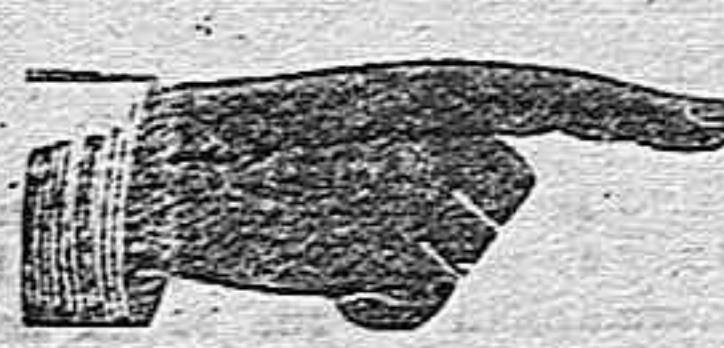


DIARIO DE ALMERIA

Periódico de la mañana



CALZADOS "El Buen Gusto"

SUCURSALES: Agua, 13, Berja - Catorce de Abril, 21, ADRA CENTRAL: Avenida de la República, 19, Almería

Siempre las últimas
creaciones

PRECIOS BARATISIMOS



Casa "REGENT"

Avenida de la República, 46 A, antiguo 30 Duplicado

La más importante de España

Una perfecta organización nos permite ofrecer grandes surtidos y precios muy ventajosos en Joyas y Relojes de todas clases

Modelos muy nuevos y muy elegantes

Nuestras modernísimas Joyas con Brillantes legítimos y Relojes, se garantizan

NOTA.—A petición de un sinnúmero de clientes hemos puesto otra vez a la venta una nueva partida de cubiertos.

"Reclamo", de alpaca de primera calidad, para mesa, en dibujos gran fantasía y lisos al precio de TRES pesetas.



No es un moderno aparato universal sino un gran Superheredino de 5 válvulas, para corriente alterna. Control automático de volumen, citavoz electrodinámico. Gran selección, alcance y volumen. En lujo cofre de madera, entramado construido en las grandes fábricas ATWATER KENT.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Barcelona - Madrid

Representación en Almería:
Eduardo Romay Suriá
Avenida de la República, 49



AUXILIARES DE HACIENDA

450 plazas. Instancias hasta 5 diciembre. Preparación a cargo de Jefes Hacienda. Clases por correspondencia. Consultaciones, informes gratis. ACADEMIA BILBAO. Fuencarral, 131, 2^a, MADRID.



Hijo de Ramón A. Ramo.
Paseo de Colón, 19 (Barcelona)
Servicio rápido semanal entre Barcelona, Almería, Málaga, Algeciras y Málaga

Con los vapores «María R.», «Ramón Alonso R.», «Roberto R.», «Ricardo R.», «Manolina R.», «Manuela C. de R.»

Salidas de Barcelona directo a Almería, todos los sábados. Salidas de Almería directas a Barcelona, todos los lunes. Salidas de Almería para Motril, Algeciras y Málaga, todos los martes.

Nota.—Para cargar en estos vapores hay que pedir hueco, con anticipación.

Agente en Almería: HIJO DE ALFREDO RODRIGUEZ, S. Maura, 1

450 plazas con
2.500 pesetas

Sloman Linie



Para
HAUBURGO
directo

El rápido vapor

GENUA

cargará el 23 del corriente. Último vapor de la temporada para Hamburgo.

Este vapor ha sido aceptado por la Cámara Oficial Uvera.

Para informes sus Agentes
Hijo de Alfredo Rodríguez S. A.

Maura, 5

Dr. Victoriano Lucas Espinosa

Radiólogo del Hospital Provincial por oposición
Diatermia, corrientes galvánicas farádica, galvano-farádica, etc.

RAYOS X
Consulta de 2 a 4
Teléfono número 223
Avenida de la República, 48

El mejor café tostado lo vende
LA EQUITATIVA

Sastrería



NAVARRO RODRIGO

Antonio Langlo

Médico especialista en
ENFERMEDADES DE LA PIEL,
VENEZEO Y SIFILIS

Análisis de sangre y orina
Consulta: miércoles y sábados, 10 a 1 y de 3 a 4

Glorieta de San Pedro, 5

Eusebio Navacerrada

Ex Médico militar
ENFERMEDADES DE LA PIEL, SIFILIS Y VENEREO

Corrientes de Alta Frecuencia, Rayos ultravioleta

Ozonoterapia, etc.

Consulta de 10 a 12

Consulta especial económica de 7 a 9 de la noche

Plaza San Sebastián, 6 piso

Teléfono num. 7-8

SE ADMITEN ESCUELAS DE
FUNCION HASTA LAS CUATRO
DE LA MAÑANA

Lea usted DIARIO DE ALMERIA

Doctor José Arigo Giménez

Médico-Director del
Manicomio Provincial

Consulta especial de enfermedades nerviosas y mentales, de 9 a 11 y de 3 a 5

Aguilar, Campóo, 1, 1^a Izq.
Almería

Esta noche, a las 12

debe usted de tener la curiosidad de antes de acostarse, fijarse en un detalle. Qui tiene importancia, es indudable, ahora, que puede que haya alguien que no se la dé. Y es, lo animado que se encuentra el Bar Comercial a esta hora, HORA DE LA MANZANILLA, donde por 10 céntimos, puede consumir una aromática y estomacal manzanilla que le hará dormir deliciosamente.

A esta hora, al COMERCIAL.

Román Sierra Forniés

Médico Militar retirado

DENTISTA

Galán (antes Martínez Campos), 1

Consulta de 10 a 12 y de 5 a 7

Lea usted DIARIO DE ALMERIA

RADIO PHILIPS

Agente oficial

SANCHEZ DE LA HIGUERA

Avenida de la República, 22 - Almeria

Calzados "EL MISTERIO"

Se han recibido las últimas novedades de la presente temporada

PLAZA DE RAMÓN Y CAJAL, 4 (antes Puerta de Furchena).— ALMERIA

Flor de un día

«Morning Glory», película de la
R. K. O.

La tercera presentación de Katherine Hepburn ante el público y la crítica ha sido el éxito más rotundo y el mayor acierto de los directores de la productora «RKO Radio Pictures». Si en el debut tuvo un canticillo de alabanza, alcanza en la tercera presentación las proporciones de una sinfonía. Los diarios de New York; los periódicos especialistas en películas; los vehículos de propaganda dedican sendos artículos en los de la artista que denominan «el milagroso hallazgo».

A los que seguimos pasó a paso las andanzas de los artistas de cine no nos llenó éste triunfo de sorpresa: era el resultante de una cuidadosa preparación, de un concienzudo estudio de parte de los directores, y de haber adaptado una historieta en la que Katherine Hepburn fuese no tan solo el alma sino la historieta misma.

Pocas veces se ofrece una combinación tan favorable para hacer comentarios. En la mayoría de los films las partes que actúan los artistas son la selección del director—por méritos o por recomendación, y en ocasiones por capricho y favoritismo— siendo muy pocos los films en que hay una adaptación tan completa entre el personaje ficticio y el artista real. En «Flor de un Día», sin temor a equivocarme puedo decir que no se sabe si Katherine Hepburn actúa en el papel de Eva Lovelace (nombre de la heroína), o si la Lovelace actúa en la vida de Katherine Hepburn. El ligamiento espiritual es tan íntimo que las funden en una misma...!

La trama es de una ingenuidad sorprendente, pero, no obstante, ello mantiene el suspense durante su desarrollo. La Lovelace (Katherine Hepburn) llega a New York procedente de una provincia, animada por la determinación de escalar el estrellato. En el teatro de su pueblo natal, con otros aficionados, se la consideraba como una estrella que rayaba a gran altura en la interpretación de obras del inmortal Shakespeare. Tal antecedente la había envanecido a un grado tal que hasta había rechazado la oferta de matrimonio de un ricachón de villorrojo. Llena de humo estaba su cabecera, del humor de una probable y más que problemática gloria!

Determinada a triunfar a toda costa, busca a un gran director de teatro interpretado por el pulcro Adolphe Menjou, quien después de larga antesis la recibe. Desde las primeras escenas se comprenden fácilmente que toda película es Katherine Hepburn, quien en la antesis se revela magistralmente como la chiquilla de pueblo ávida de saber todo; desprovista de tacto; llegando hasta la imperdonable petulancia de hacer ofertas de hipotética compensación a un viejo actor inglés que también hace antesis, y a quien ella eleva allí mismo a la categoría de su Profesor.

No es mi objeto narrar paso a paso el desarrollo, pero mencionaré dos escenas que son el todo de la obra: la primera ocurre en un festival que ofrece el director (Menjou) a sus amigos, fiesta a la

que sin ser invitada atiende la Lovelace y en donde, bajo la influencia de unas copas en estómago vacío, se revela ella como una «gran artista» en la supuesta dialógica de «Romeo y Julieta» en que Douglas Fairbanks, Jr., interviene. Por la perfección de los relieves semi-jocosos de dicha escena se advina en la Hepburn un ángulo valiosísimo en las artistas de carácter: la comididad.

En contraste: la segunda, impresionante por su realismo, es aquella en que la Lovelace, después de pasar la noche en compañía del director en yendo de buena fe en la fingida inocuidad de sus palabras y en donde se supone que ha entregado ella todo su ser al amado bajo la exaltación de un paroxismo amoroso, y en donde como resultado de dicha exaltación se imagina ella que juntos los dos van a hacer cosas grandes y maravillosas, y que su vida será un sacrificio al Arte y al ser querido, para solo encontrar su vida será un sacrificio al Arte y al ser querido, para solo encontrar que su sueño es tan solo un sueño imposible de realizar.

La expresión de embelezo, de candor, de arrebato que refleja el semblante de Katherine Hepburn; su ademán de estar casi en un trance psíquico-estético, como se presupone que fueron aquellos iluminados místicos, la hacen radiante de poesía... Vibra su risa y su ebulliente personalidad emanando todo lo necesario para entronizarla inmediatamente en el corazón del público.

Menjou; Fairbanks, Jr.; Mary Duncan; todo el reparto cumple, pero más que todos, por sobre todos, se impone la exquisita y dinámica personalidad de Katherine Hepburn como un Kohinoor de inestimable precio, engarzado en la sortija de una perfecta fotografía, en la que los demás son tan solo figurantes para realzar la pureza de la gemma central.

Mariano Viamonte Fernández
Nueva York, octubre de 1933.

Dr. A. FORNIÉLES ULIBARRI
OCULISTA
Consultas de 11 a 1. Tel. 118
Avenida de la República, 51

PILOT UNIVERSAL

Onda normal y larga 200 a 2000 m.

MÁXIMA SELECCIÓN
para 3 condensadores
variables

Dispositivo de pick-up
Bombilla-piloto

CALIDAD SUPREMA
"SUPER DRAGON"
8 válvulas, todas las ondas

Distribuidor único en España.
Jaime Schwab, Los Madrazo 6 y 8,
Madrid.—De venta en: Almería,
Manuel Moya, Cámara, 14.

ASOCIACION
DE ASISTENCIA SOCIAL

Sorteo del día de ayer
Número premiado

128

A cobrar en las oficinas:
Blasco Ibáñez, 10