

# DIARIO DE ALMERIA

PERIODICO INDEPENDIENTE

No se devuelven los originales

Franquicia y timbre concertada

Año XIX.—Número 5.455

Informaciones comentadas

Nuestra uva sin vender, o el problema del Mediterráneo...

Otra vez se han interrumpido las conferencias que se celebraban en Madrid entre comisiones francesas y españolas, para llegar a un acuerdo definitivo. La noticia es la misma de la noche estación, invierno de Béziersim, en la playa misma mediterránea bordada de palmeras contemplando tras las villas verdes lujo, recordada por la agresiva corona sierra, la breva plácida plantada de vidios moscatel, de olivos, naranjos y limones, de pitas y chumberas, zona un país helado que habla de recorrer Homero, o un pozo de la campaña que inspirara a Virgilio sus hexámetros de amor. Es el mar, que llega con sus olas hasta las playas, bajo la torre, parque muestra el enigma de ese problema del Mediterráneo de que nos hablaron poco si señor Cambó; problemas cuyos términos precisos no ha expuesto todavía. Y la vista, impuesta a la extensión azul, crece adinerar, más que ver, en el horizonte, ilusión de las Béziers, cuya posesión parece ser uno de los factores del problema. Y más allá, Italia, con su actualidad fascista, queriendo hacerse una uva sin vender que reanude la soberbia romana que se envileciera bajo los Césares y se abatiera ante la invasión de los bárbaros.

Extraño sortilegio el de la política de violencia, de amenazas, de bravuconería que está practicando este pueblo. Mientras en nuestra amistad fraternal con Francia venimos cerrando las aduanas al paso de nuestros vinos y no podemos llegar a un acuerdo en una Conferencia económica, he aquí una nota publicada por la Confederación general de vignerons declarando que cada día la escena fronteriza de Mondane da entrada en Francia a 8,730 hectómetros de vinos italiano. Tal es la fiebre de esta exportación que ha sido preciso considerar envíos químicos del servicio oficial de fraudes, que han aumentado numerosos vagones en los que se había agregado agua, alcoholos industriales e tinturas colorantes. Y lo que intentan los diplomáticos y los políticos franceses e italiani, rugen dramáticamente diciendo la paridad italiana, los comerciantes exportadores e importadores han encontrado la fórmula de la paridad vinícola, con grave daño de los productores españoles, a los que se ha ayudado como enemigos del mercado francés.

Una competencia de intereses entre franceses e italiani, por encima de los discursos inflamados de Mussolini y de las respuestas apagadoras de Briand, se puso también manifiestamente en la asamblea que se ha reunido recientemente en París el «Oficina internacional del vino», en el salón famoso del Reloj del Ministerio de Relaciones Exteriores. No hubo sentido en que no se entonaran leyes a la mitad por sus medidas de gobierno y a la mitad por las de los tribunales del Instituto internacional de Agricultura de Roma—que dicho de paso lo pagamos entre todas las naciones;—por su iniciativa lanzando la Semana nacional del Ramo, en que se consumieron catorce millones de kilos de uvas; por su standardización de la uva de mesa, indicando a nueve las doscientas trece y cuatro clases distintas que se cultivarían por sus características y cualidades para perfeccionar y embellecer el embalse con que estas uvas se enviarán en exportación... Y finalmente, porque se recalcó que Italia tiene y practica una política política vinícola. Vale la pena advertir que mientras en la asamblea internacional estaban representadas quince naciones, Italia, desdoblándose y cambiando, para no comprometerse en los acuerdos que se tomase, se limitó a enviar un observador, como dice la Sociedad de Naciones sus señores yanquis.

Mas así que a España se le recordó la oportunidad con que doctores madrileños, sevillanos y jerezanos salieron a defender las propiedades hidráulicas y el valor nutritivo del vino. Estas micrografías españolas van a ser utilizadas en el Congreso Andaluz que se celebrará en Zaragoza el próximo año, para sostener la tesis de que el vino es el mejor antidoto del alcoholismo. Y aseso, para esto, para que no nos quedemos sin antídoto, Francia ha decidido comprobar la menor cantidad de vino que se sea posible, utilizando en cambio los vinos italianos por si las relaciones comerciales pudieran hacer fuerza para apaciguar los arrestos del Duque y analizar los comentarios franceses de su Presencia.

Francia también tiene de definitiva política del racimo de uvas, y una política del racimo de uvas. Ya casi hace un anaparato de la propagación del vino, que ha de hacer sombra de todas las naciones productoras. Hasta Bélgica y Holanda, que cultiva parras en estuas de agua central, tempradas con calificación, que venden a buen precio, como una reliquia, una rica conocencia y práctica que el vino francés, aunque no tiene el menor interés personal en vinos y bodegas. Nadie descarta en Francia una botella, aunque el «champagne» de donde proceda sea que mala

## La Reconquista de Almería

Los pueblos son libres cuando quieren serlo. Montequinto.

Como impetuoso torrente que, repleto de agua, inunda la Vega, destruye arboleda y viviendas y sembra el espanto y la muerte entre los hombres, así la invasión agarenha había arrojado innumerables berberiscos sobre el godo y el hispano, haciendo huir a aquellos pueblos hacia las montañas de Cantabria.

Un puñado de hombres, con Teodomiro, se encierra en Orihuela; muchos, espantados, se someten, y otros, encierrados en las montañas, suelen en recobrar su libertad y su patria.

Alhor, modelo de tiranía, oprime, violenta, al mozárabe y judío; Alhathem derrama la sangre cristiana en los barrios de Córdoba; Abderrahmán III se ríe de los pueblos de Golecie y del Afran; pero las rebeliones de los renegados, las batallas de Covadonga y de San Esteban de Gormaz, les hacen recordar que a sus pies palpita el fuego de la insurrección y que los volcanes de los Pirineos amenazan inundar con su lava el poderoso Califato Omeya.

Poco importa que Almanzor vuelva a encerrar a las víctimas en León y Asturias; tras el último esfuerzo de la llama próxima a extinguirse, caerán los despotas musulmanes y, divididos en pequeños reinos, serán muy pronto devorados por los que ultrajaron y envilecieron.

Alfonso VI conquista Toledo; Fernando III arranca al Califato de Córdoba y Sevilla; Jaime I domina a Valencia y Murcia, y cuando los tiranos buscan el apoyo de Almoravides y Almohades, ven huir las asediadas huestes ante las armas de los Alfonso VIII y XI.

Un solo rincón queda en España entregado al fiero musulmán, y hacia él dirigen sus huesos Fernando V e Isabel I. La renegada Zoraida ha sabido fomentar la discordia en el seno de la dinastía Nassarita, y las luchas entre Boabdil y Maceim favorecen la conquista cristiana.

DIONISIO PÉREZ

Playa de Béziersim.

(Prohibida la reproducción).

El que no se casa porque sus medios económicos no se lo permiten, no debe apurarse, puesto que en PARÍS-MADRID, Real, 9, Almería, por muy pocas pesetas, comprará todo lo que sea necesario.

**¡M'AJO GO!**

Majogo en este pueblo de miserias casuchas,

que siempre paíse tan triste y tan muerto:

sin ruio en las plazas... tofo deserto...

y las faustas secuchas!

Majogo en este pueblo!

Ni mocicas ni mozos

que vayan cantando, en alegre alborozo,

canciones de amores que salen del pecho

que queman los labios lo mismo que el fuego...

Majogo en este pueblo!

Ni dulce rondalla

que al són de guitarras por el pueblo vaya,

abiendo ventanas llenicas de flores

cuidás por su dueña, que tiembla de amores,

que espera y que calla...

Malditas las venas

que llevan mi sangre podría de penas!

Maldita la hora

que he güisito a este pueblo que ya no es su sombra,

que nunca desprieta,

y su tierra paíse tan seca y tan muerta...

Majogo, Dios mío!

Majogo de penas,

de ver que otros pueblos más probes he visto

sin odios ni guerras,

que son como cuñas que duermen a un niño,

mecias por madres...

benditas por padres

que saben tenerle cariño a sus críos.

Por eso me farten las juerzas, y quiero

llorar, y no puedo.

Y quiero marcharme mu lenjo, mu lenjo...

...mu lenjo del pueblo,

pa golver cuando sepa que ya no está muerto:

con ruio en las plazas, alegre el paseo,

las fuentes con agua,

que Cristo mandaba esmerar al sediento!

Aquellas casuas con flores y guirnaldas,

y aquellos terrenos con árboles sanos...

Mas pan pa los probes, que son tan cristianos

o más, que esos muchachos que dan pa los santos

dinero amasao con el llanto y el robo!

En tantico que sepan los hombres ser güenos...

y aquellos caciques se pudran de misios...

en tantico me güisivo.

¡Pero agora, Majogo!!!

E. JUAN ESCOBAR BENAVENTE

Admirados del sacrificio de los que luchan ocho siglos por su libertad e independencia. Albares, Gazules y Aldoradienes ofrecen sus pueblos a los Católicos monarcas y adoran la religión de Cristo, que pregonan el desprecio de la vida como cosa fugaz y pasajera.

El 26 de diciembre de 1489 penetran los victoriosos adalides de la fe por las puertas de la Alcazaba, y de las oscuras mazmorras, donde gemen, salen, ciegos o encadenados, los prisioneros que en aciago día no pudieron vender su vida ante las legiones agarenhas.

¡Qué importan los sufrimientos! El pueblo, oprimido y esclavo, ha roto sus cadenas, y sobre la mansión del placer y de la tiranía levántase valiente la Cruz cristiana, que humilla a los Césares romanos en sus persecuciones y espanta al déspota musulmán.

Almería, Almería por los católicos monarcas don Fernando y doña Isabel, ¡Viva Almería!, ¡Viva Almería libre, sin cadenas, sin humillación ni sacrificio! Almería, que vuelve a albergar en su seno hispano, el pueblo ibero, que, cuando aún virgen y desconocida, supo darse nombre y recibir sus prístinas caricias.

JOAQUÍN SANTISTEBAN

Loza, cristal, batería de cocina, objetos para regalos, etcétera. Precios económicos. PARÍS-MADRID, Real, 9, Almería.

## Acotaciones

En periodo de records"

El Padre escolario Maximino Gaona, haciendo honor a su apellido y gala de una paciencia ejemplar, ha escrito en una tarjeta postal 21.022 palabras, o sean: todas las palabras que constituyen el Catálogo del Padre Ramos.

Este deporte de escribir el máximo de palabras en el menor espacio posible, es curioso, y el caso del Padre escolario es de mucha originalidad; pero hoy, que el ingenio no descansa para proporcionarnos infinitas sorpresas, el hecho de escribir unos miles de palabras en una tarjeta postal pierde mérito en cuanto lo adquiere otro caso tan asombroso como el presente, y con las cuales convivimos a diario sin dudas mayor importancia. Y es que esos casos no forman aún parte de un deporte.

Véase el enorme pugilato establecido por la Prensa española para ocupar de palabras el mayor espacio y decir lo menos posible.

Este es que es un deporte difícil y digno de la atención de todos. Porque en este deporte se registran casos asombrosos, como el de llenar de palabras y conceptos las muchas páginas de cualquier rotativo, para que el lector, después de leerlas, sepa de cuáles convivimos a diario sin dudas mayor importancia. Y es que esos casos no forman aún parte de un deporte.

Véase el enorme pugilato establecido por la Prensa española para ocupar de palabras el mayor espacio y decir lo menos posible.

Este deporte, que aún no se considera como tal, es más curioso y exige más ingenio.

Pero aún restan otros casos aún más asombrosos, que pudieran incluirse en el deporte de decir el máximo de tarjetas con el menor número de palabras. En este deporte si existen verdaderas notabilidades, especialmente entre los políticos, de los cuales, algunos batirán el récord mundial.

Hay que observar con detenimiento el número de tarjetas que algunos políticos siembran en unas cortas declaraciones.

Ni el Padre Maximino, con su paciencia probada, sería capaz de escribir en un plazo de folio las tarjetas que se pueden deducir de una conversación política actual...

ERRE-TE

Siguiendo la tradicional costumbre de conceder esta caza un día de asueto, durante las fiestas de Navidad, al personal de la misma, los redactores y operarios de este periódico dedicaron al descanso el día de hoy, en que se conmemora la Reconquista de Almería.

Por consiguiente, mañana no se publicará

DIARIO DE ALMERIA

## La jornada de ayer

Nochebuena. Navidad. Despues, Año Nuevo, y más tarde día de Reyes. Gaspar, Melchor y Baltasar en danza. Las tres obsequios de los chavales menores de siete años en la noche del cinco de enero. Pero este 1931 que pronto dará señas de vida, se deja por allá, por el Paraíso terrenal, o una cosa así parecida, al «Rey Gaspar», que, según nos ha dicho Rienzi, y también Tartarin, se viene distrayendo en Méjico con el pito en la boca. Dicho sea, «Rey Gaspar», que ha comovido a medio continente. El, que en esto de dar patadas—en el futuro—no ha sido otra cosa que un Llapiseras cualquiera! Muchas genialidades, mucho «torero» a lo Cagancho, pero al fin y al cabo, Llapiseras.

Nochebuena. La Nochebuena ha tenido para nosotros momentos muy amargos. Ha sido una de esas Nochebuenas que los novelistas del pueblo nos pintan con negras muy hondas. La hemos sentido muy dentro del alma. Desahuciados de la familia, la natural alegría de esas horas felices nos ha sonado como porrazos descargados en el mismo centro del corazón. El reconocimiento familiar, el bullicio de las calles, todo nos ha herido muy profundamente.

Gritos, zambombas, pandetas, caras tiznadas, mucho vino, piruetas grotescas de borracho. En suma: todo cuanto lleva consigo esta noche de fiestas, hizo su aparición en la pasada noche por las calles de la Ciudad.

El circunstancial mirador que en un café céntrico destina para mí miel, me hizo advertir esta y otras muchas cosas. Entre ellas, la sana alegría de un padre bueno que al final de los años consigue reunir con él a los hijos que navegan por el peligroso mar de la vida, sin que falte el recuerdo para la única mujer de la casa. Hogar, familia, afectos honestos. La única razón de la vida.

Ayer, como primer día de Pascua, y por razón del mal tiempo, muy poca gente en las calles. Ni animación, ni bullicio, ni siquiera la menor idea de que nuestro clima es hermoso e incomparable.

Labor informativa, no encontramos en centros oficiales, porque éstos vacaron por la festividad del día.

En criaturas bonitas, por la mañana, en el Paseo, verdaderas delicias.—Erre-Ku.

## Información local

La festividad del día

Con motivo de la festividad del día, vacaron ayer los Tribunales y centros oficiales, encendiendo el pabellón nacional en los balcones de los edificios públicos.

Las calles se vieron algo desanimadas, por la inclemencia del tiempo, y a las afueras de la población fueron escasas las familias que se trasladaron.

Los templos se vieron visitados.

Hoy, festividad de San Esteban, también vacaron las oficinas públicas y Tribunales.

A las siete de la mañana se izará en el balcón principal del Ayuntamiento el estandarte o Pendón de Almería, al cual rendirá honores un piquete del Regimiento de la Corona número 71.

A las nueve y media, la Corporación, bajo mazas, y asistida del Gobernador civil,



**"REGENT"**

Joyería - Relojería - Platería

Paseo del Príncipe (al lado del Banco Español)

INCOMPARABLE COLECCIÓN DE JOYAS CON BRILLANTES LEGÍTIMOS Y RELOJES PULSERA DE LA MÁS ALTA FANTASÍA. - GRAN SURTIDO EN OBJETOS PARA REGALO. - NUESTROS PRECIOS SON EXTRAORDINARIAMENTE REDUCIDOS.

**NOTA**

En armonía con la seriedad de esta crónica, entregamos certificado de garantía en el oro de Ley 18 kilates, Joyas con brillantes l-glumos y Relojes.

**La vida de Francisca Marqués antes de convertirse en la famosa "Raquel Meller"**

A punto de ser monja; luego, modistilla barcelonesa y, al fin, los cuplés... y la gloria

—Voy a pasar las fiestas de Navidad en España, con mi familia, a la usanza española—lo dió Raquel a un periodista francés.

Y las palabras de la heroína del cuplé, que vive en un palacio de Versalles, lo mismo, lo mismo que el rey Luis XV, recorren las columnas de los periódicos. Y luego, como si se tratara de un hecho trascendental, la gente comenta:

—Sabe? Raquel viene a España en Navidad.

En ese reinado ligero del cuplé hay una corona que se zinó Raquel Meller hace una quincena de años. Desde entonces, desde que es ídolo, su vida pasa a ser el motivo popular. Si se levanta temprano o si le gustan las acacias, aunque parezcan detalles sin importancia, no lo son; interesan enormemente al público. La vida de los ídolos—cine, boxeo, cuplé, todo lo que no sea Ciencia—, interesa como la vida propia.

Por eso, en esta ocasión propongo la llegada de Raquel a España, «tras larga ausencia», vamos a ofrecer a la curiosidad de sus admiradores esta información.

Usted, amable lectora, envíe, quizás, a Raquel, a esa Raquel que vive en un palacio con jardines y estanques. Pero, ¿sabe usted lo que esta princesa del cuplé ha sido antes de triunfar?

Pues... muy poca cosa. Ni siquiera Raquel Meller.

Taracona-Inestrillas-Tudela

Aún hay mucha gente que ignora el verdadero nombre de Raquel Meller, cuando éste no es sino el que adoptó en el tablado. Raquel se llama Francisca Marqués y nació en Taracona, en una casa humilde de la calle de San Francisco, el día 9 de marzo de...

Tenía su madre una tienda pueblerina de esas donde se vende de todo. Desde los combustibles hasta las sáipargas, pasando por el petróleo y los fideos. Una tiendecita modesta, pero que servía para sacar adelante a la familia. Cuando Paquita Marqués tenía un año, su madre vendió la tienda y la familia se fué a Inestrillas. Dos años después, a Tudela. Aquí empezó a correrse la chiquilla, que era muy traviesa y voluntariosa. Por eso, su madre decidió que ingresara en un convento de monjas. Y allí fué a parar.

No le agradaba mucho a la futura Raquel la vida entre los muros fríos del convento. A regañadientes aprendió a coser y a bordar. Al cabo de dos años, Paquita Marqués era una costurera muy apañada y una bordadora hábil. Y abandonó el convento. Pero... para ingresar en otro.

De cómo Raquel estuvo a punto de hacerse monja, lo que evitó una travesura

Raquel tenía una tía monja en el convento de Santa Clara, de Montpellier. Se llamaba Sor María del Carmen. Y al saber que su sobrina estaba con las monjas de Tudela, pidió a su madre que la llevara a Montpellier para encargarse de educar a la niña.

Sor María del Carmen concibió enseguida la esperanza de convertir a su sobrina en monja clareta, como ella. Poco a poco, animándola a la vida conventual, hiciéndola mil reflexiones. Pero Raquel, que no se encontraba a disgusto allí, sentía, sin embargo, el deseo de vivir en el mundo. Sumisamente, rahuía las proposiciones que le hacían.

Pero Sor María del Carmen no dejaba en su empeño. Habiéndole puesto su ilusión en hacer a la sobrina una sirvienta de

Acuñó entonces a su imaginación el recuerdo de la madre enferma y retrocedió de nuevo, diciendo:

—Me da vergüenza ver mi nombre en los carteles. Si mi madre se enterase, tendría un disgusto mortal.

Marta lo arregló en seguida. —No te apures. Tengo un nombre precioso que debí usar yo: no lo hice y me pesa. Te llamarás Raquel Meller.

Francisca Marqués lo aceptó. El debut y las primeras funciones

Paquita dijo en casa que tenía mucho trabajo en el taller y que le era preciso acudir por las noches, a velar. Piadosa mentira con que engañaba a su madre, porque a donde iba era a la Gran Peña, para estudiar el nuevo ambiente en aquel «music hall» famoso de la calle de San Pablo.

En pocos días aprendió cumplir y con un traje de su protectora salió a cantarla una noche. Era en los comienzos de 1907. No cobraba, naturalmente, un céntimo. En su primera actuación cantó dos canciones en boga: «Las amazonas» y «El buen debut», y una semana después empezaron a pagarle siete pesetas diarias.

La madre de Raquel mejoró y pudo abandonar el lecho. Y entonces, unas vecinas charlatanas y oficiosas, de esas que lo saben todo, le anuncian que su hija estaba cantando en el «music hall». La madre, horrorizada, no daba crédito a lo que le decían. Y para comprobarlo, fué personalmente a la Gran Peña. Al salir Raquel al escenario, madre e hija se vieron frente a frente. Unas horas después, en la casa humilde del barrio de Pueblo Seco, hubo un sermón maternal de consejos, advertencias y recriminaciones.

Todo inútil. La suerte estaba echada. Pequeñas peripecias y al fin... «estrella»

De Barcelona salió Raquel a provincia y en su «tournée» le ocurrieron algunas peripecias. Todavía no había pasado por el tamiz de la Corte, no estaba aún consagrada como la «estrella» de las estrellas.

En Sevilla, una cuadrilla de señoritos bullangueros, la invitó para celebrar una fiesta íntima, después de la función en las afueras de la ciudad. Los señoritos contrataron previamente los coches para la excursión. Y enviaron un mensaje a la artista:

—Si acepta usted, salga a cena con un pañuelo azul.

Se sabía por mucha gente—eran señoritos muy conocidos—lo que ocurría y en la sala reinaba cierto interés por ver a la artista con el pañuelo.

Salio ésta con él, en efecto: pero en vez de ser azul era de color rosa.

Posos días estuvo celosa. En seguida entró a trabajar en un taller de modista, establecido en los números 27 y 29 de la calle de Tapinería. Allí hizo una labor mixta de oficialia y aprendiz.

Raquel, con la categoría de media oficialia por un jornal de doce pesetas semanales. Pero además, tenía que ir a entregar la ropa a los clientes. Con esto, de paso, aumentaba sus ingresos, pues recibía propinas de las señoritas.

Raquel empezaba a hacerse una mujer. Ya le decían pirropos en la calle. Iba con sus compañeras de paseo. Observaba el mundo con ojos curiosos, después de haberse pasado la vida en tres conventos.

Las pesetas, tan pocas, que ganaba Raquel, significaba mucho en la casa pobrísima de su familia, pero no resolvían la situación. Su madre seguía enferma y en el hogar hizo su aparición el fantasma de la miseria.

Raquel emprendió a hacerse una mujer. Ya le decían pirropos en la calle. Iba con sus compañeras de paseo. Observaba el mundo con ojos curiosos, después de haberse pasado la vida en tres conventos.

Las pesetas, tan pocas, que ganaba Raquel, significaba mucho en la casa pobrísima de su familia, pero no resolvían la situación. Su madre seguía enferma y en el hogar hizo su aparición el fantasma de la miseria.

Raquel, con el escándalo acudieron transeúntes en defensa de la artista y Raquel, gracias a su arrojo, evitó el que la raptaran aquellos señoritos juerguistas y aquellos cocheros que no querían perder una bonita señora.

Con el escándalo acudieron transeúntes en defensa de la artista y Raquel, gracias a su arrojo, evitó el que la raptaran aquellos señoritos juerguistas y aquellos cocheros que no querían perder una bonita señora.

Harta de correr por provincias, Raquel buscaba la consagración de Madrid. Y allí fue decidida y valiente. Hizo gestiones para debutar en el «Salón Madrid», que en aquella época era algo así como la catedral de las variedades, sin resultado. No había manera.

Entonces consiguió llegar personalmente hasta el empresario y en su presencia cantó unas canciones. El empresario quedó suspendido, advirtió que tenía delante una gran artista, aunque le desagradó el género.

—Ven mañana por mi casa.

En aquel momento se descubrió la vida de Paquita Marqués.

Aquella señora era Marta Oliver, «estrella» de moda en los «music halls» barceloneses, y viendo la traza de la chica, la propuso que se dedicara a las variedades. La chica se asustó un poco al oír la proposición, pero el recuerdo de sus amarguras, la animó a decidirse.

—Sea—dijo—; debutaré.

**LA FORTUNA LE LLAMA**

Haga sus compras de pesado en la Pescadería de la calle de Marianna. Por cada peseta de compra se le regala una participación de la Lotería Nacional para la jugada de Reyes. No equivocarse! Marianna, 2 Teléfono 2222.

**PORTLAND ARTIFICIAL "LANDFORT"**

Grappier claro.—Cementos Rápido y Lento

Portland Valcarca

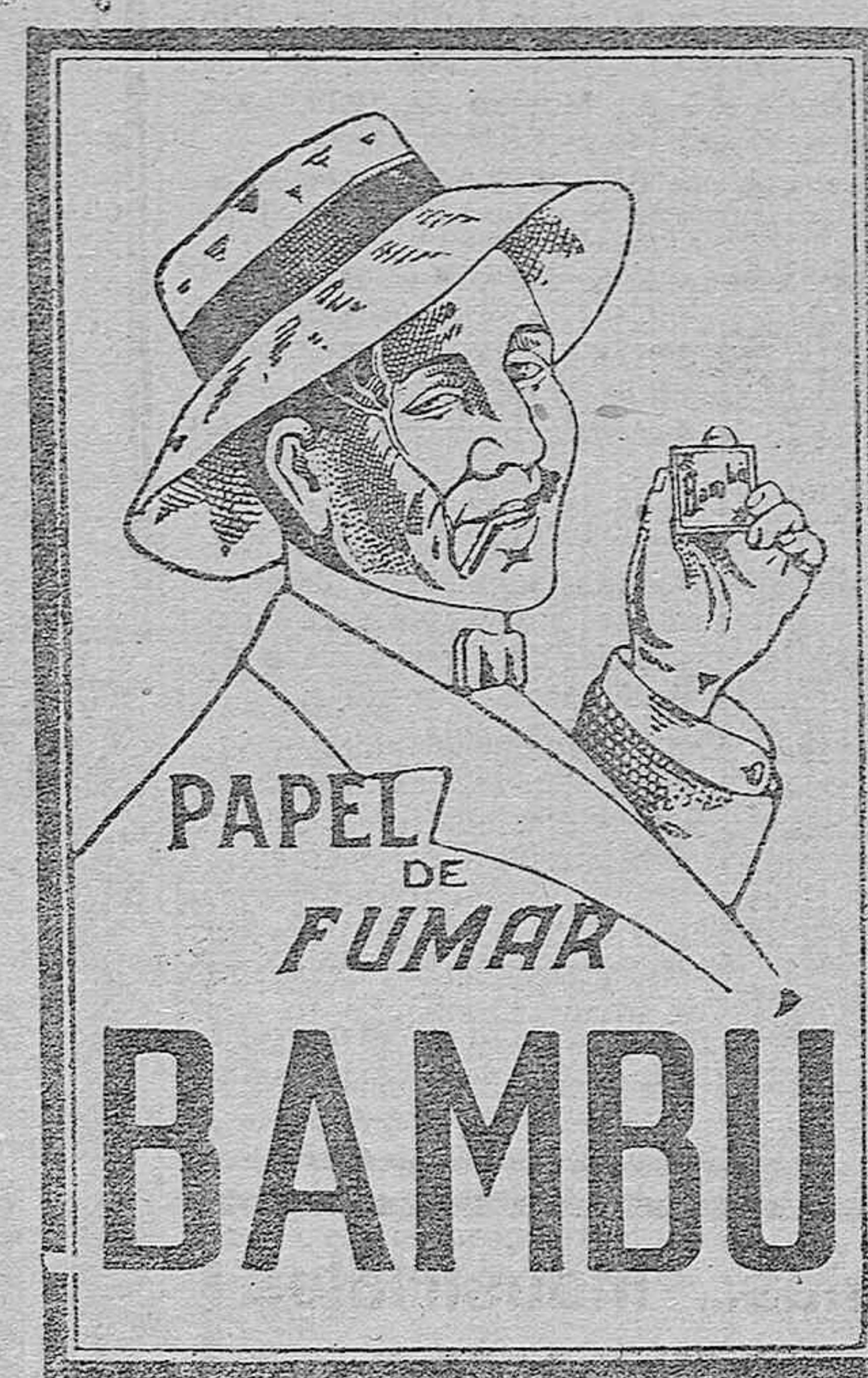
Fábrica en Valcarca (Sitges)

DEPÓSITO EN ALMERÍA: CALLE CRÓNICA, 13.—TELÉFONO 185

AGENTE DE VENTAS: Joaquín López Murcia

CASA CENTRAL: RONDA UNIVERSIDAD, 31

BARCELONA

**JOSE FRADERA**

Las canciones de Raquel eran canciones de «music hall» un poco picantes, molestas para ciertos oídos. Y el «Salón Madrid» no se había salido de los límites de la prudencia. Raquel prometió cambiar de repertorio, lo hizo, debutó y triunfó; pero uso noche...

Tuvo uso idea diabólica. Sin cambiar la música, para no despertar sospechas, estudió dos letras de «sabor picaresco, atrevidas e ingenuas». Vistió un refajo de seda ceñidísimo y llevó al cuerpo un pañuelo de crepón en forma que uno de los brazos quedase desnudo y el prendido sobre el hombro fuese tan poco firme, que el pañuelo se pudiera desprender con facilidad.

Su aparición en el escenario impresionó al público, no acostumbrado a semejantes estremientos. Las señoras empezaron a levantarse, pero los hombres se quedaron. Aquella noche, el «Salón Madrid» perdió su carácter y se convirtió en el templo de la sicalipsis ligera.

Poco después, Raquel cantaba una cancióncilla que le hizo célebre del todo. Todos la recordamos: «El ven y ven». Aquella canción inundó España. Desde los salones elegantes hasta los fregaderos. «El ven y ven» se cantó de la noche a la mañana. Y su creador, Raquel Meller, colocóse en la testa la corona del reino del cuplé.

Como desde este momento ya es famosa, como ya es la Raquel Meller que todos conocemos, termina nuestro reportaje. Francisca Marqués ha desaparecido para siempre.

FÉLIX CENTENO

**DE LOTERÍA**

En el sorteo del 11 de diciembre de 1930 fué sorteado con el tercer premio el número 17.195 a la Administración de Lotería del Rosario, número 1.

Cinco días más tarde presentó un señor de Guadix, que oculta su nombre, y los otros cinco días ha presentado el sorteador don José López Guiñez, oficial del Ayuntamiento de Félix, que los ha depositado en el Banco Español de Crédito.

Por teléfono se han pedido a Madrid las 25.000 pesetas.

**Sociedad Riegos y Saltos de Almería****Amortización de obligaciones**

En el sorteo celebrado para la amortización de las obligaciones, correspondientes al año 1930, ante el notario de esta capital, don Felipe Arevalo, resultaron las siguientes:

Serie A

Números 69, 173, 203, 208, 250, 50, 14, 220, 49, 245.

Serie B

Números 137, 232, 59, 300, 301, 406, 1.201, 892, 523, 70, 950, 1.3, 14, 650, 793, 152, 816, 240, 842, 91, 759, 758, 692, 708, 845, 950, 838, 303, 578, 501, 867, 90, 1.101, 1.102, 1.15, 198, 241, 949, 770, 475, 477, 61, 1.11, 201, 794, 474, 362, 236, 234, 122.

Lo que se pone en conocimiento de los señores obligacionistas para que, a partir de primero de enero próximo, puedan hacerse efectivas como el señor tesorero, don José Arigo, Reina, 11, de las 15 a las 17 horas, las cajas laborales.

También se pone en conocimiento de los señores tesoreros que se pagarán contra cuptas número 9 en primer lugar el número 17.195 por dicho señor tesorero don José Arigo, Reina, 11, de las 15 a las 17 horas, los días laborables.

Almería 24 de diciembre de 1930.

E presidente,

Andrés Casimiro.

Turrones Jijona, Alicante, Cádiz, Yema, Fruta, Sisilia y Nieve Caja Grande, Boulevard, 58.

**Eusebio Navacerrada**

MÉDICO MILITAR

Enfermedades de la Piel, Sifilis y Várices

Corrientes de Alta Frecuencia, Rayos Ultravioleta, Ozonoterapia, etc.

Consulta, de 8 a 5.

Cobalto especial económico, de 8 a 9 tarde.

Plaza de San Sebastián, 6, pral.

Ricos manecados, sifilis y turrones. Panadería Román, Seville Pérez, 9.

**Espectáculos****Salón Mespera****Cinematógrafo**

Por la tarde, a las tres y media, y cinco y media, «Sendas tracadoras».

Por la noche, a las nueve y media, «Bé gica hoy» (tres partes) y «Nuevos ricos caprichosos» (nueve partes).

**Teatro Cervantes**

Compañía de comedias Luis Rodríguez.

Por la tarde, a las cinco y media, la adaptación escénica en segundo capítulo de la novela del mismo título, hecha por Alejandro Pérez Lugín y Manuel Linares Rivas, «La Casa de la Troya».

Por la noche, a las nueve y media, reposición de la comedia en tres actos y en prosa, original de los hermanos Alvarez Quintero, «Pipiota».

Cartuchos vacíos y cargados, pólvoras de caza, y todo lo concerniente a este exquisito sport, podéis adquirirlos en este nuevo establecimiento, de las mejores marcas mundiales conocidas a precios reducidos.

No precipitarse en vuestras compras y os alegraréis.

Vuestro compañero de afición, el dueño,

**Manuel Cantón Rodríguez**

La casa que tiene el mejor surtido de estas maderas en sus diferentes clases y la única que ofrece la clase primera para el parquetería.

Paulino Giménez.—Carrera del Perú, 3.—Teléf. 289 y 398

do en haya estufada y natural griega de Yugoslavia. Hay existencias de todas las dimensiones para techar y carpintería.

Única casa en la plaza que hoy puede ofrecer al público esta madera.

Existencias y gran surtido en la construcción y más barata que todas las conocidas hasta el día.

Viuda de Angel Pastor

Unica casa en la plaza que hoy puede ofrecer al público esta madera.

**CAZADORES****La Armería "LA PERDIZ"**

Quedará abierta al distinguido público en los primeros días de Enero próximo en la calle de Beloy, núm. 1 (esquina frente a Cárro

