

EL POPULAR

DIARIO REPUBLICANO.---Director: Manuel Pérez García.

| PRECIOS DE SUSCRIPCION | |
|-----------------------------------|------|
| En Almería, un mes. | 1'00 |
| Provincia, trimestre. | 2'00 |
| Extranjero, id. | 3'00 |
| Número suelto. | 0'05 |
| Idem atrasado. | 0'25 |
| Para revendedores, 25 ejemplares. | 0'75 |

| TARIFA DE ANUNCIOS | |
|-------------------------------------------------------------|------|
| En 1.ª plana, línea, cuerpo 8. | 0'50 |
| En 2.ª y 3.ª plana, id. id. | 0'30 |
| En 4.ª plana, id. id. | 0'20 |
| Noticias, reclamos y comunicados, á precios convencionales. | |

PAGOS ANTICIPADOS

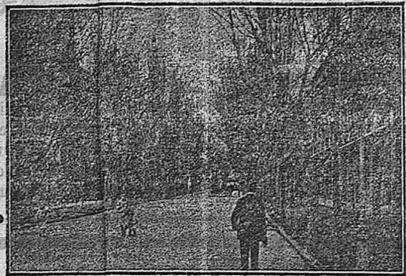
Redacción y Administración: Príncipe, 36
TALLERES: Real, 30 - Almería.

AÑO II.---Núm. 306.

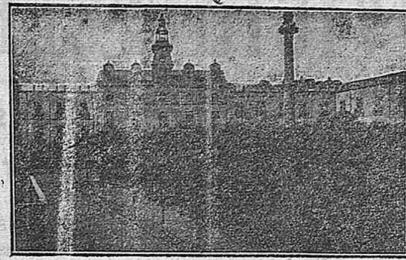
Domingo 1 de Enero de 1911.

Telefonos, núms. 149 y 111

LA CIUDAD DEL SOL



Boulevard del Príncipe



Plaza de la Libertad

EN PERPETUA PRIMAVERA

¿Será tal vez, exaltación del patriotismo? ¿Será exceso de amor á nuestra tierra? No lo sé; pero firmemente creo que ningún otro pueblo puede ostentar el nombre de Ciudad del Sol, con tanta justicia como el nuestro. Parece que el Sol es un enamorado de Almería. La acaricia, la mira, la besa, con la ternura y la constancia de un galán apasionado. Pocas veces permite que las nubes estorben su visita cotidiana. Cuando logran, al fin, apañarse en nuestro horizonte, muy pronto les fude con sus dardos de fuego, avisa á los vientos para que dispersen los últimos celajes y él baja de nuevo á recrearse en el azul espejo de nuestro mar...

Nosotros ¡ingratos! recibimos desenfocadamente sus halagos. En fuerza de contemplarle á diario, le vemos ya con igual indiferencia que á una mujer bonita cu os encantos nos sibamos de memoria. ¡Ni siquiera impresionan nuestro espíritu el soberbio espectáculo de la puesta del Sol, cuando se oculta tras las montañas de San Telmo!

¡Poesía! ¡Belleza! ¡Emociones estéticas! ¿Quién piensa en ellas, cuando el ánimo desmayado no responde ni aun al estímulo de la utilidad positiva? Tenemos en el Sol nuestra mayor riqueza y no la aprovechamos. Descendemos á buscarla en las profundidades de la tierra y no advertimos que sobre ella se nos brinda, pródiga y tentadora, en la atmósfera tibia que nos envuelve, en el ambiente suave que respiramos, en la luz riente que nos baña, en la eterna, en la hermosa, en la incomparable primavera almeriense.

Es el Sol, el padre Sol, que fertiliza nuestras campiñas y dora nuestros frutos y centellea en los ojos de nuestras mujeres. Nos llama, nos atrae, nos agasaja; pero nosotros permanecemos ante él indiferentes. Podíamos convertir sus rayos dorados, en oro verdadero, constante y legítimo. Nos bastaría para ello ¡sencillo milagro! por cierto! desechar nuestra clásica incuria; trocar la pabla ción, abandonada y astrosa, en urbe moderna, espléndida y pulcra...

El Sol flamea sobre nuestro horizonte. Ni el más leve celaje empaña el limpio azul del cielo. El mar, apenas rima quedamente su estrofa eterna. El ambiente es tibia, dulce, suave...

14 grados sobre cero, marca el termómetro: 1.º de Enero, dice el calendario. Esa cifra y esa fecha, que parecen antagónicas, se hallan unidas, sin embargo, por un nombre: Almería...

Almería, sí: el país de la luz diáfana, del clima apacible, de la perenne primavera. Le prodigó la naturaleza todos sus encantos. Le afijó con todas sus miserias la torpeza de los hombres...

¡Qué contraste! Los días espáñidos, las calles polvorientas. La ciudad, bañada por el Sol, padre de la vida: las estadísticas, señalando la cifra aterradora de la mortalidad. La atmósfera, cargada siempre de efuvios primaverales: el suelo, infestado de gérmenes morbosos. El clima apacible, brindando con los dones inestimables de la salud; el abandono y el olvido de los preceptos higiénicos, fomentando el desarrollo de dolencias infecciosas. Debíamos ver en el mar nuestro mejor amigo y en el sol y en los arbores nuestra mayor riqueza. Pero nosotros volvemos la espalda al mar, buscamos el oro en las entrañas de la tierra, sin advertir que vibra á nuestro al-

rededor en rayos luminosos, y nos encojemos de hombros ante los árboles, en vez de convertir cada rincón en un arriate y cada plaza en un jardín.

¡Almería! ¡Ciudad riueña de nuestros amores! En otras manos, serías un emporio de riqueza y de vida. ¿Qué te falta para serlo? Voluntad. Sacude tu moruna perzosa, y une bajo tu cetro, á la eterna suavidad de tu ambiente, la perpetua primavera de tu alma.

PLACIDO LANGLE.

La Granja provincial y municipal agrícola

Estamos en un momento verdaderamente crítico, para conseguir de los poderes públicos una porción de reformas que sean de una utilidad muy grande para los intereses materiales de nuestra provincia; y decimos que estos momentos son críticos, por algunas razones que vamos á exponer.

Confiamos en la actualidad con representantes en el Parlamento como Villamonte, Serrano, Roda y Amado, que tienen muy buenos deseos, quizá porque no son lo suficientemente políticos, y por tanto no han querido apercebirse de la parte productiva que ofrecen estos cargos parlamentarios.

El Gobierno, por otra parte, es un Gobierno reformista y con más ó menos acierto hay que reconocerle que no tiene de la inercia; al contrario, en todo procura desarrollar iniciativas, singularmente en los problemas que son de vital interés para la Nación, cuél los problemas agrícolas y los de Instrucción pública.

Otro de los alicientes que debemos aprovechar, es la próxima visita de don Alfonso, pues fácil será á los diputados y senadores demostrar al Monarca el abandono punible en que estamos desde tiempo inmemorial, como si nuestra provincia estuviera condenada á infamante desvío del poder central; y para conseguirlo, les bastara con mostrar esa bahía inmensa que es visitada una vez á la semana por un solo vapor de las flotas subvencionadas por el Estado, y en la que no fondea, más que en arribadas forzosas, algún buque de la marina de guerra.

Bastará decirle, que el viaje más cort desde París á África está por nuestro Puerto y que no hay siquiera un expres semanal; y por último, que siendo la región que produce frutas y verduras más tempranas, no tenemos ninguna combinación ferroviaria para el interior de la Península y mucho menos para Francia, cuyos mercados darían pingües ganancias á nuestros labradore.

Diránle, por último, que esta región uvera, más conocida en el extranjero que en España, no tiene institución de enseñanza ni campos de experiencia agraria, que den al cultivo el tono científico que consigue aumentar la producción y mejorar las condiciones de las especies cultivadas.

Mostraránle al mismo tiempo, que ni un solo soldado se encuentra en la ciudad que dió el más alto ejemplo de patriotismo, albergando á los soldados heridos y enfermos de la última guerra á

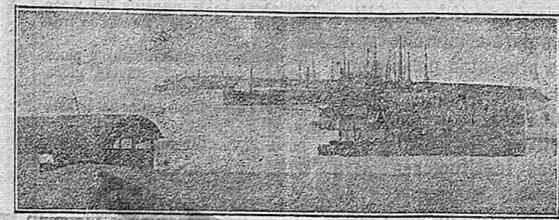
su costa, ejemplo todavía no imitado por ciudad alguna española.

Seramente que en la relación sencilla de hechos, que penetran por los ojos, conmoviera al jefe del Estado, inclinándolo en nuestro favor dentro de las medidas que permite la Constitución.

Y señalada, en general, parte de las cosas que deben realizarse en tiempo brevísimo hemos de insistir en la que es motivo de estas líneas.

Para nadie puede ser un secreto, la incultura de nuestras clases trabajadoras y singularmente la clase agricultora que una á esa incultura general, una interminable lista de prejuicios, que hacen todavía más difícil la producción. Cuanto se haga en el sentido de ilustrarla, por los medios que la Pedagogía moderna aconseja, será contribuir eficazmente á la regeneración de la patria, pues sólo de la Agricultura nacional hemos de sacar la riqueza que nos falta, las fuerzas que echamos de menos en las grandes crisis de la Nación.

Almería, pues, necesita que se creen



Dique de Poniente

va: Granjas y Escuelas agrícolas repartidas en los principales núcleos de la población rural.

Peró esto, que es problema de algunos años, puede educirse, para que sea factible dentro de unos meses, á la fundación de la Granja de la ciudad, á cuyo sostenimiento debe contribuir el Estado, que ya tiene presupuesto, que aunque inexacto es una base, la Diputación y el Ayuntamiento de Almería.

Esa granja, reducida á las modestas proporciones de campos de experimentación por este año, puede contar con el apoyo del Estado, con tierras cedidas por el Ayuntamiento al Consejo de Agricultura y con personal facultativo, cuyo núcleo lo formará el ingeniero jefe del Servicio agrario y el catedrático de Agricultura del Instituto.

La Diputación estudiará el medio de ayudar con algo en este ejercicio, por-

tiene consignadas en sus presupuestos cantidades para la instrucción primaria en la vega.

De modo que hoy se pueda disponer de lo que pudiéramos llamar la casa solariega de la Granja; y por consiguiente, con pocos gastos pudieran comenzar los trabajos de los campos experimentales y la misma primera enseñanza, y continuar las construcciones modestas, pero higiénicas y elegantes, para establecer la Escuela y demás dependencias que se requieren para comenzar el curso próximo.

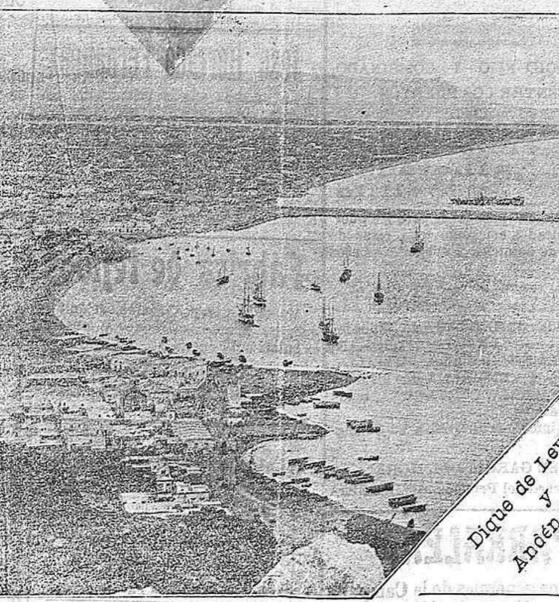
Sobre la Estación etnológica, debe haber algo organizado, algún proyecto en el ministerio de Fomento, cuyo proyecto debió hacerse durante la época que fué ministro de Obras Públicas y Agricultura D. José de Cárdeas; en cuyo proyecto, si no estamos equivocados, colaboró nuestro querido amigo D. Enrique Sánchez Bonisana, ex-catedrático de este Instituto, y hoy ingeniero jefe de la región agrícola oriental de Andalucía, á quien se consultaría, no solamente so-

bre esta cuestión, sino también sobre otras de importancia suma relacionadas con este importante asunto.

Contra lo que muchos suponen, nosotros esperamos de la Diputación que ha de poner todas sus energías en esta nueva orientación, en que parecen inspirarse los gobiernos desde hace algunos años, aunque con poca fortuna todavía, precisamente porque los que han de recibir las primeras enseñanzas de la abundancia, no están preparados para ello.

Ocurre con esta tendencia de los gobiernos, á favor, en primer lugar, de los labradore actuales, lo que, limitado á la región, feracísima hoy, de Urgel, cuando recibieron el gran bien de que el canal entrara soberbio y rezumando por medio de sus esteriles campañas de trigos ruines y cabadas encienques.

Los labradore de Urgel suspiraban por el agua. La cantinela de la falta de



Dique de Levante y Andén de Costa

que su intervención y cooperación la consideramos indispensable, por su campo de acción sobre la provincia.

La granja agrícola almeriense, á nuestro juicio modestísimo, debe abarcar las cuestiones que siguen:

Enseñanza agrícola.
Campos de experimentación.
Estación etnológica y ampelológica.
La enseñanza, dividida en primaria y secundaria.

La primaria, comprenderá: Lectura, Escritura, Aritmética, Geometría y Agricultura, con la extensión que se da en la primera enseñanza superior.

La secundaria, Aritmética, Geometría, Topografía, Cultivos, Zootecnia, Industrias rurales, Ensayos de tierras y abonos y preparación de abonos. Dibujo lineal y topográfico. (esta asignatura se cursa en la Escuela de Artes industriales). Terminada la enseñanza secundaria, se les otorgará un Diploma de Capataces de cultivo provinciales.

El Ayuntamiento de Almería tiene recibidas para esto ó cosa parecida, sus tierras de la Calzada de Castro, y además,

riegos era la conversación general entre los famélicos habitantes de la vasta región. Llegó por fin la suspirada agua, y cuando podían á voluntad abrir sus paradas, ya no sabían qué hacer de ella, porque el agua mal empleada disminuía sus cosechas y enfermaba á las gentes con epidemias tan grandes, que todo fué en un principio desolación y muerte.

Poco á poco y á fuer de trabajos titánicos, fueron entrando en otra clase de cultivo, que consumía más agua y que no hacía de la tierra de labor pantanos infectos, y la población creció más y más, desaparecieron las epidemias y á pesar de la crisis agraria nacional, la vida en aquellos valles es más feliz que en el resto de España.

De nada valdrían los esfuerzos de los gobiernos, haciendo obras hidráulicas perfectas, fomentando las construcciones nacionales de maquinaria agrícola, si se habían de dar á una población rural ignorante y fanática que no supiera utilizarlas.

Para que la obra de las grandes concepciones de la política hidráulica sea

fructífera, es preciso que siga á ella paralelamente la cultura agraria.

Nuestro convencimiento es tan grande, que lucharemos siempre en el sentido que dejamos apuntado, creyendo que con esto ayudamos á la regeneración de la agricultura nacional, principal baluarte de la prosperidad de la patria.

MANUEL PÉREZ GARCÍA.
Catedrático de Agricultura.

NOCHE ALMERIENSE

Cuando cierro los ojos y pienso, buscando asunto, que he de escribir sobre Almería, surge en el pensamiento la imagen de un mar quieto como tranquila superficie de lago azul, coronada de una luna que platea sus aguas. Porque Almería es para mí esto: luna, mar, noche serena, rincón humilde, apacible y grato, donde mis más altas ambiciones encuentran marco apropiado en la tranquilidad de su existencia tibia, inmóvil, casi, casi transparente...

¡Cuántas veces, hallándome en Madrid creí ver el mar, el mar mío, en las noches serenas de Agosto, donde el follaje de los paseos, al perderse lejos, muy lejos, en un horizonte luminoso, embalsamado por las estrellas, semejaba ser mediterráneo fantástico!

En este mar escribí yo la historia de mis primeros sueños, de mis fantasías de mozo, de las incipientes galas, de un anhelo á quien la cultura infamó en años infinitos de travesías y aventuras por lentos pasos. Recuerda-me este mar, recordame este cielo, recordame esta luna y Byron, el poeta que más ha influido en la novela de mi quince años, con su *Childe Harold*, con sus piratas, con sus poemas satánicos; recordame también á Espronceda, á Bécquer á Musset, á Heine...

En toda una pléyade de postales que yo hice momentos solamente, y de las noches que yo pasaba en el contrabando pensando en una Venecia ideal...

¡Noche almeriense! ¡Di una noche de tempranas citas! ¡Perfeta rima de mi espíritu con el Universo, en el sublimo pastis de la alegría melancólica del que mira las estrellas como lágrimas silenciosas, desgranadas de los ojos de un Dios muerto!... ¡La noche almeriense... ¡cuántas di zuras inexplicables, confusas, vagas, nostálgicas, no inspiró á mi corazón con el paisaje helénico de sus maravillosas penativas siempre!

Sumergido en las sombras amigas, entre palmeras, cuntempáramos mil veces el desfile de las anchas pescadoras, blancas como nocturnas gaviotas que volaban embriagadas en el doble perfume de la coledad y de la belleza; sumergido entre las sombras forjé mil veces en mi pensamiento la estructura de poemas imaginarios, abstractos, como la concreción sutil de las metafísicas quintaesencias de mis juveniles esperanzas...

¡Sumergido entre las sombras, soñé en la gloria del Arte, y que en una aspiración gallarda, tener en un frente laureles y en mis manos oro... ¡cuánta noche almeriense, que todavía me hace soñar! ¡Bendita noche almeriense, la de mis novias vestidas de blanco, la de mis amantes que

visten de rojo y á veces de negro!.

Desengañado y amargado me volvieron á tu seno, donde ya no pienso en poetas, sino en místicos y santos. En tus paisajes serenos, que envuelven el polvo de la leyenda en nimbo pergrino de amargura y de sufrimiento, ora pongo yo mis ansias de perfección, y mi amor á los humildes, á los caídos, á los desgraciados. Pudo la vida intentar hacerme melo: tú, noche, noche mía, como una madre, me has hecho bueno, caritativo, since o.

JUAN LÓPEZ NÚÑEZ.

Nuestros correos con América

Yo, que vivo en Almería, he recibido cartas de Buenos Aires por la vía de Lisboa y Madrid. Familia mía que habita en Buenos Aires, ha recibido correspondencia por la vía Madrid-Lisboa. Un paquete postal ha llegado á Buenos Aires, proveniente de Almería, haciendo las escalas de Madrid, Barcelona y Marsella.

La correspondencia del Noroeste de España, se remite á América del Sud por el puerto de Lisboa, dándose el caso por cejuno de que las cartas gallegas que pudieran salir por el puerto de Vigo en los mismos vapores que les recojen en Lisboa, y con un día de anticipación, tengan que hacer la peregrinación por tierra con trasbordos en Tuy, Guillarey y Valença.

Las encomiendas postales, en vez de salir por el puerto de Barcelona en los transatlánticos italianos, franceses y españoles que con mucha frecuencia y regularidad hacen aquella escala, se envían á Marsella, para de esta ciudad ser remitidos á Buenos Aires.

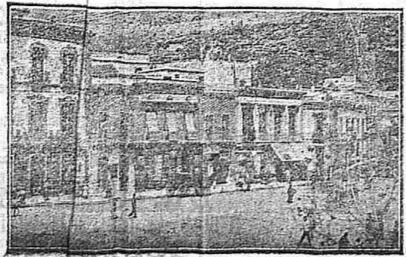
La correspondencia de Almería para América del Sur llega á la ciudad argentina unas veces por Barcelona, otras por Cadix y otras por Lisboa.

Las cartas que se escriben en Italia, Alemania y Francia para Buenos Aires, en fecha posterior á la en que escribimos los españoles, llegan mas pronto á su destino, á pesar de la mayor distancia. Como es natural, todas estas dificultades repercuten en detrimento de los intereses españoles, y aparte del peligro que entraña la tardanza en el servicio de comunicaciones, crea un ambiente de desprestigio moral que es preciso combatir á todo trance.

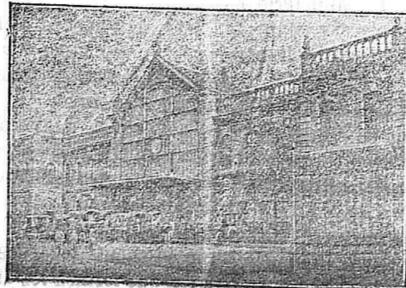
Por un mal entendido concepto de contabilidad administrativa, seguimos en España nuestro rutinerismo legadario, manteniendonos dentro de un círculo vicioso engrandecedor de perjuicios y perjuicios. Por un extremo contrasentido, no nos ocupamos de servicios tan importantes como son los de las comunicaciones, si gando á extremos incompensables que perjudican cuantiosos intereses y que son causa de crédito por el buen nombre de la Administración.

Y es en vano que se quiera enmendar el hecho en la falta de recursos que es, en nuestro político, la superflua razón. Ni el fácil y sencillo mejoramiento de los servicios postales exige sacrificios pecuniarios, ni aun exigendolos, debemos anteponer el desprestigio nacional á la inversión reproductiva de unas cuantas pesetas.

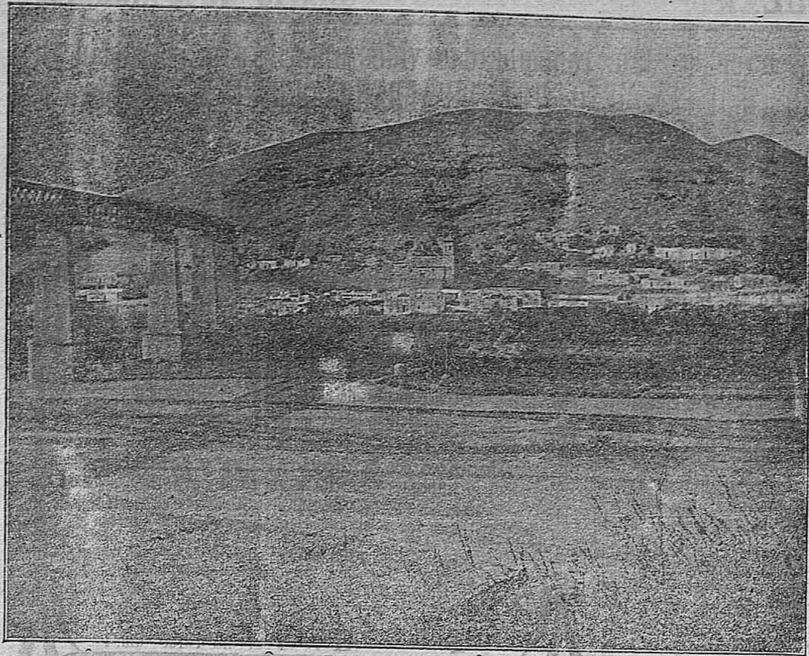
Concretando nuestras aspiraciones á la extensa región que ocupan las provincias de Almería, Granada, Jaén, Murcia, Alicante, Ciudad Real y Córdoba, y por extensión, la de Madrid, en cuya capital convergen las grandes líneas ferroviarias de la península, el servicio de correos de estas provincias con América



Puerta de Purchena



Estación del ferrocarril



Puente de Santa Fe en la línea del Sur de España

del Sur debiera hacerse por Almería en beneficio del comercio en general.

Cuatro grandes líneas transatlánticas hacen mensualmente la escala de Almería para Buenos Aires. Las compañías Austro-Americana, Transportes Marítimos Navegación General Italiana y Piniellos, Izquierdo y Compañía, en su regularidad sus vapores para el transporte de emigrantes. En el trayecto se emplean de 15 a 20 días; no se hacen más escalas intermedias que las precisas para el abastecimiento de carbón, y las condiciones de seguridad de tales buques son excelentes.

Dadas estas preciosas circunstancias, de que carecen los demás puertos del Este y Sur de España (que inconveniente puede haber para que dichos vapores hagan el servicio de correos, recogiendo y transportando toda la correspondencia de la América del Sur?

Conociendo como se conocen, con bastante anticipación, sus fechas de salida (no sería una ventaja enorme para el comercio, contar con cuatro correos mensuales, fijos y directos, que evitarían la actual peregrinación de la correspondencia por estafetas de tránsito?

¿Puede que dichas líneas de vapores estén haciendo un positivo negocio en el transporte de emigrantes (que inconveniente habían de tener en transportar gratuitamente la correspondencia?

Y en el caso problemático de que los hubiere y puesto que dichos buques se rigen por reglamentos especiales cuyos procedimientos han de acatar forzosamente si quieren seguir con su servicio de transporte (que trabajo había de costar al ministro de la Gobernación dictar una real orden obligando a las Compañías navieras dedicadas a la conducción de emigrantes, a recibir y entregar la correspondencia?

¿Es creíble que dichas líneas de navegación, que tienen crecidas sumas constituidas en fianza, fueran a negarse a un servicio de tal naturaleza?

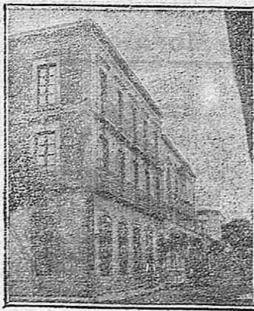
A la consideración del celoso Administrador principal de Correos de esta capital dejamos este asunto. Su dirección y su prestigio, su actividad y su cariño por el mejoramiento de los servicios a que desde hace tantos años viene prestando utilísima cooperación, son conocidos en las altas esferas de la Administración pública; y una gestión suya encaminada a esta finalidad y apoyada por Almería toda creemos sería tan fructífera y provechosa como suele serlo siempre toda aspiración justa hábilmente encauzada y discretamente dirigida.

FRANCISCO CUENCA.

FIN DE AÑO

¡Sagrada hora del crepúsculo, cuando se acaba el día sin empezar la noche, como si el tiempo quisiera suspender la marcha para meditar con sus recuerdos y charlas después en las proximidades de la sombra! Invitas a pensar con tu reposo, a amar con tu dulzura, a llorar con tu melancolía... ¿Quién te ha visto sin oír la voz de tus misterios? Los más rudos corazones se templan en la suave luz que los cielos reciben de tu mano!

Desde el balcón de piedra que se asoma a la entrada del puerto, veo la lucha del mar pegando en las rocas; vi, ven de



Calle de Navarro Rodrigo

lejos los oscuros y olímpicos, que surten los blus y guarniciones llenando las espaldas y se miran desde las parles gólicas, donde las selvas se enzarzan sus ruidos. Y allí, lejos, detrás del inermecillo, que luce como un blanco alibón sobre las estribaciones de los cerros húmedos en las aguas, brilla un reflejo pálido del sol ya oculto, del último sol de este año, que hoy se despide para siempre.

¡Qué negro caudal de pesadillas te he llevado esta tarde, viejo sol, liquidadas en ilusiones de doce meses? ¡Qué ofrenda te he traído, cuando todos se rigen a recibirte soñando en la vida nueva? En una nube fija en medio del espacio, creo descubrir la forma de aquella celsitud de Ciespiro, que destilaba lágrimas silenciosas, lentas, seguras, como la caída del finito en lo eterno.

Los aires parecen que me hablan al oído, queriéndome contar una antigua tradición. ¿No la conoces? Era un hombre ambicioso, que llegó a reunir caudales inmensos y gustó los placeres de la vida sin mezcla de dolor. Al verse ya cubierto de canas la cabeza y observar que sus bríos le abandonaban, sintió la tristeza de su acabamiento e imploró una gracia que nadie había jamás obtenido.

«¡Señor, quiero ser inmortal!» suplicaba con amargura. Y aquel hombre a quien todo le fué siempre otorgado, se vio libre de la muerte. Como una firme montaña que nada podía socavar, presenció el curso de los años y de los siglos. Fue como la Historia que tomase cuerpo sensible. Piel adentro llegábase hasta el alma todos los gritos de las generaciones, todos los trabajos y todas las angustias de la Humanidad. Y se cuenta que entonces lloró por primera vez, sintiéndose desgraciado. Con la libertad que le otorgó el dios, se vio esclavo de la vida sin fin. Pasaron sus hijos, sus nietos, toda su descendencia, que se dis-

persó en mil ramas por el mundo. Y allí quedó él, sin alegría, porque desde la altura de su inmortalidad, contemplaba el espectáculo de la miseria de todos los seres, revolviéndose por gozar y cayendo siempre; sin ilusiones, porque su vida inagotable le colocaba más allá de las ilusiones de la tierra. Desesperado, loco, pensó en suicidarse; y no pudo, porque sus designios no lo consentían. ¡Entonces se le ocurrió! Sus lágrimas rodaron al suelo formando mares; evaporáronse después, subiendo a la atmósfera. Y allí formaron una nube sombría en torno de la divinidad... que llegó a coamoverses y, como una merced, le envió el descenso apeteído...

Así reza la tradición y así he sentido un íntimo consuelo recordándola. Cabe la esperanza en mi corazón, porque no veo impasible cómo muere el año con ese último reflejo de luz que se percibe en el horizonte. Quiero que todo pase ante mí abriendo surco en el espíritu y dejando una estela, que no es amarga porque se ha de cerrar.

¡Sagrada hora del crepúsculo! Quiero pensar con tu reposo, amar con tu dulzura, sumirme en tu melancolía...

31 Diciembre. EMILIO LANGLE.

La Alcazaba y el Tibidabo

La imaginación celenturiente de un viejo amateur de Almería y de sus grandezas, nos trae, para el día de los Inocentes, una inocente Crónica titulada La Alcazaba Alhambra, en cuya Crónica resplandecía una aspiración hermosa, de realidad difícil.

Hacer de nuestro milenarío recinto árabe una obra árabe, del fuste y de la importancia de la Alhambra granadina, debe solamente en el día 28 de Diciembre, por muy fíbel y muy exitoso que se encuentre nuestro obrero; pero para ser algo más modesto que algunas modestas pero también grandes, como el mite Ollas de San Sebastián de Burgo, de Bilbao ó el Tibidabo de Barcelona, es descender de la cúspide para ponerse, para posarse en la probabilidad.

Aquellos de nuestros lectores que hubiesen visitado las tierras donostiarres, las vascas del Nervión ó las levantescas catalanas (quieran decirnos si las hermosuras de aquellos cerros, los penachos que ofrecen al espectador, su iluminación celeste, son mejores, más pintorescas, más deliciosamente poéticas que esas estribaciones anfiteátricas que nacen en la Alcazaba y se pierden en las lejanías de un horizonte de techumbre siempre azul, siempre diáfana, siempre limpia, siempre transparente?

La Alcazaba, es verdad, no puede ser nunca, no será nunca la Alhambra granadina. Pensar en esa transformación solo cabe en el día de los Inocentes; pero la Alcazaba sí puede ser el primer escalón, el primer eslabón, de un sitio de recreo mucho más hermoso, más grande, más encantador que Ollas, Begonia, Tibidabo y otros que en España con estos compiten en la fama de sus bellezas; de un sitio de recreo excepcional, de perspectivas que llegan a la costa de África, de distracciones tan variadas, como variado es el aspecto de los mares y variados son los buques que lo cruzan a nuestra vista. Cuanto más nos alejamos sobre la Alcazaba, cuanto más nos acerquemos a la sierra de Gádor, que es lo mismo que remontarse al cielo, cada casita que construyamos, cada chislet que levantemos, cada cénit que se edifique, será una vista panorámica nueva, una nueva deliciosa visualidad, un aspecto nuevo de la Naturaleza.

Ollas es un monte dominante de la ciudad, Begonia es mole inmensa que gravita sobre Bilbao, Tibidabo es montaña que, como penitencia árabe, resguarda a Barcelona de las ingratitudes septentrionales. Nuestra Alcazaba, nuestros anfiteatros graníticos sobre la Alcazaba, hasta las alturas de las estribaciones de Sierra Nevada, son una serie no interrumpida de atracciones, bañadas por un sol confortante, que tienen por marco el ancho cielo y el hermoso mar Mediterráneo.

El aspecto industrial de la Alcazaba no lo busquemos, pues, en las obras de la Alhambra granadina, que como, al fin, obras de hombres, son delzables. Ese aspecto industrial busquémoslo en la Naturaleza, que se ofrece a nosotros grande, magistosa, sublime. Como a ningún pueblo se le presenta

J. TELESORO RODRIGUEZ.

OFRENDA

¡Almería, Almería la humilde, nunca fuiste más amada de ese romántico hijo tuyo, que lo fuiste en este día de hoy! Sensaciones de gratitudes hondas, de intensos agradecimientos, vistieron de fiesta mi alma y enturbaron mis oídos con vapores de lágrimas! Esas agudísimas lágrimas de amor y de sentimiento, ese maridaje con tristezas y reuerces, que avivaron en mi íntimo, con fortaleza indomable, el anhelo de amarle más que nunca fuiste amada.

Al conjuro del bondadoso homenaje que hiciste en no lejana noche a tu hijo el poeta, habría de responderle con entusiasmos locos: a la gentil sinfonía-música de gloria—con que pegaste una labor humilde, debía responderle con elucubraciones infinitas... y...

Perdona, Almería, tierra de sol y luz, encanto de mi vida, hecho de mi amor, que en esta bella hora de sentimentalismo, el dírime de este hijo tuyo no llegu a aromarte; que hartas fragancias han de consagrarte los poetas y críticos que en este día de angustia en tus cielos con aromas triunfales.

Perdona, tierra querida! Para hablar de tu sol y de tu cielo, a ti llegan tus prosistas; para hablar de tus campos y jardines, de tu mar y de tus flores, de tu luz y tus mujeres, a ti llega el magnífico clamor de tus poetas... Y en ofrenda humilde, en lírica ofrenda de mi alma entera, acoge en tu regazo de metrona el perfume de aroma de mis suspiros y el gesto doliente de una lágrima de gratitud... Y ve aquí, tímida tierra querida mía, por qué callo en este día para hablarte con el lenguaje inefable de una lágrima vertida por ti... LUIS G. HUERTOS.

claro entendimiento. Peses grandes doltes de organización. Es el indispensable para todo. Si el Divino creador tuviese el capricho de fabricar otro mundo ó reconstruir éste, seguramente llamaría a su lado a mi buen amigo, seguro de la eficacia de su ayuda.

La figura morisca de mi amigo Pepe Quesada el eterno amante de las musas, que callo en este día para hablarte con el lenguaje inefable de una lágrima vertida por ti... LUIS G. HUERTOS.

Mis amigos

Una de las más bellas obras que ha producido el arte español contemporáneo, de las más hermosas, que la sobria y castiza paleta de López Mezquita, ha compuesto, es la que tituló, sencillamente: «Mis amigos».

Este hermoso cuadro, sin tesis ni símbolo alguno; sin otra finalidad que la de llevar a la tela un trozo de vida real y palpante, cumple tan honradamente su propósito, su misión estética, que será de los que penden de una pared, a la admiración universal, mientras haya cla-vo que lo sustente.

Su asunto no puede ser más sencillo: sus amigos, agrupados en el estudio del artista. Y no es ciertamente un grupo de cuerpos más ó menos aceriado en su composición. Aquellos son cuerpos con alma. Viven. En sus rostros y natural postura, puede el observador descubrir, tal es la fuerza de expresión psicológica de aquellas caras, la plena satisfacción, el íntimo convencimiento de que son ellos. Cada una de aquellas personas parece estar diciendo: ¡Sí; este soy yo! ¡Nosotros, somos nosotros! se les ve pensar. Y ya sabemos que en cuestión de retratos... y en alguna otra cuestión, el sujeto es siempre el último convencido.

Anch'io son pittore y también yo tengo «Mis amigos» cuadro maravilloso y encantador en el que cada una de las figuras, está en realidad hablando... continuamente, hasta por los dedos y algunas veces tocas a un tiempo.

Devuelve a mi cuadro un simpático ambiente de arte, un agradable espíritu de juventud y es de saber que ninguno de sus personajes podría hoy contar sus abisnes, con todos los dedos de su cuerpo.

La composición de mi cuadro es bien sencilla.

En un extremo aparece la simpática figura de Antonio Lineres, el cantabro poeta, que no hace versos, pero que sabe usar la poesía y sentirla y expresarla con todos los matices de su espíritu culto y delicado. No ha de tardar en llegar. Pocos días faltan para que lo veamos.

En el otro extremo del lienzo se encuentra la atildada figura de Luis Huertos, el elegante jaramero del habla española. También éste ha de llegar; en tren expreso, a 80 por hora y a la distancia de sus propósitos.

Una figura vigorosa y admirable de colorido, ocupa el centro de un cuadro Pepe Jesús. Su cabeza blanca, pero su corazón vibra con los matices más encendidos, desde el amarillo de la ira hasta el rojo Saturno. Es el más vivo, quizás, por su edad, pero a más edad, quizás también, por sus energías y entusiasmos.

Lugar preferente ocupa también Pepe Burgos; el poeta alegre, chispeante, el blador a quien su musa, a pesar de su pobre repiqueo de sus cascabelos, no consigue apagar el eco de sus palabras.

Con gran vigor destaca una marchanegra. La arrogante figura de un amigo Luis Salmeron. Muy culto y con un cerebro poco común, tal vez, llegue, sin ruido alguno donde menos se le espere, pues es de los que tocan con soratina huye de las grandes sonoridades.

Armoniza con el conjunto otra figura muy simpática, Emilio Langle. En mi cuadro puede simbolizar la Ciencia, el estudio, y su amor por aquella y ésta es tanto, que prodigamente pudiera repartir a las demás figuras que carecieran de estos amos: es mi cuadro. Tiene mucho talento. Trabaja de verdad y honra el apellido que ha heredado ilustre ya.

Con mucha simpatía llevé a mi lienzo la figura nerviosa de Juan López Núñez. Mi complejo amigo, filósofo y poeta, sociólogo y romántico, compendia estas cualidades y las armoniza en una erudición de alto precio. Dejado del sombrero atesora una biblioteca. Vale mucho, y creyó por lo tanto que debe ir dejando atrás los diminutivos... ¡Parmentino! ¡El pequeño filósofo... Es capaz de grandes cosas y le van haciendo falta ya los aumentativos.

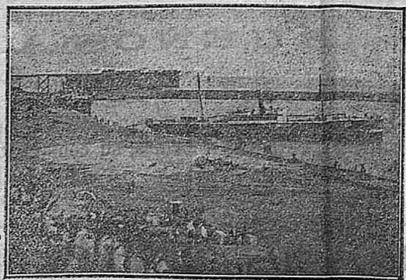
Es muy interesante esto. En mi cuadro hay una figura que no está ni en el centro, ni a la derecha, ni a la izquierda, ni a la izquierda. Es la personificación del equilibrio. Podría escribirse su prosa lo propusiera «La mejor Enciclopedia del mundo» gracias a su gran cultura y

sagaz y escurridiza inteligencia de estos señores pueda ocultarse cuáles son los intereses primordiales y secundarios de la Patria; y sabiendo, ¡ya lo creo! atienden con más cariñosa solicitud a lo accidental que a lo necesario.

Sucede a nuestros gobernantes como a las amas de gobierno de las familias cursis: gastan en monjes, alhajas y baratijas de ornamentación, lo que necesitan para abastecer la despensa, que es, sin duda alguna, el departamento más importante de la casa.

No se acreditaría, seguramente, de buen arquitecto, el que se empeñara en levantar un artístico y suntuoso edificio sobre una base débil y insegura; ni de descortés agricultor, el que pretendiera adquirir, como dice el refrán, primero las tinajas que el olivar; y algo de esto sucede a nuestros eximios gobernantes.

Para probar nuestro aserto, bastaría



Embarcadero de minerales

siente... no poderle cultivar sin trabas que no son del cuento.

Algunas figuras hay además, pero algo desdibujadas, de contornos vagos, imprecisos, que no desentencian.

Yo he sentido la pueril coquetaría, perdonadme, de inclinarme también en este cuadro. Allí en el fondo. Nada más difícil que el *nosce te ipsum*, pero creo que he estado bastante afortunado en mi retrato hecho de un solo trazo. Yo soy... os lo diré; yo soy un hombre... sencillamente vulgar que no tiene entre sus defectos otro mayor que el de sonar a ratos.

Éste es mi cuadro. No se si acerté. Es fácil que alguna de mis figuras no opine como las de López Mezquita y diga: «Este no soy yo! Declaro sinceramente que no es culpa mía en tal caso. Torpeza de mi pincel ó defecto de mi retina que no supo ser el natural.

El marco que encierra mi lienzo no es de mucho lujo, pero sí de muy buen gusto. El simpático Café-Terreo de Variedades. Y hermosa de veras la sala que guardea mi cuadro: esta hermosa tierra

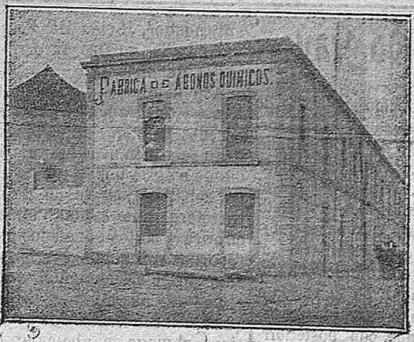
con leer la consignación que cada departamento ministerial tiene en los presupuestos generales del Estado.

Los dos grandes fuentes de donde se nutre el organismo social, son la Agricultura y la Escuela. Ellas son el cuerpo social, como el estómago y el cerebro el organismo humano: órganos esenciales de un todo armónico que necesariamente se auxilian y complementan.

El labrador, con el esfuerzo de sus brazos, hace producir a la tierra, no sólo cuanto el hombre necesita para el sostenimiento y conservación de la vida vegetativa, sino que facilita a la industria y al comercio los principios materiales para su vida y desenvolvimiento.

Desde los exquisitos y abundantes manjares que se sirven en la mesa del opulento señor, hasta el duro pedazo de pan que el pordiosero colecta; desde los finos y ricos cendales que luce la más gentil y lineada dama, hasta el tosco sayal de la aldeana; todo, todo ha sido ofrecido por la bendita tierra al labrador.

Desigual suerte, la Escuela, ¡en sus di-



Calle del Arsenal

de Almería; esta tierra alegre, de las mujeres divinas y hechiceras, de las hechiceras y divinas puestas de Sol de la Poesía y de la Luz; rica cantera de donde todos debemos y podemos es decir, pueden y deben arrancar sus bloques grandes ó pequeños para la realización de sus nobles aspiraciones artísticas.

PEDRO DE LA FUENTE

LA TIERRA Y LA ESCUELA

No sé si por obsesión ó por convencimiento quizá haya de todo; pero es lo cierto, que esa serie de frases hechas, tan pomposas y huecas como refinas con la realidad de sus actos, que constantemente tienen en los labios, en holocausto de la Patria, los miembros todos de la política militante, me producen una sensación de infinita tristeza, unas veces, y otras, de desesperante indignación. Si; porque no creo que a la

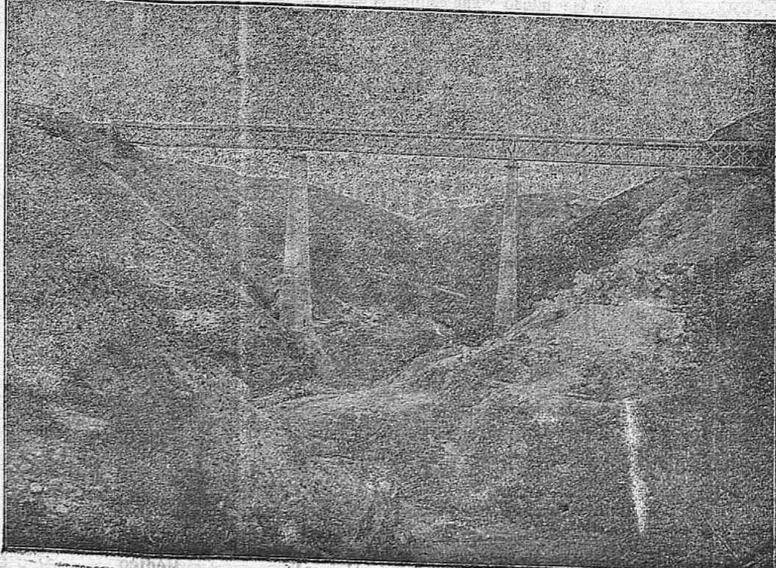
versos grados, despierta las energías latentes en nuestro espíritu, primero; después, las va desarrollando y desmenuando; y por último, presta alas a la inteligencia humana para que ascienda y descienda por la maravillosa escala de la ciencia.

La ciencia ha operado el milagro de averiguar las inmutables leyes que regulan los movimientos de los astros; conoce sus densidades, formas y magnitudes; el hombre de ciencia, ha penetrado en el seno de la Tierra y rasgado el denso velo que ocultaba todo el proceso de su formación.

La Tierra y la Escuela son organismos agradecidos hasta la prodigalidad: los beneficios que se les dispensan, los devuelven al poco tiempo centuplicados.

Gastar millones, sin regatos ni tacañerías, en pantanos, canales de riego, desmontes y roturaciones; construir muchas Escuelas, y dotarlas de un profesorado inteligente, es hacer Patria. Lo demás... es música celestial.

ANTONIO RODRIGUEZ ESPINOSA.



Puente del Salado en la línea del Sur de España

Mineral, natural, gaseosa
Pídense en farmacias,
DROGUERIAS, HOTELES
Y RESTAURANTS

AGUA DE BORINES

LA MEJOR AGUA DE MESA CONOCIDA
Gran establecimiento en Asturias - Abierto de 15 de Junio á 15 Septbre

Alcalina bicarbonatada-sódica
Riñones,
Hígado, diabetes,
estómago,
Sin rival

LIBROS

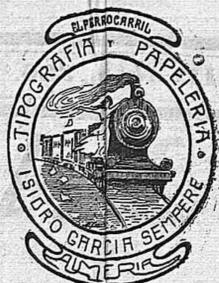
Biblioteca Domenech.- Volúmenes lujosamente encuadernados con tela inglesa, á 1 Peseta.

Biblioteca Renacimiento.- Novelas de los más célebres autores contemporáneos: Unamuno, Ricardo León, Benavente, Trigo, Los Quintero, etc.

Acaba de recibirse LA RIMA ETERNA, cuyo producto se destina á los gastos del monumento á BECQUER.

De venta en la papelería é imprenta de

ISIDRO GARCIA SEMPERE.-Tiendas 19, ALMERIA



SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestro corresponsal en Madrid señor Sanchez Ortiz

LOTERIA

En el sorteo verificado hoy han sido premiados los números siguientes:

Primer premio, número 26.017

en Cervera, Santander y Valencia.

Segundo premio, número 31.717

en Madrid.

Tercer premio número 19.704

en Santander y Barcelona.

Cuarto premio, número 22.486

en Madrid, San Sebastián y Pamplona.

Además han sido premiados los números:

29.593, 26665, 15.094, 8862, 3.773, 7.669, 8.026, 15.906, 8.506, 27.248, 10.725, 6.380, 3.796, 26.701, 23.230, 268, 12.428, 16.879, 12.876, 16497, 13250, 14651, 12337, y 24.784.

De estos premios ha correspondido al número

12.846

en Almería.

Por Almería

Se ha adjudicado en 140.000 pesetas la subasta de las obras del trozo cuarto de la carretera de Vélez Rubio á Huércal, Overa, al señor don Juan Armés.

La crisis

La crisis ha sido planteada en la forma que ya conocen nuestros lectores.

Esta se desarrolló en casa del señor Cobián donde se celebraba el Consejo de ministros anunciado.

El señor Canalejas expuso sus propósitos de plantear mañana al rey la cuestión de confianza.

Para este fin recabó de los ministros las dimisiones de sus cargos.

Los señores consejeros se apresuraron á darsela.

Pronósticos

Créese que la crisis alcanzará á los Ministerios de Guerra y Hacienda.

Para el primero de estos puestos afirma que será nombrado el actual capitán general de Cataluña señor Weyler.

En cuanto al Ministerio de Hacienda, indícase para ocuparlo al señor don Tirso Rodríguez.

Más del Consejo

En el Consejo de Ministros de que anteriormente hago mención, despacharon los ministros varios expedientes y proyectos de creación del cuerpo de Ingenieros industriales, y promulgación del Código minero.

Los asuntos marroquies

El ministro de Estado señor García Prieto, ha manifestado que el Mokri ha marchado á Bruselas, dispuesto á pasar en la capital de Bélgica dos ó tres días.

Después añadió que las negociaciones no han sufrido dificultad alguna.

El no haberlas ratificado todavía el Sultán, obedece al hecho de no haber llegado todavía á Tánger, emisario portador de los documentos diplomáticos.

Banquete

Con gran solemnidad se ha celebrado en Palacio, un banquete en honor de los diplomáticos extranjeros.

La fiesta resultó lucida y brillantísima.

Fuera los consumos

Noticias recibidas de Vigo y Alicante dan cuenta del jubilo extraordinario que reina en aquellas ciudades por haber terminado los Consumos de gravar á sus habitantes con sus odiosos tributos.

En medio de la alegría general se derriban los felatos.

De Cádiz

En el pueblo de Paterna de la Ribera, se quedaron cuatro jóvenes dormidos en un pajjar.

Durante su sueño cayó sobre ellos un montón de paja, asfixiándolos.

—Continúa la huelga de toneleros de Jerez, cuyo arreglo parece muy difícil.

Los obreros amenazan con emigrar.

Extranjero

El parlamento chileno

Nos comunican de Santiago de Chile que el diputado señor Lorca ha combatido ayer en el Congreso las bases del pliego de condiciones para la construcción de los "dreadnoughts" votada por la Cámara.

El señor Lorca en un discurso magistral hizo ver á la Cámara que la adjudicación de dichas bases favorecen á los constructores navales ingleses con gran perjuicio de la nación.

Pues no habiendo salido á concurso dichas bases suponían un gran negocio para determinadas personalidades, de la alta Cámara, lo cual da lugar á continuas interrupciones.

Y termina haciendo ver la necesidad de conceder á todos los astilleros derecho á tomar parte en el concurso.

Le contestó el ministro de Marina, declarando que el único medio que se persigue es el de la homogeneidad de la Escuadra, añadiendo que se tomarán en cuenta todas las emiendas que formen los diputados.

Politica húngara

Comunican desde Budapest que el archiduque Francisco Fernando recibió á las delegaciones húngaras, pronunciando en nombre del Emperador una alocución en la que hizo observar que la monarquía apoyada en sus alianzas, continúa y continuará realizando esfuerzos para el sostenimiento de la paz.

Declaró que si los créditos pedidos para el Ejército y la Marina presentan un aumento con relación al año último, procede ello de la necesidad de facilitar mayores medios á ambas instituciones para que puedan cumplir con su misión en vista de los preparativos análogos que hacen todas las demás potencias.

La Bolsa

Table with 2 columns: Item and Price. Interior 85 30, Fin corriente 00 00, Fin próximo 85 60, Amortizable 00 00, Nuevo amortizable 00 00, Cédulas hipotecarias al 4 por 100 101 50, Acciones del Banco 460 00, Tabacos 349 00, Francos 7 40, Libras esterlinas 00 00

VAPORES OFICIALES

CORREOS DE AFRICA



SERVICIO FIJO Y COMBINADO, ENTRE LOS PUERTOS DE Cartagena Almería Alborán y Melilla

Se admiten pasajeros para los puertos indicados así como toda clase de carga, de domicilio á domicilio, por los vapores

ALCIRA Y SAGUNTO

Salidas de CARTAGENA, todos los domingos. — ALMERIA, ALBORAN, MELILLA, todos los lunes. — MELILLA, ALBORAN, ALMERIA, todos los martes. — ALMERIA, CARTAGENA, todos los miércoles.

Para informes dirigirse á su Consignatario.

JOSÉ GARCIA DEL MORAL, Boulevard del Príncipe, 81 ALMERIA

PARRALERO

Estados generales de la Campaña Uvera de 1910

Precio una peseta

A PLAZO

Tejidos de lana para caballeros y señoras ENRIQUE MOTA P. del Príncipe, 3.

Esta casa ofrece al público en general sus géneros en las siguientes condiciones de pago:

Table with 3 columns: Importando el pedido de, Semanal, Quincenal, Mensual. 15 á 20 pesetas 1 2 3, 20 á 30 1 2 3, 30 á 40 2 3 4, 40 á 50 2 3 4

Y así sucesivamente según el importe de la cuenta, haciendo entrega de la 5.ª parte del valor de la compra.

La persona que desee hacer algún pedido, con los beneficios expresados, debe llenar el boletín adjunto y remitirlo á esta casa, para que antes de las veinticuatro horas pase un empleado de la misma á enterarse con el cabeza de familia que vive calle número piso desea pase el encargado para hacer un pedido á esa casa

PANADERIA DE SAN ISIDRO

Fabricación moderna con Amasadora y Refinadora REGOCIOS, 26. Si queréis buen pan, bien pesado y que esté bien cocido, mandar por una sola vez como prueba, y quedaréis contentos de la bondad de todas sus clases. De hacen grandes descuentos á fondas, restaurantes y casas de mucho consumo. Su administrador: J. Martínez Zea.

Plantas y frutales

Se acaba de recibir una importante remesa en plantas, propias para adorno de habitaciones, y para plantaciones de Jardines; gran surtido en rosales, grisanteros y claveles.

Grandes existencias en Perales, albaricoqueros, manzanos, acerolos, guindos o carezos, abellanos, crujeles, melocotoneros, kakis, nisperos del Japon, granados, almendros y plantas de fresa nna.

14.000 plantas maderables, en pinos, eucaliptus, colasae, kosixatas, glouhos, primitivas y casuarinas.

Jardín La Hortícola, calle de la Estación.

Sucursal, Las Camelias, frente al Café Nuevo.

Juan Capel ALMERIA

Gran sombrerería modelo

DE CONSUELO RODRIGUEZ. En esta acreditada sombrerería se han recibido los más elegantes modelos en sombreros de Señora, para la presente temporada de invierno, como también los artículos de los mismos. Paseo del Príncipe y Ricardos 1

CORSETERA

JUANA NAVARRO AGUILAR. Se construyen corsets rectos últimos modelos de París, de legítimas balenias a medida, desde 15 pesetas en adelante. Fajas medicinales para el descenso de la matriz, reducción del vientre para quebraduras de ingle y ombligo; últimos adelantos. Especialidad en fajas corset recomendadas por los médicos especialistas, para las señoras que están delicadas y on usen el corset.

Jose Herrada Fernandez

se ha dado de alta en primero del corriente, como agente de negocios. Gestiona operaciones del Banco Hipotecario de España y toda clase de operaciones civiles, comerciales y agrícolas. Su oficina calle de la Carrera, en Nijar. Drenchos convencionales; tiene representaciones de todas clases de seguros.

Fábrica de tejidos

Manteles y trapos azules, delantales tohallas, lienzos, colchones y lonas para butacas.

MURCIA 24 Miguel Susro Torres

Restaurant Los Cubanos

El mejor local Comedores reservados Comidas á la carta y por cubiertos MENÚ EXTENSO Y VARIADO

Café, CHOCOLATE CON PASTAS Y JÉ

Cuaderno especial, 3 platos . . . 2'50 pta. Menú a domicilio 3'00 €

EMULSION LAPAL

Ninguna otra contiene 80 por 100 aceite bacalao 1.º todo asimilable. Reconstituyente, tónico, nutritivo, niños, viejos, consunción, convalecencia, embarazo, lactancia, tos, tisis, escrófulos, linfatismo, raquitismo, anemia, diabetes, gota, dolores nervios. Premiada Exposiciones y Colegio Médico y Farmacéuticos. Es única. Farmacias y Droguerías

LA NUEVA

REAL 12 Y GRANADA 28.

Gran empresa de pompas fúnebres que deben preferir los almerienses en atención, siquiera, á haber conseguido que dejen de presupuestarse los entierros con un 700 por 100 de utilidad.

Única que puede ofrecer al público un magnífico coche especial, superior á los conocidos en Almería, para los entierros de extraordinaria pompa. No sirve sus carruajes gratis aumentando el precio de los ataúdes. Vende más barato que ninguna otra, y considera vergonzoso ofrecer gratis el servicio fúnebre si no es al pobre de solemnidad.

Gerente de esta Empresa: ANTONIO MARIN DURAN. REAL DE LA CARCEL, 12 Y GRANADA, 28.

PAÑERIA LA ISLA DE CUBA

DE José Benavente Soro CALLE REAL NÚMERO 2 Frente á la Confitería Sevillana y El Siglo TEMPORADA DE INVIERNO

Recibidas las riquísimas colecciones de pañería para caballero y niños. Trajes riquísimos pura lana, confeccionados y á la medida 15, 20, 25, 30, 35 pesetas, hasta 100 pesetas.

En cortes de traje para caballeros hay extensa y bonita colección en colores y dibujos de última novedad. Gran surtido en géneros azules y negros. En cortes de gabanes lo más selecto.

Gran surtido en gabanes hechos para caballeros y niños, capas, pellizas, mantas para viaje, tapabocas y trajes hechos para niños. Paños de todas clases. Camisería, corbatería y generos de punto. Cuellos y puños.

PRECIOS SIN COMPETENCIA Gabanes hechos para caballero desde 20 pesetas en adelante. Pellizas desde 12 idem, capas desde 20 idem, gabanes para niños desde 9 idem, trajes para niño desde 5 idem.

LA ISLA DE CUBA

Esta es la casa que tiene más surtido y vende más barato.

LA ESPAÑOLA

COMPÑIA ANÓNIMA A PRIMA FIJA DE SEGUROS CONTRA ACCIDENTES DEL TRABAJO

Inscripta en el Registro especial del Ministerio de Fomento por real orden de 8 de Julio de 1909

Capital social: 1.000.000 de ptas. Suscritas 787.000 pesetas Desembolsadas 133.175

Los contratos especiales de esta Compañía son los más beneficiosos que pueden celebrarse, tanto los patronos de toda clase de industrias; como los propietarios y arrendatarios de fincas rústicas y urbanas, á causa de la base de fijación de primas y de la liberalidad de los mismos.

Domicilio social: Carretas, 12.-Madrid Delegado de la provincia de Almería DON RAFAEL MOLERO L VENFELD ARAPILES, 8, ALMERIA

Autorizado por la Comisaría general de Seguros

Manuel Salinas PARA REGALOS

SUCESOR DE CARRERO Y GARCIA TRANSPORTES. Marítimos y terrestres á todos los puntos de España y Extranjero. Comisiones, Consignaciones, Trámites, Embarques y Fletamentos. Servicio combinado de domicilio á domicilio.

DR. BLANES TITULAR.-Ex-alumno de Instituto Rubio OCULISTA CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 2 A 5