegido.	Establecimiento que lo facilitó.
1912.-Enero 10..	4.066	Colegio Huérfs. Inf. ^a Sr. Director.	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» » 20..	6.990	Empresa de coches.....	No ha elegido.	
» » 31..	4.681	Fielato de Visagra.....	Seis libras de chocolate.....	Sucesor Labrador.
» Febrero 15..	1.814	Estiviel. Electricista Toledana....	Un toallero.....	Viuda de Ortiz.
» » 29..	21.205	Fábrica de Armas.....	Dos décimos Lotería, 3 pesetas...	Red Telefónica.
» Marzo 11..	16.432	D. Braulio Muñoz y Compañía....	No ha elegido.	
» » 20..				
» » 30..				

Compañía Colonial. CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOGAS