

# La Crónica Meridional

Diario liberal independiente y de intereses generales.—Fundado el día 15 de Marzo de 1860.

Fundador: Francisco Rueda López.

Año LIV

Número 16.875

25 ejemplares 75 cts.

Suscripciones (pago adelantado en la Administración)  
Almería, un mes. . . . . 1'50 pesetas.  
Provincias, un trimestre. . . . . 4'50  
Extranjero . . . . . 10

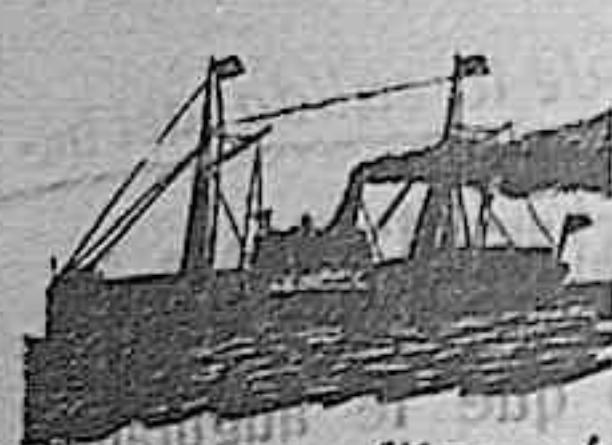
ALMERIA

Miércoles 24 de Septiembre de 1913.

Condiciones de publicación.

Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos, 26 y 28. Los anuncios se reciben de 8 de la mañana á 4 de la tarde.  
Anuncios: 40 céntimos de peseta línea en primera plana; 20 en segunda y 10 en cuarta; para los suscriptores la mitad.

Número suelto 5 cts



## Vapores correos franceses de la Societé Generale de Transport Maritimes á Vapeur.

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes, por el puerto de Almería para el transporte de pasajeros con destino á BRASIL, URUGUAY, Y ARGENTINA, con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos **Formosa, Paraná, Pampa, Plata, Salta y Valdivia.**  
saldrá del puerto de Almería el día 2 de Octubre de 1913, para Santos, Montevideo y Buenos Aires.  
saldrá de Almería el día 12 de Octubre de 1913, para Rio de Janeiro, Santos y Buenos Aires.

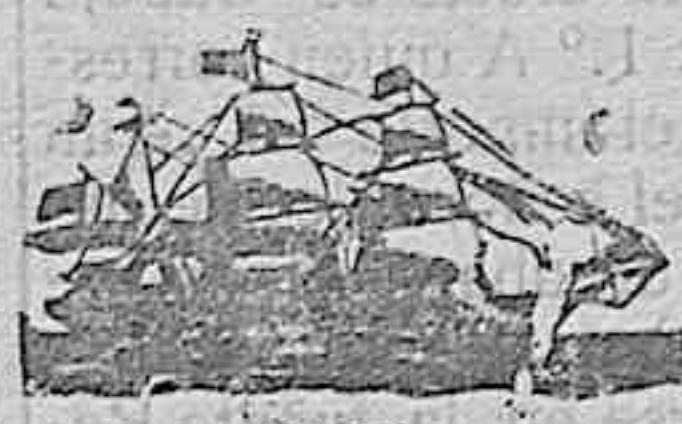
Estos vapores admitirán pasaje en cámara de primera, segunda, segunda económica y en tercera clase, haciendo escalas en Dakar (Costa de Africa), para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las cámaras de 1.ª y 2.ª de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comida á la española.

A los nuevos y magníficos vapores Salta y Valdivia, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

**AVISO IMPORTANTE.**—Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarla con tiempo. Los Maestros de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus consignatarios, Hijo de Ricardo Jiménez S. en G., Bulevar del Príncipe 73 y 75 Almería



## Vapores correos de la Austro Americana de Trieste SERVICIO DE NEW-YORK

El grandioso vapor á doble hélice y 20 millas de marcha

### KAISER FRANZ JOSEF I

saldrá el 25 de Septiembre. Duración del viaje 8 días. Se necesita pedir cabina para cargar. Informará su agente M. BERJON.

NOTA.—Todos los vapores de la línea de New-York admiten barriles con transbordo para Habana á flete corrido.

## VIJES RAPIDOS AL BRASIL Y A LA ARGENTINA

El magnífico trasatlántico de la Compañía AUSTRO AMERICANA

### “COLUMBIA”

saldrá del puerto de Almería el día 2 de Octubre de 1913, para BUENOS AIRES, con escalas en Las Palmas, Rio de Janeiro, Santos y Montevideo, admitiendo carga y pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

### Comida á la Española

Los señores viajeros deberán pedir las plazas con bastante anticipación. El despacho de billetes quedará cerrado el día anterior al de la salida del buque.

Para más informes, su Consignatario,

M. BERJON, Bulevar del Príncipe, 58.

## Vapores rápidos para New-York

Línea conocida por vapores correos franceses de Cyp Fabre y Compañía, de Marsella. De Almería á New-York en 9 días.

El acreditado vapor MADONNA tomará carga de barriles el 29 de Septiembre, saliendo el mismo día directo para New-York. Los barriles de uva deberán estar preparados para la carga el día 28. Hay que pedir cabida con anticipación y recoger la orden para embarcar. Para cabida y demás informes, dirigirse al agente de la Línea Fabre.

Alfredo Rodríguez, calle de Gerona, núm. 5.

NOTA.—Seguirán fijamente, GERMANIA el 5 de Octubre, SANT'ANNA el 12 de Octubre, VENETIA el 21 de Octubre, ROMA el 23 de Octubre.



## CUNARD LINE

### Vapores rápidos para Nueva York

El acreditado vapor

### Ivernina,

estará en puerto el 5 de Octubre, saliendo el mismo día directo para Nueva York.

Hay que pedir cabida y orden para cargar á su Agente

Antonio González Egea,

## The Leith Fruit & General produce Exchange Co. L<sup>d</sup>

SUBASTADORES DE FRUTAS

29, 31 y 33 Constiución Street

### LEITH.

Casa fundada en el año 1912, para la venta en subasta de toda clase de frutas, para cuyo tráfico tiene establecida una línea de vapores directos desde el Mediterráneo con última escala semanal en Almería. Dada la situación geográfica de este puerto, en la parte más rica de Escocia, y su conexión ferroviaria con todo el país, ofrece las mayores seguridades de conseguir buenas ventas de los frutos que se le envíen y la perspectiva de ser en breve el mejor mercado del Reino Unido.

Para más informes, á Gabriel González González Martínez Campos, 16 y 18. Almería



## Austro Americana de Trieste

### Doctor Eduardo Pérez Cano

del Hospital provincial

Consulta especial de enfermedades venéreas y sífilíticas.

Análisis de sangre, esputos, orines y demás productos patológicos. De 1 á 3, calle del Cid, número 7.

Todos los vapores que salgan de este puerto para Trieste, admitirán carga á flete corrido para Odessa, Alessandria, Soria, Cipro, Anatolia, Batoum, Manila, Bombay, Calcutta, Kurrachee, Rangoon, Yokohama, Tokio, Sydne (Australia), Madrás, Singapore, Hong Kong, Shanghai y Wladivostok. Para fletes é informes, M. BERJON, Almería.



LA CORONACIÓN DE LA VIRGEN

## Granadinas

Granada se ha vuelto loca.—Un rasgo eiogiado.—Final magnífico.—Novedad y arte.—La Exposición Mariana.—Marcha de la infanta.

Hay que repetir con el elocuente orador y poeta, padre Jiménez Campaño:

Granada se ha vuelto loca, loca de amores divinos...

Porque no creas, lector bueno, que a la Patrona se la aclama solamente, hasta enronquecer, en calles y templos, no. Anoche, en el teatro Cervantes, fué objeto de una manifestación de entusiasmo en verdad loca, bastando para producir la que de una localidad cualquiera partiera este grito:

—¡Viva la Virgen de las Angustias!

Y el público de uno y otro sexo, puesto de pie, prorrumió en aclamaciones y aplausos, confirmando lo dicho por el ilustre escolapio citado, de que, tratándose de la Patrona,

Toda la ciudad es templo y fieles todos sus hijos, incienso todas sus flores y órganos sus claros rios.

Granada se propone hacer una manifestación de simpatías al venerable arzobispo, por su rasgo de anteaer.

Antes de colocar la corona en las sienes de la Soberana, desprendióse de su pectoral y de su anillo, poniéndose los a la hermosísima imagen.

Esto ha producido en los granadinos una impresión muy honda, porque todo lo que sea testimoniar amor á la Virgen, lo juzgan el acto más merecedor de alabanzas y de cariño.

Cuando pasen los actuales días, se estudiará la forma de expresar al señor Meseguer y Costa los sentimientos populares.

Esta mañana ha cerrado sus tareas el V Congreso Eucarístico Nacional con un acto imponente, hermosísimo.

A las cinco y media de la mañana salieron en procesión de la Catedral los adoradores nocturnos, acompañando al Santísimo Sacramento, que era conducido en riquísimo trono

Todos los adoradores llevaban una bandera blanca. La comitiva dirigióse al Embovedado, y desde el altar donde fué coronada la Virgen, el Arzobispo dió la bendición, con la Eucaristia, á la muchedumbre apiñada en la amplia estancia.

Fueron unos momentos de in-

tensísima emoción. Las banderas se desplegaron, las músicas batieron la marcha real, la numerosa escolta de guardias civiles y municipales montados rindieron las armas; nubes de incienso aromatizaron el espacio.

Lo repito: ha sido un acto imponente, hermosísimo.

Los fuegos artificiales quemados anoche en el paseo del Salón, respondieron al pregón de su magnificencia.

La novedad y el arte han sido su característica. En todo se progresa, en todo se adelanta, y los fuegos aludidos constituyen un verdadero avance de la pirotécnica.

La casa Pietro Chiavotti Cavo-recto, de Torino, puede estar satisfecha de su arte. El numerosísimo público, formado por miles y miles de personas, que no obstante la amplitud del delicioso espacio hacían recordar la ley de la impenetrabilidad de los cuerpos, aplaudió de veras todos los números, desde la lindísima introducción á la gran velada final de 200 bombas en una sola descarga aérea.

Una hermosura, en fin.

La Exposición Mariana colma las esperanzas concebidas.

Es imposible dar idea de la riqueza y del arte ahora acumulados en los elegantes salones del Centro Artístico.

Viendo esas estatuas, esos lienzos, esos cuadros en cobre alusivos á la Virgen, es forzoso descubrirse ante el genio de nuestros antepasados, ante su inspiración robusta, ante su piedad honda y sincera

Entrando en cualquiera de las instalaciones, cuesta gran trabajo, no ya retirarse de ella, sino apartar la mirada del objeto en que se fija.

Por su importancia histórica y por su belleza intrínseca, llama poderosamente la atención el cuadro de la Virgen de las Angustias que se conserva en la iglesia de San Juan de los Reyes, ante el que se dijo la primera misa después de la reconquista, con asistencia de los monarcas católicos.

Ayer tarde regresó á Madrid la infanta Isabel, por tener que encontrarse mañana en El Escorial. Empieza y no acaba hablando de las impresiones recogidas en Granada, donde no había estado desde ha veintidos años y á la que promete volver muy pronto.

La despedida dispensada á la regia dama, fué carinosisima, entusiasta, verdaderamente popular.

Desde que saliera de su alojamiento hasta que el tren arrancó, las ovaciones no cesaron, ruidosas, unánimes, afectuosísimas. Adhamar Ben Omar. Granada 22 Septiembre 1913.

## LO DEL DIA

### El Malecón.

No quedaron defraudadas nuestras esperanzas.

Dijimos que esperábamos que el Ayuntamiento diera señales de vida en el importante asunto del arreglo del Malecón y, el señor Pérez Burillo, en la sesión del pasado lunes, se encargó de no dejar en mal lugar á esta vieja CRÓNICA.

Allí se trató de nuestro pleito de convertir en Parque el hoy abandonado paseo del Malecón y que esa obra la lleve á cabo la Junta de Obras del Puerto, á semejanza de lo que la de Alicante hace en aquella importante provincia.

La proposición, fué acogida con agrado, que era lo que en LA CRÓNICA deseábamos, ya que ese proyecto lo hemos acariciado durante mucho tiempo en estas columnas, en bien de Almería.

Celebramos el buen propósito de los municipios. Pero no basta, con el buen propósito; actos y actos pronto y de resultados prácticos son los que hacen falta, no sea que el presupuesto de la Junta de Obras del Puerto, se envíe á Madrid en estos días y por no haber llegado á un acuerdo satisfactorio, no figure en ellos la correspondiente partida, para hacer esas obras de reforma y transformación completa del actual paseo del Malecón en un parque hermoso y atractivo.

De hacer las gestiones necesarias para conseguir esta finalidad, están encargados los concejales señores Pérez Ibañez y López Rodríguez.

Esperamos mucho del probado amor á Almería de estos municipios.

### Las aguas.

Ya ha dado dictamen la Comisión de aguas.

Se nos ha dado íntegro con sus antecedentes, para publicarlo y que todos podamos discurrir acerca del mismo.

Una cosa debemos advertir á los concejales.

Sea cualquiera la resolución que proceda, que en la próxima sesión ya nos lo dirán los concejales, hay un punto esencial en el que todos coincidimos. Ese punto es que se tenga la previsión necesaria para que no vuelva á presentarse el problema pavoroso del agua.

¿Es el contratista el que tiene que arreglar el pozo y poner una nueva máquina? ¿Es el Ayuntamiento el obligado? Decídase ahora quien tiene ese deber y el que lo tenga, que lo cumpla seguidamente. Es decir, que ahora se arregle el pozo y ahora también se compre la máquina; y así cuando se plantee otra vez el problema del desabasto, con hacer funcionar la máquina, está todo resuelto.

## DESDE VERA

Sr. Director de LA CRÓNICA MERIDIONAL

Muy señor mío: reina extraordinaria animación; ya han llegado muchos feriantes, habiendo numerosas demandas de casetas.





