

El Radical

DIARIO REPUBLICANO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Almería, un mes Pesetas 1'50
 Provincias, trimestre » 5'00
 Extranjero, ídem » 10'00
 Número suelto » 0'05
 Ídem atrasado » 0'25
 Para revendedores, 25 ejemplares » 0'75

TARIFA DE ANUNCIOS

En primera plana, línea cuerpo 8 Pesetas 0'50
 En segunda plana, ídem ídem ídem » 0'30
 En cuarta plana, ídem ídem ídem » 0'20
 Noticias, reclamos comunicados a precios convencionales.

PAGOS ANTICIPADOS

OFINAS Y TALLERES, REYES CATOLICOS, NUM. 6
TELEFONO NUM. 142

Datos para la historia.

260 millones de toros.—12 millones de analfabetos.—30.000 pueblos sin escuelas.

Abí van unos cuantos datos que no son precisamente reconfortantes como las píldoras Pink, ni edificantes como las poesías de Carulla; pero que por su exactitud y oportunidad (ahora que tratamos de civilizar el Norte africano) levantan ronchas y dan rubores a pesar de lo fresco de la temperatura.

Existen en España 396 plazas de toros.

A ellas acudieron en 1911 unos siete millones de espectadores, que se gastaron en la fiesta nacional al pie de 260 millones de pesetas.

En ese periodo de tiempo fallecieron 5.000 toros y 6.218 caballos, habiendo 166 toreros heridos y 10 muertos.

El censo taurómico consta de 65 matadores, 324 novilleros y 1.300 toreros de las demás categorías.

Veamos el reverso de esta medalla estadística:

Hay en España 12.065.000 analfabetos entre niños y adultos.

De los 45.000 pueblos que hay en nuestro país 30.000 carecen de escuela.

Y en Madrid, en la propia capital de la Monarquía, existen 22.246 niños de uno y otro sexo que no pueden ir a la escuela porque no las hay. Además durante 1910 hubieron de España 161.267 españoles, y se libraron del servicio militar, por no pesar 43 kilos, muchos miles de mozos.

Con estos datos delante no se puede ser muy optimista, aunque se tenga una ciega confianza en el Sr. Canalejas, que juzgar por el programa veraniego que nos está sirviendo en «píldoras universales, salva» a los españoles apenas llegue el otoño, rejuvenezca nuestra Hacienda y nos hace «chombrecitos», dando cinco y raya al propio Bismark. ¡Hagan juego, señores!

En la Diputación.

Comisión provincial.

Los acuerdos adoptados por esta corporación en la última sesión, son los siguientes:

Escrito de don Andrés Rosales Hernández y don Fernando Aguilera Góngora, reclamando de la cuota impuesta en el repartimiento de Rioja.

Pasa a informe de la alcaldía de aquel pueblo.

Oficio del Gobernador, acompañando escrito de don Juan Bautista Cabrera, reclamando del acuerdo del Ayuntamiento de esta capital, de 18 de Marzo último sobre modificación de las casas números 6 y 8 de la calle de Arraz.

Que se revoque el acuerdo del Ayuntamiento.

Oficio del Gobernador, interesando los escritos de don Bernardo Gil y don Angel Torrello, contra el repartimiento de Alhama.

Que se remitan.

Oficio del Gobernador remitiendo a informe contra la reclamación de don Luis Pérez de Guzmán, que ordenó derribar un horno construido en una casa de su propiedad.

Fué desestimada la reclamación.

Feria y fiestas en Almería.

Dos grandes corridas de toros.

Día 27 de Agosto.

Vicente Pastor y Relampaguito

y seis hermosos toros de la acreditada ganadería de **González Mandin**, vecino de Sevilla.

Día 28 de Agosto.

Minuto, Relampaguito y Gaona

y seis toros de la renombrada ganadería de **Pérez de la Concha**, de Sevilla.

Precios: SOMBRA 5 pesetas. SOL 3 pesetas.

(Los impuestos a cargo de la empresa.)

Hay rebaja de precios en los toros de la Compañía del Sur de España y botijo desde Granada, y servicio especial de vapores desde Málaga, Oñate y Cartagena.

Oficio del Gobernador remitiendo a informe escrito de don Manuel Carmona, arrendatario del impuesto de alcabales, para que se regulara de la Hacienda al Juzgado de Almería en causa contra don Angel Villar Espín.

Que se requiera.

Escrito de don Francisco Villalpando reclamando de la inclusión en el repartimiento de Lanjar de su esposa doña Dolores Valdivia.

A informe de la Alcaldía.

Oficio del Gobernador civil remitiendo a informe el expediente número «Gudalajara», acompañado del título «La Nobleza de Madrid», del término de Baccareas.

Fué desestimada la oposición.

Ídem ídem, María de los Dolores y «Píglina Gloriosa», de Nacimiento.

Ídem ídem, «Z m r a» y «E Emperador de Alemania», de Baccareas.

Ídem ídem, «Lug» y «E ministro de Fomento», de Baccareas.

Igual acuerdo.

Claudina veranea.

Hablando, charlando, soñando.

Por fin fulmos amigos: Claudina ha conocido a su cronista. No importa saber como fué ello. Al lector lo único que debe interesarle es el diálogo que brotó en el centro de esta amistad. He dicho amistad y no es esta palabra la propia del caso. En realidad no somos amigos: somos conocidos y nada más. Probablemente acabaremos odiándonos un poco. Un odio suave, delicado, tocado de cierta ironía, que se parezca a veces a una tibia amistad. El caso es que hemos llegado a cambiar un saludo expresivo, que la visitamos en su hotel, que pasamos con ella, que charlamos de mil cosas... y que ha dejado de bromear a nuestro lado en la playa libre. ¿Por qué? ¿Por que hemos llegado a ser amigos, y a ella le da vergüenza desmenuarse cerca de sus amigos. ¿Antes era otra cosa? Eramos para ella unos desconocidos, y ante unos desconocidos, bien puede una mujer olvidarse de lo que mira. Dice que ahora no se trata de admirar su cuerpo, sino de admirar su alma: a eso es a lo que invita la amistad que hemos codiciado. Las mujeres no deben ofrecer la hermosura de su cuerpo y la de su alma juntas, más que a un hombre: al amante, al elegido. Aya hay clases. Para los demás, si nos son indiferentes, ¿qué importa que admiren las alocadas de nuestra escultura? Si son amigos, si importa mucho que sean otras cuerdas las que admiren. Lo demás sería defraudar el sentimiento de la amistad.

Confieso que me inquietan estas ideas de mi bella y revoltosa amiga; pero disculpa mi inquietud. Yo, que quiero parecer bien a sus ojos, no debo mostrar extrañeza ante la elegante sutileza de tales razonamientos.

La oigo, sonrío... lo mejor que puedo, y la contesto a gata que otra tortera. Seguramente son tonterías todas las que se me ocurren ante esta ideal mujer.

Toda la banda de los intelectuales, mis amigos, han pasado durante largo rato con ella por el bulevar. Hemos sido el escándalo y la envidia de la gente. Al cabo nos hemos sentado en la terraza de un Café, en un ambiente tertulía. Toda mujer bonita es como una luz que brilla en la sombra; en la más sencilla de esta vida. Claudina es esa luz ante nosotros: nosotros somos unos mariposones que revoloteamos inquietos en torno de ella.

He tenido la suerte de caer a su lado. Casi se me van las alas en la onda azul de sus ojos. El diálogo se impone. Los demás discuten un tema de arte, por el placer de ofrecerle unos cuantos chistes más o menos discretos. Nosotros hemos huido de ese coloquio y nos batimos frente a frente.

—¿Me quiere usted decir que es lo que hay en el fondo de ese asedio literario que usted me honra? Le advierto que conozco un poco a los hombres, y que haré muy mal en mentir.

—No sé mentir cuando hablo con una bella muchacha: por lo menos, si miento, no me doy cuenta de ello.

—Bastaría con que me la dijera yo de sus mentiras.

—Tiene usted razón: pero he de advertirle que yo no arriesgo nada al mentir porque yo no la amo a usted, ni pienso en conquistar su afecto.

—¿Escribe usted... por amor al arte solamente?

—Por entretener el tedio. Cuando yo amo por gozo mis ojos en cosa más alta que el arte. No escribo por amor a nada. ¿No concibe usted que se escriba por odio a todo?

—También es el odio una pasión que necesita como la del amor sus expansiones. Pero se me figura que el odio ha de ser una pasión abrumadora, embarazosa, sombría, triste. ¿No necesita un gran valor para sentir odio en medio de la vida. ¿Es verdad que usted lo siente?

—Es verdad que he dicho que lo siento; pero acaso no haya más verdad que esa. ¿Seis convencer a usted de que se puede escribir por mil razones y estímulos que no son precisamente el amor. Ustedes las mujeres esquisitas han dado en la presunción de pensar otra cosa, y eso es todo. ¿Me perdonará usted todas las irreverencias a que llegue en esta conversación?

—Después de la que acaba de cometer todo le será perdonado fácilmente.

—Entonces... hablémosle. Yo no escribo por amor a nadie. Es más; estoy por decirle que no conoce usted el mundo de los escritores, después de haber sido adorada por ellos. El amor más formidable que un escritor siente es... el amor de sí mismo. Quizá por eso amo por lo único que escriben con pasión de artista los escritores. Las mujeres suelen creer que escriben por agradarlas: esta es una infantil vanidad que solemos aprovechar, y que solemos agradecer encubridores allá en nuestra triunfal vanidad de artistas. Usted no cree estas cosas: hace mal. El arte es la más gentil manifestación de nuestros egosismos. Por eso es eterno y es grande y domina sobre todos los menudos artificios que impulsan y renuevan la vida. Si los artistas no hablaríamos la previsión de amarlos sobre todas las cosas, ha tiempo que el mundo permanecería estancado en la barbarie de las viejas edades, entretenido con ese juguete rudimentario a que llamamos amor. Si el amor sexual es una cosa grata, pero es una fatalidad regida por leyes estrafalinas de las de nuestra fantasía, y no podemos evolucionar de haberlo inventado ni de haberlo ennoblecido. Si el amor no hubiese perdido su libertad, se oírdo por los convencionalismos de las nuevas edades, el amor sería una pasión inocente, que... no tendría nada de particular.

—¿Le parece a usted que siga disparatando? —Me interesan mucho esos disparates. Si usted no se siente molesto me agradecería que continuase...

—¿Por qué no, si usted lo quiere? Pues si esas son mis ideas sobre el amor... el prójimo del distinto sexo. Si sobre las leyes que rigen no hubiesen caído la barbarie y el capricho de los hombres, el amor sería un fenómeno tan natural y tan poco complicado como la caída y el ocaso del sol: sería de una bella y placida vulgaridad. Más sobre él se alzaría siempre, como de más alta calidad, el culto que el artista se rinden a sí mismo: una al cual en el mundo libre crecen grandes bellezas que no fueran creadas por Dios. ¿Comprende usted ahora que fué lo que quise decir cuando dije que los escritores escriben por estímulos más poderosos que los del amor? Necesitan adorsarse a sí mismos en sus obras. La aventura galante que nace del fondo de uno de estos empalagos artísticos es para los escritores a gozar como el aplauso del público de la galería.

—No ha tenido usted ni siquiera la galantería de colocarnos en las butacas a las pobres mujeres. Es usted cruel hasta la brutalidad.

¡Ej, y se revolvió enojada. En sus ojos, encendidos allá en la honda sombra que proyectaba su sombrero, creí advertir el bri lo de unas lágrimas. Creo que me hubiera arrojado de rabia.

—¿Eh? ¿usted enojada conmigo, verdad? Soy un bruto, usted lo ha dicho...

—Permítame que le interrumpa: no ha dicho todavía todo lo que me parece usted; he dicho solo lo que me ha parecido así, por lo pronto...

—Puede usted continuar si gusta. Yo no sentiré enojado por severa que sea conmigo.

—Permítame que le piense, y que calle por ahora.

—Como usted quiera...

—Y... todo esto lo publicará usted mañana, ¿verdad?

—Por supuesto.

—Es usted el ser más antipático e insostenible que he conocido.

—No lo ha pensado usted para decirlo? —No lo ha pensado: ha sido una improvisación. Yo también soy artista a ratos... Y me volví a la espalda.

A poco nuestro diálogo cambió de rumbo. Claudina encontraba poco interés en la conversación del correo; y se volvió de nuevo hacia mí ofreciéndome una sonrisa reconciliadora.

—Usted me perdonará que le haya tomado en serio un instante—me dijo.

—La perdono a usted con mucho gusto: mejor dicho; le agradezco a usted ese enojo de hace un momento. Está usted muy bonita enojada.

—Pues no es ese mi gesto habitual. Debo parecerle a usted fas con frecuencia.

—Podrá usted parecerme adorable, sin embargo, siempre que quisiera: bastará con que se enoje.

—¿Qué le parece a usted más interesante en una mujer, la risa o el llanto?

—Lo que me parece más interesante es que me hagan esa consulta las mujeres.

En el fondo de esas curiosidades de mujer suele haber escondido un afecto. ¿No cree usted lo mismo?

—Es usted temible.

—Temible, no; sincero. Usted no es capaz de formular esa pregunta más que a un hombre que le interesa por algo.

—¿Es usted capaz de creerme enamorado de usted?

—Yo soy capaz de todo, Claudina: de todo, hasta de amar a usted.

—Con ese amor de segunda mano de que me hablaba hace un rato, ¿quiza?

—El amor debe ser así para que sea grato; un amor ligero, alado, risueño, que nos endalce un instante la vida sin perturbarla: un amor parisino como el que usted suele sentir, es el mejor de los amores. ¿Ha cambiado usted de ideas acaso tan pronto?

—Tiene usted razón: hace un rato que vivo como olvidada de mí misma, y tiene usted la culpa de ello.

¡Ah! Pues no hay que pensar en los amores trágicos. Eso es un atavismo del cual vamos hiriéndose los meridionales. Aquí el amor es como en todas partes: para los espíritus endebles, es la vida antes: para los fuertes no es más que un juguete que interesa un instante.

—Como sigamos hablando va usted a sentir la curiosidad de saber qué es lo que tengo por dentro del alma.

—Probablemente la tendrá usted llena de amor. Las mujeres son eso y nada más que eso: flores, cuyo perfume es el amor. Aman como las rosas perfuman, por que viven: es la vida que ante ellas se abra la oscuridad de la noche oscuridad. Con su perfume embalsamarán la sombra hasta el estarse.

—Yamós: voy que se va usted humanizando. Ese es ya otro lenguaje, amigo mío. ¿Quédemonos con esa impresión, la única consoladora que ha sabido usted ofrecerme...

—¿Escribe usted... por amor al arte solamente?

—Por entretener el tedio. Cuando yo amo por gozo mis ojos en cosa más alta que el arte. No escribo por amor a nada. ¿No concibe usted que se escriba por odio a todo?

—También es el odio una pasión que necesita como la del amor sus expansiones. Pero se me figura que el odio ha de ser una pasión abrumadora, embarazosa, sombría, triste. ¿No necesita un gran valor para sentir odio en medio de la vida. ¿Es verdad que usted lo siente?

—Es verdad que he dicho que lo siento; pero acaso no haya más verdad que esa. ¿Seis convencer a usted de que se puede escribir por mil razones y estímulos que no son precisamente el amor. Ustedes las mujeres esquisitas han dado en la presunción de pensar otra cosa, y eso es todo. ¿Me perdonará usted todas las irreverencias a que llegue en esta conversación?

—Después de la que acaba de cometer todo le será perdonado fácilmente.

—Entonces... hablémosle. Yo no escribo por amor a nadie. Es más; estoy por decirle que no conoce usted el mundo de los escritores, después de haber sido adorada por ellos. El amor más formidable que un escritor siente es... el amor de sí mismo. Quizá por eso amo por lo único que escriben con pasión de artista los escritores. Las mujeres suelen creer que escriben por agradarlas: esta es una infantil vanidad que solemos aprovechar, y que solemos agradecer encubridores allá en nuestra triunfal vanidad de artistas. Usted no cree estas cosas: hace mal. El arte es la más gentil manifestación de nuestros egosismos. Por eso es eterno y es grande y domina sobre todos los menudos artificios que impulsan y renuevan la vida. Si los artistas no hablaríamos la previsión de amarlos sobre todas las cosas, ha tiempo que el mundo permanecería estancado en la barbarie de las viejas edades, entretenido con ese juguete rudimentario a que llamamos amor. Si el amor sexual es una cosa grata, pero es una fatalidad regida por leyes estrafalinas de las de nuestra fantasía, y no podemos evolucionar de haberlo inventado ni de haberlo ennoblecido. Si el amor no hubiese perdido su libertad, se oírdo por los convencionalismos de las nuevas edades, el amor sería una pasión inocente, que... no tendría nada de particular.

—¿Le parece a usted que siga disparatando? —Me interesan mucho esos disparates. Si usted no se siente molesto me agradecería que continuase...

—¿Por qué no, si usted lo quiere? Pues si esas son mis ideas sobre el amor... el prójimo del distinto sexo. Si sobre las leyes que rigen no hubiesen caído la barbarie y el capricho de los hombres, el amor sería un fenómeno tan natural y tan poco complicado como la caída y el ocaso del sol: sería de una bella y placida vulgaridad. Más sobre él se alzaría siempre, como de más alta calidad, el culto que el artista se rinden a sí mismo: una al cual en el mundo libre crecen grandes bellezas que no fueran creadas por Dios. ¿Comprende usted ahora que fué lo que quise decir cuando dije que los escritores escriben por estímulos más poderosos que los del amor? Necesitan adorsarse a sí mismos en sus obras. La aventura galante que nace del fondo de uno de estos empalagos artísticos es para los escritores a gozar como el aplauso del público de la galería.

—No ha tenido usted ni siquiera la galantería de colocarnos en las butacas a las pobres mujeres. Es usted cruel hasta la brutalidad.

¡Ej, y se revolvió enojada. En sus ojos, encendidos allá en la honda sombra que proyectaba su sombrero, creí advertir el bri lo de unas lágrimas. Creo que me hubiera arrojado de rabia.

—¿Eh? ¿usted enojada conmigo, verdad? Soy un bruto, usted lo ha dicho...

—Permítame que le interrumpa: no ha dicho todavía todo lo que me parece usted; he dicho solo lo que me ha parecido así, por lo pronto...

—Puede usted continuar si gusta. Yo no sentiré enojado por severa que sea conmigo.

—Permítame que le piense, y que calle por ahora.

—Como usted quiera...

—Y... todo esto lo publicará usted mañana, ¿verdad?

NIQUITAS

Vapores fruteros

Para Londres directo.

El rápido vapor TORCELLO, de la línea Wilson, llegará a este puerto el Martes 20 del corriente, y tomará seguidamente bariles para dicho puerto.

Para más informes, sus agentes: **José Sánchez Entrena y Cia.**, Sucesores de Rafael Martínez.

Vapores fruteros

Gabriel González y González.

Para Liverpool.

El rápido y acreditado vapor SCHOLAR de la línea Gyan, estará en puerto el día 23 del corriente con un hueco de 4.000 barriles y saldrá directo para Liverpool. Para más detalles, a su consignatario. **Gabriel González y González.** Martínez Campos 16 y 18, Almería.

Vapores fruteros

Hijo de Ricardo Jiménez S. en C.

Para Liverpool directo.

El vapor de la línea Sarra llegará a este puerto el Jueves 22 del corriente. Para más detalles, sus consignatarios. **Hijo de Ricardo Jiménez S. en C.** Boulevard del Príncipe 75, Almería.

UN RÜEGO

A ruegos de infinitas personas llamamos la atención de la Comisión de festejos y del Alcalde sobre la necesidad de que durante los días de feria amenice una de las bandas de música la parte alta del Paseo del Príncipe no solo por los industriales que en dicho sitio están establecidos sino por que debido a la gran concurrencia que esos días hay, se evitará en parte las aglomeraciones en el Bulevar. Esperamos que se tenga en cuenta la reclamación de nuestros visitantes por ser

El hombre muerto de las canteras.

Alrededor del misterio.

Nuevo reconocimiento del lugar del suceso.—Un viaje no durado por la carretera de Poniente.—Una dilación y una amenaza de muerte.—Interviene el fiscal y libera a los detenidos.—Todo está como ayer.

El deporte del «detective».

Lo diremos por que ello es preciso para justificar nuestras informaciones: Ayer nos dio la idea de ser policías honorarios de nuestra Justicia. Entregarnos a ese noble entretenimiento, nos ha parecido más provechoso para todos, más interesante para el público y más sensacional para nosotros, que limitar toda nuestra actividad a ir y venir por los juzgados a caza de noticias, y a levantar sobre ellas castillos fantásticos.

Nos lleva a esta empresa, además, todo su misterioso horizonte, y este embrollo en que andamos todos, jueces, público, y periodistas. Procuramos ser modestos y discretos, para no hacer un mal papel en ese concilio de desorientados; que un resgo de vanidad ó una indiscreción, padieran dar con toda nuestra virtud periodística, en el mismísimo suelo.

Reconociendo las canteras.

Estuvimos vagando por la ciudad, toda la mañana de ayer. Estábamos sin saber por donde empezar nuestra labor, como jóvenes en el oficio y muy ayano sde experiencia. Nos dimos a pensar, durante nuestro caminar incierto, en todo este gran lío que rodea al hombre muerto de las canteras: recordamos todos los antecedentes, hicimos un balance mental y nos dijimos: «Puede ser un crimen; pero el crimen es extraño. ¿Puede ser un suicidio; pero el suicidio es tan extraño como el crimen.» Los detenidos, pueden ser los responsables; más ¿por qué motivos? ¿Pueden por el contrario, no serlo; pero ¿por qué se los acusa, y porque se contradicen? Este era el laberinto de nuestras reflexiones: perdidos en él, nos volvimos a preguntar: «¿Será esto un suicidio? Si lo es, ¿cómo se suicidó?»

Nos pareció que, resolver esa pregunta era la verdadera *lipis augurialis et fundamentum iuris*, en latín; y la madre del cordero, en castellano castizo: ó, inmediatamente nos formulamos el propósito de resolverla.

Volvímos, pues, al lugar del suceso ó a los lugares de todo el suceso; esto es: a la cueva donde fué hallado el cadáver de Juan Fresneda, y a todos sus alrededores.

No hablémos del sol que caía, ni de las lestrías, ni del mar: descrito quedan estos parajes en la primera crónica de información que hicimos, y solo hemos de agregar, que han sido teatro de otras escenas contrabandistas.

Nos detuvimos ante la cueva, la reconocimos atentamente; recontatimos, mentalmente, el espectáculo del cadáver descansando allí, en el sitio más escondido y más humilde: La cueva es irregular, de tal suerte que permite dentro de sí misma una concavidad hacia la izquierda, más cerrada y más penetrante en la roca: en esta concavidad estaba el cadáver escondido boca abajo, con la pistola y con las manos bajo el cuerpo y estas en el vientre. Delante de la cueva nos volvimos a preguntar: «¿Como pudo suicidarse para caer de tal suerte?»

No pudo arrojarse, y en esa postura disparase el arma, porque la altura de la cueva interior no es lo permitía. No pudo reostarse para lograr el suicidio porque recostado no iban a descender los brazos hasta colocarse bajo el cuerpo y en el vientre, con la propia pistola. ¿Como se suicidó allí? Visto sobre el terreno este problema nosotros no lo hemos podido resolver. Nos parece imposible, matemáticamente imposible, que el Fresneda se matara allí, para caer como se lo encontramos ¿Es que no se mató? ¿Pues lo mataron? Siguiendo el hilo de una lógica inflexible, desprovista de todo prejuicio, nosotros íbamos a esta desdichada conclusión: Juan Fresneda no se ha podido matar allí. Merece la pena pararse un poco, detenidamente, en este extremo, que consideramos capital, para ir a la afirmación del crimen ó a la del suicidio. Y como nuestra manera de apreciar semejantes detalles, pudiera ser insuficiente, proceda que los técnicos los aprecien ante el Juzgado, y que, quienes hallaron el cadáver y estuvieron presentes en la diligencia de su levantamiento, concurren a ese reconocimiento, estimado por nosotros como importantísimo é imprescindible. Conviene

Una revelación que intriga.

Efectivamente, en la ciudad nos reservaba el tiempo nuevas noticias, hasta hoy desconocidas. No son oficiales porque no vienen por mediación de las autoridades; pero son verdicas porque las hemos recibido nosotros mismos.

Otra persona, que vive en el Puerto y cuyo nombre también nos reservamos discrecionalmente, nos ha dicho esto: Que Juan Fresneda, hace mucho tiempo había delatado a unos contrabandistas y que estos contrabandistas habían jurado vengarse.

No quitamos ni ponemos nada, ni decimos de esto media palabra más.

Otra noticia, no tan desconocida como la anterior, pero sí interesante, es la que se nos da, de que Juan Fresneda vendía tabaco de contrabando, además de vender hortalizas.

Aunque sea redundante.

Volvíamos a decir lo que ya hemos dicho: No tenemos ningún prejuicio, ni hemos formado todavía, ningún juicio definitivo. Además: sentimos aversión profunda al folletín y al anhalo bestial de las gentes de que esto se complogue.

JUAN GONZALEZ RAMIREZ

CASA DE COMISION

Londres-New-York-Almería.

Barriles de roble y pino con serrín.

Barriles de pino en corte superiores.

Arcos de Castaño y Varas de adelfa.

SERRINES CE LAS MEJORES FABRICAS

PRECIOS REDUCIDOS

ULTIMAS NOTICIAS. --- POR TELEGRAFO Y TELEFONO

De nuestros corresponsales.

Lotería Nacional.

En el sorteo celebrado en el día de ayer, han salido premiados los siguientes números.

Premio mayor, con 150.000 pesetas, número

26.970

en Santiago.

Segundo premio, con 60.000 pesetas, número

26.908

en Alicante.

Tercer premio, con 40.000 pesetas, número.

8 285

en Madrid.

Premiados con 3.000 ptas.

- 14.460 en Madrid.
- 15.816 en »
- 2.670 en »
- 10.080 en »
- 16.715 en »
- 28.803 en San Sebastián,
- 16.481 en »
- 35.655 en »
- 28.729 en Granada.
- 33.122 en »
- 17.650 en Logroño.
- 26.493 en Valencia.
- 22.130 en »
- 8.402 en Manresa.
- 24.141 en Barcelona.
- 18.708 en »
- 10.495 en »
- 24.603 en »
- 32.224 en »
- 30.068 en Gijón.
- 3.900 en Utrera.
- 33.772 en Jerez.
- 13.851 en Santander.
- 30.013 en Oviedo.
- 1.610 en »
- 2.779 en Sevilla.
- 29.521 en »
- 8.426 en Palma.
- 31.299 en Coruña.
- 31.110 en Badajoz.
- 29.379 en Huelva.
- 12.624 en Málaga.

Política y políticos

Lo de Arcila.

Al fin resulta que las noticias que habían publicado los periódicos, relativas a la entrada de nuestros soldados en Arcila, no eran una fantasía de los periodistas, como se ha dicho por los ministros.

Esta mañana, se ha decidido el señor Canalejas a franquearse un poquitin con los periodistas y les ha dicho, que en efecto, ha recibido un despacho del Coronel, Sr. Fernández Silvestre, el que manifiesta que las tropas entraron en Arcila, con el solo propósito de aprovisionarse de víveres, más como se les echara encima la noche, vieron obligados a permanecer en la mencionada plaza.

El asunto—dijeron el presidente del Consejo de ministros—carece de interés.

Además de estos servicios se realizan de perfecto acuerdo con el Rull.

Ministro que regresa.

El ministro de Gracia y Justicia, Sr. Arias de Miranda regresará mañana a Madrid.

Conferencia interesante.

En los círculos políticos se conce-

de gran importancia a la conferencia que esta mañana han celebrado el presidente del Consejo, Sr. Canalejas, el presidente del Congreso, Conde de Romanones y los Sres. Burgete y Aznar.

Los conferenciantes se muestran muy reservados.

Almuerzo intimo.

Esta mañana han almorzado juntos el jefe del Gobierno señor Canalejas y el ministro de Instrucción pública señor Alba.

Durante la comida cambiaron de impresiones acerca de los temas de actualidad y de las cuestiones que afectan a la enseñanza.

Acto piadoso.

El presidente del Consejo de ministros nos ha dicho a los periodistas que el rey irá a Bermeo acompañado del ministro de Fomento, señor Villanueva para asistir a los funerales que se celebrarán por las víctimas de la última guerra.

Ministro de viaje.

El ministro de Marina señor Pidal marchará mañana a San Sebastián para acompañar al rey en su próxima visita a Bilbao.

De la excursión formará parte el ministro de Estado señor García Prieto.

Visita de pésame.

Esta tarde ha visitado al presidente del Consejo de ministros, el representante diplomático de Cuba, para expresar el sentimiento de aquella república por la horrible catástrofe producida en los puertos del Cantábrico.

Entre ambos personajes se cambiaron frases de nuestro afecto por las respectivas naciones.

A la vida privada.

Un telegrama de Barcelona dicen que allí se da por seguro que el diputado a Cortes señor Carnel ha decidido renunciar al acta y retirarse a la vida privada.

Parece que para cubrir la vacante que deje el señor Carnel se elegirá al exalcalde señor Lairat.

Vida replicana.

Dicen de Barcelona que en la primera quincena del próximo mes de Octubre, visitará aquella capital el jefe del partido republicano reformista don Miqueladés Alvarez, el que será obsequiado con un gran banquete.

Después se organizará un mitin en que hablarán, además de otros oradores, los señores Alvarez, Soriano y Pablo Iglesias.

El consejo de hoy.

Como había anunciado, esta tarde se ha celebrado Consejo, presidido por el señor Canalejas, cambiándose impresiones acerca del estado de las huelgas y demás asuntos de palpitante actualidad.

A demás se habló respecto a la ampliación de plazas en las academias militares y otras carreras.

Después de amplia discusión y en vista de la discrepancia de los ministros, no se llegó a adoptar acuerdo.

Uno de los asistentes fue el ministro de Fomento, señor Villanueva; pero sin mostrarse intransigente.

El gobierno acordó denegar el ascenso del señor Manterola, pero cubrir la vacante que produjo el general Lostoa, por impedirlo el Reglamento de la Armada.

Los reunidos se ocuparon después del estado de miseria por que están pasando los obreros en muchas provincias por la falta de trabajo y de la apasionante necesidad que existe de promover obras públicas.

Para aliviar en algo tan apurada situación se acordó que el dinero sobrante que existe en el capítulo de caminos vecinales, se invierta nuevamente en la persecución de las mencionadas obras.

Otro de los asuntos tratados con gran detenimiento por el Gobierno, fué el referente a la construcción de puertos de refugio en el mar Cantábrico, a fin de evitar catástrofes como las ocurridas por consecuencia de la última guerra.

Se acordó subvencionar espléndidamente a los municipios y diputaciones que acometen obras tan necesarias.

Las negociaciones.

De puchos de San Sebastián dicen, que hoy han celebrado una detenida conferencia el ministro de Estado, señor García Prieto y el embajador de Francia, Mr. Gerffray.

No obstante la reserva de ambos personajes, es de suponer que se ocuparon en los recientes sucesos en Mazagán y de los pormenores relativos a la firma del tratado franco-español.

Miscelánea.

Un gazapo en Hacienda.

En los círculos políticos se habla de un importante gazapo que existe en la Administración de Hacienda de Jaén.

En efecto, hoy ha salido para aquella capital una comisión de altos funcionarios del ministerio a girar una visita de inspección.

Parece que el asunto es de mucha importancia.

Fiesta conmemorativa.

Despachos de Barcelona dicen que los elementos catalanistas están organizando una gran fiesta para conmemorar la toma de Barcelona por Felipe V.

El acto promete ser muy brillante, dado el entusiasmo que la idea ha despertado en sus iniciadores.

Por fin hay arreglo.

Despachos de Zaragoza dan la grata noticia de que la comisión mixta de patronos y obreros, ha firmado hoy el tratado de paz y en la terminación de la huelga.

Por lo pronto la jornada será de nueve horas; pero ambas partes quedan obligadas a someterse a la decisión de un tribunal de arbitraje, el que estudiará la cuestión, decidiéndose para Julio de 1913, la explotación de la jornada de ocho horas.

La noticia ha producido inmenso júbilo en todas las clases sociales de la capital aragonesa.

Los vidrieros.

A juzgar por los trabajos que se están realizando parece que la huelga que sostienen los vidrieros de Madrid, tienden a solucionarse de una manera amistosa.

Extranjero

Victoria del pretendiente.

Un despacho de Tánger, asegura que el pretendiente al trono de Marruecos, Muley Hibas, ha entrado triunfante en Marraquez.

Se desconocen más detalles.

Muley Hafid.

Despachos de París dicen, que exultan de Marruecos, Muley Hafid, continúa haciendo una vida de prodigalidades.

El exsberano ha comenzado el tratamiento de las aguas, se acostumbra muy temprano y vive con gran sencillez en la «Villa Magestie», donde se hospeda.

Muley Hafid se propone hacer una visita a la fábrica de cañones de Crosot.

El futuro tratado.

El gran diario de Londres «The Times», ocupándose del tratado franco-español, relativo a la acción de ambas naciones en Marruecos, afirma que España se quedará con la zona Norte de Marruecos, hasta el monte Gagué.

En cambio nuestra nación cederá a Francia la zona Sur, reservándose Irún y Gaja hasta cinco kilómetros de las costas de Francia y España cobrará los derechos aduaneros que ingresarán en el Banco del Estado de Marruecos y nombrarán las autoridades monárquicas.

En cuanto a la internalización de Tánger nada se ha resuelto aún, pues es muy probable que antes de resolverse se provoque una conferencia internacional.

Al decirse del diario londinense dichos acuerdos—á lo que se concede inmenso valor—se firmarán y se pondrán en vigor muy en breve.

Toros y toreros.

Corrida emocionante.—Manolete cogido dos veces.—Vicente Pastor salvado milagrosamente.

Los despachos que se reciben de Bilbao dan cuenta de lo emocionante que ha resultado la corrida de toros celebrada esta tarde en aquella plaza de toros.

Se lidiaron reses de la ganadería de Miura que han resultado bravas.

Vicente Pastor fué constantemente ovacionado por la faena inteligente que hizo con la muleta en el primer mureño, del que se deshizo de una estocada superior, que le valió la creja del bicho.

En el segundo fué cogido aparatadamente el espada Manolete, siendo corneado dos veces.

El simpático espada fué conducido á la enfermería, donde se le apreció una herida en la región inguinal, de dos centímetros de profundidad y un varetazo en el muslo derecho.

Vicente Pastor, en el quinto toro sufrió una colada, siendo enganchado por la ingle; pero afortunadamente el diestro resultó ileso, con la taguilla rota.

El público ovacionó al simpático diestro.

Gaona, estuvo trabajador; pero no afortunado á la hora de herir con el estoque.

Málaga.

En la plaza de toros de Málaga se ha lidiado esta tarde ganado de Anastasio Martín que solo resultó medianejo.

Gallito y Posadas dieron gueto á los aficionados haciendo lindezas con el percal é inteligentes faenas con el trapo rojo.

Ambos espadas dieron magníficos volapiés, que fueron muy aplaudidos.

LIBRAS ESTERLINAS

El 20 de Agosto de 1912.

COTIZACION EN ALMERIA

PAGARON (26.71 cheque.

(26.66 á 8 div.

Salvador Romero y Hermanos

BANQUEROS

Paseo del Principe, núm. 10

Relojeria, Plateria, Joyeria, Optica.

Objetos de fantasía propios para regalos

A. Magnaval.

Relojeria y Plateria francesas.

PRINCIPE 22 - ALMERIA

Aguas de Lanjarón

Minero medicinales

Diabetes, Estómago, Hígado y Riñones

Depositarío exclusivo en Almería.

Diego Salaberry Martín. Granada 59

Sucursal: Café Teatro Variedades.

50, Granada, 50.

¡Gratis! ¡Completamente gratis! ¡De balde!

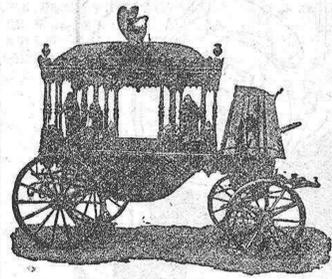
A cuantas personas adquirieran el ataud en esta Nueva Funeraria se les servirán de balde el coche fúnebre de tercera clase.

Esta oferta no la hace ni puede hacerla ninguna otra funeraria. Al que necesita de estos servicios le rogamos visite esta casa antes que ninguna otra y se convencerá de la baratura con que en ella se vende.

Por el módico precio del ataud se dá gratis el coche de tercera. Probad y os convenceréis de la verdad.

50, Granada, 50.

¡IMPORTANTE! No confundid esta casa con otra que del mismo amo hay más abajo, pues ésta se halla instalada frente á la antigua zapatería de las Risueñas.



ADUANAS

Preparación completa para el ingreso en el cuerpo pericial de Aduanas por los oficiales del mismo señores Alonso y Campillo.

Las clases empezarán el primero de Septiembre.

Obispo Orberá—1.º B. (Figuera de la Puerta 1) Purchena

Viajes rápidos á New-York

El magnífico trasatlántico á doble hélice de la Compañía Austro Americana

Laura

Saldrá del puerto de Almería el día 7 de Septiembre de 1912 para

New-York.

Admitiendo carga y pasajeros en primera, segunda y tercera clase para California y demás puertos de los Estados Unidos é Ila de Cuba.

NOTA.—Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar sus documentos con bastante anticipación.

Para más informes su consignatario—M. Berjón
Bulevard del Principe núm. 59. Almería

Serrines de corcho.

Conte Hermanos de Gibraltar

A cuatro reales y medio fanega.

Informarán Trajano 4.

Serrines de corcho.

Luis Ojeda y C. de San Roque

A liquidación al precio de contado de cualquier otro fabricante,

Informarán General Segura 3.

—No, señor; ha sido una equivocación y una fatalidad.

Yo escribo tragedias.

Suplico á vuestra majestad que me escuchéis.

Soy poeta.

Es propio de los hombres en mi profesión ir de noche por las calles.

Yo pasaba casualmente por allí y me han arrestado equivocadamente.

Soy inocente de esta tempestad civil.

Ya vi vuestra majestad que el hambón no me conoció; aseguro á vuestra majestad...

—Cállate—le interrumpió el rey entre dos sorbos de tisana—, que nos aturdes.

Adelantóse Tristan y designando con el dedo á Gringoire, preguntó:

—Señor, ¿podemos ahorcar á éste también?

—¡Peñis! no veo en ello inconveniente alguno— respondió el rey con la cabeza en alto.

—Pues yo veo muchos—repuso Gringoire.

El filósofo estaba en aquel momento livido.

Por el continente frío y distraído del

curso que recurrir á un exabrupto patético; precipitose á los pies de Luis XI, declamando con gesticulación desesperada:

—Señor, dignese oírme vuestra majestad.

No estalléis como el trueno contra un ser tan insignificante como yo.

El rayo de Dios unas veces se destruye en la pobre lechuga.

Señor, sois un monarca augusto y justiciero; tened compasión de un infeliz hombre de bien que es incapaz de atizar una rebelión.

Señor, la bondad es la virtud del león y la del rey; el rigor sólo consigue exasperar los ánimos; el soplo impetuoso del viento, es incapaz de arrebatar la capa al caminante; pero el sol, hiriéndole pausadamente, con sus rayos, le calienta de tal modo, que le obliga á quitarse la camisa.

Señor, vuestra majestad es el sol.

Lo juro, soberano mío; no soy un picaro hambón, ratero y desordenado; la rebelión y las rapiñas no entran en la jurisdicción de Apolo; y jamás me lanzaré á esos torbellinos que ocasionan sediciones ruidosas.

Soy leal vasallo de vuestra majestad. Los celos que siento el marido por el

suelo; los reyes son como el Júpiter de Creta: oyen por los pies.

El caletero, sin cuidarse del Júpiter del pensionado de Gante, le respondió sonriendo y fijando la vista en Gringoire:

—Me gusta verle así! Me parece estar oyendo al canceller Hugonet cuando imploraba mi perdón.

Cuando maese Pedro llamó por faltarle el aliento, alzó temblando la cabeza hacia el rey, que se ocupaba entonces en rascar con la uña una mancha que tenían sus calzas en las rodillas: luego bebió un sorbo de tisana: no hablaba y su silencio era el mayor tormento de Gringoire.

Por fin le miró el rey.

—Terrible hablador!—dijo—.

Volviéndose á Tristán, añadió:

—¡Bah!

—Déjale!

Gringoire se estremeció de alegría.

—¡En libertad!—gruñó Tristán—.

—¿Quiere vuestra majestad que le metamos en la jaula por unos días?

—¡Creos!—le dijo Luis XI—que para semejantes pájaros construimos jaulas de trescientas sesenta y siete libras, ocho sueldos y tres dineros?

—Suéteme al momento á ese diviano

rada en cada uno de los cinco personajes que le rodeaban, y cogiendo de pronto el sombrero con entrambas manos y mirándolo con sijeza le dijo:

—Te quemaría si supieses lo que pasa en mi cabeza.

Luego, paseando otra vez á su alrededor la mirada atenta é inquieta del zorro que vuelve cabisbajo á su madre, dijo:

—¡No importa!

Socorremos al señor baillo; por desgracia tenemos aquí poca tropa en este instante para tanto populacho y habrá que esperar hasta mañana; restableceremos el orden en la ciudad, y rebelde cogido, rebelde ahorcado.

A propósito, señor: con la turbación se me olvidaba decir que la ronda ha cogido á dos insurrectos rezagados.

Si vuestra majestad quiere verlos, ahí están.

—¡Si quiero verlos!

—¿Cómo Pascua de Dios os olvidáis de semejantes cosas? Id volando, O'livier, y traédme los acá.

Salió éste, y volvió un momento después con los dos prisioneros, que venían rodeados de arqueros de la guardia del rey.

EL DOLOR DE CABEZA

Desaparece en cinco minutos con la HEMICRANINA del doctor CALDEIRO

El dolor de cabeza, jaquecas, desaparece en cinco minutos con la Hemicranina del Doctor M. Caldeiro. La Hemicranina es notabilísima, no sólo en los casos de jaqueca, sino en las cefalalgias de etiología determinada, en las Neuralgias de frígido (producidas por el frío), intercostales, sifiliticas, en las gastralgias, Reumatismos articulares, Clásica, Disfraga de los tuberculosos, Dismenorreas, retortijones uterinos, Zona, etc. Es recomendada, a por toda la clase médica. Se vende en todas las farmacias, y el autor la remite por 3'50 pesetas caja.

Arenal, 15, y Puerta del Sol, 9.—MADRID

Banco Hipotecario DE ESPAÑA

Préstamos al 4'25 por 100 anual

Agentes

Salvador Romero y Hermano

PASEO DEL PRINCIPE NUMERO 19

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos.

Agencia en todas las provincias de España Francia y Portugal



Capital social 12.000.000 de pesetas Completamente desembolsado.

Seguros sobre la vida

Seguros contra incendios.

48 AÑO DE EXISTENCIA

Subdirectores en Almería

Salvador Romero y Hermano

Paseo del Principe núm. 10

Compra de toda clase

Monedas de oro y billetes extranjeros

Salvador Romero y Hermano

PASEO DEL PRINCIPE NUMERO 10



Servus

La mejor crema para calzado

No ensucia.

Fbr. Hubezynski y Cia. G. m. b. H. Berlin—hichtenberg.

BALNEARIO DE ARCHENA

Reconocido sin competencia para las enfermedades artríticas y reumáticas, avariósicas, nerviosas y paralíticas, herpéticas y escrófulas, y como auxiliar de las medicaciones mercurial, arsenical y yódica, y sobre todo es el medio más eficaz de los conocidos para la curación del reuma en todas sus formas.

TEMPORADA OFICIAL DE 15 DE AGOSTO A 15 DE NOVIEMBRE

Grandes rebajas de trenes hasta el 15 de Septiembre en billetes de ida y vuelta en 2.ª y 3.ª clase.

Este Balneario no deja que desear ningún servicio: Instalación hidroterápica completa, Instituto de Mecanoterapia, Estaña de Desinfección, Telegrafos, Correos, Capilla, Gran Casino, Teatro-Cine (función todas las noches). Delicioso Parque y Mesa de Régimen todo el año. Cuatro magníficos Hoteles que hoy se hallan completamente reformados y al alcance de todas las fortunas, cuyos precios son (comprendiendo habitación, desayuno, almuerzo y comida con todo el servicio correspondiente): Gran Hotel de LAS TERMAS, desde 12 a 20 ptas. por día; Hotel LEVANTE, desde 9'25 a 11 ptas.; Hotel MADRID, desde 5'50 a 11 ptas.; Hotel LEÓN, desde 4 a 7 ptas. Todo bañista hospedado en alguno de estos cuatro Hoteles, tiene derecho a un descuento de 30% en abono de 15 ó más baños, y 15% sobre el precio de la habitación en 15 ó más días, y también hallarán grandes salones de recreo con entrada gratuita.

Los coches ómnibus del Balneario se hallan en la estación a la llegada de todos los trenes.

AVISO MUY INTERESANTE.—Todo bañista, antes de ponerse en camino, debe solicitar noticias, prospectos, tarifas generales de precios, el itinerario de viaje y cuantos datos le interesan, que recibirá gratuitamente, dirigiéndose al dueño de los cuatro Hoteles:

Basilio Jureta - Balneario de Archena - Murcia (España)

VINO DE PEPTONA ORTEGA

para CONVALESCIENTES y PERSONAS DÉBILES es el mejor tónico y nutritivo. Indica: Anemia, tisis, raquitismo, etc.

LOS ANÉMICOS deben emplear el Vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Medalla de Oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.

ORTEGA Laboratorio-fábrica: Puente de Valdecañas. Farmacia: Calle del León, 13.—MADRID



COMPRIMIDOS ALIMENTICIOS ORTEGA

A base digerida de vaca. Preparado reparador y asimilable.

Muy útil para personas sanas ó enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digeribles y nutritivos con frecuencia ó a deshora (excursiones, viajes, sports, etc.)

Cada comprimido equivale a 10 gramos de carne de vaca.

Caja con 48 comprimidos: 3,50 ptas

ESTOMAGO ARTIFICIAL

Las vómitos, acedias, ardores, indigestiones, pesadez, agua de boca, hinchazón de estómago, náuseas, cistitis y espaldas, etc., desaparecen al siguiente día de usarlo.

Administrado en brevas días las dispepsias, gastralgias y enteros gastricos, como lo certifica el siguiente testimonio de un paciente.

De venta en todas las farmacias y droguerías.—Depósito central: J. URQUIA y C.ª.—BARCELONA

Diabetes

El vino uranado «Salvador», hace disminuir un gramo por día, azúcar diabético. Depósito en Almería: Farmacia de Cristóbal Romero Rivas. Plaza de Santo Domingo.—Almería.

Imprenta-Librería-Papelería

JUAN FERNANDEZ MURCIA. Tiendas, 28.—Almería. Tarjetas, sobres, mandobros, pequeños trabajos en general, a los cinco minutos y encargos.

Linea de vapores Tintoré

Servicio directo, sin escalas, para pasajeros y carga entre Barcelona y Almería y Melilla por el vapor



Servicio Barcelona, Almería y Melilla

Salidas de Barcelona, los miércoles.

Salidas de Almería, los sábados.

Salidas de Melilla, los martes.

Salidas de Almería, los miércoles.

Llegadas a Almería, los viernes, a Melilla, los domingos, a Almería los miércoles, y a Barcelona, los sábados.

Consignatarios en Barcelona, señores Domenech y C.ª Hermanos, Paseo Colón 17 y Merced, 20.

Consignatarios, en Melilla: Sres David y Meloi, Sucesores Meloi y Levy.

Consignatarios en Almería: señores Hijo de Ricardo Giménez, S. en C., Bulevar del Principe, 73 y 75.

Nota.—Este vapor tiene establecida en Almería una Agencia de reexpedición para hacer seguir a Barcelona y a Melilla las mercancías que se reciban del interior ó vice-versa.

Otra.—Los Jefes de las estaciones del Sur, quedan encargados de transmitir telegráficamente al Consignatario de este vapor en Almería, para que se reserve pasaje a Barcelona y a Melilla a los señores viajeros que lo soliciten.

VAPOR PARA ORAN



El magnífico vapor español TURIA, sale: De Almería para Orán (con escala en

Campaña uvera de 1912.

DETALLES DE LA EXPORTACION

Nº de orden	Fecha de entrada	Fecha de salida	Vapores	Destinos	Bios	Consignatarios
1	15 J.	17 J.	Leonora	Liver pool	15 169	Hijo R. Giménez
2	15 »	19 »	Cygnus	Manchester	481	A. González Egea
3	21 »	21 »	Ebra	Hull	6 008	J. S. P. n. en. y C.ª
4	2 »	24 »	Florida	Liverpool	9 858	Hijo R. Giménez
5	5 »	27 »	Demetia	Liver pool	2 098	Id. mo
6	5 »	31 »	Id.	Bristol	1 135	Id. mo
7	5 »	31 »	Elles óra	Ma chester	235	A. González Egea
8	6 A.	8 A.	J. Cunningham	Liver pool	6 681	Mac Andrews y C.ª
9	8 »	11 »	Paulina	Liverpool	3 117	Hijo R. Giménez
10	9 »	12 »	Her era	Londres	1 773	Mac Andrews y C.ª
11	16 »	16 »	Id.	Newcastle	226	Id. mo
12	16 »	16 »	Lista	Liverpool	226	Id. mo
13	17 »	18 »	Id.	Glasgow	750	Id. mo
			Natalia	Liverpool	3 652	Hijo R. Giménez
			Atlanta	Buenos Aires	1 818	M. Berjón
			Axel	Hull	3 7 9	Alfredo R. drigue
					54 616	71

Aguilas), los días 1, 11 y 21 de cada mes. De Orán para Almería, los días 10, 20 y 30 de cada mes. Se despacha en Almería, por sus Consignatarios, Hijo de Ricardo Giménez Sociedad en comandita, Bulevar del Principe, 75.

ZAMPIRONI

FINES INSECTICIDAS

Yodan secum

MATA MOSQUITOS

De venta en las principales farmacias y droguerías.

VINOS FINOS

R. Lopez de Heredia y Cia.

HARO-RIOJA

Domicilio Comercial y Depósito Central

MADRID.

El público de buen gusto conoce de muy antiguo que los vinos finos de la Rioja, Al- la más exquisitos, son los de esta acreditada y sin rival marca.—Para evitar falsificaciones exiase que los corchos estén intactos, y que estos y las cápsulas se hallen marcadas con el nombre de la marca.—Diríjanse los pedidos en Almería a nuestro único representante ION MANUEL MART NEZ, RODRIGUEZ, Antonio Vico 7 principal ALMERIA. De venta en los principales Ultramarinos, Hoteles, Fondas, Cafés y Restaurants.

VICTOR HUGO 88 2

Tenia el primero cara de idiota, de borracho y de espantado. Iba cubierto de harapos y andaba doblando la rodilla y arrastrando el pie; el segundo era de rostro macilento y benigno, y ya le conoces el lector. Examinóles el rey un momento sin hablar, y luego se dirigió bruscamente al primero, preguntándole: —¿Cómo te llamas? —Giefroy Pincebourde. —¿Qué oficio es el tuyo? —Hampón. —¿Qué ibas á hacer en esa maldita sedición? El hampón miró al rey, balanceando los brazos como un idiota. Poseía una de esas cabezas mal organizadas, en las que se halla la inteligencia tan holgada como la luz, bajo el apagador. —No lo se—contestó. —Iban ellos y yo también fui. —¿Ibais á atacar y á robar á vuestro señor el bailio de Palacio? —Sólo sé que iba á robar una cosa en una casa, y no sé más. Un soldado presentó al rey una hez que llevaba el hampón. —¿Reconoces esta arma?—preguntó el rey.

887 NUESTRA SENORADE PARIS

—¿Qué os importa, señor, que haya un pobre hombre más sobre la tierra? Además, señor, soy letrado, y la protección á las letras es una perla que los reyes añaden á su corona. Hércules no desdénaba el título de Musagetes; Matias Gorbin favorecia á Juan de Monroyal, que fué el ornamento de las matemáticas. No es buen modo de proteger á las letras el ahorcar á los literatos. —¿Qué borrón hubiera caído sobre Alejandro si hubiese hecho ahorcar á Aristóteles! Señor, yo he compuesto un notable epitalamio para la princesa de Flandes y para monseñor el augusto delfín: ya veis que estoy lejos de pensar en rebeliones. Ya ve vuestra majestad que no soy un estudiantillo, que he estudiado mucho y que poseo elocuencia natural. —¿Perdón, señor! Si me perdonárais hariais un acción muy agradable á Nuestra Señora; os juro que me aterra la idea de que me ahorquen. Habland así besaba el desolado Gringore los pies del rey, y Guillermo Rim decía por lo bajo á Coppenele: —Haced bien de arrastrarse por el

VICTOR HUGO 886

honor de su esposa, el afán que el hijo tiene por el cariño del padre, debe sentirlos el buen vasallo por la gloria de su rey; debe sacrificarse por el servicio de su casa y por el aumento de esta gloria; tales son, señor, mis máximas de Estado. No me creais sedicioso y rapaz porque llevo la ropilla raída por los codos. Si me perdonáis, señor, yo la romperé por las rodillas rezando á Dios día y noche por vuestra salud. No sólo no soy rico, sino que soy pobre pero vicioso; no; esto no es culpa mía; todos sabemos que con las bellas letras no se adquiere la riqueza, y los que más se dedican á ellas no tienen mucho fuego para calentarse en invierno. Señor, ¡la clemencia es la única luz que debe iluminar el interior de un alma grande; la clemencia lleva la antorcha delante de las demás virtudes, y sin ellas el hombre está ciego y busca á tientas á Dios. La misericordia, que es lo mismo que la clemencia, engendra el amor de los vasallos, que es la más poderosa elvanguardia de un príncipe.

883 NUESTRA SENORADE PARIS

—Si, señor, es mi podadera—; y soy vendimiador. —¿Reconoces á ese hombre por tu compañero?—añadió Luis XI señalándole al prisionero. —No, señor, no le conozco. —Basta—repuso el rey; y haciendo una señal con el dedo al silencioso personaje que estaba aún inmóvil delante de la puerta, le dijo: —Cmpadre Tristán, ahí teneis un hombre para vos. Inclínose Tristán, Hermite y dió en voz baja una orden á dos arqueros, que se llevaron al pobre hampón. Mientras, el rey se acercó al otro prisionero, que sudaba copiosamente. —¿Tu nombre?—le preguntó. —Señor, me llaman Pedro Gringore. —¿Tu oficio? —Filosofo, señor. —¿Cómo te has atrevido, Bribón, á ir á atacar á nuestro amigo el señor bailio de Palacio; y que tenias que hacer en ese motin popular? —S:ñor, yo no he tomado parte en el motin. —¿Cómo, bellaco? —La ronda no te prendió entre esa