





Los vencedores del espacio

El ingeniero D. Juan de La Cierva habla del autogiro de su invención y del Congreso de Seguridad Aérea celebrado en París

Andén de la estación del Norte. Carbón, salicilatos, adioses, agrio rechin de ruedas y estridentes pitidos de locomotoras. Ante nosotros, un hombre joven, robusto, rasurado, con tipo sano y optimista de alguno de las Universidades de Harvard o Columbia: el ingeniero don Juan La Cierva, inventor del autogiro, que regresa de París, donde presidió las sesiones del Congreso de Seguridad Aérea.

mulada en París y di idéntica respuesta que la que le voy a facilitar a usted. Lejos de augurarme repugnancia, vería con agrado la utilización de mi invento en la guerra, pues el autogiro atenúa el estrago de los combates aéreos. ¿Razón? Sencilísima. Ann poseyendo igual capacidad ofensiva que un aeroplano, proporciona al piloto una seguridad mayor y por ello, su adopción como elemento de lucha en el espacio, permitiría el ahorro de las vidas de muchos aviadores.

Los automóviles y camiones DODGE BROTHERS, con motor de seis cilindros, son los preferidos por todos los buenos automovilistas, debido a presentar modelos de alta calidad y máximo rendimiento. AGENTES EXCLUSIVOS PARA ALMERÍA: Sucesores de Ramón Servet (Garage Internacional) MURCIA Informes en Almería: Don Francisco Ruéscas. - Murcia, 57

Psicología penitenciaria Lo que leen los presos de la Cárcel de Barcelona

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

de tratar de la seguridad aérea... ¿No anuncia esto bien a las claras que sigue extrañando un peligro el vuelo en avión? LUIS ARDILLA (Prohibida la reproducción)

Edicto

Don Francisco López Gómez, Alcalde Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta capital. Hago saber: Que en cumplimiento de lo ordenado en el artículo segundo del vigente Reglamento de empujados subalternos municipales...

MADRID El Rey, de cacería Durante todo el día de hoy, el Monarca estuvo fuera de Madrid para asistir a una cacería organizada en su honor.

Normalidad en la Universidad madrileña

Durante el día de hoy celebráronse las clases ordinarias en la Universidad, sin que se registrara el menor incidente entre el elemento estudiantil.

Se denuncia el retraso de alguna correspondencia

Algunos diarios madrileños denuncian que a partir de la fecha de la instauración del sello de entrega de correspondencia se han observado algunos retrasos en las cartas.

Próxima llegada del alcalde de París

Se cree que el martes de la semana próxima llegará a la Corte el alcalde de París.

El infante don Jaime marcha a Andalucía

Esta tarde ha marchado al coto Doñana el infante don Jaime, en donde asistirá a una cacería.

El suceso de la Presidencia

El Juzgado del distrito de Buenavista, que tramita el sumario instruido con motivo del suceso ocurrido hace algún tiempo en la Presidencia del Consejo de ministros y del que fué protagonista el ex rector de «El Sol», don Joaquín Lizaso, va a realizar en el edificio de la Presidencia, en el mismo sitio donde ocurrió el suceso, una inspección ocular para determinar concretamente si el señor Lizaso, al hacer el disparo, lo hizo con la sola intención de realizar una protesta, o por el contrario le guiaba otro propósito, que no pudo conseguir porque, «afortunadamente», alguien desviara el arma.

La diligencia a practicar por el Juzgado es de tal importancia que de ella quizá dependa la libertad provisional del señor Lizaso.

MADRID El infante don Jaime marcha a Andalucía Esta tarde ha marchado al coto Doñana el infante don Jaime, en donde asistirá a una cacería.

El suceso de la Presidencia

El Juzgado del distrito de Buenavista, que tramita el sumario instruido con motivo del suceso ocurrido hace algún tiempo en la Presidencia del Consejo de ministros y del que fué protagonista el ex rector de «El Sol», don Joaquín Lizaso, va a realizar en el edificio de la Presidencia, en el mismo sitio donde ocurrió el suceso, una inspección ocular para determinar concretamente si el señor Lizaso, al hacer el disparo, lo hizo con la sola intención de realizar una protesta, o por el contrario le guiaba otro propósito, que no pudo conseguir porque, «afortunadamente», alguien desviara el arma.

La diligencia a practicar por el Juzgado es de tal importancia que de ella quizá dependa la libertad provisional del señor Lizaso.

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El tema de la cárcel es siempre un tema sugestivo. Al leer ante él, se mira con sugestión los muros; se dirige la vista, curiosamente, a los vestíbulos de las celdas; se comenta con los compañeros: «¿Qué habrá ahora?»

El ingenio del Bulevar

¿Es que se puede definir y decir sea qué consista? Se trata de algo muy complejo, que a veces cristaliza en una sola palabra. Producto de selección cerebral de muchas generaciones de escritores y artistas, el ingenio se ha desarrollado en el bulvar desde época muy remota y tuvo su momento de apogeo hace cincuenta años, es que la gente de pelo y plumas gustaba de reunirse en el estío de Tortosa, situado en la esquina del bulvar de los italianos y de la calle de Tiberius, justamente en el local ocupado hoy por una zapatería. Centenario privilegiado del ingenio, el estío de Tortosa dió en nombre al «torionismo», que en estos momentos da lugar a muy ásperez discusiones.

Pino Negro de Bosnia MADERAS La casa que tiene el mejor surtido de estas maderas en sus diferentes clases y la única que ofrece la clase primera especial para abastecimiento. El mejor surtido en haya estufada y natural óviedo de Yugoslavia. Hay existencias en Cuba de Cuba, Nogal Satén, Pino del Pois, Pino Rojo de Suecia y Finscapa.

Sanatorio Quirúrgico de Ntra. Sra. del Pilar Doctor Monroy Profesor del Instituto Rubio, de Madrid Cirugía general Matriz y Partos Dos salas generales. Habitaciones independientes de primera y segunda clase. CONSULTA: De 10 a 1 y de 7 a 8 ALCALDE MUÑOZ, 6

ALERTA, COMERCIANTES...! «ALEXANDERWERK» la balanza de precisión y duración eterna. Fabricación Nacional. VEINTE KILOGRAMOS DE FUERZA. PRECIOS MUY MÓDICOS. Detalles: Rafael Guillén, Glorieta de San Pedro, 3.—Almería.

Espectáculos Teatro Cervantes A las 9:45.—La comedia en tres actos, traducción por José Luis Salas, «El gato y el canario». Salón Hesperia Cinematógrafo. A las nueve treinta.—«Pete el tramposo» (2 partes) y «Uno para todos» (6 partes).

Eusebio Navacerrada MÉDICO MILITAR Enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreas. Corrientes de Alta Frecuencia, Rayos Ultravioleta, Ozonoterapia, etc. Consulta, de 3 a 5. Consulta especial económica, de 8 a 9 tarde. Plaza de San Sebastián, 6, pral.

Parraleros y agricultores Abonos orgánicos químicamente compuestos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos. Esta clase de abonos no endurecen la tierra, fertilizan lentamente las plantas y reducen el salitre. Se prepara para patatas, legumbres, remolacha, patata, hortalizas, cereales, ararajos, olivos y árboles frutales. Para precios y condiciones, dirigirse a don Andrés Roda R. Dríguez, calle de Guzmán, número 5.

Muebles de lujo Exposición permanente de Dormitorios, Comedores, Gabinetes, Despachos, Recibidores. Todos los muebles son contruidos en nuestros talleres emmeradamente. Vajillas, Lámparas, Artículo de viaje, Objetos para regalo, Camas de bronce, níquel y plata, Cuartos de baño.

Bazar «El León»

Gran Fábrica de sellos de caucho «LA UNICA» SELLOS DE TODA CLASE Y TAMAÑO -- FIRMAS AUTÉNTICAS Y NO AUTÉNTICAS MARGAS DE GOMA para barrios de uso con tinta especial Encargos en 24 horas Se mandan encargos contra reembolso y se necesitan representantes en la provincia. Ramos, 52, Almería Se reciben encargos en esta Administración.

NORA RADIO SIEMPRE DELANTE NOVEDADES 1930/31

«EXCLUSIVA» Los Madrazo, 20, Jaime Schwab, Madrid.

