LA CRONICA MERIDIONAL.

DIARIO LIBERAL INDEPENDIENTE Y DE INTERESES GENERALES.

AÑO XXI. | *Precios de suscricion.*—En Almería 6 reales al mes, anticipados.—Fuera franco de porte, por un trimestre 20 rs.—Para el extrangero y Ultramar, un trimestre 40 rs. | Miércoles 22 de Diciembre de 1880 | *Precios de insercion.*—Anuncios á medio real línea en la 4.ª plana.—Anuncios religiosos y comunicados en la 3.ª plana á real línea.—Para los suscritores la mitad. | NUM. 6,255

ADVERTENCIA.

Estando ocupado completamente el espacio de EL BOLETIN DE ANUNCIOS, que como suplemento repartimos los lúnes de cada semana, y viéndonos obligados á publicar otra hoja desde primero del año entrante, lo avisamos oportunamente á los señores comerciantes y demás industriales que quieran hacer nuevos contratos, puesto que lleno el cupo de la segunda hoja nos será imposible admitir mas contratos.

Parte Oficial.

Dia 17.

La *Gaceta* de hoy publica las siguientes disposiciones:

Gobernaion.—Real decreto fecha 14 concediendo el tratamiento de ilustrísimo al ayuntamiento de Linares (Jaen), en consideracion á la importancia que ha alcanzado la cuidad por el aumento de poblacion y desarrollo de su industria.

—Real órden fecha 17 confirmando la resolucion del gobernador de Sevilla que suspendió al ayuntamiento de Marchena por graves faltas y delitos, de que habrán de entender los tribunales.

Fomento.—Reales decretos fecha 17 promoviendo al empleo de inspector general de primera clase del cuerpo ingenieros de caminos, canales y puertos, con antigüedad y sueldo desde 3 de julio último, á D. Andrés Mendizábal, que lo es de segunda, y autorizando dos trasferencias de crédito de los sobrantes del material de reparacion de carreteras, importantes 41.000 pesetas, para nueva construccion y conservacion de dich o servicio.

Guerra.—Real órden fecha 16 dando de baja, sin perjuicio de la sumaria, al alférez de estado mayor de plazas, tercer ayudante de la de Cádiz, D. Francisco Gonzalez Rivero, que se ha fugado del cuartel donde se hallaba arrestado, ignorándose su paradero.

SISTEMA MÉTRICO.

El Sr. D. Juan José Conde-Pelayo, profesor auxiliar de Matemáticas en la Institucion libre de enseñanza de Madrid, acaba de publicar con el título de «El Pitágoras,» un libro verdaderamente notable, y que es nuevo en nuestra pátria por la amplitud de las cuentas en él calculadas, y su sentido científico, de que carecian todas las publicaciones de esta índole.

De este libro hemos entresacado las explicaciones que siguen.

En el sistema métrico, establecido por la ley de 19 de Julio de 1849, las unidades son:

El metro, de longitud.
El litro, de capacidad.
El gramo, de peso.
El área, de superficie.

La peseta, moneda de plata, que pesa cinco gramos, fué establecida como unidad monetaria por decreto de 19 de Octubre de 1868. La peseta se divide en 10 décimas, y la décima en 10 céntimos. La décima, moneda de bronce, pesa 10 gramos; la media décima, 5; el doble céntimo, 2, y el céntimo, 1. Las monedas, por tanto, pueden servir de pesas.

Para obtener la longitud del metro, póngase sobre una regla 40 monedas de bronce del valor de 5 céntimos (cuarenta medias décimas).

Para obtener la capacidad del litro, constrúyase nn cajon completamente cuadrado, cada una de cuyas esquinas interiores sea la décima parte del metro.

Un litro de agua pura pesa mil gramos.

El área es un cuadrado de 10 metros de lado.

Las decenas, centenas, millares y decenas de millar se expresan respectivamente con las palabras deca, hecto, kilo y miria. Las décimas, centésimas y milésimas se expresan con las palabras deci, centi y mili.

Las medidas de longitud son: el miriámetro que tiene 10 kilómetros; el kilómetro, 10 hectómetros; el hectómetro, 10 decámetros; el decámetro, 10 metros; el metro, 10 decímetros; el decímetro, 10 centímetros; el centímetro, 10 milímetros.

De capacidad: el kilólitro, 10 hectólitros; el hectólitro, 10 decálitros; el litro, 10 decíletros; y el decíletro, 10 centílitros.

De peso: la tonelada, 10 quintales; el quintal, 100 kilógramos; el kilógramo, 10 hectógramos; el hectógramo, 10 decágramos; el decágramo, 10 gramos; el gramo, 10 decígramos; el decígramo, 10 centígramos, y el centígramo, 10 milígramos.

De superficie: la hectárea, 100 áreas y el área, 100 centiáreas.

Cuando se tiene que medir una cantidad determinada, se elige para ello otra cantidad (unidad) de la misma naturaleza, que de algun modo conocemos, y se averigua las veces que la unidad está contenida en la cantidad que se quiere medir; y si lo está exactamente, el número de veces que lo esté es «la medida de dicha cantidad.» Si la unidad no está contenida un número exacto de veces en la cantidad propuesta, queda un resto, que no se puede medir con la unidad que hemos elegido. Por ejemplo: si hubiéramos de medir la legua, tomando como unidad el metro, podriamos llevar éste sobre la lengua 5572 veces; pero nos quedaria un resto. Para medirlo, dividimos al metro en 10 partes (10 decímetros,) y con una de estas (1 decímetro) y el resto ejecutamos la misma operacion que con la unidad primera y la cantidad primera (legua y metro.) Podremos llevar el decímetro 7 veces sobre este resto, sin que sobre nada: y deducimos que la legua tiene por medida 5572 metros y 7 decímetros, ó sea 55727 decímetros. Si nos hubiera quedado un nuevo resto, lo mediriamos dividiendo el decímetro en 10 partes (10 centímetros) y llevando una de estas sobre él las veces que se pudiera.

El modo de ajustar las cuentas en el sistema decimal es sumamente sencillo. Sabiendo que la peseta se divide en diez décimas, es fácil comprender que si el metro cuesta 1 peseta, costará el decímetro 1 décima..... es decir á «tantas pesetas el metro,» á las mismas décimas el decimetro. Las mismas relaciones existen entre el litro y decilitro, entre el kilógramo, etcétera.

siente... no puedo conmigo... Desde que tengo veinticinco mil francos de renta; me dan palpitaciones... hay momentos en que me falta la respiracion.

Sentóse en un canapé; sacó un pañuelo para limpiarse la cara, soltóse la presilla del pantalon para respirar con más libertad; en fin, se puso enteramente á sus anchas. Conocíase el efecto del dinero; no era ya aquel empleado que se deshacia en saludos ántes de atreverse á tomar una silla en casa del baron de Marcey. Para producir cambios rápidos, no hay como el dinero.

Pensando Alfredo, con razon, que los veinticinco mil francos de renta de su amigo, no debian estorbarle que continuara vistiéndose, acabó sus operaciones tan bruscamente interrumpidas, y aguardó con calma á que Robineau se explicase con más claridad. Este, despues de haber colocado un pié sobre un taburete, y buscando sobre qué silla podria colocar el otro, dijo por último.

—Me habrás oido decir algunas veces, querido amigo, que tenia un tio que se habia embarcado muy jóven para las Indias...

—¡Ah! sí... del cual no habias tenido nunca noticias, y que era sumamente rico... Ni mas ni menos sucede en las comedias.

—No se trata ahora de comedias... Pues señor; el tal tio, hermano de mi padre, se marchó, como te dije, sin que desde entonces hubiese vuelto á dar noticias de su persona. Mis padres murieron sin saber de él, y sin dejarme mas patrimonio que una educacion algo...

—Suprime, suprime; he estado en el colegio contigo, y sé que siempre necesitaste que otro te hiciese las versiones y los temas, pero, por último...

—Sí, dejemos á un lado el latin... Como iba diciendo, ayer cuando volví de mi oficina, me encontré en mi casa una carta... la abro, y era de un notario, encargándome que me pasase por su casa provisto de todos mis papeles, fé de bautismo, etc. No sabia á qué atribuir aquella carta: pero me dirigí al punto á la cita. El notario me preguntó si tenia parientes, y me rogó que le diese algunos pormenores acerca de mi familia; en fin, querido Alfredo, luego que hube satisfecho todas sus preguntas, y probado que yo era en efecto Julio Raul Robineau, hijo de Benito Estéban Robineau y de Cecilia Desboulloir, me dijo sin mas rodeos ni preparaciones: «Caballero, vuestro tio, Graciano Robineau, ha fallecido en el Havre, donde acababa de desembarcar; habia realizado toda su fortuna, y venia á terminar sus dias á París, cuando la muerte, que habia arrostrado centenares de veces en paises remotos, ha venido á sorprenderle en el puerto. Vuestro tio os deja todo su caudal, que asciende á unos quinientos mil francos.»

—¡Quinientos mil francos!

—Figúrate, Alfredo, mi alegría, mi sorpresa... Me dió una congoja, y el notario tuvo que darme agua y vinagre, hacerme respirar un frasquito con esencias...

—¡Cómo! ¡tú, Robineau, un filósofo, un mozo sin ambicion, que despreciabas las riquezas, te has puesto malo al saber que habias heredado!

—¡Ay! amigo mio, yo soy filósofo, ya se ve... y es lo mejor que se puede ser cuando uno se ve obligado á vivir con mil privaciones... pero no por eso dejo de ser sensible... ¡y quinientos mil francos!... En un principio creí que harian un millon de renta: pero despues, calculando, he visto que no dan mas que

Si el metro cuesta 1 décima, costará el decimetro, 1 céntimo; si el litro cuesta 2 décimas, costará el decilitro 2 céntimos; si el kilógramo cuesta 3 décimas, costará el hectógramo 3 céntimos, etc., etc.

Si el metro cuesta 1 peseta, costará el centimetro 1 céntimo; si el metro cuesta 2 pesetas, costará el centimetro 2 céntimos... es decir, á «tantas pesetas el metro,» á los mismos céntimos el centímetro. Las mismas relaciones existen entre el kilógramo y el decágramo, etc., etc.

«El Pitágoras» contiene las principales operaciones de Aritmética y la tabla de productos de los 100 primeros números, por los 1000 primeros, con todas las equivalencias de pesas y medidas nacionales y extrangeras.

ALZA Y BAJA.

Dejando la responsabilidad de los hechos á su corresponsal, *La Epoca* refiere los siguientes, sino enteramente nuevos, por lo menos con mas extension que los conocidos.

Al cabo de diez años de fraudes y desfalcos, el Banco de España averiguó por exámen de uno de sus inspectores, que su delegado en Salamanca resultaba en descubierto por la suma de 716.000 pesetas en su cuenta de recaudacion de contribuciones.

En uso de su derecho, el Banco llevó el asunto á los tribunales, donde se sigue el proceso correspondiente, del cuál nada tenemos que añadir.

Pero es el caso que el corresponsal de *La Epoca* forma al Banco una liquidacion de su cuenta con el Tesoro por recaudacion de contribuciones, y de ella resulta que el Banco de España debe á estas fechas al Tesoro ó, mejor dicho, á la Caja de la provincia, 958.233 pesetas, cuatro millones de reales en números redondos, deuda anterior á 1878. en cuyo año comenzó á reclamar inútilmente la Administracion de aquella provincia.

¡Y estas noticias se publican casi al mismo tiempo que las de ejecucion de unos cuantos centenares de infelices contribuyentes de la provincia de Alicante por no satisfacer cuotas insignificantes!

Esta sábia y equitativa manera de administrar la Hacienda española produce por el momento dos resultados; primero, que las acciones del Banco de España de 2.000 rs. se coticen en la Bolsa á 6.000, y segundo, que semanalmente emigren por los puertos del litoral del Mediterráneo algunos centenares de españoles que acaban por establecerse en la Argelia.

Noticias Generales.

Madrid 18.

Se ha concedido al ministro de Marina un crédito de 31 millones de reales para la construccion de cañoneros y y aviso con destino á Filipinas.

Por el ministerio de Fomento han sido nombrados los individuos que en representacion de aquel departamento han de formar parte de la comision revisora de un proyecto de Código de comercio.

Ha sido autorizado el gobernador civil de Huelva para trasladarse á esta córte en uso de licencia.

En una habitacion del hotel de Rusia fué anoche detenido un jóven francés llamado Rigaud, que vivia con una jóven viuda de la misma nacion, á consecuencia de un telégrama recibido de Tolosa (Francia), de donde se fugaron hace muy pocos dias llevándose unos 400.000 francos de una casa de comercio.

Los expresados jóvenes habian llegado hacia pocas horas á Madrid. Ocupáronseles algunas alhajas de valor y parte del dinero estafado.

Nuestro colega *Los Debates* de Sevilla ha sido encausado por un articulo sobre el banquete de aquella ciudad.

En Palma de Mallorca se va á establecer un patronato de cárceles y presidios, secundando el noble ejemplo de otras poblaciones de España qne han comprendido la necesidad de dar instruccion á los presos, rehabilitarlos moralizándolos durante su reclusion y proporcionarles trabajo cuando recobren su libertad.

Telégramas.

Viena 18.—Se asegura que el gobierno griego se ha negado terminantemente á entablar negociaciones directas con Turquía para el arreglo de los asuntos pendientes entre ambas naciones.

t Londres 18.—Las grandes potencias siguen tratando sobre la cuestion de Grecia.

Al efecto se han cambiado entre ellas nuevas notas.

Dícese que se ha convenido proponer un arbitraje á Turquía y Grecia que decida acerca de la rectificacion de las fronteras.

Aceptada esta proposicion por las partes, deberian estas conformarse incondicionalmente con el fallo de los árbitros.

El comité secreto revolucionario de Irlanda se propone imponerse por medio del terror.

Algunas personas han recibido avisos secretos con amenazas de muerte.

Se cree que habrá necesidad de declarar la ley marcial antes de la apertura del Parlamento.

Para mañana se anuncian nuevos *meetings*.

Los irlandeses residentes en América han contribuido con algunos fondos para fomentar la agitacion.

Variedades.

LAS VELADAS LITERARIAS DEL ATENEO. 1

VI.

LECTURA DEL SR. LEDESMA CREHUET

La literatura local es muy poco fecunda en el género escénico: por largos espacios de tiempo, apenas si una sóla produccion de esta índole viene á interrumpir la esterelidad que la musa dramática presenta en nuestros poetas; y mientras halla cultivadores la lírica, si no en abundante número tampoco en porcion muy escasa, y en tanto que muestra sus variados trabajos algun que otro escritor aficionado á la prosa, por rara maravilla suele aparecer á las veces una obra destinada al teatro, ya revista un carácter sério ó ya ostente tan sólo el ligero y regocijado de un juguete cómico.

Asi, á la noticia de que en la noche del sábado se daria á conocer al Ateneo un drama en cinco actos, original y en verso, el público que asiste á las *Veladas* que semanalmente celebra la Sociedad, acudió á la hora fijada de antemano, deseoso de escuchar de lábios del autor los pasajes de la obra anunciada.

Titúlase ésta *En el pecado la penitencia*, y se debe á la pluma de D. Ramon Ledesma Crehuet, el cual comenzó su lectura serenamente, con voz reposada y perfecto aplomo, á pesar de las dificultades que siempre ofrece un trabajo de tal naturaleza. Empezó tambien entonces la espectativa del auditorio, y pasó en esta situacion los primeros momentos; luego, fué gradualmente interesándose, y acabó, en fin, por conmoverse vívamente. La accion se iba desarrollando, los caracteres definiéndose, los personajes adquiriendo relieve: á una escena intencionada y cáustica, sucedía otra vibrante y terrible; á una jornada desgarradora, otra sangrienta; parecía respirarse donde quiera en una atmósfera de malas pasiones; desbordábanse todos los apetitos; cobraban forma todas las concupiscencias; aquello era una diseccion; la pluma se habia convertido en estilete. ¡Ah! en aquel torbellino de luchas, en aquel hervidero de sentimientos encontrados, la concurrencia entera se agitaba como presa de un vértigo; mirábanse unos á otros los oyentes, como si quisieran comunicarse algo; algo así como el fuerte color de realidad de los hechos culminantes; las tintas y los matices, á un tiempo claros y sombríos, de los detalles y las peripecias más nimias, de tal modo expuestos, que parecían arrancados de la vida social... Por fin concluyó el drama, y la sesion levantóse... Ya lo hemos dicho; la impresion del público fué igual en todos los lados, fué la misma en todos los corazones: una emocion muy honda, una profundísima emocion.

Esto, en cuanto al efecto causado al auditorio. Por nuestra cuenta ¿qué hemos de decir? ¿qué diremos?.. Nuestra mision de cronistas casi está cumplida y no pretendemos ascender á críticos. Sobre todo, cuando se trata de una obra así, cuando nos apartamos de la sencillez trasparente y dulce de un canto amoroso ó del fuego purísimo de un himno patriótico, ó del cuadro galano y risueño de una descripcion pintoresca, para venir á penetrar en los senos más oscuros de la conciencia y encontrarnos enfrente de los problemas más árduos y pavorosos, sentimos retroceder á nuestro espíritu, y entonces deploramos la insuficiencia de

(1) Al volver á encargarnos de esta seccion, cumplimos un deber ineludible consignando nuestro reconocimiento al compañero cariñoso que antes nos ha sustituido: su benevolencia para con nosotros déjanos obligados á profunda gratitud.—A la vez que hacemos esta manifestacion sincera y espontánea, hemos de rectificar una inexactitud de concepto que se deslizó al tratar del artículo *En el tren*: como claramense se expresa en los primeros párrafos del mismo, el lance allí referido no acaeció al autor, sino á un amigo, en cuyos lábios se pone la narracion que constituye el trabajo: afortunadamente, nuestro reloj y nuestro bolsillo continúan sin novedad en su importante salud.—Por lo demás, esta aclaracion es casi innecesaria: aquel á quien llena y domina un sentimiento único y exclusivo, no puede entretener sus ócios con otras aventuras galantes ni en otros ligeros devaneos: cuando el corazon manda con imperio absoluto, todos los sentidos callan y obedecen.—Y para ello no obsta ciertamente la seriedad.... *relativa*. L.

veinticinco mil francos al cinco por ciento... aunque sabiendo manejarse, se le puede sacar al dinero un seis, un ocho ó un diez. ¿No es verdad, amigo?

—Querido Robineau, yo sé muy bien cómo se gasta el dinero; pero ignoro absolutamente el modo de hacerle producir.

—¡Dices bien!... Tú no has estado empleado en el Tesoro.

—Por lo demas, si algun consejo tengo que darte, es que emplees sólidamente tu caudal en rentas ó fincas. A mí me parece, que cuando un hombre ha estado viviendo con mil quinientos francos, puede pasarlo muy bien con veinte mil libras de renta, y que vale mas contentarse con eso, con tal que sea seguro, que no exponer tu dinero á las alternativas de la suerte. Mi opinion es esta Robineau; puede uno ser un tronera para sus propios asuntos, y pensar con juicio en los de los demas; por lo tanto, harás bien...

Al llegar á aquí, Robineau, que habia dado muestras de impaciencia mientras Alfredo hablaba, se levantó y se puso á pasear por el cuarto tarareando entre dientes; por último, interrumpió á Alfredo, exclamando:

—Bueno, bueno; te agradezco tus consejos..... pero me lisonjeo de que sabré manejar tan bien como cualquiera otro mi caudal. Dejemos eso, y no pensemos mas que en placeres... en divertirnos. La vida, cuando uno es rico, debe ser un mar de delicias ... Acaba de vestirte, y vámonos á almorzar... te convido al Café Inglés, al café de la Bolsa, á casa de Very, á donde quieras.

—Amigo, llegas tarde; he almorzado.

—¿Y eso qué importa? Vuelves á hacerlo.

—No por cierto. ¿Crees acaso que porque uno es

derribando un elegante lavabo, en el cual se estaba Alfredo aseando.

—¡Ay! amigo mio... querido amigo,—exclamó Robineau con semblante descompuesto;—estoy fuera de mí... dame un abrazo... no, yo soy el que debo abrazarte... tú no sabes... no puedes sospecharlo....

—Lo que yo sé es, que has entrado aquí como un loco—dijo Alfredo,—y que acabas de hacerme pedazos un precioso lavabo de casa de Jacob, trabajado con exquisito gusto...

—¡No importa! yo te regalaré otro, dos, tres..... Te regalaré todo lo que quieras.

Alfredo miró á Robineau, queriendo leer en sus ojos; éste trató de serenarse un poco y hacerse entender.

—Querido Alfredo, mi alegría, mi turbacion, te parecerán extraordinarias, así lo creo... á mi mismo me lo parecen, y hay momentos en que se me figura que estoy soñando... pero á Dios gracias, no es un sueño... Dime, cuando me separé de tí hace ocho dias, en la mañana del baile, ¿qué era yo?

—Eras un hombre achispado.

—No es eso lo que quiero decir... Era no más que un simple empleado, un modesto escribiente con mil quinientos francos...

—¿Y ahora eres jefe?

—Mucho mejor que eso... ¡He enviado á paseo el destino y la oficina!... ¡Tengo veinticinco mil francos de renta!

—¡Veinticinco mil!

—Sí, por cierto; sí, yo, Julio Raul Robineau... ¡voy á echar coche!... soy casi tan rico como tú... es decir, no tanto; pero aún no es tarde... todo es empezar... el dinero llama el dinero... ¡Uf!... deja que me

nuestras facultades, que no nos permiten salir airosos de situacion tan comprometida, mostrándonos dignos de las circunstancias y salvando todos los escollos...

Por otra parte, una sóla lectura, que á más de primera y única es rápida y precipitada, no basta para formar juicio exacto y detenido de una obra de tales proporciones y de trama tan complicada. No hemos tenido tiempo para hacer un exámen prolijo, tampoco contamos con espacio suficiente para presentar siquiera una relacion sucinta del argumento; y en consecuencia, sólo podemos añadir á lo dicho breves consideraciones.

¿Qué se ha propuesto el Sr. Ledesma Crehuet con la composicion de ese drama? A lo que parece, mostrar en toda su espantosa desnudez los abismos tenebrosos del alma humana, cuando esta se halla embargada por los delirios de una pasion violenta y ciega, que ora es el afan desordenado de la codicia, ora el extravío de la imaginacion ó el predominio del ódio cruel. Con raras excepciones, los principales personajes que en el drama figuran son todos unos miserables, segun se ofrecen á la vista atónita del público, palpitantes y ensangrentados. El señor Ledesma Crehuet los ha cogido, sacándolos Dios sabe de dónde; y con mano fría, como quien presenta al mundo asombrado una coleccion de fieras indomables los ha puesto en la picota para su escarnio.

D. Ambrosio es un viejo egoista y empedernido, mónstruo de maldad, engendro diabólico que parece salido de los autros infernales. El Sr. Ledesma lo pinta con los colores más negros. No tiene corazon, no tiene entrañas.—*D.ª Paca* corre parejas con su esposo: mientras el uno hace víctimas de sus planes siniestros á sus propios hijos, y luego agonizantes los arroja de su casa, y despues cuando espiran piensa sólo en su testamento, en el oro vil, en los intereses, en el negocio, en la especulacion, la otra es una mujer menguada (tal la presenta el Sr. Ledesma), anteponiendo siempre el cariño de *Clotilde*, su hija, á todos los demás, y coadyuvando unas veces deliberada y otras inconscientemente á los propósitos infames de su marido. *Eleonora*, mujer de *D. Zenon*, aborrece á este y alberga en su pecho una pasion criminal, segun se deduce de algunas de sus palabras y de su desvío y su repulsion á los puros goces de la familia, que debiera encontrar en su hogar doméstico. En cambio *D. Zenon* ¡oh! *D. Zenon* es un comerciante emprendedor y activo, todo lo que se llama *un perfecto caballero*; conducido por la mano del autor, este personaje aparece como un tipo de bondad y rectitud, sacrificado en ocasiones en aras del deber, sin embargo de que no es oro todo lo que reluce, pues tambien rodean á esta figura acusaciones de adulterio. Por último, *el Signore Damaso* es un italiano, marino en los comienzos de su vida, más tarde aspirante á cónsul, y siempre adulador, dispendioso y taimado, á quien sus locuras conducen á la bancarrota y al desprestigio.

Tales son los personajes que el Sr. Ledesma ha elegido para la accion de su drama, que trascurre en esta nuestra ciudad de Almería, segun expresamente allí se consigna. Nosotros no hacemos más que dar cuenta á los lectores de lo que el autor ha presentado al público del Ateneo. Que ellos juzguen ahora si el género merece ó no sus simpatías; libres son para hacerlo.

El realismo llevado á la literatura es una escuela moderna, cuyos cultivadores abundan acaso más de lo que parece. Tiene, sin embargo, el inconveniente de que la crudeza de las situaciones suele degenerar en repugnancia y la emocion estética se convierte en un sentimiento de horror. ¿Quién ignora las disputas acaloradas á que ha dado orígen, por ejemplo, el naturalismo ultrapirenáico del francés Emilio Zola? ¿quién desconoce las controversias reñidas con motivo de sus novelas *L'Asommoir* y *Nana*? Ahora bien, ¿es viable este género? La opinion se divide, y cada cual sigue, para responder á tal pregunta, sus particulares inspiraciones. El asunto es lato, y no para tratado de prisa, bajo la presion del espacio que se acaba. Remover el fango del vicio, es obra peligrosa por lo menos: los ánimos se acaloran ante la tentativa, y las protestas surjen.

¡Ah! se dirá; los hechos son exactos, la corrupcion existe, las llagas están ahí, asquerosas y horribles. No le hace; basta, basta; necesitamos respirar en otra atmósfera más pura; en esta nos ahogamos, y la asfixia sobreviene: sacadnos, sacadnos de ella por piedad! . . . . .

. . . . . .

Precísanos terminar, y terminar pronto, pues ya nos extendemos en demasía. Pero decidnos, exclamarán los lectores, decidnos algo por lo menos de las condiciones del drama, considerado bajo el punto de vista de su estructura literaria y prescindiendo de su parte moral. Sólo dos palabras: la versificacion es natural y espontánea; la accion se desarrolla con facilidad y desenvoltura; el conjunto, tiene quizá demasiadas proporciones.

Y hemos concluido de hablar de *En el pecado la penitencia*, título del drama y adagio exactísimo que jamás se vè desmentido. El Sr. Ledesma Crehuet ha procedido con mucho acierto, eligiéndolo para dar nombre á su produccion.

VALE.

(19 de Diciembre de 1880.)

Gacetillas.

Gracias à Dios.—El *Boletin Oficial* ha publicado al fin la distribucion de fondos para cubrir las atenciones del presupuesto Provincial en el presente mes de Diciembre de 1880.

Hé aquí los detalles de esa distribucion:

	Pts.	Cts.
Personal de la Diputacion. .	4104	16
Material de la Depositaría y Contaduría.	539	58
Sueldo del Depositario. . .	208	33
Comisiones especiales. . .	62	50
Material de id.	108	33
Arquitecto y delineantes. .	375	00
Total. . . .	7197	90
Gastos de quintas.	416	66
Bagajes. . :	41	66
Impresion del *Boletin Oficial*.	250	00
Calamidades.	163	66
Total. . . .	871	98
Personal de Caminos. . . .	3556	66
Material.	638	33
Total. . . .	4194	99
Instruccion pública.		
Junta Provincial.	957	50
Instituto de 2.ª enseñanza. .	3617	72
Escuela Normal.	1159	66
Inspector Provincial. . . .	229	66
Biblioteca.	20	83
Total. . . .	8069	88
Beneficencia.		
Atenciones de la Junta Provincial.	800	00
Subvencion de los hospitales.	5206	84
Casas de Misericordia. . . .	3549	50
Casas de Expósitos.	6810	00
Total. . . .	16366	34
Gastos de cárceles.	250	00
Imprevistos. , ...	1041	66
Total. . . .	1291	66
Carreteras. . , ...	6750	00
Otros gastos de interés procial.	371	98
Total. . . .	7121	98
TOTAL GENERAL.	43049	22

Con un lleno completo se verificó la noche del lúnes en el teatro principal, la primera representacion de la popular zarzuela *Pan y Toros* por los individuos que componen la Sociedad Lírico-dramática.

La obra se ha presentado con estraordinario lujo y dadas las condiciones exigüas del escenario para el movimiento del numeroso personal que en ella interviene, merece elogios la direccion de escena.

Todas las partes se esmeraron en el desempeño de su respectivo cometido, debiendo citarse el cuarteto del 2.º acto cantado por la Sra. Gomez (D.ª Cármen), Oña (D. Enrique), Perez del Villar (D. Horacio) y Romero. Igualmente fué ejecutado magistralmente el concertante del acto expresado y el coro de señoras del 3.º acto, que mereció los honores de la repeticion.

No abandonaremos la pluma sin hacer mencion de las seguidillas manchegas bailadas en el comienzo del primer acto por las dos preciosas señoritas de Eraso (D. Manuel) y Benitez (D Federico) que tambien merecieron los honores de la repeticion.

El coro de hombres, como siempre, admirable. La Sra. D.ª Maria Gomez de Tarameli haciendo su papel con la gracia y el aplomo de una consumada artista.

Nuestros plácemes á los Sres. Benavides, Moreno é Ibarra que caracterizaron á la perfeccion los papeles de *Costillares*, Romero y *Pepe-Hillo*.

Ya se ha atajado el paso de carruages por el arrecife lindante con la orilla del mar enfrente de las casas de D. Olallo Morales. Se han realizado, pues, nuestros pronósticos y ahora auguramos que si el Municipio sigue con el descuido que hasta aquí llegará dia en que el mar invada el Malecon. Urge que el Sr. Alcalde piense en arbitrar recursos para contener el avance del mar en aquella parte del expresado paseo, pues si continúa mirándose este particular con la misma indiferencia que anteriormente, despues será precisa una gruesa suma de metálico para remediar lo que hoy no costaria tanto,

Sociedad de los Veinte (ampliada.)—Como teniamos anunciado, el sábado próximo pasado tuvo lugar la funcion inaugural de esta sociedad, á cuyo acto tuvimos el gusto de concurrir. A decir verdad, fuimos agradablemente sorprendidos al ver el bonito y cómodo escenario preparado en el salon bajo de San Pedro; así como el sencillo á la vez que elegante pátio que se hallaba completamente ocupado por personas de todas las clases de esta localidad.

La calurosa ovacion alcanzada en esta noche por la seccion de declamacion en la ejecucion del magnífico drama del señor Santero, titulado *Angel*, fué tan justa como espontánea. D. Braulio Moreno, cuya disposicion artística es de todos recocida, interpretó fielmente el papel de *Doctor*, alcanzando merecidos aplausos. Doña Cármen Bimbela, cuyo conocimiento de la escena reconocemos, sostuvo admirablemente su difícil papel de *Magdalena*. Las señoritas Rafaela Guzman y Antonia Hernandez estuvieron á grande altura en sus respectivos papeles de *Condesa* y *Rita* que respectivamente desempeñaron con aplausos y bravos repetidos. El Sr. Terriza agradó bastante en su papel de *Fernando*, así como los Sres. Esquinas, Gimenez, Cardo y Martinez, siendo todos llamados diferentes veces á la escena, y arrojando á las señoras ramilletes y palomas en profusion.

La ejecucion de la piececita *Descargas de Artilleria*, amenizó de una manera grata el acto, celebrando las notables disposiciones cómicas del Sr. Rull, y admirando la naturalidad conque desempeñó su cometido la Srta. Iribarne y la disposicion de la Srta. Guzman. El Sr. Orta caracterizó admirablemente su papel.

El público siguió con tanto interés á los señores aficionados en la ejecucion de estas obras, que ni una persona de las que llenaban el salon abandonó su asiento hasta despues do terminada la funcion.

Reciban tan dignos aficionados nuestro sincero parabien y no duden que, con su constancia, alcanzarán nuevos y mayores triunfos en el palco escénico de una sociedad que, dirigida por dos respetables decanos, viene á llenar dignamente el vacio que se dejaba sentir en esta capital.

El mundo médico habiendo decidido que el Aceite de Hígado de Bacalao es el mejor remedio conocido para males de caracter ó tendencia ética, como tambien para muchas enfermedades crónicas, el principal objeto de los que precisen del artículo es obtenerlo legítimo con todas sus propiedades sanativas frescas y sin deterioro. Para su gobierno se puede decir que el Aceite de Hígado de Bacalao de Lanman y Kemp ha adquirido por su excelencia singular, manifiesta siempre en sus efectos, la plena confianza de toda la profesion médica en este país.

Una cucharadita mezclada con dos del Pectoral de Anacahuita es el modo mas fácil y mejor de tomar el Aceite puro.—**424.**

De venta en las principales farmacias y droguerias.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía. Barcelona.

Pérdida.—Desde la Puerta de Purchena hasta el salon bajo de San Pedro el viejo, se estravió en la noche del sábado último un pendiente de oro de tres óbalos y varias perlas.

La persona que se lo haya encontrado y quiera entregarlo podrá verificarlo en la Calle de Atarazanas núm. 11, y será gratificada.

Otra.—Se ha perdido una perrita negra azabache, pequeña, su edad tres meses, con una lista blanca en el pecho, el hocico y el rabo un poco largo, la cabeza regular y se llama *Tula*.

Se le dará una gratificacion á la persona que la presente en la calle del Arsenal, en la Fábrica de serrin de corcho.

Efemèrides.—22 Diciembre 1563.—Se empieza la obra del Escorial.

Charada.

Puesto el papel sobre *todo*,
y con la pluma en la mano,
escribo una *prima tres*
á *dos segunda*, mi hermano.

Anagrama.

CRÉELA.

Con las letras que preceden formar un nombre propio de varon.

Soluciones correspondientes al número anterior:

Charada: RAMONA.
Anagrama: SIMACO.

A LA ULTIMA NOVEDAD.

Habiéndose ausentado de esta capital la confeccionista de gorros para niños conocida por la «Francesa,» ofrece sus servicios la no menos entendida Doña Maria Guijarro Martinez, que vive Almedina, 10.—3-2.

Á LOS MINEROS.

Bajo el pliego de condiciones que se halla en poder de D. Emilio Estéban, calle de Mariana, núm 7, y hasta fin del corriente mes, se admiten proposiciones de partido para la mina «Luna de Miel» y su demasia, con 12 pertenencias y un pozo de unos 80 metros, en cuyo taladro se ha cortado un filon con pintas de plomo, sita en el Rincon de Martos, Cabo de Gata, término de Nijar; lindando con las minas «Borrico pesado», «Cuatro Amigos», «Oposiciones» y otras.—7-2.

CONFITERIA SEVILLANA.

Como el año anterior, desde este dia queda abierta la exposicion de caprichos y cajas para regalos de Navidad.

Magníficas cajas de terciopelo y seda para turron y mazapanes.

Y un inmenso surtido en caprichos de cristal, bronce y porcelana. Cajas de madera para frutas y cestas de Italia para regalos.—5-2.

LAS ARTES.

Establecimiento de ferreteria y cerrageria
CALLE DE GRANADA, NUMERO 9.

Camas de hierro inglesas, cubos de hierro galvanizados, á 6, 7 y 8 reales uno, y otros diferentes artículos en este ramo.—30-2.

Panadería de EL CAÑON,

En este establecimiento que se encuentra situada en la calle del Teatro, habrá desde el dia 22 del corriente *Pan de aceite y monas* sonfeccionadas por un nuevo maestro argelino, muy entendido en el arte de la panificacion.

Tambien hay pan catalan y de Madrid, cuya fabricacion dirige el mismo maestro.—5-2.

FINCAS URBANAS.

Por voluntad de su dueño se venden las siguientes:

11 almacenes en el puerto, llamados de los Betunes, frente al desembarcadero, marcados con los números 1, 48, 50 y 52.

12 casas en el Llano del Puerto, calle del Azogue, números 22, 24, 26, 28. 30, 32, 46, 48, 50, 52, 54 y 56.

11 id. en id., calle de los Salis, números 21, 23, 25, 27, 29, 43, 45, 47, 49, 51 y 53.

Dos almacenes, en la calle del Cuartel, antiguo matadero, números 31 y 32, y

Una casa que linda con los anteriores por Poniente y que está construida recientemente.

Para tratar sobre dichas fincas con D. Francisco Alonso, plaza de la Virgen del Mar, 11, pral.

PARA PASCUAS.

En la antigua panadería catalana situada en esta capital calle de Regocijos, núm. 23, Barrio nuevo, se confecciona pan de aceite, mantecados, y se cuecen dulces de todas clases.

Se admiten toda clase de encargos. —5-2.

PARA LAS PASCUAS.

El arrendatario del Portazgo de Almeria en el camino de la Baja-mar, en atencion á las próximas fiestas ha establecido una rebaja del 50 por 100 en el precio ordinario del Arancel, para los carruages que pasen á la Garrofa segun costumbre antigua en estos dias. Este pago se hará en la venta de la Garrofa, en cambio recibiendo una targeta que á la vuelta será entregada en el Portazgo, empezando la rebaja el dia 23 de los corrientes, hasta la terminacion de la Páscua de Reyes.

Desde el dia 24 en adelante habrá además un coche que á real y medio el asiento conducirá desde el Puerto á la Garrofa, y por igual precio el viage de vuelta.—2-1.

HARINA DE LAUJAR

para mantecados y de Loja de primera, para roscos, se espende en la panadería de Ricardo Segura, calle de Granada núm. 69.

ALMERIA.
Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

DIARIO DE AVISOS.

GASPAR, EDITORES.—PRINCIPE, 4, MADRID.

OBRA NUEVA.

DESDE LA TIMBA AL TIMO.

NOVELA

POR A. DE SAN MARTIN.

Un tomo en 8.° de unas 250 páginas, *dos pesetas* en toda España.

Taller de ajuste y construccion

Reparacion de toda clase de aparatos mecánicos, calderas y máquinas de vapor.

Construccion de bombas.

SE REPARAN A DOMICILIO Y MONTAN TODA CLASE DE MÁQUINAS.

Gran surtido en vigas, tablones y chapas de caoba.

GRAN MAQUINA A VAPOR
DE
BOSCH Y ROMERO.

48. *Arsenal*, 48.

Fabricacion de serrin de corcho con máquinas de Real Privilegio de invencion.

Esta fábrica en vista de la aceptacion que han tenido sus serrines ha aumentando sus aparatos refinadoras; hasta poder fabricar 1.500 fanegas diarias. Sus serrines son tan suaves y limpios como los mejores que se venden en esta plaza. Ningun consumidor debe comprar sin ver antes nuestro serrin en fábrica.

Precio 4 rs. fanega.

Sierras movidas A vapor.

Especiales para hacer duelas y fondos de barriles.—Barriles madera completos á 3 1|2 rs. uno.

Se asierra la madera correspondiente á un barril al precio de un real.

Cajas para envases de frutas y otros artículos á precios mas arreglados que otros por la facilidad de las sierras.

NOTA. Para que los serrines de afuera compitan en el precio del nuestro, deben los consumidores comprarle á 3 y 1|2 rs.—La diferencia de 50 céntimos importa los gastos de acarreos, muelle, almacenes, etc., etc.

GASPAR, EDITORES.—PRINCIPE, 4, MADRID.

OBRA NUEVA.

EL HIERRO.

POR

JULIO GARNIER.

Un tomo en 4.° de unas 208 páginas.

Precio: **1'25 pesetas** en toda España.

AL BUEN GUSTO.
FÁBRICA DE CHOCOLATES
Y TIENDA DE COMESTIBLES
DE
JUAN FAIXÁ SAEZ.

Chocolates trabajados por medio de molino, desde 3 á 12 reales libra, todos superiores, segun su clase, que por su aroma y calidad pueden competir con los mejores, por sus escogidos géneros, traid s de las principales plazas del reino y extranjero.

Hay piñones frescos y especias molidas y sin moler.

18 y 20. MARIN, 18 y 20.

GERONIMO ABAD,

TIENDAS, 31 y 33.

Almacen de quincalla, paquetería y artículos de novedad. Muebles de madera volteada, camas de hierro, camas doradas, lámparas y quinqués, cera y esperma en velas, alambres de laton, de hierro y los galvanizados propios para parrales, clavos y puntas de Paris, cascos profundos para sartenes y sartenes lyonesas, bateria de cocina, palos tintóreos, caparrosa, bi-carbonato de sosa, anilinas, cola para carpinteros, etc., etc.

JUAN PEREZ CUENCA.

Almacen y depósito de curtidos del pais y extrangero, calle Real, número 8.

Ventas al por mayor y menor á plazos y al contado.—Completo surtido de artículos para el calzado.—Suela de todas clases.-Gran surtido de herramientas.

Este establecimiento recibe todos los artículos, directamente de las principales y mas acreditadas fábricas, y los expende á los mismos precios que los almacenistas de Madrid y Barcelona.

Se ha recibido el nuevo surtido en todas clases de artículos para la presente estacion.

NICOLAS GARCIA É HIJO,
calle Real, Cuatro esquinas.

Acaba de recibirse en este acreditado establecimiento riquísimo queso de bola fresco, manteca de Hamburgo é inglesa, el acreditado vino de Champagne de Minet de Reims y los especialísimos bizcochos y galletas de la misma procedencia que tan justa fama tiene adquirida.

CROMÚRGICA DEL CABELLO.

Tintura progresiva para el cabello y la barba, de rápidos y seguros efectos.

Seis ú ocho aplicaciones á lo mas, son suficientes para que el pelo recobre su primitivo y natural color, quedando suave, flexible y lustroso; no queda por lo tanto rigidez ni aspereza, y el cuero cabelludo, no solamente no se daña lo mas mínimo, con el uso de la CROMURGICA, sino que por el contrario, hace desaparecer las caspas y erupciones herpéticas, que son las mas veces las principales causas de las calvicies presmaturas.—No es necesario para el uso de la *Cromúrgica*, desengrasar, lavar ni preparar el pelo antes ni despues de su aplicacion.—Despues de seco el pelo, no mancha la ropa ni la piel, y puede igualmente lavarse y humedecerse.

Todas estas circunstancias, no las ha reunido hasta ahora ningun cosmético.

Depósito en Almeria, Farmacia de Santo Domingo, del Licenciado Vivas Perez.

PARA VESTIR CON ELEGANCIA y economía.—German, sastre, calle de la Glorieta, Hotel de Tortosa.

ANTONIO DE CAMPOS Y CAMPOS
ALAVA, 4.

Almacen de música, pianos, armoniums é instrumentos para orquesta y banda, de las mas acreditadas fábricas de Alemania, Paris y Barcelona.—Especialidad en guitarras y bandurrias.

Pago por meses entre 30 á 300 rs.

Bordones para guitarra y legítimas cuerdas de la Viuda.—Cambio, compra y venta de pianos usados.—Pianos para alquiler.—Se hacen toda clase de composturas.

Preparaciones de Grimault.

Elixir y vino de P psina. Cigarrillos indios. Jarabe de quina ferruginoso. Jugo de a India Jarabe de rábano iodado. Jarabes de hipofosfito de cal, de hierro y de sosa. Inyeccion y cápsulas al Matico. Cápsulas ó perlas de Eucaliptus, etcétera, etc.

Depósito en Almeria, Farmacia de Santo Domingo, de Vivas Perez.

CAFE SUIZO.

Ofrecemos al público las últimas novedades en licores, vinos finos y generosos. Tenemos especialidad para cazadores y viajantes. Abundancia y baratura. No dejar de asistir esta Páscua al establecimiento expresado donde se hallará espuesto el gran surtido de que dispone.

Los dueños de este acreditado establecimiento han hecho contrato con una empresa de Madrid para recibir una vez concluido el sorteo del 23, telégrama con los 43 números de los premios mayores, cuyo telégrama se expondrá en el salon en el momento de recibirlo.

BASILIO CARMONA.
Calle de la Noria, número 19.

En el taller de herrería y cerragería, oficina tambien del fiel contraste, se hacen butacas como las que hay en los paseos públicos. Hay de todas clases de herramientas para carreteras, trabajos del campo y minas, todo á precios equitativos, calle de la Noria, 19.

Tambien se arreglan toda clase de pesas y medidas.

VAPORES -SEGOVIA, CUADRA Y COMP.ª
LAFFITTE, LUIS DE CUADRA, VARGAS, SEGOVIA, GUADIANA Y GUADALETE.

Salen todos los domingos para Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona y Marsella, y todos los juéves para Málaga, Cádiz y Sevilla, Consignatario, Sra. Viuda de Francisco de Padilla, Príncipe, 4.

FARBICA DE TEGIDOS DE HILO Y ALGODON DE
JOSE MEGIAS,
CALLE DEL CALVARIO.

Patenes, mezclas, pañuelos, terlices, manteles, tohallas, servilletas, plugasteles, crehuelas, cañamazo, lonas para alpargatas y toldos de carros.—Despacho, Tiendas, 21, tienda del Gallo, Almeria.

LAS FILIPINAS.

Acudid que se acaban.—Géneros de alta novedad.—Lienzos finos de Bélgica é Inglaterra, batistas francesas, infinidad de dibujos en cretonas, lanas superiores, variedad en sedas, cortinas elegantes, portiers y otros muchos artículos de fábricas nacionales y extrangeras.

LAS FILIPINAS.
Esquina á la calle de Florida Blanca.

ZAPATERIA DE
FRANCISCO GIMENEZ.

Gran establecimiento de calzado hecho y á medida. Prontitud, esmero y economía; novedad en zapatos para señoras y niños.

Real, número 16.

CARMONA, OLMEDO Y TOLEDO,
SUCESORES
DE MARIANO H. FERNANDEZ,
5, TIENDAS, 5.

La novedad, elegancia, buen gusto y baratura en Lampistería se encuentran en el establecimiento de los Sres. Carmona, Olmedo y Toledo, 5 Tiendas, 5.

Grande y variado es el surtido que hemos recibido en suspensiones para salas, gabinete y comedor. Infinidad de dibujos en lámparas de mesas y brazos y reverberos de pared; todo barato como es fama de este establecimiento.

Recordamos á nuestra clientela que tenemos completo surtido en guantes de Cabritilla de 2, 3 y 4 botones, así como en paraguas de todas clases.

Vendemos barato las camas de hierro y muebles de rejilla.

MAQUINA MINERVA.

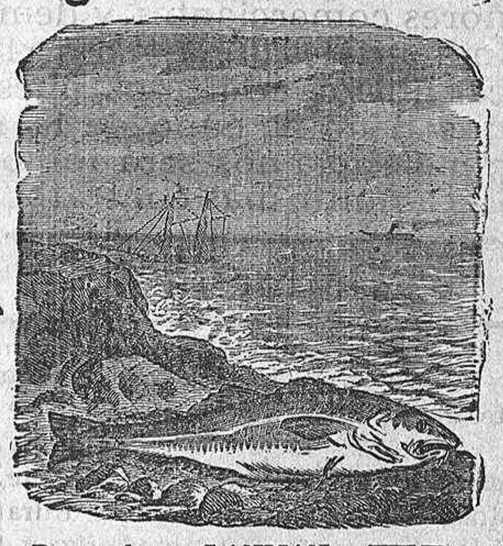
Jaime Casasayas, calle de las Tiendas, 35.

Gran máquina titulada **Minerva**, donde se pueden hacer facturas económicas, circulares, memorandums, targetones mortuorios y toda clase de membretes en negro ó en color, á precios nunca vistos.

Gran fabricacion en saquillos para el comercio, de todos tamaños, á precios de Málaga y Sevilla.

Libros talonarios de recibos de inquilinatos para 10 años, al precio de 10 rs. uno.

ACEITE PURO
DE
Higado de Bacalao



Preparado por LANMAN y KEMP.

Unico é infalible remedio para la curacion de todas las enfermedades de

LA GARGANTA, EL PECHO Y LOS PULMONES,

Usado con perseverencia en union del

PECTORAL DE ANACAHUITA,

ha realizado curaciones sorprendentes en muchos casos desesperados de

CONSUNCION Y TISIS.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Depósito general en España para la envta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y compañía, Barcelona.

PARA LA PÁSCUA.

Ha llegado á esta ciudad, procedente de Gijona, Josefa Verdú, conocida por EL AMA, con un gran surtido de turrones de todas clases, peladillas legítimas de Alcoy, piñones y anises.

Acudid y vereis lo bueno. Vive, calle de Mariana, en la antigua buñoleria de Ramal.

NO HAY MAS LITOGRAFIA EN ALMERIA
QUE LA DE H. NAVARRO DE VERA.
Plaza de la Glorieta.

Se hacen en dicho establecimiento toda clase de trabajos; targetas, facturas, membretes, etc., tan baratos y perfectos como en las principales capitales de España. Pdanse precios y hallarán la verdad.

TURRONES.

Ha llegado a esta poblacion el conocido Antonio Monerris, con un gran surtido de los acreditados turrones de Gijona y de Alicante, de las clases siguientes:

De Gijona, duro y blando, de yema, de avellana y nieve é iguales clases del de Alicante.

Tambien tiene un gran surtido de peladillas rizadas, de avellana, de bergamota, canela, piñon, anises y cajas de todas clases.

Tiene el despacho calle de Mariana.

FARMACIA DE LOPEZ FERRON,

HOSPITAL Y EMIR, 16.

La repugnancia que tienen los niños á tomar medicamentos, particularmente purgantes, hace que los facultativos no puedan llenar las indicaciones que se proponen, dando lugar las mas veces à que la afeccion siga en aumento, hasta una fatal terminacion.

Para evitar este inconveniente, se espenden en esta farmacia pastillas tónico-purgantes, que la esperiencia ha demostrado sus buenos efectos.

Se pueden tomar disueltas en chocolate, café ó té.

16, Hospita y Emir, 16.