

La Cronica Meridional.

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

AÑO XXVI.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Almería 6 rs. al mes anticipados.—
Fuera franco de porte, por un trimestre 20
reales.—Para el Extranjero y Ultramar,
un trimestre 40 reales.

Viernes 13 de Marzo de 1885.

PRECIOS DE INSERCIÓN.
Anuncios á medio real línea en la 4.^a
plana.—Anuncios religiosos y Comunicados
en la 3.^a plana á real línea.—Para los sus-
critores la mitad.

NÚM. 7.495.

LA PERLA ANTI-GASTRALICA

DEL DOCTOR DELGADO

Cura los padecimientos del estómago.
(Véase la cuarta plana.)

ADVERTENCIA.

Con esta fecha remitimos á los señores suscritores de provincia los recibos por el actual trimestre que cumple en fin de Marzo corriente, suplicándoles los hagan efectivos á su presentacion.

PARTE OFICIAL.

Gaceta del dia 8 de Marzo.

Presidencia.—Decreto decidiendo una competencia suscitada entre la Audiencia de Zaragoza y el gobernador de la provincia.
Gobernacion.—Ordenes confirmando la suspension de los ayuntamientos de Paterna del Campo y Torres-Torres.

Con el objeto de que nuestros abonados conozcan algo de la última producción del eminente poeta y dramaturgo D. José Echegaray retiramos otros originales para dar insercion á la siguiente reseña que publica nuestro apreciable colega *El Liberal*.

Dice así:

VIDA ALEGRE Y MUERTE TRISTE.

¡Qué noche tan hermosa! ¡Qué obra tan admirable! ¡Qué triunfo tan extraordinario! No hubo lucha ni era posible. Las opiniones fueron unánimes. *Vida alegre y muerte triste* es la mejor obra de Echegaray y el éxito de anoche el más entusiasta, el más ruidoso, el más verdadero de cuantos ha tenido el ilustre actor de *O locura ó santidad* y *La muerte en los labios*, en su gloriosa carrera artística. La manifestacion de que el Sr. Echegaray y el Sr. Vico, intérprete notabilísimo de su obra, fueron objeto, rayó en delirio. Hay *Vida alegre y muerte triste* para una eternidad.

Todos sabemos que el Sr. Echegaray es maestro en el arte de dominar al público.

Nada tan fácil para él, como fascinarle con su audacia incomprendible, y llevar el ánimo de los espectadores de emoción en emoción, de sorpresa en sorpresa, de asombro en asombro, al olvido completo de la verdad y de la lógica. Lo que hasta anoche no había logrado es acertar á unir en lazo íntimo la verdad con la belleza, y la sencillez con el interés dramático que avasalla y cautiva.

En *Vida alegre y muerte triste*, escrita con mayor correccion de lo que el Sr. Echegaray tiene por costumbre, hay novedad, frescura, sentimientos y pasiones profundamente humanas, fundidos al calor de una imaginacion vigorosa, movidos por los impulsos de un espíritu valiente, iluminados por los rayos vivísimos de una brillante fantasía.

La accion, la verdadera accion es rápida, sencilla, rica en intensidad é interés; los incidentes no descomponen, antes completan la unidad del conjunto; hay cuadros que con solo

copiarlos harian la reputacion de un pintor; abundan los pensamientos levantados, las frases llenas de delicadeza y ternura, los rasgos liricos dignos de Calderon y Shakespeare.

En el album de nuestros grandes exitos teatrales habrá que poner *Vida alegre y muerte triste* en letras de oro. Todo contribuye á la victoria. La escena puesta con verdadero arte; aquel hermoso carácter de Ricardo del que el talento de Vico ha hecho una verdadera creacion; los personajes secundarios de la obra interpretados con mucha fidelidad y acierto... hasta los camareros de Fornos que sirven la cena del acto primero...

Ricardo se educa en la ociosidad y entre los fáciles amores que salen al paso de su juventud, de su distincion, de su elegancia y de su fortuna. Su vida corre entre los azares del juego, las ansias de las conquistas amorosas, y las cenas y banquetes que empiezan en la ingeniosa murmuracion y acaban en la orgia desenfrenada. En la misma casa que él, aunque en piso distinto, vive su amante. Dolores, hermosa mujer, en quien han podido más las seducciones del amor que los consejos de la virtud. Ricardo protege al padre de Dolores y acaba por hacer de esta su querida. Ricardo la ama cuanto se puede amar. Ya se lo dice:

Pero al ver la celestial luz de amor, que te circunda, con vibracion tan profunda late la fibra carnal, ¡que mientras roba la calma á la materia maldita, su agitacion infinita llega y penetra en el alma!

Uno de los amigos de Ricardo quiere tambien á Dolores. Es la serpiente que entra en aquel paraiso de amor. Ricardo es al fin víctima de las miserables asechanzas de Luis. Lola está condenada á una vida de amarguras. La abandona.

Los cuadros en que se pinta esta vida de disipacion y de orgia están hechos por el Sr. Echegaray de admirable modo, de mano maestra.

Animacion, vida y relieve en las figuras, energia en el dibujo, brillantez en el colorido; nada falta en ellos. El público los aplaudió ruidosamente.

Cuando empieza el acto segundo han pasado veinte años Ricardo envejecido y enfermo vive en un pueblo de la provincia de Málaga que tiene por vecinos las montañas y el mar. Ha ido allí buscando alivio para las dolencias del cuerpo y reposo para las amarguras del alma. Esta hermosa escena entre Ricardo y Serafin, pinta bien los cambios que ha sufrido el protagonista del drama y retrata á maravilla su carácter.

ESCENA IV.

RICARDO. Lo de siempre: ya lo véis; gente torpe y gente roma: no hay cariño, y no se toma nadie, por nada, interés. Dejémoslos: ya está así. ¿Con que te vas?

SERAFIN. Ahora mismo.

RICARDO. Pues tambien es egoismo el tuyo: dejarme aquí, enfermo y de esta manera,

SERAFIN. Ya lo veo, y no me agrada; pero escriben de Granada que mi familia me espera.

RICARDO. Ahí tienes lo que te digo, contestando á tanta homilia: de eso sirve la familia; impedir que un buen amigo se sacrifique por otro, ¡y hacer que le deje inerte, ó en las ansias de la muerte, ó en las angustias de un potro! Buen ejemplo de honradez es este que me habeis dado: si no te hubieses casado...

SERAFIN. Es posible, que á mi vez, (En tono de broma.) hubiera ido por tus fases: mujeres, juego y orgia, y hoy, hijo mio, estaria para que tú me cuidases.

RICARDO. Todo tiene doble faz; ya placeres, ya quebrantos: Te dejo con tus encantos y me quedo con mi paz. Ni yernos, ni amas, niorros: yo me voy al cementerio como cumple á un hombre sério; sin equipajes ni engorros.

SERAFIN. Si eres tan dichoso, al fin hay que aplaudir tu sistema. ¡Resolviste el gran problema!

RICARDO. ¡Dichoso, no, Serafin!

(Agarrándose á él con ansia febril. Despues sigue con repentino arranque.)

¡Los latidos de ese mar anhela mi corazon! ¡y el agua de ese turbion, mis ojos, para llorar! Porque mi sér se derrumba! y mi carne se estremece! y esta soledad parece la soledad de la tumba! ¡Quisiera de cualquier modo tener á cualquiera aquí, y hacerle llorar por mí, para no morir del todo! ¡un amor en que apoyarme! ¡algun cariño á que asirme! ¡un palmo de tierra firme que encontrar al desplomarme! ¡Que con mis ruines despojos todo no ha de perecer, mientras me quiera otro sér, mientras me lloren sus ojos!

Dolores no ha muerto. Al término de un verdadero *via-crucis* de humillaciones, de desgracias y de miserias, vive con su hija Carmen en Madrid. Al saber que Ricardo, á quien nunca olvida, ha vuelto del extranjero, está cerca de Málaga, se dirige á este punto. Antes que ellas, vino á la casa de Ricardo, Alvaro, hijo de Luis, que está enamorado de Carmen, y que por ley funesta del destino y de los dramas, está empeñado en perder á Carmen como su padre perdió á Dolores. Cuando en oscura noche, rendida por el cansancio, atarida de frio, Carmen llega á la casa de Ricardo y cae desmayada en la sala de ella, Ricardo se apresurá á recogerla.

Hé aquí la escena, que es la última del acto segundo:

ESCENA V.

RICARDO. No os la cedo!... ni os necesito... yo basto. (Arrodillándose y queriendo levantarla.) En vano mis fuerzas gasto... (Aparte) estoy muy débil; no puedo. Yo que alcé tanta hermosura del fango en el lupanar, ya no puedo levantar á esta pobre criatura. Fuerzas!... alientos!... salud! ¡energias que codicio!... os gastasteis en el vicio! ya... ni para la virtud!

(Alvaro se adelanta: Carmen en tierra: junto á ella, de rodillas, Ricardo: los demas formando grupo á cierta distancia.)

ALVARO. ¡La pobre niña se muere!

RICARDO. ¿Qué buscas tú?

ALVARO. Me dijeron, que á una jóven recogieron y por eso... si usted quiere, bien puedo ayudarle....

RICARDO. ¡No! (Rechazándolo.)
ALVARO. Como guste: no porfio.

(Retirándose con cierto aire de burla.)

(Ricardo, estimulado por la presenca de Alvaro, levanta á Carmen y la coloca en el sillón.)

RICARDO. Ya ves que aun conservo brio; ya ves que aun me basto yo. (Queda en pie junto al cuerpo de la jóven.)

Por si fuera menester, que no lo creo, y te aviso, y es el médico preciso para esta pobre mujer, mientras la vuelvo á la vida y sus angustias acallo, ten á mi mejor caballo con el sillin y la brida. (A Basilio. Arriba, tú, á descansar, mientras á ti no recurra. (A Alvaro) Vosotros á lo que ocurra. (A Pedro y Ramon.)

Yo con Antonia á velar. Y esta es la primer velada, la primera de mi vida, en que el alma está metida en alguna empresa honrada. Con que ahora, vamos á ver, que es mejor en puridad, si una obra de caridad ó una noche de placer.

Esta escena se aplaudió extraordinariamente. El Sr. Echegaray tuvo que salir á la escena cuatro ó seis veces.

El acto tercero, el mas hermoso y sobre todo el mas dramático de la obra, es interesantísimo y se desarrolla con una sencillez y una naturalidad verdaderamente asombrosas en el Sr. Echegaray. Alvaro ha convencido á Carmen de que debe irse con él que la ama y la respeta, hasta encontrar á Dolores que está cerca de allí. Carmen no quiere salir de aquella casa sin despedirse de su bienhechor, Las escenas que copiamos dan una idea del desenlace del drama y ponen de manifesto el fin que en él ha perseguido el autor.

ESCENA V.

RICARDO. ¿Por qué estás tan lejos? Temes mis enojos?

CÁRMEN. No, señor; (Acercándose.) sé que es muy bueno.

RICARDO. En rigor (Sonriendo.) es muy posible que extremes mi bondad mas de lo justo. Soy viejo, estoy contrariado y mis frases te habrán dado por lo menos un buen susto.

CÁRMEN. Susto, no. Me daba pena el ver lo que usted sufría.

RICARDO. ¡Horriblemente, hija mia!

PERO tú... ¿te sientes buena?

CÁRMEN. Por completo. Si era frio.

RICARDO. (Encogiéndose en el sillón.) Mucho frio! mucha helada debe haber! la madrugada me entumece.

CÁRMEN. Si desvío la pantalla un poco... á ver...

(Separa la pantalla de la chimenea á un lado dejando que llegue á D. Ricardo el calor de las llamas.)

¿Está bien?

RICARDO. Perfectamente!

¡un rayo tibio en la frente!

¡siento un consuelo, un placer!

Gracias, niña, por tu afán: esos que estaban aquí nunca me la han pues to así; ¡mira qué torpes serán!

Un enfermo es casi un niño; y ya ves, la gente extraña ni tiene gusto, ni maña, ni sobre todo, cariño.

¿No tiene usted hijos?

CÁRMEN. No.

RICARDO. ¿Y tú, tienes padres?

CÁRMEN. Si.

RICARDO. Mi madre cerca de aquí; pero mi padre murió.

RICARDO. Pues yo estoy abandonado: solo: en poder de esa gente.

CÁRMEN. ¡Pobre señor! (Sacándose los ojos.)

RICARDO. ¿Qué inocente!

¿qué buena!... pues no ha llorado por mí!... ¡No sé que me pasa!

¿es dolor ó es alegría?

El primer llanto, hija mia, que han vertido en esta casa por este viejo, es el tuyo. ¡Murió tu padre? pues ven. (Acercándola á sí y besándola en la frente.)

Un beso. Y otro tambien, uno mio. Y otro suyo.

CARMEN. Cállese usted.

RICARDO. ¡Cuán extraño movimiento en mis ideas! Esta agitacion no creas, no creas que me hace daño, al contrario, siento calma. Yopense siempre que un beso Aparto jera fuego! Pues no eso: es fresca para el alma. La he besado! y es mujer! y es divina su belleza! El beso de la impureza no es el que da mas placer!

RICARDO. ¡Tú has vivido en esa sierra?

CARMEN. Nací en la pátria del Cid, pero vengo de Madrid.

RICARDO. De Madrid! muy mala tierra.

CARMEN. Somos pobres, y mi madre quo está muy enferma... claro... viene buscando el amparo... de un amigo de mi padre. Pedigueñas enojosas! (Con humildad y tristeza.)

Pero inútil ha de ser, (Con cierta ligereza, propia de sus pocos años y de su inocencia.)

porque en llegándola á ver le he de contar muchas cosas! Si son secretos... No tal! y para usted, á quien debo la vida!... mas no me atrevo... no se por qué... Es natural! (Algo afligido.) No se ponga de ese modo. ¡La desconfianza está alerta! (Entre resentido y triste.)

CARMEN. La prueba de que no acierta es que vá á saberlo todo.

RICARDO. Cosa grave? (Sonriendo.)

CARMEN. Por supuesto.

RICARDO. Es que cambia nuestro estado.

CARMEN. ¿Pues que ha pasado?

RICARDO. Ha pasado.... (Lo dice pronto.)

CARMEN. que voy á casarme presto. (Queda despues como avergonzada.)

Ya lo dije... no sé como... pero lo dije... Mejor: (Aparte.) es muy bueno este señor y de aqui pretexto tomo (Con cierta malicia.) para hablarla de su amigo, porque Alvaro debe ser amigo suyo.

RICARDO. (La contempla sonriendo.) A poder. á la boda por testigo fuera yo

CARMEN. Ya se me alcanza que es acaso atrevimiento hablar de mi casamiento; pero es tanta la confianza que usted me inspira...

RICARDO. Haces bien.

CARMEN. ¿y el novio es jóven honrado?

RICARDO. El... como tal se ha portado. Y usted lo sabe tambien como yo: mejor quizás.

CARMEN. ¿Que yo le conozco?

RICARDO. Mucho

CARMEN. si es Don Alvaro.

RICARDO. ¿Qué escucho! (Con asombro y espanto.)

CARMEN. ¿Don Alvaro?

RICARDO. Sí.

CARMEN. Jamás!

RICARDO. Sér abyecto y corrompido! burlador de las mujeres! si con el alma le quieres, para siempre te has perdido! Corazon que no se ensancha si el vicio no le alimenta: que goza con lo que afrenta y vive con lo que mancha! Huye de él ¡sér desdichado! y no te apartés de mí! (Abrazándola.) Que venga tu madre aqui! y hasta entonces, á mi lado!

CARMEN. Mi cariño le esclaviza!

RICARDO. No es cariño, que es antojo! mira ese carbon que rojó! vuelve luego y es ceniza! Le he visto llorar por mí!

CARMEN. ¿Lágrimas por tí vertió?

RICARDO. las conozco, porque yo muchas como esas vertí!

CARMEN. Juró ser mi esposo!

RICARDO. Es cosa tan sencilla, que con creces la he jurado yo mil veces.

CARMEN. Esa duda horrible empañó todo mi cielo!

RICARDO. Con tal que le salve, menos mal.

CARMEN. ¡Tan fácilmente se engaña á una mujer, Dios clemente?

RICARDO. Qué sabes tú, pobre ser! cuando quiere la mujer de veras, muy fácilmente!

CARMEN. Me da usted miedo, señor. (queriendo alejarse: él la sujeta.)

RICARDO. Esa es la palabra: miedo! Yo tambien porque no puedo (Con angustia.) defenderte á mi sabor. Espera! espera! Le has visto esta noche?

CARMEN. Hace un instante tierno, rendido y amante!

RICARDO. Lo supongo, vive Cristo!

CARMEN. No es usted justo: al regazo de mi madre me decia que él mismo me llevaria.

RICARDO. ¡Me conozco en ese lazo!

CARMEN. ¡Llama al momento!

RICARDO. (Pausa: ansiedad: no viene nadie.) ¡Otra vez!

CARMEN. (Nueva pausa.) ¡Basilio!... ¡Pedro!... ¿qué pasa? ¿no queda gente en mi casa? ¡Ahora verás su honradez A Carmen ¡Se me salta el corazon!

CARMEN. ¡Todos al momento aqui!

RICARDO. Cállese usted.

CARMEN. ¡Es por tí!

RICARDO. (Abrazándola con cariño.)

CARMEN. ¡No viene nadie!

ESCENA XIII.

RICARDO. ¿No te dije que vendria? (Al oido á Carmen.)

Ha venido, pero tarde. (Empieza á apoderarse de él el vértigo ó acceso nervioso.)

No se atreve, es muy cobarde! Yo era otra cosa, hija mia. (Con risa estúpida.)

Muy malo... pero valiente! y lo seria hoy tambien, si no rompiera mi sien este rojo clavo ardiente. No importa! no tengas miedo! que mis ansias no te alarmen! Dios mio!... qué es esto, Carmen! (Oprimiéndose la cabeza.)

quiero pensar!... y no puedo! (Con desesperacion.)

ALVARO. ¡El vértigo! (Aparte, observándole.)

Pero son muy pasájeros! Importa ganar tiempo, que es muy corta la tregua.

RICARDO. No!... mi razon! (Procurando retenerla.)

ALVARO. y ella en su poder! Dios santo! Duerme?... delira? (Acercándose á Carmen, y en voz baja señalando á Ricardo.)

CARMEN. No sé. (Sin dejarla.)

ALVARO. Ya el carruaje preparé. (A Carmen, siempre en voz baja.) y ya recoge su manto la noche. Ven á buscar (Cogiéndola por la mano y queriendo separarla de Ricardo. Ella se resiste.)

CARMEN. á tu madre. ¡Ven á mí!

CARMEN. ¡Mira como está!... Y así no lo podemos dejar.

ALVARO. Un acceso... solo pide mucha calma... y luego pasa. La gente de la otra casa mandaremos que le cuide. (La separa dulcemente de D. Ricardo, y los dos forman un grupo próximo á la ventana. Empieza el día.)

ALVARO. Mira el dia que despunta.

RICARDO. Lo pasado!... lo presente! Todo se agolpa á mi mente! Ya se esparce! ya se junta! Yo respeto tu virtud! Qué figuras tan gentiles!... en la sombra sus perfiles recuerdan mi juventud! Por Dios, Carmen! (Queriendo llevarla.) Como ruega!

CARMEN. (Sonriendo con sonrisa entre maliciosa y estúpida.) No es posible!

RICARDO. Bien resiste!

ALVARO. Es necesario! (Ya con cierto imperio.)

RICARDO. El insiste!

CARMEN. No le abandono.

RICARDO. Se niega.

CARMEN. Observa su agitacion! y su angustia!... y su mirada!

ALVARO. Ya la observo... Está clavada (Aparte con terror supersticioso.) dentro de mi corazon! Todas resisten así! luego... victoria!... y desprecio! pero me parece un necio! nunca será lo que fui. Todas! (Empieza á volver en sí.) Pero esa mujer! esa mujer no es lo mismo? para aquellas el abismo! pare esa no puede ser!

CARMEN. Busca á mi madre! Te espero

ALVARO. Eso es dudar. (Con ira.)

CARMEN. Si no dudo. (Separándose de él con terror.)

RICARDO. Ese anciano fué mi escudo; abandonarle no quiero. (Ricardo vuelve en sí y observa con ansia.)

RICARDO. Resiste!... mas!...

CARMEN. Compasion!

RICARDO. (Llegando á la puerta del fondo.) Ay! si le tuviera aqui!

ALVARO. (A Alvaro, retorciéndose con furia, queriendo levantarse y sin poder.)

CARMEN. Madre!

DOLORES. Carmen! (Desde dentro.)

CARMEN. Por aqui!

DOLORES. Llegué á tiempo!

ALVARO. Maldiccion!

RICARDO. (Alvaro, aturrido en el primer momento, retrocede: Carmen y Dolores se abrazan.) ¡Aquella voz de agonía!

CARMEN. Hace mucho tiempo, mucho, que la escucho y no la escucho!

DOLORES. ¡Ricardo! (Desde lejos, sin dejar á su hija.)

RICARDO. ¡Dolores mia!

ALVARO. Desde su butaca, tendiendo los brazos.

ALVARO. ¡No hay razon que me contenga! ¡a muerte ó vida! Acercándose á Carmen

CARMEN. ¡No madre, Abrazándose.

DOLORES. ¡Que te proteja tu padre!

CARMEN. Carmen dá un grito y corre á D. Ricardo, que la estrecha entre sus brazos.

RICARDO. ¡Padre!

ALVARO. ¡Si... Dile que venga!

ALVARO. Señalando á D. Alvaro.

ALVARO. ¡Un anciano que agoniza tienen por junto las dos!

RICARDO. Ven, y prueba ¡vive Dios! si aun abrasa la ceniza!

ALVARO. ¡Me opones barrera ruin!

RICARDO. ¡Pues bien, acércate más!

ALVARO. ¡Pues sea! (A Ricardo.) ¡Meseguirás! (A Carmen.) mal de tu grado!

RICARDO. (Se acerca á coger á Carmen en aquel instante: Don Ricardo le agarra por un puño y le sujeta: Carmen vuelve á los brazos de su madre.) (Dos grupos: Ricardo en pie, sujetando á Alvaro. Dolores y Carmen á la izquierda y abrazadas.)

ALVARO. Al fin!

RICARDO. Buscas caricias?... Caricias! (Cogiéndole por los dos brazos.)

DOLORES. Besos pides?... En mis labios?.. Sacudiéndole y acercándole á sí.

RICARDO. Quieres agravios?... agravios! Haciéndole caer de rodillas: el de pié.

DOLORES. Justicias quieres?... justicias! Oprimiéndole el cuello con ambas manos. Cae Alvaro en tierra ante Don Ricardo: este do pié sosteniéndose en la butaca.

CARMEN. Jesús!... Jesús!... madre amada! Abrazándose á ella.

DOLORES. ¿Qué has hecho, Ricardo mio?

RICARDO. Ya está su cuerpo mas frio que mi pobre sangre helada. Salvé su honor de esta suerte... ¡quizá son eternos juicios! el cadáver de mis vicios á mis plantas en mi muerte! Mis esperanzas... las dos! (Tendiéndoles los brazos.)

DOLORES. mi castigo... mi agonía!...

RICARDO. Cae en el sillón: Dolores y Carmen corren á él una por cada lado.

DOLORES. Ricardo!

CARMEN. Padre!

RICARDO. Hija mia! Dolores!... por siempre... adios!

La ovacion que recibió el Sr. Echegaray rayó en el delirio.

Vida alegre y muerte triste, tuvo una interpretacion muy notable. Bien la señora Cirera y la señorita Casado; bien los Sres, Fernandez (D. Mariano,) Cirera, Perez, Parreño y Vives. Cuanto al Sr. Vico, el triunfo que anoche alcanzó es uno de los más grandes que hemos presenciado y tambien de los que más ha merecido el eminente actor. Admirable, Sr. Vico, admirable. Asi se reprensena. La escena muy bien puesta. La cena, servida por Fornos, suculenta. Hasta los camareros estuvieron todos en sus papeles. Anoche no hubo hachones ni mur-ga. No era dia de Vidtico; sino de Gloria.

Rumores Politicos.

Madrid 9 de Marzo de 1885.

El dia ha amanecido lluvioso, y así continúa hasta la hora en que me siento á escribir. Como el agua y el lodo estorban el paseo, la concurrencia se acoge al abrigo de los salones: sin embargo, los círculos políticos están poco menos que desiertos, porque la mayoría de los que á ellos asisten se encuentran en S. Ginés oyendo al P. Cámara; en el Real, donde se verifica el meeting libre-cambista; en el concierto de primavera; y en tantos otros espectáculos abiertos los domingos por la tarde. En primer término se habla hoy del discurso de Romero en la sesion del Congre-

so, contestando á Planas. Más que discurso fué acerba catilinaria contra los diputados catalanes, que llamándose amigos del Gobierno le combaten con más saña que los adversarios. Se dice que este incidente producirá algunas bajas en el partido, entre ellas las de los señores Duran y Bas y Planas; pero los ministeriales niegan el aserto, que se evidenciará mañana al reafirmar ambos señores. Mañana llegará á Madrid, segun he oido de referencia, la comision catalana, para entregar al Rey la exposicion de gravios contra el *Modus vivendi*.

El conflicto episcopal no reviste nueva faz. El gobierno quiere que el obispo de Puerto-Rico desista de explicar su interpelacion, para lo cual Pidal dió ayer varios pasos, entre ellos el de ver al Nuncio. Pero si el prelado insiste, entonces Cánovas contestará en el Senado á la anunciada interpelacion.—En punto al conflicto de la embajada española en Boma, que los lectores conocen, nada se sabe de fijo y positivo, pero todos los indicios acusan que algo ha ocurrido que se ventila en estos momentos. Las oposiciones creen que entre los obispos, el Vaticano y el gobierno del Rey Humberto, darán en tierra con este ministerio.

Ayer se firmó por Alemania el protocolo reconociendo la soberania de España en Joló.—Ha hecho sensacion la nueva derrota sufrida anoche por los amigos de Romero Robledo en la Económica Matritense rechazando de nuevo la admision de socio que pretendian á favor del senador Sr. Escobar.—Surrá se halla camino de Londres con encargo de contratar un empréstito para Cuba.—Ya comienza á susurrarse la necesidad de sesiones dobles, para adelantar los trabajos legislativos.

Anteanoche se estrenó en el Español el nuevo drama de Echegaray, *Vida alegre y muerte triste*, en el cual obtuvo el poeta el éxito más unánime y ruidoso de los alcanzados en el teatro.

El gobierno de París castigará severamente á los periódicos que propalan que hay cólera en Marsella, pues es falso.—Se dá gran importancia á una conferencia habida en Londres entre Gladstone, el hijo de Bismarck y el embajador de Rusia.—El Madhi ha abandonado á Jartum y seguido rio abajo.

GACETILLAS.

Ya nos extrañaba á nosotros que *El Almeriense*, desde su feliz aparicion, como una estrella brillante, en el horizonte periodístico, observase en sus relaciones con nosotros la cultura de frase y las formas corteses, propias de toda publicacion seria, que procura ganarse el favor y el aplauso de las gentes con la excelencia de sus escritos y con sus relevantes méritos y no ofendiendo los sentimientos del compañerismo, apelando, para llamar la atencion á promover polémicas personales y á lanzar, sin pruebas ni bases, retenciones calumniosas contra el decoro y la honra de los demás.

Vemos que nos hemos engañado y como el espacio de nuestro periódico lo necesitamos para cosas mas útiles que para emplearlo en contestar las inconveniencias de *El Almeriense*, ponemos aqui punto, no sin invitarle á que explique qué ha querido decir al usar el advverbio *lucrativamente*, pues nosotros vivimos de los productos de nuestro trabajo honrado, tan honrado como el de *El Almeriense*. ¿Está usted?

A consecuencia de una riña habida en el puerto han ingresado en el Hospital dos hombres heridos de arma blanca, siendo llevados á la cárcel los agresores.

Este servicio ha sido practicado por la Guardia Municipal.

Con la lluvia que cayó sobre esta ciudad el miércoles, se han puesto las calles intransitables, mereciendo citarse la de las Tiendas, Teatro, Hospital, Ricardos y la Puerta de Purchena y Plaza de la Catedral.

Esta última está convertida en un inmenso barrizal en que se meten hasta las corvas los miseros transeuntes.

Si se colocara una faja de losas desde la esquina del Seminario hasta la de la casa del Sr. Barroeta podria cruzarse aquel sitio sin los inconvenientes que hoy se tocan; reforma que agradecerian mucho todos aquellos vecinos.

Con fecha 8 de los corrientes, comunican desde Tijola á la redaccion de este periódico, que á las dos de la tarde del mismo dia, que recibieron la noticia de la subasta de la linea férrea por el valle de Almanzora, repentinamente todos los habitantes dejaron sus tareas, al repique de campanas, cohetes y la banda de música por las calles.

Tal es el entusiasmo que reina en el pais con las vias de comunicacion de tierra y hierro que consideran feliz este suelo, luego que se termine el primero, y se realice el segundo.

Tenemos entendido que ya es contratada y que el día 4 de Abril próximo dará su primera representación en el Teatro de Novedades la compañía cómica lírica bufa que ha de actuar en dicho coliseo durante la próxima temporada de primavera. Lo numeroso del personal que la compone, los nombres que entre ellos figuran y el extenso repertorio que presenta es una garantía de que ha de satisfacer los deseos del público almeriense.

Hé aquí el personal que forma dicha compañía: primer actor y director de escena don Eduardo García; Maestro concertador y Director de orquesta D. Carmelo Grajales.—1.ª tiple D.ª Presentación Torres y D.ª María Cabeiro; 2.ª tiple D.ª Dolores Aparicio.—Tiple característica D.ª Elisa Bustamante.—Primer tenor D. Carmelo Moreno.—2.ª tenor D. Rafael Lopez.—Primer baritono don Gustavo Belza.—2.ª baritono D. Gerónimo Capa.—Primer bajo D. Celedonio Rodrigo.—2.ª bajo D. Francisco Hernandez.—Galan joven, D. Juan Garcia.—Dama joven, señora Gamiz.—Actriz cómica D.ª Luisa Jimenez.—Característico D. Enrique Royo.—Racionistas D.ª Liduvina Sanchez, D. Enrique Moreno y D. Antonio Perez.—16 coristas de ambos sexos.

El repertorio es el siguiente «Los órganos de Mostoles, El pañuelo de yerbas, Dos Leones, La cola del Diablo, El Duende, Ello, y nosotros, Periquito entre ellas, Bazar de novias, La palomita, El comichei tronattsi Por la tremenda, Cabra tira al monte, El tambor mayor, El capitán de lanceros, Meterme en honduras, Como está la sociedad, Los dominos verdes, Ternera 7-3, Cascaheles, y las revistas Medidas Sanitarias, Dos siglos en una hora, Agua y cuernos, De la noche a la mañana, Vivos y coleando, Novillos en Polvaranca, Anda valiente, El Marqués del pimentón, Para una modista un sastrero, Novios de Brunete, Recuerdos de Gloria, La fuerza de voluntad, Un par de lilas, Fuego en guerrilla, Mascota, Robinson, El Tributo de las cien doncellas y lo mas escogido del repertorio antiguo.

Se abre un abono por 30 representaciones a los siguientes precios.—Plateas proscenios con 5 entradas 50 reales, Palcos id. con idem 40 rs.—Plateas de patio con id. 30 rs.—Butacas con entrada 5 reales.—Sillas de pasillo ó de anfiteatro de 1.ª fila 4 reales.

La quinta.—España con 17 millones de habitantes sostiene 85.000 hombres de ejército permanente.

Los Estados Unidos con 52 millones de habitantes esparcidos en inmenso territorio no tienen mas que 24.000 soldados.

Si aquella República tomara por base de su organizacion militar el número de soldados que tenemos nosotros, en relacion con la poblacion de España, tendria un ejército activo de 300.000 hombres.

Nosotros gastamos para alimentar y vestir 85.000 hombres en el Ministerio de la Guerra 500 millones de reales, ó sean muy cerca de seis millones de reales por cada mil hombres y pagamos un presupuesto de clases pasivas de 200 millones y 180 millones al clero parroquial y catedral.

Y somos la nacion mas pobre y mas atrasada de Europa!

D. E. P.—Ha fallecido en esta capital la Sra. Doña Isabel Esquinas Vivas, madre política de nuestro estimable amigo D. Manuel Garcia Soria y esposa de D. Ignacio Pardo, a quienes enviamos nuestro mas sentido pesame por esta sensible desgracia.

Caridad.—Tambien en Guadix, además de lo recolectado oficial y particularmente en beneficio de las desgraciadas victimas de los terremotos, han dado los jóvenes muestras de su filantropía.

Una brillante estudiantina que recorrió los dias de Carnaval las calles de la poblacion y algunos bailes de máscaras, han probado que, aun del placer y la locura, puede sacarse algun beneficio para los necesitados.

Damos nuestra cordial enhorabuena a la Juventud Accitana y publicaremos las cifras a que asciende la colecta tan prouto como se nos remitan.

El Ministro de Hacienda ha dictado las disposiciones oportunas para retirar de la circulacion todas las monedas de cobre y bronce de los antiguos sistemas monetarios, con el fin de unificar las compras y ventas de pequeñas cantidades y amoldarlas definitivamente al sistema oficial de contabilidad.

Era una medida muy necesaria que seguramente aplaudirán todos.

La difteria en las gallinas.—Hoy que con sobrada razon preocupa esa enfermedad mas mortífera de lo que no pudo creerse durante algun tiempo, parecenos oportuno explicar algunas observaciones acerca de ella en los animales mencionados.

Algunos entienden que la difteria de las gallinas no se diferencia de la difteria humana. En apoyo de esa opinion se citan algunos datos que interesa conocer.

En un establecimiento de cria de gallinas en grande establecido en Nesselhausen, poblacion del gran ducado de Baden, fueron importados en Setiembre de 1881, 2.600 pollos, procedentes del Campo de Verona, entre los cuales habia algunos que padecian la difteria. En el estio de 1882 nacieron 1.090 pollos, y cuando contaban seis semanas de edad, apareció la difteria entre ellos con tal

intensidad, que sucumbieron todos. Tambien perecieron los gatitos del establecimiento y enfermó un papagayo. Enfermaron igualmente de anginas diftericas las dos terceras partes de los hombres que se hallaban al servicio del establecimiento y uno de ellos comunicó el padecimiento a tres hijos suyos.

Uno de los trabajadores, mientras curaba a un gallo, fué picado por este en una mano y en un pié y muy luego apareció la fiebre difterica y una gran tumefaccion en la mano, siendo de advertir que en aquella época no se conocia la difteria humana en las cercanias de Nesselhausen. Un caso análogo tambien en Pistoya, donde fueron atacados por la antigua difteria algunos niños que penetraron a jugar en un establo donde habia gallinas atacadas de difteria. Es decir, que realmente no se puede negar el parentesco entre la difteria humana y la de las gallinas, idéntica a la de las palomas, y que las personas encargadas de cuidar a estos volátiles deben adoptar precauciones para evitar grandes daños.

Quintas.—A la sombra de las operaciones del reemplazo del ejército, acostumbran ciertas gentes a cometer abusos para especular y estafar inhumanamente a las sencillas personas que se dejan engañar por los embaucadores.

Esperamos que nuestra primera autoridad civil adopte alguna medida que evite y de fraude en cuanto sea posible, los años de que se valen esos degradados séres.

Ha ocurrido un lance gracioso al gobernador de Oviedo, El sábado tuvo que ir a Santullano a asuntos del servicio, y ya en el tren, al ver el visor de billetes que el suyo de circulacion no era válido, por referirse al año 1884, trató a la primera autoridad civil de la provincia como a uno de tantos cueros de los que intentan viajar de balde fraudulentamente, exigiéndole el *doble precio* del billete.

Volvió el gobernador a Oviedo; pidió billete en Santullano; y, no estando autorizado el jefe de estacion, para expenderlo, por tratarse de un tren-correo, y habiendo subido al coche sin billete, se vió obligado a pagar de nuevo el *doble precio* del mismo. Parece que protestó contra el vejamen é inculcable abuso de que fué objeto, los cuales pintan del mas gráfico modo el servicio de nuestras líneas, que las autoridades no ven, ó no quieren ver, sino cuando le ocurre a ellas mismas lo que al gobernador de Oviedo.

Carta.—Con fecha 8 nos dicen de Loja, que en dicho dia, desde las doce y cuarto de la madrugada a las seis de la tarde, se sintieron cinco terremotos bastante fuertes, que han vuelto a infundir el pánico y la alarma entre aquellos habitantes. Los mas notables fueron dos: uno a las cuatro y siete minutos de la madrugada y otro a las nueve y media de la mañana, el cual, aunque de menos intensidad que el anterior, ha causado mayor pavora, por el espantoso ruido de que fué acompañado.

Sigue la broma.—A las cuatro y media de la madrugada del domingo se sintió en Alhama un fuerte terremoto que duró como unos ocho segundos, siendo el movimiento de Levante a Poniente; causó desperfectos de poca consideracion y toda la gente que ocupaba las casas de mamposteria se lanzó a la calle. Vuelve a reinar el pánico.

Se ha dispuesto de real orden:

1.ª Que el reconocimiento de los animales de sangre caliente, así como de sus embutidos y conservas en vío y en muerto, debe seguirse practicando única y exclusivamente por los veterinarios.

2.ª Que el reconocimiento é inspeccion de todas las demás sustancias alimenticias que se expendan en los mercados, incluso los animales de sangre fria, pescados, puede atribuirse y confiarse a los profesores de Medicina ó a los de Farmacia indistintamente.

3.ª Que los inspectores, tanto de carne como de sustancias alimenticias, no puedan ser separados de sus cargos sino en virtud de expediente gubernativo y oyendo al interesado.

Como la discusion de los nuevos presupuestos se prolongará seguramente hasta el mes de Junio, y faltará tiempo material para formar los cálculos, proyectos, pliegos de condiciones y demás preliminares para el arrendamiento del impuesto de consumos en las capitales y pueblos de 20.000 habitantes en adelante, es indudable que las Administraciones de Hacienda habrán de encargarse de su recaudacion desde 1.ª de Julio.

Esto supuesto, y siendo de grandísima importancia esta variacion, para la cual se necesitan preparaciones preliminares de gran interés, convendria mucho que por los centros respectivos se tomasen las medidas necesarias para que la hacienda no tropezase en su planteamiento con dificultades imposibles de superar en la precipitacion de los primeros momentos.

La irregularidad del dia.—La Comision provincial de Tarragona ha suspendido de empleo y sueldo a todos los empleados de la casa de Beneficencia de Tortosa a consecuencia de haberse descubierto grandes abusos en aquel establecimiento.

Se necesita cinismo para explotar a los infelices acogidos, meriéndoles la racion.

Se suplica a la persona que tenga a su servicio un joven de Alcudia, que hace cinco meses desapareció de dicho pueblo, se sirva avisar a esta redaccion para enterarle de un asunto que le interesa.

Trece meses.—Cartagena 13 de Mayo de 1880. Señores Lanman y Kemp. Muy señores míos: Aprovecho gustoso la ocasion de haber conocido en esta al representante de ustedes para felicitarles, primero por sus excelentes preparaciones de las Píldoras y Zarparrilla de Bristol, y para testificar, despues, el admirable resultado que he obtenido con su uso contra una rebelde enfermedad, que me aquejaba desde hace tres meses.

El pasado año, en efecto, y sin causa manifiesta a que poder atribuirlo, empecé por perder el apetito; uníose luego a esto intenso dolor en el estómago, vómitos constantes ocurridos por la noche, cuyos materiales eran sin dixerir los alimentos que durante el dia tomaba y en último término constipacion tenaz del vientre. Semejante estado fué agravándose cada dia: el enflaquecimiento general y la pérdida de fuerzas, marchaban al unisono con los antedichos trastornos, y llegó el momento que sumido ya en cama por ser materialmente imposible sostenerme en pié, no quedándome, segun frase vulgar, nada mas que piel y huesos y coloreada aquella con tinte amarillento, resolví tomar la nunca bien ponderada Zarparrilla y Píldoras de Bristol despues de agotar todos los recursos a que acudieron algunos médicos a quienes consulté, y (no se alteracion hija de mi entusiasmo), antes de terminar el primer frasco, habia casi por completo desaparecido mi dolencia, coincidiendo con la expulsion de materiales durisimos y multicolores. No tuve necesidad mas que de otro frasco para estar completamente curado, en cuyo estado continúo.

Reciban Vds. esta declaracion como débil testimonio de mi gratitud.

Se ofrece de Vds. afectisimo s. s., José Rodriguez.

Ungüento y píldoras Holloway—Debilidad hereditaria.—Si no se pone la debida atencion de las contaminaciones constitucionales y si no se hace lo posible para neutralizarlas, ellas suelen comunicarse Píldoras purificantes, que pueden tomarse con seguridad y provecho desde el descubrimiento del primer sintoma hasta el desaparecimiento final de la dolencia. En las instrucciones impresas que acompañan a cada caja de la citada medicina todo paciente verá sencilla, pero claramente indicado, el modo de remover enfermedades recientes ó crónicas de la mencionada clase. Como las Píldoras Holloway promueven la digestion y la asimilacion, los delicados por naturaleza adquieren una salud artificial y los que han recaído prematuramente recobran la que creian perdida para siempre.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Deposítogeneral en España para la venta al por mayor Sres. Vicente Ferrer y Compañía.

SECCION MARÍTIMA.

Nota de los buques entrados en este puerto el dia 11 de Marzo y los despachados en el mismo.

ENTRADOS.
Ninguno.
DESPACHADOS.
Ninguno.

SUBASTA VOLUNTARIA EN BARCELONA.

Tendrá efecto en el local de costumbre de la B. I. a las tres de la tarde del dia 20 del corriente Marzo la del VAPOR ESPAÑOL

JULIO,

surtó en dicho puerto, construido en Inglaterra el año de 1872, de porta de 900 toneladas incluso carboneras, con calderas de 1879, construidas en los talleres de los señores Alexander, máquina de aita y baja presión a Elice, aparajado y apertrechado de todo lo necesario para el Cabotaje segun inventario.

Se admiten proposiciones antes de la subasta, en la casa de los Sres. Ferrer hermanos de Barcelona, pórticos de Xifré, y directamente a su armador D. José Barreras y Casellas, en Vigo. 4 8

CLASES PARA BORDAR.

Doña Dolores Guillen, viuda de D. Francisco Felices, ofrece desde hoy a las señoras y niñas de esta ciudad una clase para bordar en blanco todos los dibujos que quieran por delicados que estos sean, en su casa calle de Romero num. 8. 4-8

LO MAS SUPERIOR.

Dinamita, mechas y cápsulas de todas clases, procedentes de Bilbao. Darán razon calle de Murcia, número 6. 2

LA HABANERA.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES
MOVIDA AL VAPOR
DE GINÉS LOPEZ é Hijo.
20.—Marín.—20
ALMERIA.

Esta gran fábrica única en su clase en esta capital que antes se hallaba situada en la calle de Marín número 10 se ha trasladado en la misma calle al número 20 donde se sigue elaborando sus acreditados Chocolates con las mismas condiciones de siempre.

Con el fin que no sufran engaños le advertimos a nuestra numerosa clientela que nuestros Chocolates no tienen mas fábrica y despacho que la que está situada 18 y 20, Marín, 18 y 20.

INCUBACION ARTIFICIAL

(ROULLIER-ARNOULT.)

Estos sencillos aparatos, cuya invencion constituye uno de los mayores adelantos de nuestro siglo, pueden proporcionar grandes cantidades de pollos y gallinas y de tola suerte de aves casi sin exigir cuidado alguno, elevando un capital insignificante a los rendimientos y beneficios de una gran fortuna. Baste saber que en Francia donde tienen empleo estos aparatos, el comercio de aves se ha elevado tíltrimamente a la enorme suma de reales, 1. 200.000.000 (La Basse-Cour, 1884, página 3. L. Manger.)

El aparato núm. 1.º puede proporcionar al año 7.500 pollos etc.

Id. núm. 2.º » » 3.750
Id. núm. 3.º » » 1.930
Id. núm. 4.º » » 900

El reducido precio de estos aparatos varian aproximadamente entre 64 pesetas a 366 id.

Para mas pormenores. El representante en Almería, D. S. E. P. Cal e del Cid 1 y 2 (Empedrada) esquina a la plaza de la Catedral.)

Abonarés de Cuba.

Se compran acompañando cédula personal, licencia y abonaré, a presentacion del individuo.

Plaza de Santo Domingo num. 2, Juan el cafetero, calle de Reyes, núm. 2, al lado de la posada del Cármen. 28-30

FABRICA DE FLOR DE AZUFRE.

única en España
Situada en la carretera de Granada en
ALMERIA.

Sublimacion de azufres de una graduacion superior al tano CHANCEL, y garantizado absolutamente puro, y sin mezcla alguna.

Experiencias hechas en grande escala por varias sociedades y distinguidos químicos, han probado perfectamente que por cada 100 kilogramos de flor de azufre empleada en el azuframiento de las viñas y parrales se debian gastar 175 a 200 kilogramos de azufre triturado muy fino para producir el mismo efecto cuya ventaja económica se deja ver en su especial calidad y en la notable diferencia de su volumen; resultado debido a la extrema tenuidad de la flor Sublimada, a su constitucion molecular y a su estado químico.

La flor de azufre es considerada como un elemento de curacion infalible para combatir las enfermedades de las viñas y parrales, y es el remedio curativo por excelencia; su estado impalpable permite esparcirle uniformemente sobre los órganos esterioros de la cepa; todo se utiliza, pues, aun el que cae en el mismo suelo de la planta es volatilizado por los fuertes calores del verano y entouces produce sus efectos benéficos destruyendo los gérmenes maléficós de la enfermedad.

Se vende envasado en sacos marcados y pre-ntados, de quintal, y de 50 y 100 kilogramos

Precio 40 reales quintal.

Se darán muestras a quien las soliciten. Para los pedidos dirigirse únicamente a los Sres. Ulibarri y Peydro, Paseo del Principe número 37 en Almería.

Esta casa tiene depósito de carbon de piedra, cok y carbonilla.

A los mineros.

Dirigirs. a D. José Salvador Andrés, en el pueblo de Bentarique, pa- ca dinamitas superiores, cápsulas, me- nas ó cefres de cordon é impermeables y pólvoras de todas clases.

A LOS BARRILEROS.

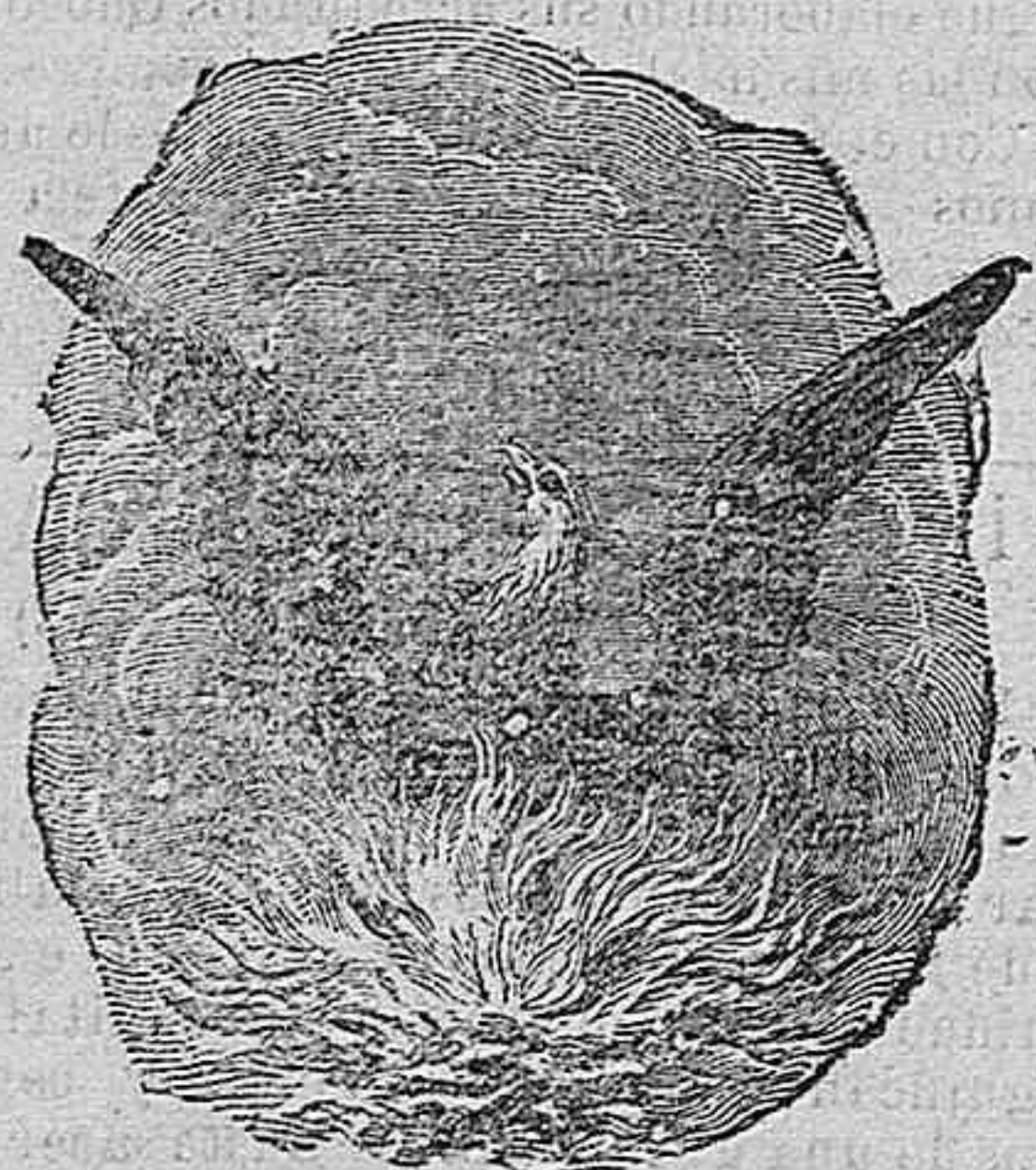
Se venden arcos gallegos, de clase superior, a precios arreglados. En esta imprenta razon.

ALMERIA.

Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

DIARIO DE AVISOS.

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL



EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE
El remedio más pronto y seguro para la curación de

Úlceras inveteradas, Escrófula, Sifilis, Reumatismo, y toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

Agencia general en España para la venta al por mayor, Sres Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

AL PUBLICO.

La única casa que puede ofrecer al comprador segura y sólida garantía por su inmenso crédito, por su creciente fabricación, por su venta mayor cada año, y por tener establecimiento en todas las poblaciones importantes de España, y del extranjero.

La única casa que dispone de numeroso inteligente personal para atender a cualquier duda ó cualquiera reclamación del comprador «en su propio domicilio y sea el que fuere el punto de su residencia».

La única casa que en todos surtidos de agujas y piezas sueltas para las máquinas legítimas «Singer», firme garantía á los compradores de que «nunca han de tener» como acontece con las de otros fabricantes;

La única casa que no hace de las costuras de las máquinas un nuevo negocio y un censo «á cargo de los cándidos compradores»;

La única casa que facilita al comprador el pago paulatino de su máquina, aunque durante el pago «cambie aquel de población y de residencia»;

La única casa cuyo género ha sido imitado por más de cien fabricantes sin reputación en el mercado, que para vender sus defectuosas é inútiles máquinas tienen que escurdirlas con el nombre «Singer», sorprendiendo la buena fé del comprador»;

La única cuya venta, por sí sola, «asíende á más que la obtienen todos los demás fabricantes juntos»;

La única casa que ha obtenido oficialmente en España por infinitos Ayuntamientos y Diputaciones provinciales la autorización de vender las máquinas «Singer» á las escuelas de niñas «con destino á la enseñanza»;

La única casa que ha obtenido los primeros premios en cuantas exposiciones ha concurrido.

Fijese el publico

en los datos que quedan expuestos y antes de comprar visite los establecimientos de

La Compañía Fabril SINGER

10 REALES SEMANALES.

¡Palabras textuales!

SE ADQUIERE CUALQUIER MODELO

DE TAN RENOMBRADAS MAQUINAS.

Honrosa medalla obtenida en la Exposición de Labores de la mujer.—Málaga 1880.

ALMERIA,

6. PRINCIPE ALFONSO, 6.

TESORO DE LA BOCA

Preparado por Antonio Velazquez Monso.

Farmacéutico honorario de la Real Casa premiado en público Certámen.

El uso diario de este inmejorable elixir, fortifica las encinas, evita la caries, aromatiza el aliento y blanquea la dentadura PARA LOS DOLCRES DE MUELAS NO TIENE RIVAL.

Depósito en Almería: Botica de Santo Domingo.

GALLETAS-OSTEOGENAS

A BASE DE

Lacto-fosfato, carbonato y fluoruro cálcicos iodados.

Nuevo producto alimenticio ideado por Don Antonio Subirá, Licenciado en la facultad de Farmacia y premiado con diplomas de honor en diferentes certámenes públicos.

Fabricada según los últimos adelantos por los

Sres Viñas y Comp.^a -Barcelona.

Las GALLETAS-OSTEOGENAS han merecido la aprobación y recomendación de la REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE CADIZ, habiendo sido igualmente elogiadas por reputados profesores en Medicina, como el *constituyente mejor*, conocido hasta hoy para el tratamiento del *raquitismo*, *esclerofulas*, *anemia* (pobreza de sangre), *clorosis* (color pálido), *enflaquecimiento*, *debilidad nerviosa* y muy especialmente en la *tuberculosis*. Son recomendadas por notabilidades médicas á las *Señoras embarazadas y nodrizas*, y á los *niños* durante el crecimiento; siendo indispensables en las *convalecencias*, *fracturas de huesos* y diversas afecciones óseas.

Puntos de venta: Farmacia de D. José Moya, calle Real, de la Sra Viuda de Antonio Vivas, calle de las Tiendas, de D. Juan Vivas Perez, Plaza de Santo Domingo; y de don José Quesada, Puerta de Purchéa.

COMPAÑIA COLONIAL

Proveedora en España de la fabricación de Chocolates á Vapor

Proveedora efectiva de la Real Casa.

22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

UNICA CASA EN SU RAMO PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL de Paris

CON DOS MEDALLAS.

CHOCOLATES

GRAN MEDALLA DE ORO.

SOPAS COLONIALES

MEDALLA DE BRONCE.

ACREDITADOS CAFÉS

LOS UNICOS PREMIADOS

en las grandes exposiciones de Viena y Filadelfia.

GRAN SURTIDO DE TES SELECTOS

PASTILLAS NAPOLITANAS

Y BOMBOES DE CHOCOLATES

DULCES Y CAJAS FINAS DE PARIS

Depósito general, calle Mayor, 18 y 20.—Sucursal, Monte

MADRID.

LA UNION COMERCIAL.

Compañía inglesa de seguros, á prima fija, contra incendios y explosiones del rayo, del gas y aparatos de Vapor.

FUNDADA EN 1861.

Autorizada en España por R. O. de 10 de Octubre de 1882.

Capital, completamente suscrito. Pesetas 62.500.000

Fondos generales de reserva. " 5.000.000

Ramo de incendios.

Fondo de reserva del ramo de incendios á fin de 1883. " 13.691.022

Primas cobradas en dicho año. " 18.652.283

Siniestros pagados en el mismo año. " 12.368.656

Esta poderosa Compañía, asegura toda clase de efectos muebles é inmuebles, y las indemnizaciones se hacen con toda liberalidad y en breve plazo, sin engorrosos procedimientos, en el lugar, donde haya ocurrido el siniestro, ó en la Dirección General de Barcelona, según convenga á los Sres. asegurados.

SUCURSAL ESPAÑOLA EN BARCELONA, Cristina 13, principal.

Agente general de la provincia de Almería, Emigdio Barros, Martinez Campos 3 y Tienda Filipinas.

Se necesitan agentes para los pueblos de la provincia.

La Union Comercial ha pagado por los siniestros que ha tenido en esta provincia durante el año 84, la suma de reales vellon 106.392.

L' UNION.

COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS,

fundada en 1828.

Capital, reservas y primas á cobrar: 63.000.000 de pesetas.

Siniestros pagados de su fundación: 115.000.000 de pesetas.

Domiciliada en Paris RUE DE LA BANQUE, 15.

Director de la Sucursal Española DON MANUEL GES, Aneha 15, Barcelona.

Subdirector en Almería: Don Manuel Garcia Soria.

Representantes en todas las provincias,

PARA LA PRÓXIMA CUARESMA.

Se ha recibido en el Establecimiento de Juan Gallart Albacete, el rico bacalao de Escocia, garbanzas de Alfarnate y Castilla lentejas blancas, habichuelas del Pinet las de pimientos y de pasta fina de tomates.

Y se espera la rica miel de caldera, higos de Lepe, pasas malagueñas, ciruelas pasas, lentejas finas, Francesas, bacalao ingles y latas de tomates al natural! en el número

Fábrica de papel de estraza.

UNICA EN ESTA CAPITAL

de D. Miguel Gonzalez Canet.

Está situada en las Almadravillas, ca de la fábrica del Gas.

Cada bala de 10 resmas 60 reales.

Se reciben encargos casa de su propietario calle de Gerona. Imeria.

LA PERLA ANTIGASTRÁLGICA DEL DOCTOR DELGADO

Cura los padecimientos del estómago.

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedia ó vinagres, vómitos despues de las comidas: inapetencias, debilidad estomacal, saburras, disentería y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones, sean ó no dolorosas.

Para mayores datos dirigirse al autor.

DEPÓSITO.—Sevilla: El autor: farmacia Globo: Tetuan, 20.

Almería: Farmacia de D. Juan Vivas Perez, Gravina 1.º

Pecio de cada frasco 4 real.

SERVICIOS DE LA

Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA.

VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA.

Tres salidas al mes.

CON LAS ESCALAS Y EXTENSIONES SIGUIENTES

El 10 de Cádiz á las Palmas, Progreso y Veracruz.

El 20 de Santander á la Coruña.

El 30 de Cádiz á los puertos de las Antillas, La Guaira, Puerto Cabello, Sabañilla, Cartagena, Colon, y puertos del Pacífico.

El vapor Cataluña.

saldrá de Almería el día 26 de Febrero.

VAPORES-CORREOS MANILA

CON ESCALAS EN

Port-Said, Aden y Singapore, y servicio á Iloilo y Cebu.

[SALIDAS MENSUALES.

El vapor

Isla de Cebu

saldrá de Almería el día 22 de Febrero.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informe en

ALMERIA.—Sres. M. Ruiz Reyes é

A BAD Y FERNANDEZ.

Plaza de Bermudez, junto al Rostroco.

Acaban de recibir gran remesa de alambres galvanizados franceses para parrales, como igualmente tigeras de podar, de todas clases y maquinillas de ranos para atirantar alambres: todo á precios baratísimos.