

# EL POPULAR

DIARIO REPUBLICANO. -- Director: Manuel Pérez García.

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

En Almería, por mes	Ptas. 1,00
Provincias, trimestre	3,00
Extranjero, id.	6,00
Número suelto	0,25
Idem atrasado	0,25
Para revendedores, 25 ejemplares	0,75

**TARIFA DE ANUNCIOS**

En 1.ª plana, línea, cuerpo 8	0,50
En 2.ª y 3.ª plana, id. id. id.	0,30
En 4.ª plana, id. id. id.	0,20

Hojitas, recibimos y comunicados, á precios convencionales.

**PAGOS ANTICIPADOS**

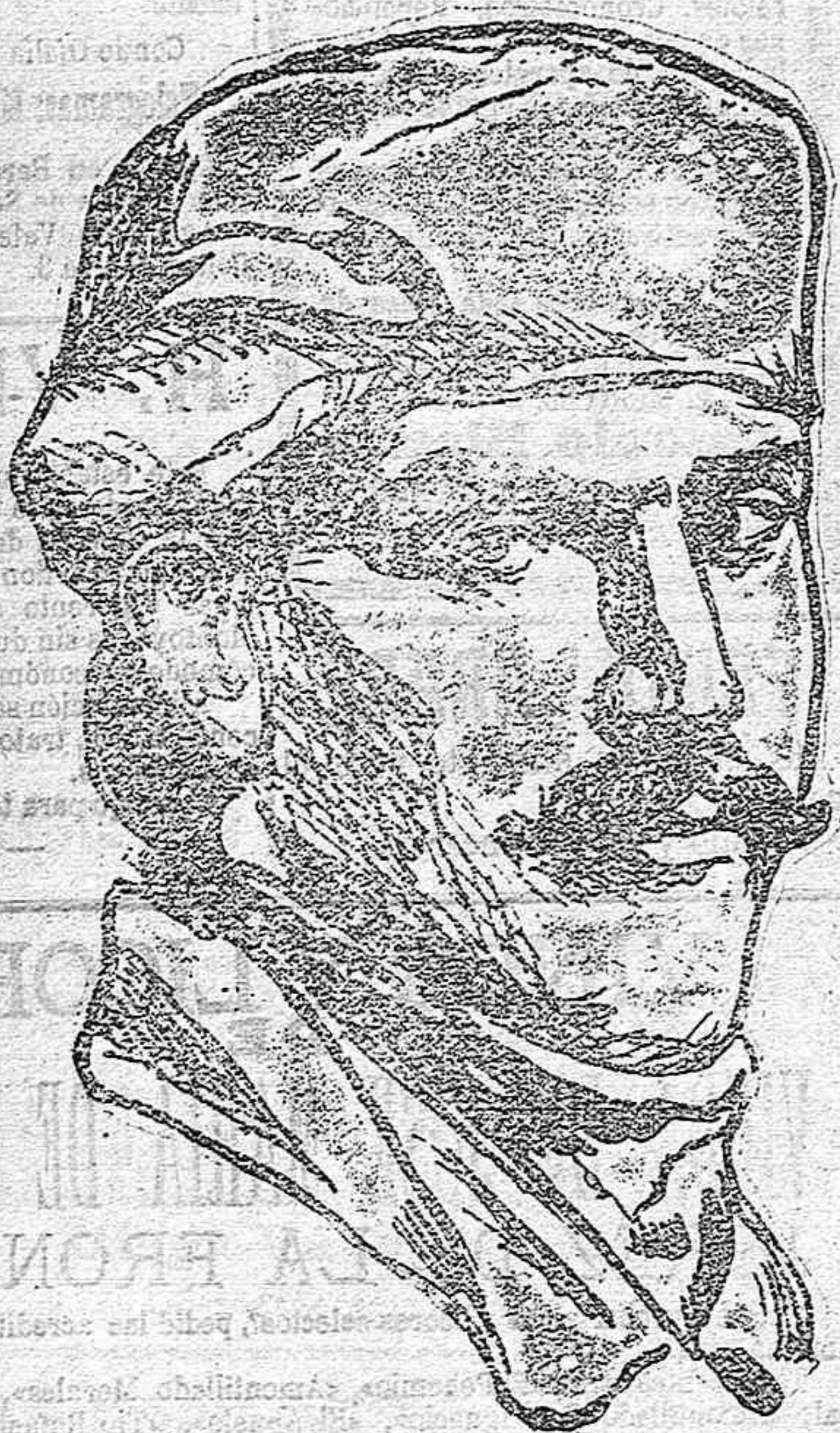
Redacción y Administración: Príncipe, 35  
TALLERES: Real, 30 - Almería

AÑO II.—Núm. 433

Domingo 28 de Mayo de 1911.

Teléfonos, núms. 149 y 111

## LOS CONQUISTADORES DEL AIRE



Vadrines

Julio Vadrines nació en Saint-Denis (Sena) el 29 de Diciembre de 1881.

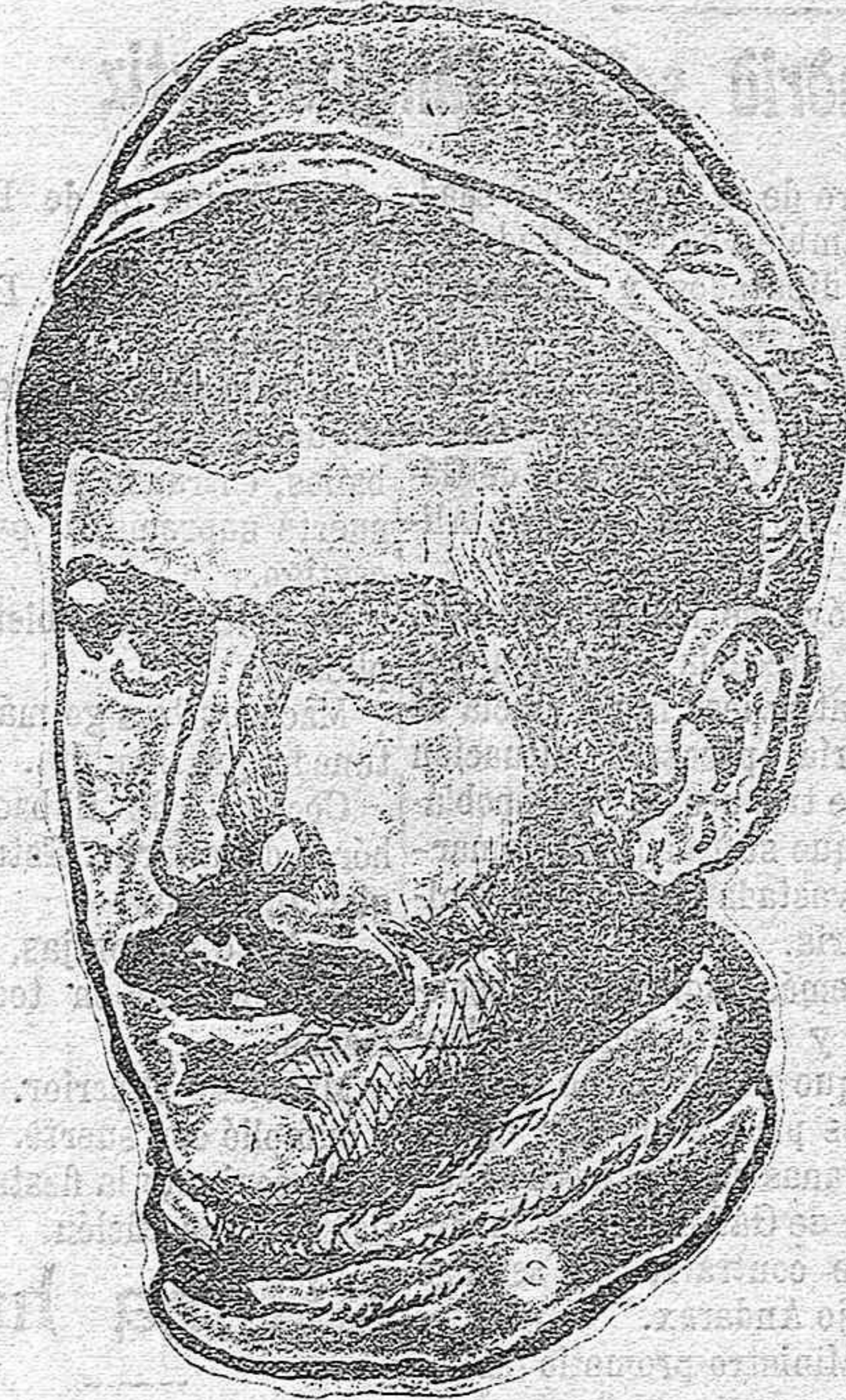
Muy joven entró en la Escuela de Artes y Oficios, donde se dedicó al estudio de los motores, especialmente á los de explosión.

Apenas iniciada la aviación, se mostró ferviente «amateur» de ella, y ya en posesión de su título de mecánico marchó con el aviador inglés Loraine, colaborando seis meses en los trabajos de éste.

Más tarde marchó á Pau, donde tres un breve aprendizaje entró en posesión de su «brevet» de piloto.

De la casa-Bleriot pasó á la de Goupy.

Ha empleado un monoplano Morane.



Gibert

Es uno de los aviadores más jóvenes.

Aprendió mecánico en un taller de la Meuse, inicióse en el estudio de la aviación en el aerodromo de Bleriot, alcanzando grandes triunfos en sus primeros ensayos.

El primer vuelo que efectuó lo hizo en aeroplano, elevándose á 200 metros sobre el campo y describiendo una serie de curvas y aterramientos difíciles, que le valieron el título de primer piloto.

Provisi del título profesional del Aereo Club de Francia, hizo algunos recorridos regionales sin tomar parte en más concurso internacional que el raid París-Madrid.

Ocupaba un monoplano Eleriot.



Garros

Rolando Garros es un aviador de los más modernos.

Apenas se posesionó de su «brevet» marchó á América, donde hizo numerosos vuelos, y una vez en Texas, estuvo cerca de hora y media perdido entre la niebla, teniendo por la noche que tomar tierra en un campo desierto, por haberle faltado la esencia.

De regreso de América, el azar hizo que un día, un redactor de «La Petit Parisien», amigo suyo, le obligara á inscribirse también en el de París-Madrid.

Ha usado un monoplano Bleriot.

### La jefatura y el Gobernador

Aunque á la ciudad y á la provincia les tendrá sin cuidado este pleito de los liberales, no conviene que el país ignore que cuanto se hizo en el gobierno civil para confinar la jefatura de los canalejistas al señor Verdejo, ha resultado en la práctica una pura comedia, de la que ya se van dando cuenta los amigos de éste, dispuestos á que no continúe este estado de cosas, que coloca á una parte de esta fracción en condiciones poco airoosas.

El presidente del Consejo señor Canalejas, no vió nunca bien que el propio gobernador de la provincia, tuviera las funciones de jefe de partido, pues la autoridad metida en las paqueñeces y cuantos de los políticos, sólo consigue que se menosprecien los resortes del poder, pues á los caciquillos y alcaldes, les ocurre, lo que á los sacristanes y camareras de los retablos, que á fuerza de andar con los santos, les pierden el respeto y la devoción; por esta razón, el presidente significó al señor Serrano la necesidad de que el gobernador fuera reemplazado lo más pronto posible por un jefe que eligieran los propios liberales que siguen su política.

Este deseo del señor Canalejas, se llevó á la práctica, en la memorable reunión del Gobierno civil, y á propuesta del exdiputado provincial don Manuel Martínez, quedó consagrado por el voto unánime de los congregados, don Guillermo Verdejo.

Desde aquella fecha hasta el presente, ni el partido ni la provincia han visto nada que signifique la posesión real de esa jefatura, antes al contrario, parece que el gobernador ha querido hacer alarde de su influencia, exteriorizando sus actos de política, hasta en los más pequeños detalles; es más, desde que don Guillermo fué proclamado, parece haberse aumentado el número de los que adulan á don Braulio Moreno, pues no hemos de decir que le

siguen, porque el señor Moreno no puede tener esta aspiración.

¿En qué se conoce que don Guillermo acudilla á las fuerzas canalejistas?

En la Diputación no hay más que un solo diputado dispuesto á servirle; los demás obedecen únicamente instrucciones del señor Gobernador, que fué el organizador del tinglado que funciona tan á su gusto, en el edificio del Colegio de Jesús.

Es acaso en el Ayuntamiento donde el señor Verdejo tiene su influencia, el jefe nuevo de los liberales? Ya sabe él que no. Allí hay liberales de tres categorías. Liberales ministeriales divididos en dos grupos. Unos que como los señores Estevan y Mañonado no han declarado en ninguna parte que reconoczan la jefatura impuesta en el gobierno civil, y otros, que se obedecerán á quien sea al señor Moreno, claro está, que mientras éste empuña la valerosa, y el otro grupo francamente hostil al señor Verdejo, al Gobernador de la provincia y al mismo señor Canalejas.

Y si no ejerce influencia don Guillermo, ni en el Ayuntamiento, ni en la Diputación, ¿será por ventura en La Información donde tenga el bastión de su poderío?

Sabemos que no es un secreto para el señor Verdejo que este tercer elemento de partido, está muy dividido de sus inspiraciones; quizá porque el nuevo jefe, no fué muy entusiasta de su fundación por creer innecesario, en las actuales circunstancias en que disfrutando del poder, tenían los mejores medios de defensa.

Hasta ahora, como decimos al principio, no hemos visto nada de la influencia personal del nuevo jefe; sólo hemos podido apreciar que don Guillermo ha cumplido fielmente las imposiciones de sus correligionarios, dejando de visitar el Casino, donde era generalmente querido por amigos y adversarios.

La situación ante la consideración de sus correligionarios, es por demás crítica. Decidase á dar la batalla para que el Gobernador no sea más que un gobernador; ó renuncie a la jefatura, retirándose con Cassinello á llorar la presidencia birlada.

De una ó de otra manera quedará bien y en disposición de ser un jefe con todas las de la ley; si gule así, perderá la confianza hasta de sus más íntimos amigos.

Por experiencia sabe el señor Verdejo que la ingratitud, es la cualidad más saliente de políticos y politicastros.

### «La Crónica» y los Consumos

El editorial de ayer de La Crónica Meridional está dedicado á combatir la supresión del impuesto de los consumos, y dice que los radicales defendemos por error el proyecto de dicha supresión.

O vida el colega que años y años ha estado á nuestro lado pidiendo lo mismo que nosotros y participando, por consiguiente, de igual error que á nosotros achaca. De sabio es, sin duda, mudar de opinión, y juzgar por el cambio de frente de La Crónica, su sabiduría le hace desertar de nuestras filas.

En buena hora que tal haga apercibido para que busque sofismas á fin de justificar su conducta? ¿Para qué explicaría inculcando de error á los que seguimos defendiendo lo que el viejo diario sostuvo siempre a nuevo fado?

Ma' fácil hubiera sido al compañero hacer de su opinión el mutis que le vistiera en mientes, sin zaherir á los demás; pero ya que nos califica de equivocados y con aprecio: es falso, ve'ganos á cuentas.

Dice La Crónica que «cada cual gasta en la vida con arreglo á su posición ó á lo que gana.» Y eso sí que es falso, de toda falsedad y vamos á demostrarlo.

El pobre, que no tenga posición social y que nada gane—por enfermedad ó por paro—deja por ventura

de comer? ¿Puede vivir sin gastar? No. Ha de vivir ha de gastar.

De modo que no se gasta con arreglo á la posición ni á lo que se gana; sino con arreglo á las exigencias apremiantes de la naturaleza, que nos impone á todos por igual, á pobres y á ricos, el deber de gastar para vivir.

¿A quienes gravan los consumos? No es exclusivamente á los artículos más indispensables para la vida? Luego, cuanto tienda á su supresión, tiende á hacer más fácil, mas llevadera la existencia del pobre.

Esto es la realidad; no la que el compañero dice.

Argul e además, en defensa de su nueva orientación en este asunto, que no es cierto que el odioso impuesto vendría á parecer en que los consumos solo perjudican á los ricos; ¡Como si los pobres estuviesen exentos de su tributación!

¡Donosa teoría!

Sabe el burgués colega que la mesa es unido las satisfacciones de los ricos y el mayor martirio de los pobres. Imponer tributos á la mesa es hacer mas cruel ese martirio. El estómago del rico no es de mayor cabida que el del pobre.

Lo que para el rico, para el pobre es cosa sencilla, para el desventurado es preocupación martirizante. El rico come y dá de comer á su familia y todavía le sobra para gastar en lujos. El obrero á malas penas si con lo que gana puede alimentar á sus hijos. Imponer idéntico gravamen á uno y otro, es una gran injusticia. Es tarifar el hambre.

Por eso somos enemigos resueltos del impuesto de los consumos; por eso lo combatimos siempre; por eso, hoy que lo vamos desape'car, batimos palmas de alegría.

Creemos, con todos los grandes economistas, que las tributaciones deben pesar sobre la riqueza y sobre la utilidad; y como los consumos afectan á la riqueza ni están en proporción de la utilidad de cada uno, abominamos de su tiranía.

### Las fiestas de Orán

#### Crónica telegráfica

**Un almuerzo**

En la plaza de Bonisville, se ha celebrado el banquete con que nos obsequiaran los oraneses siempre galanes y amabilísimos.

No puedo dar una ligera idea de la brillantez de este festejo.

Todo cordial y efusivo se desarrolló con alegría incomparable.

**Aviación**

No quiero dejar de transmitir este festejo.

En los momentos presentes donde el raid París-Madrid, ha llegado á feliz término, dejar de hablar de la aviación celebrada en Orán sería falta imperdonable.

**Banquete**

Esta ha sido una fiesta nuestra.

A las siete y media de la noche se celebró el banquete, con que nos obsequió la Cámara de Comercio español.

Hilíbemonos en ella, como dentro de casa.

La galantería de estos ilustres compatriotas, es de esas que jamás olvidaremos...

**Resumen**

Esta crónica es la última que transmito y quiero hacer un resumen de estas fiestas. Han sido brillantísimas; de un esplendor del que no se puede formar idea acertada más que dejando á la imaginación que vuele libre y sin freno para que se forje las más extraordinarias concepciones fantásticas.

Orán se nos ha mostrado con un aspecto agradabilísimo. Nuestra gratitud será perdurable hacia el noble vecindario que tantas mercedes nos ha dispensado.

Sus autoridades rivalizando en todas ocasiones de agradar con el pueblo, diéronnos á todas horas las más cordiales muestras de cariño.

Desde estas columnas quiero consignar mi gratitud y nuestro reconocimiento.

O visar ahora á los paisanos que al otro lado del mar nos tributaron sus afectos más hidalgos, sería más que ingratitud, descortesía fratricida, peor para los nobles expatriados que lejos de la patria que les dejó ir, todovía conservan en el corazón una chispa de ternura para consagrársela.

Y nada más. Hasta la vista.

A.

Mañana lunes, á las nueve de la mañana, llegarán los ilustres almerienses, que en representación de nuestro pueblo han ido á Orán, con motivo de asistir á las brillantes fiestas, allí celebradas.

El vecindario de Almería, debe ir á recibirles en prueba de altísima satisfacción, por lo bien que han cumplido el cargo que les confió, ¡enviarlos, para que la representación sean.

**SUCESOS**

**Niño herido**

Ayer tarde fué curado en la casa de socorro municipal el niño Alfonso Giménez Moner de varias contusiones, situadas en la región parietal, producida por una pedrada, propinada por otro niño en ocasión de encontrarse jugando.

**Con una aguja**

La niña Blanca López Andujar de 11 años de edad, se clavó ayer tarde una aguja en la mano derecha, que fué extraída en la casa de socorro «La Obrera».

**SE COMPRA** una puerta de cristal propia para estacionamiento. Informarán en esta redacción.

EL CALDO RELAMPAGO VERMOBELL

á base de acetato de cobre es lo mejor contra el MILDEW
Pidanse informes y precios á ALFREDO RODRIGUEZ (Gerona núm. 5)
Quien garantiza sus buenos resultados

Concursos de "El Popular"
¿Quiénes son las muchachas más hermosas de Almería?

LOISA IBARRA
Yo te daría vida y alma para que en este concurso entre todas las mujeres te llevaras tú la palma.
Mecachi.
ANITA RODRIGUEZ PEREZ
Voto á ella porque me da la gana.
Uno que nos Gálor,
TERESITA FERNANDEZ MOLINO
Si veinticinco millones de votos tuviera serian para tí.
Laraña.
HORTENSIA LECHUGA
No hay más que decir sino que es la belleza personificada.
Pelajo.
AGRIPINA DUEÑAS ROMERO
Por bonita, por bella y por hermosa eres peina gentil de Andalucía: eres un sol divino, esplendoroso que la luz de tu amor das á Almería.
Un dependiente
PATROCINIO FERNANDEZ
Te vió en la mañana en la ventana asoma fuime, y me compré un pedrículo pa yo desegula votar.
Chupitos.
MATILDE DIAZ GALAN
Al descender anoche del Olimpo á Venus pregunté á quien votaría y encargóme que á tí, que eras la más bonita y graciosa de Almería.
Apolo
FRANCISCA GOMEZ MAYORAL
Me gustan todas en general, pero esta rubia, pero esta rubia me gusta más
Un baturro.
ANGELILIA CORRAL
Cinco votos para ella de Ricardo de Burgos.
TERESITA ORIHUELA
Tres á su nombre, de Un aprendiz.
GUADALUPE LUCAS SALMERON
Sesenta y dos cupones á su favor de Un abogado.
CARMEN NIN DE CARDONA
Veinte y uno de Céfiro.
LOLA LEDESMA TERUEL
Treinta y siete con diferentes firmas.
JUANITA LOPEZ DE CASTRO
Treinta para ella, de Antonio Alonso Alcedar.
ADELINA LEAL
Treinta y siete votos á su favor, suscritos por J. L. A. J.
AMELIA VIGAR
Un voto para ella.
T. O.
Si con sólo ser torero consiguiera tu cariño, tomaría la alternativa y sería otro "Mechequito"
Uno que la toma
En Madrid está la Corte y la Alhambra está en Granada y en Almería está morena que es de todas la más guapa.
T. E. I.
NIEVES RODRIGUEZ RAMON
Tú eres piedra de la playa, yo soy ola del mar; y siempre voy á buscarte, —;Tú no me luscas jamás!
J. L. C. Rey
Pienso que ya no me quieres, pienso que me has olvidado, pienso que quieres á otro y ya estoy desesperado.
El mismo.
Para volar nace el ave para perfumar la flor, para morir nace el hombre para amar el corazón.
J. L. C.
La calle donde tu vives es la calle de mi miedo; voy á entrar y siento duda, voy á salir y no puedo.
Idem.
PACA CRUZ COLOMER
Cuatro firmados, por Un sargento.
PACA COLLADO
Cinco cupones á su nombre, firmados por Un amigo.
INES VIVES TEROL
Cinco de Un vecino.
PEPA PLAZA ORTEGA
Cinco cupones á su nombre, con la firma de Rolle.

CARMELA CRAVIOTO
Mi voto para Carmela.
Uno que la quiere.
Mi voto á favor de esta que es la más Hermosa.
Cuanto antes.
¡Alto, ahí! la mujer más hermosa de Almería es Carmelita.
El mismo.
Cuando te veo en la calle, comprendo que debes triunfar.
Un valiente.
La reina de la hermosura es ella.
¡Que suerte tienen algunos!
CARMEN FERNANDEZ RODRIGUEZ
Dos votos á su favor, con el pseudónimo Currito.
ANA SANCHEZ SALINAS
Tres con diferentes firmas.
MARIA DIAZ ZEA
Desconfío de que se haga justicia, más mi conciencia me dicta el cumplimiento de esta deber.
Un elector.
Ochenta y siete votos más, con diferentes iniciales.
¡Bonita, graciosa y bella? Me inclino á votar por ella
Alfa.
Otro voto para ella de Veritaten.
Ciento cincuenta votos más para ella firmados por V.
AMPAROPEREZ
Eres tan bonita, angelical y elegante que no tengo más remedio que votarte.
Destripa terrones.
Eres bonita y graciosa angelical y hechicera por eso le doy mi voto será reina de los reinos.
Un estudiante.
Te doy mi voto por ser la más guapa.
Uno que camela.
además de bella eres telenosa.
Uno que tiene.
PAQUITA PLAZA DEXANT
Cinco votos para ella, suscritos por Uno que te adora.
LOLA GARCIA BOLEA
Cuarenta y siete á su nombre, con la firma de José Gómez.
MATILDE MORENO
Diez y siete cupones á su nombre, de Un barbero.
CARMEN VALDES
Nueva á su favor, con diferentes pseudónimos.
CONCHITA MARIN
Dos cupones para ella, con la firma Sidi Musa.
ROSALIA SUAREZ SALINAS
Doce á su favor, con el pseudónimo El de las damas.
LOLA MORALES
Ocho votos de El hijo de la noche.
CARMEN CAZORLA
Tus labios son coral fino todo en tu cara es belleza y el más santo peregrino pierde el alma y la cabeza al ver tu rostro divino.
Un camarero.
CATALINA MENA CANO
Le doy mi voto por que sé que ganas en el concurso.
Uno del pueblo.
Le doy mi voto por ser la más bonita.
Malaqueño.
Es la más hermosa.
Un granado.
TERESITA FERNANDEZ
Es la joven mas hermosa de toda Almería.
Un estudiante
ELVIRA PEREZ GONZALEZ
Ya veis si será bonita que al criarla el mismo Dios, al verla tan hermosísima de Elvira se enamoró.
A. B. O.

Para qué sirven los muertos

PASO DE COMEDIA
—La escena en un paseo publico frente á una cervecería. Lugar de la acción Madrid.
ESCENA PRIMERA
Camarero, á seguida Pablo, después Elena
Camarero (sentado)—Ya estoy asomado á mi gran ventana. (Llega Pablo, por la derecha). Pablo (sentándose)—Buen cuadro á mi dolor este lugar (Llama). (Distraído). ¡Oh soledad compañera única de los que sufren... Camarero—Señor... Pablo—¡Ah! Eres tú. Camarero—Si, señorito, soy yo ¿Qué desea? Pablo—Una botella de cerveza. Camarero—¿Austriaca? Pablo—Española: del águila. (El Camarero va á salir y vuelve). Camarero—Dispense don Pablo que antes no le diera el pésame. Pablo—Muchas gracias, Paco. Camarero—¡Pobre señorita Concha! Tan buena... Pablo—Ya ves, hijo. Los buenos se van. Camarero—Y los malos también; por eso nos iremos V. y ó. (Se retira). Pablo—(Cómo huelen las acacias, esos árboles señoriales. ¿Cuánto gustaba su aroma á ella... En nuestra vida siempre hay un muerto... (Vuelve el camarero). Camarero (sirviendo)—Llevaban mucho tiempo casados. Pablo—Cinco meses. Camarero—Entonces la habrá sentido mucho. Si hubiera pasado un año sería otra cosa. Pablo—¿Por qué? Camarero—Por que no hay cariño que lo resiste. Dice meses en amor constituyen la eternidad. Pablo—¿Qué filósofo estás! ¡Toma un cigarro! Camarero—Pach. Es la vida que nos engaña. Y además ya sabe V que he leído y estudiado cuando joven. Y acerca de eso, del amor sé muchas cosas. Ya ve dos años de casado llevo, y en cosas de cariño, el matrimonio constituye la experiencia. (Pablo sonríe tristemente.) —(Llega Luisa toda vestida de negro ostentando dolientes tocas de viuda.) —¿Qué linda mujer! (Entra el camarero con el servicio que deja en la mesa de Luisa retirándose al momento.) (Luisa se pone té y comianza á leer, pero en uno de sus movimientos se le cae el libro.) Pablo—¡Ah! (Lo recoge). Actos lo mir.) Camposamor. Luisa—Si, mu has gracias. Es mi poeta... Pablo—Y el mio también. Luisa—Dama i do exéptico. Pablo—A veces es muy cándido. Luisa—Las humaradas son atrocmente pesimistas. Pablo—Aiguas. Luisa—Dejan muy mal sabor en el alma. Mira usted que dudar de la eternidad del recuerdo... A mi difunto esposo le gustaba más Bóquer. Pablo—Es más delicado. Según eso V. es viuda. Luisa—Si, desgraciadamente (suspir) soy viuda. Pablo—¿Qué alegría, digo, qué lástima! Luisa—¿Qué vamos á hacer. Pablo—Mujeres como V. no debían quedarse nunca viudas. Luisa (con cierta coqueteo)—Entonces..

Pablo—Todas las mujeres de bien nacer casadas... Luisa (Rie) ¡Qué buen humor! ¿Es V andaluz? Pablo—Si señora, y V? Luisa—Madriñe. Pablo—Co o ella. Luisa—¿Como quiez? Pablo—Como mi esposa muerta. Luisa—¿También V? Pablo—También yo. (Los dos ríen). (El camarero llega). Camarero—Estos acaban llorando juntos en la misma mesa. (Se aleja á una prudente distancia). Pablo—Era un tipo así como V. ideal, rubia, delicada, de una delicadeza de ensueño. Yo le decía que su alma era un rayo de luna. Luisa—No sé si darle gracias. Mi marido era también como V guapo, elegante persuasivo, ingenioso, pero tenía un defecto, no era andaluz. Pablo—¿Ah! De donde era. Luisa—Gallego... Ya vé V... Pablo—Es una desgracia. Luisa—Por lo demás. Era, según dije antes, como V Pablo—(por no haber oido). ¿Qué? Luisa—Así de inteligente Pablo—E; que no la oi. Si me permite sentir... Luisa—Hágale: (Llega Pablo á su mesa) Camarero (entrando). ¿No lo dije? (Sale de los novios cogidos del brazo) Novio—Te juro que nunca te olvidaré. Si tu murieras me volvería loco. Novia—Y yo, si tú me faltaras vestirla siempre el hábito de la soledad. (Pasar) Luisa (suspirando) ¿Qué alegría de juventud! Ma dan envidia. Pablo—Es el amor que pase... Luisa—Por eso es también la alegría que huye... Pablo—La alegría no muere nunca; mientras que el amor... Luisa—El amor es cosa de nuestros muertos, y por cosa suya es inmortal En nuestra existencia los muertos mard n y es su vez, la vez que á todas horas oímos... Pablo—¿E s sublime tristeza es é ta de vivir! Luisa—H y otra por: la t istanza de olvidar. (Peus ). Pablo—En fin: «La vida es la vida y cuando ella se acaba... Luisa—Empieza la vida... Pablo—Es V admirable. Luisa—¿Por qué?... Pablo—Por esa sena con firmeza. Luisa—¡B h! Pablo—Y además muy bella. Luisa (Riendo) V. mos, hombre tan pronto... Pablo—Y dig: ¿podia querer de nuevo? Luisa—Segua (Se miran fijamente y apartan la vista uno de otro suspirando) Con nuestro permiso... Pablo—Sá v V y á. Luisa—Si. Pablo—¿D js V que la acompaña? Luisa—Sá ve á molestar. Pablo—No, es mi camino por donde quiera que vaya V. Luisa—Yo vivo en la calle del Ave María. Pablo—Entonces somos vecinos. Yo habito en la del Conde de Arendas... Luisa—¡Jesús. Si nos separan dos leguas. Pablo—Qué importa. Toma: é un trenvis. ¿Vamos? Luisa—V. mos. Pablo—Nuestros difuntos han servido para algo. Por la mia conexión á V. Luisa—Y yo por mi esposo tuve el gusto de saludarle. Pablo—Y s rá todo entre los dos una amistad fugitiva. Luisa—Ya se engergerán ellos, los muertos, nuestros muertos, de un rinos ó separarnos. Pablo—Es verdad. (Los dos se quedan muy pensativos, muy serios. La tarde cae

Gran sombrerería modelo DE CONSUELO RODRIGUEZ
Haces bar á su numerosa clientela que acaba de recibir una gran remesa de sombreros modelos de las mejores casas de Paris, así como todos los artículos concernientes á este ramo para la presente temporada de verano.
Paseo del Príncipe y Ricardos 1, principal.
ANDRES VIZCAINO DEBETISTA
Consulta permanente excepto los domingos
Obispo Orberá, 5, pral.
Fábrica de tejidos Cortinas hechas
MURCIA 24.

Agencia de negocios DE Manuel Rodríguez Góngora PROCURADOR
Centro de informaciones comerciales. Reclamaciones á los ferrocarriles. Tramitación de expedientes mineros, (en este ramo cuenta esta Agencia con datos de los últimos 60 años de toda la provincia.) Representaciones de municipios y empresas particulares. Habilitación de clases pasivas y Administración de fincas.
DESPACHO: CERVANTES NUM. 1, ALMERIA

JABON "CHIMBO"
El mejor jabón del mundo, por su calidad y por su baratura, para el lavado de toda clase de ropas.
Único representante en Almería y su provincia, don Juan Pérez García.
Los pedidos se harán por conducto de dicho señor.

¿Queréis vender bien vuestra uva?
Embarrilada en PALLUS (Cascarilla de arroz)
Precio: 40 céntimos fanega
Las pruebas practicadas durante la pasada faena, así como su análisis químico por el catedrático de este Instituto don Manuel Pérez García, han evidenciado que posee cualidades muy superiores á las del serrín del corcho.
Patente de invención núm. 49.263 concedida para su empleo exclusivo como relleno en los barriles de uva.
Informes y muestras: J. Oñ: Príncipe 83, bajo izquierda

Temporada de verano Pañería La Isla de Cuba
RECIBIDAS TODAS LAS NOVEDADES PARA LA TEMPORADA COLECCIONES INTERMINABLES.—PRECIOS QUE ASUSTAN
Mejores y más baratos los trajes confeccionados á la medida, pura lana á 10, 15, 20 pesetas, hasta 100 pesetas.
Lenas Australianas, dibujos fantásticos, á 9 pesetas corte de traje. Estambres alla novedad, extensa colección en colores y dibujos de gran moda, desde 15 pesetas hasta 60 pesetas el corte.
En negro y azules puro estambre, colores sólidos y dibujos de novedad, desde 10 pesetas hasta 70 pesetas corte de traje.
Gran surtido en alpacas en negro, azules y de color, desde 10 pesetas corte.
Bonita colección en franelas blancas listadas para traje de caballeros. Corte de pantalón para caballero de franela blanca desde 9 pesetas.
Extenso y variado surtido en driles y telas de hilo, dibujos que enamoran, todo de novedad, á precios muy baratos.
¡¡Ocasión!! ¡¡Reclamo Increíble!!
Chalecos fantásticos, la más alta novedad, desde 250 pesetas. Corte de traje para caballero, de lana, colección de dibujos donde elegir á 3, 4, 5, 6, 7 y 8 pesetas corte. Gran surtido en trajes hechos para caballero y niño en lana, hilo y dril.
SECCION DE CONFECCIONES
Trajes hechos de lana, para caballero, Americanos de alpaca, desde 5 pesetas hasta 12 pesetas.
Idem de alpaca para caballero, desde 18 pesetas.
Idem de hilo para caballero, desde 7 pesetas.
Americanos ó guerreros para caballero, de dril, en liso y listas, desde 250 pesetas. Pantalones de dril, desde 2 pesetas.
Bonito surtido en trajes hechos para niños, en lana, alpaca y dril.
LA ISLA DE CUBA José Benavente Soro
CALLE REAL NÚMERO 2
Frente á la Confitería Sevillana y El Siglo

NOTA DE LA REDACCION
No insertamos hoy el acostumbrado escrutinio semanal, por que en nada difiere del publicado el domingo anterior



