

La Crónica Meridional

Diario liberal independiente y de intereses generales. — Fundado el día 15 de Marzo de 1860.

Año XLIV

Fundador: Francisco Rueda Lopez.

Núm. 13.547

25 ejemplares 75 céntimos

SUSCRIPCIONES: (Pago adelantado).

Almería. Provincia, un trimestre. 5 pesetas.
Extranjero. 10

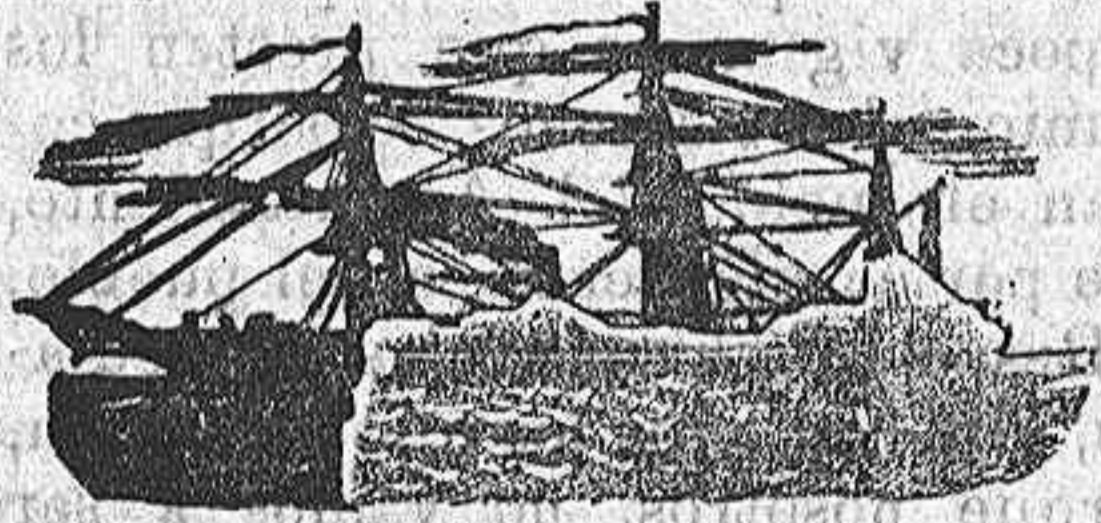
ALMERÍA. — Martes 13 de Octubre de 1903

CONDICIONES DE LA PUBLICACION

Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos 26 y 28. Los
anuncios de ventas de 2 de la mañana a 4 de la tarde.
ANUNCIOS: 240 cént. de pta. línea en primera plana; 20 idem en
segunda y 10 en cuarta. Para los suscriptores la mitad.

Núm. suelto 5 ct

ANCHOR LINE (LINEA DEL ANCLA).



DIRECTOS PARA NUEVA YORK.

El magnífico y rápido trasatlántico de pasaje y carga

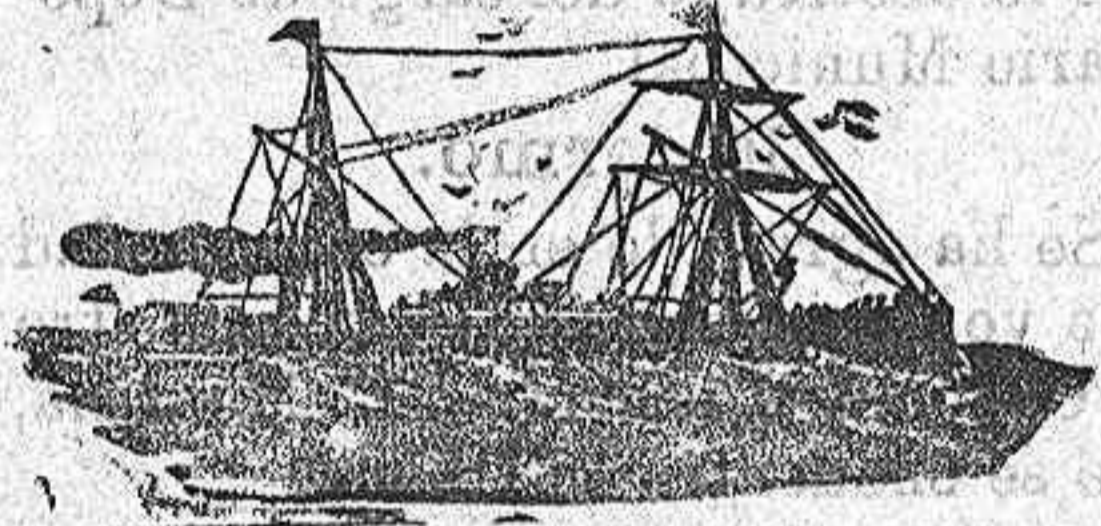
CALABRIA

del Anchor Line, (Línea del Ancla), llegará a este puerto fijamente el 20 de Octubre con hueco para 5.000 barriles y saldrá directo para New York el mismo día ó al siguiente.

Como los vapores de esta Línea no pueden permanecer en este puerto más de 36 horas, se suplica á los señores cargadores tengan la carga preparada á la llegada del vapor.

Para huecos ó informes, dirigirse al agente del Anchor Line, **Ricardo Gimenez en Liquidación.**

CREOLE LINE.



PARA NEW-YORK DIRECTO.

El magnífico y acreditado vapor **SICILI**, de la «Creole Line», conocidos por Línea Becker, llegará el 12 del corriente y saldrá inmediatamente para New York con los barriles que tome.

PARA NEW YORK Y BOSTON DIRECTO.

DINAMARE.

Este vapor estará á la carga el 14 del corriente. Para la carga de Boston se advierte á los señores cargadores pidan hueco á su **Agente, José Gonzalez Canet.**



Esta cargando para NEW YORK.

POWHATAN

M. Borjón.

AGENTE

J. Rodriguez y Co.

Venta de frutas españolas y con especialidad

UVA DE ALMERIA.

344, Stanstead Road Catford.

LONDRES. S. E.

Representante en Almería D. Julio Portal y Portal, Granada 71.

A los jóvenes.

Carrera de Piloto y Capitan de la Marina Mercante por un Capitan.

Colegio Politécnico de Jesus Maestro

ESCUELA DE COMERCIO

Incorporada á la Escuela Superior de Comercio de Malaga

Hasta el día 15 del corriente se admiten matrículas oficiales de esta enseñanza.

GRANDES ALMACÉNES DE MADERA,

Fábrica de Aserrar.

ANGEL PASTOR GIMENEZ.

Calles de Apolo y Talía.

Grandes existencias en tablonos y alfangias de pino rojo y abeto extenso surtido en vigas, tablonos y alfangias de pino tea, viguetas de haya, tablas gallegas, vigas de caoba, rollizos gallegos y mayorquines en todos largos y gruesos, tiras de madera de haya para molduras.

Precios económicos con descuentos proporcionales.

EFEMÉRIDES.

Giuseppe Verdi.

13 DE OCTUBRE.

No vamos á extendernos prógicamente en escribir la biografía del ilustre autor de «Aida», pero sí trataremos de delinear á grandes rasgos las particularidades de un maestro compositor que, como Verdi ha manifestado en todas sus óperas, brillantes dotes de inspiración é innegable talento musical.

Nació en Busseto, aldea del ducado de Parma, el 13 de Octubre de 1813, y debutó en la Scala de Milán el 17 de Noviembre de 1839, con su «Oberto, Conté de San Bonifazio». No fué muy lisonjero el éxito de esta su primera ópera, ni lo fué tam-

poco el que al año siguiente obtuvo con «Un Giorno di regno». La obra



que pued considerarse como punto de partida del renombre que luego

conquistó el maestro parmesano, fué «Nabucodonosor», estrenada en Milán en 1842.

En esta ópera, muy discutida por los críticos parisienses, se revelaron la varonil energía, los fogosos arranques y la inspiración soberana, fresca y ardiente del ilustre Verdi. «I Lombardi», estrenada en 1843 y el «Ernani» en 1844, acabaron por elevar su nombre al pináculo de la gloria, apesar de tener, como Wagner sigue aún teniendo en la actualidad, quien regatee sus grandes méritos, su innegable valía. Puede decirse, sin embargo, que «Rigoletto», estrenado en Venecia en 1851, fué sin duda alguna la ópera que hizo llegar á Verdi al apogeo de su reputación, y el magnífico cuarteto del último acto es el más brillante florón de la corona artística del maestro. Obtuvo también grandes éxitos, las óperas «Il Trovatore», la «Traviata» y «Un ballo in maschera», que popularizaron su nombre por toda Europa.

Sus enemigos, creyendo que al enaltecer á Meyerbeer y á Rossini, que por entonces habían estrenado en Italia «Los Hugonotes» y «Guillermo Tell», respectivamente, restarian gloria y popularidad al compositor de Busseto, llegaron en sus extremos vesánicos, hasta negar á Verdi toda veritísima condicion artística y decir que la individualidad del maestro era solo «el ruido».

Giuseppe Verdi, como todos los grandes artistas, seguía componiendo con arreglo á su temperamento varonil, sin preocuparse de aquellos injustos y apasionados juicios. Por encargo del virrey de Egipto, escribió la «Aida» que se estrenó en el Cairo á principio de 1871, y en Marzo de 1873 en Nápoles, valiéndolo á su autor frenéticas ovaciones, y despertando en todos los públicos, como ninguna otra ópera, un fervido entusiasmo.

HERNANDO DE AOEVEDO.

ERUDITOS Y FONÓGRAFOS

La abeja y el burro.

Hay una gran parte de la juventud contemporánea, compuesta de bachilleres acefalos, literatos fracasados, «misólogos incurables» y tonos irredimibles, que suele mirar con menosprecio, la meritísima labor de los sábios, condenando todo trabajo de erudición y crítica y afirmando que, toda labor que no sea exclusivamente personal no merece los honores del aplauso y el comentario de los doctos. Es decir, que para ser literato, hay que lanzarse á escribir espontáneamente sin estudiar ni leer modelo alguno, como podria hacerlo una portera ó criada de servir.

Lo esencial es «disparatar» por cuenta propia, desdendiendo siempre el juicio y la obra ajena, aunque ese juicio y esa obra, pertenezcan á Homero, Cervantes, Chataubriand ó Victor Hugo. ¡Horrible cinismo el de la ignorancia!

Los que tales sandeces proclaman olvidan que la ciencia y el arte son fruto de una larga y mancomunada labor en que viene trabajando luegos siglos el espíritu humano.

¡Cuanto tiempo y cuanto esfuerzo, no ha costado la creación de una lengua literaria, de un libro como el «Quijote», de un poema como el Paraíso perdido, de una teoria como la de Darwin, de un invento como la «neurona» de Cajal, y el teléfono!

La verdad se encuentra en las cosas, y los hechos y el gran mérito de los hombres está en descubrirla por la observación, el estudio y el pensamiento.

La belleza está en los objetos y los seres todos y el mérito del literato, está en comprenderla y expresarla, por el cultivo de las obras bellas, el análisis de los grandes maestros, que idealizando la realidad, la

cantaron en sublimes estrofas la esculpieron en artísticos mármoles ó la pintaron en inmortales lienzos.

El génio no lo constituye solo la inspiración, sino el trabajo, el estudio y la constancia. Balzac que era un génio, confesaba que antes de dar á la imprenta sus admirables novelas, las retocaba y corregia doce ó catorce veces.

Esa juventud, que censura el estudio y la erudición suele mandar sus cuartillas frescas á la imprenta, chorreando tinta y tonterias y así son flor de un día, ráfaga liviana de intelectualidad.

A los super-hombres, ó super-imbéciles, que motejan la labor del sábio, y el erudito, y desdeñan el estudio en la producción de la belleza, afirmando que debe ser espontánea les voy á contar un cuento, cuya moraleja, encierra sábia enseñanza.

Un burro garañon (un burro padre), caminaba mohino y maltrecho, por amena campiña, pensando (como puede pensar un asno) que la vida que llevaba no valia la pena de ser vivida.

Aquel burro, digno partidario inconsciente de la teoria del amor libre, llevaba luegos días de no hacer otra cosa que ayuntarse en sensual abrazo con todas las burras del contorno.

Semejante prodigalidad prolifica y reproductora habia mermado notablemente las energías del borrico y éste se preguntaba si la vida no tenia objeto más noble y elevado que el de «padrear» por valles y praderas, cuadradas ó altozanos.

En estas reflexiones abundaba cuando vió una abeja volando de flor en flor y libando acá y acullá, ligera, activa y gentil.

«¿Qué haces, le dijo el burro? Estoy preparando elementos para mi fábrica, contestó. Y ¿qué fabricas? dijo de nuevo el burro.

Miel y cera, contestó la abeja. El burro observó un rato la febril tarea del industrioso animalillo y de pronto enderezó el lomo, sacudió al aire un par de coces y soltó un alegre y estrepitoso rebuzno, que puso en conmoción á todos los asnos de la comarca.

Habia encontrado la panacea contra su mal humor y el remedio para redimir á toda su raza.

Todo consistia en comor flores en lugar de paja por algun tiempo. Así produciria miel y cera y al propio tiempo combatiría el ocio, ese mal consejero de los burros... y de los hombres. Al trote vivo partió á dar la noticia á sus compañeros.

Al día siguiente, las abejas laborantes vieron con asombro no exento de burla á una legion de burros que comandados por el garañon, se entretaban en febril acceso de asnal actividad, á devorar flores, tallos y plantas.

¡Cosas de burros! se dijeron las abejas y continuaron su labor. Al cabo de algunas horas habia ya mucha miel en los panales. De pronto los burros á coro rebuznaron, y el garañon exclamó: «Tened cuidado que no se desperdicie nada». Sin duda, la digestion habia terminado su misteriosa obra, y los burros se disponian á depositar la miel, fruto de sus hartazgos vegetales. Más no fué miel, como supondrá el lector, lo que produjeron, sino otra cosa....

Cojed á un hombre de ciencia y á un «tonto», á un estudioso y á un fonógrafo, llevadlos á la Biblioteca Nacional, tenedlos un año allí usufructuando á placer aquellos vastos dominios del arte y la sabiduria. Transcurrido ese tiempo se repetirá la fábula de la abeja y el burro.

El hombre estudioso y de talento producirá obras bellas ó utiles (miel sabrosa), el fonógrafo ó el tonto producirán... lo que los burros que comen rosas, lirios ó claveles.

PASCUAL SANTACRUZ.

Invitación para participar á la próxima Gran Lotería de Dinero

600.000

MARCOS ó aproximadamente
Ptas. 1,000.000

como premio mayor puede ganarse en caso más feliz en la gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo. Especialmente:

- 1 Premio a M. 300000
- 1 Premio a M. 200000
- 1 Premio a M. 100000
- 1 Premio a M. 80000
- 1 Premio a M. 60000
- 2 Premios a M. 50000
- 1 Premio a M. 45000
- 3 Premios a M. 40000
- 1 Premio a M. 35000
- 5 Premios a M. 30000
- 5 Premios a M. 20000
- 3 Premios a M. 15000
- 16 Premios a M. 10000
- 40 Premios a M. 5000
- 100 Premios a M. 3000
- 160 Premios a M. 2000
- 619 Premios a M. 1000
- 812 Premios a M. 400
- 3204 Premios a M. 169
- 20017 Premios a M. 300, 200
- 144.000, 78, 45 y 21

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene **117.000** billetes, de los cuales **53.795** deben obtener premios inclusivos 8 premios extraordinarios. Además se reparten al final de la lotería 57.205 billetes gratuitos valideros para la primera clase de la siguiente lotería.

Todo el capital incl. 59.245 billetes gratuito importa
MARCOS 10,856 562
ó sean aproximadamente
Ptas. 18.000.000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 53.795 premios inclusivos 8 premios extraordinarios hallarán segura y pronta su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor, en caso más feliz de la primera clase puede importar Marcos 50.000, de la segunda 55.000, de la tercera 60.000, en la 4ª 70.000, en la 5ª 75.000, en la 6ª 80.000 y en la 7ª clase puede en caso más feliz eventualmente importar 600.000, es decir 300.000, 200.000, 100.000 M. & C.

La casa inscripta invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán atender a la vez los respectivos importes en billetes de Banco ó en billetes de correo, remitiéndolos por valores declarados ó en libranzas de giro mútuas sobre Madrid ó Barcelona, estendidas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil a cobrar, por certificado. Se pueden hacer entregas por nuestra cuenta tanto en el Crédito Lyonnais de Madrid como en todas las agencias de este establecimiento en provincias, en este último caso se debe indicar que la consignación entre gaha de traspasarse al Crédito Lyonnais en Madrid para su abono en nuestra cuenta. En todo caso se debe mandarnos con el pedido el recibo correspondiente á Hamburgo.

Para el sorteo de 1ª clase cuenta **1 B. original entero: Ptas 10. 1 B. original medio: Ptas. 5.**

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se vera del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan previstos de las oficinas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agotados, prevista de las oficinas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán ser volvárenos pero siempre antes del sorteo y el importe remitidos será restituido. Los pedidos deben remitirnos directamente lo más pronto posible, pero, siempre antes del

20 de Octubre de 1903

Valentin y Cia.
HAMBURGO

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

EXQUISITOS CHOCOLATES BENEICTINOS
RR. PADRES

LAS PERSONAS QUE DESEEN TOMAR EL MAS PURO AGRADABLE É HIGIÉNICO DE LOS CHOCOLATES DEBEN PROBARLOS

A 2, 2'50 y 3 Ptas. PAQUETE CON CANELA SIN ELLA Y Á LA VAINILLA

De venta: Francisco Losana Navarro

Las Personas que comen las **PILDORAS DEHAUT** DE PARIS no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á repetir su tratamiento á volar.

BAZAR SUBASTA.
Venta al martillo.
Aguilar de Campoo,
FRENTE AL MERCADO.
Por la noche, horas de 7 en adelante

LA PERLA ANTI-GASTRÁLGICA
DEL DOCTOR DELGADO
cura los padecimientos del estómago

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor acido ó vinagres, vómitos después de las comidas, inapetencia, debilidad estomacal, suburras, diarrea y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones sean ó no dolorosas.

Para mayores datos dirigirse al autor.
Depósito: Sevilla. El autor farmacia Globo, Tetuan 20.
Almería. Botica de Santo Domingo, de D. Juan Vivas Peraz, Paseo del Príncipe.
Precio de cada frasco, 24 reales.

PILDORAS BLANCART
de **BLANCART**
con Ioduro de Hierro inalterable

la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilacion, la Escrófula, etc.

Es el producto verdadero con la marca BLANCART y las señas de 40, 50, 60 Bonaparte, en Paris.

Precio: 4 fr. y 2 fr. 25. BARCELONA.

Se vende una casa de planta baja con tres naves, calle de Zaragoza núm. 2. Razon en la misma casa, Antonio Rodriguez.

Tambien se venden tres ventanas económicas para balcones y otra con reja.

La elegancia.
JUANA NAVARRO.
Corsés á medida y sin competencia.
FAJAS HIGIÉNICAS.
Umbilicales, matriz, sobrepardo y para reduccion del vientre, quebraduras de ingle y ombligo, hechas á medida. Ultimos adelantos. Corsés rectos y elegantes desde 5 pesetas para señoras y de 2 para niñas.
PASAD DEL PRINCIPE. 42.

PROF. BROCCA
IDIOMAS

VENÉREO FLUJOS
por antiguos que sean

SANDALO CLIN

Tómase de 9 á 12 Cápsulas al día.

CLIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

MÁQUINAS DE ESCRIBIR
motocicletas y automóviles
ALDER.
Consejo Ciento 321, BARCELONA.
Se desean agentes activos.

A TODO EL QUE SUFRE
del pecho la garganta ó los pulmones

Se recomienda como el remedio por excelencia para curarse rápidamente y con casi infalible seguridad el

PECTORAL DE ANACAHUITA
No hay Tos, Ronquera, Bronquitis ni Afección Pulmonar que resista á su poderosa y benéfica acción.
TOMADO EN UNIÓN CON EL

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO
MARCA LANMAN Y KEMP
Aun cuando se haya declarado la temible Tisis sostiene y alivia al enfermo como ningún otro remedio.
EXIGIR SIEMPRE LA "MARCA INDUSTRIAL" CON LA FIRMA DE **LANMAN & KEMP, New York,**
COMO PRUEBA DE LEGITIMIDAD.

Píldoras de RIAZA
de Perez Negro

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparacion que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean Tercianas, Cuartanas ó Cotidianas.

Cajas de 80 y 40 píldoras, 5 y 3 pesetas. De venta en todas las mejores farmacias de esta provincia, remitiéndolas tambien directamente previo pago de su importe, desde cualquier punto que se pidan.

DEPOSITO CENTRAL:
MA TIN Y DURAN; Tetua, 3, Madrid.

Agencia Universal de ANUNCIOS
para todos los periódicos de España, Europa y Américas
1.ª de España - Fundada en 1872
ROLDÓS Y COMP.ª
BARCELONA
Publicidad de todas clases
Precios económicos

C.ª COLONIAL

CAFÉS CHOCOLATES

COMPANIA COLONIAL MADRID
MAYOR 18, MADRID