,011a

En electeda inspiración de Verdi.

produccion platorica de creacional

it relatios partenace, ye lo dec

Diario liberal independiente y de intereses generales Año XLI - Indiana show to a DIRECTOR, FUNDADOR Y PROF

Teléfono núm. 7

SUSCRIPCIONES: (Pago adelantado) lo oxugido obush

tenido justa y merecida laura.

presioion guescollica para el manejo.

con de invención por 10 maes.

presenta cena dena y es viajanto,

.020mm mil

CONDICIONES DE LA PUBLICACION. Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos, 26 y 28. Los anuncios se reciben do 8 de la mañana á 6 de la tarde.

ANUNCIOS=40 ets. de pta. línea en primera plana; 20 id.en tercera y 10 en cuarta. Para los suscriptores la mitad.

Número suelto 5 céntimos Telefono num. 7



y oid as D. Alfredo (kallago, ba pracci- i tos armonicos distintos, roa armajo PRIMER ANIVERSARIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DE LA COMPANIO DE LA COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DE LA COMPANIO DE LA COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANION DEL COMPANIO DEL COMPANION DEL COMPANIO DEL COMP

donde ha tradado do la cominicación do tan encontrados que atraon y subyeta calle de l'AZYO, Luda que es-t gun en alto grados y bocco de toda la

tirpación de tres pólipes laringeos, mulsica um pertiura preciosade for Y GARCIA MUNOZ,

que falleció el 18 de Octubre de 1899, á los 21 años de edad, es colon de Riera Isabel.—Es un «mezzo so nimas aproporciones que las funciones de la función de la función

(DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS). lie son llevaring fielig tempins con la marse da las nolas que la forma

dianta rapidés, some le de la destribilité de la caracter voluble, ligerosumbla de Alfareros promo- i to. Los numerosos enfermos de sor- peristacrático portenue en

could be a selected and a contract of the second of the se

ettelonish erina dut la tavo inteles, presentado no han sido; ni son nunca l'maneion es el duo entre di nolette

Su aflijida abuela paterna doña Josefa Gneco, viuda de La Muela, sus tios D. José y D. Casimiro. de La Muela, y sus tias políticas doña Trinidad Gomez Trabado y doña Josefa Alarcon, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarlo á Dios.

Todas las misas que se celebren el 18 del actual en el Sagrario de esta Santa Iglesia Catedral, desde las 7 á las 9 de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado de la las estados el

variadas las causas de tales afec- frort; el ária nocvica de Olfda recor-DE INTERRES PARA TODOS. Jondo la muchicha sueña amores y ixir Estouseal de Calle de Caller de C

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

no creming seng loss PARA INFORMES: as some obligation surges

de reuma fai el consuelo de l boca del buton es alegre y imego de-SPENCERY RODA.

El domingo próximo 21 del presente mes, en la casa Ayuntamiento maravillosos. del pueblo de Pechina, á las diez de Hacer un juicio de la música de los la mañana, tendrá lugar la subasta grandes maestros, es para la mayor para arrendar el molino harinero llamado de «San Indalecio», en referido

pueblo. Las personas que deseen conocer el pliego de condicioner, pueden fácil trayecto tanto el coloso se agiavistarse con D. José Abad Corraels, ganta delante de nuestra pequeñéz. en su finca Rambli, en Pechina.

AND BILLE THE BUSINESS OF THE PROPERTY OF THE

las flores, el gorgear de los pájaros y el verdor de la campiña, anuncia en | te y engañosa digéramos «urbi et orla más ambicionada estación del año be», que todos los artístas de la «trouque la Diosa primavera saliendo de pe» del Sr. Tolosa son artístas de «prisus palacios de rosas hace huir ante mo cartello», si con los nombres más su paso majestuoso los lívidos fantassitado, alegre y deleitoso anunció á jas preciosísimas... si dijéramos que da y tan valientemente dirijida. trales la llegada á este apartado pero | hasta ayer representadas, han sido | tro nuestros más sinceros parabienes, siempre muy querido giron de Andalucía, de la compañia italiana.

verdaderamente un acontecimiento gelicales como los primeros morado- ni boato, artistas inteligentes, que pre se encuentra en su lugar con su inesperado el poder hospedar entre res del Eden antes del pecado... si pal por falta de academias musicales, de voz agradable, llena y expresiva. Es nosotros los valientes intérpretes de ra ellos todos tuviéramos coronas á gimnasios líricos y de un Conserva- un artista que siempre sabrá hacerse las mejores obras musicales que han miles de laureles y siemprevivas sin torio municipal, han aprendido lo apreciar del público, mucho más si cosechado los más envidiados laureles para el arte sublime reformadora | hoja amarillenta,... si dijéramos que en de los pueblos, reflejo ó augusto des- la representación de las obras no hutello poderoso de la Divinidad.

ma al dulce ritmo armonioso de este guna incoherencia escénica, ninguna nombre sublime? ¿Quién se atreve á rígida impetuosidad de canto y de definirlo? Mazzimo d'Azeglio uno de acción...si dijéramos todo esto, ciertalos génios italianos, ha dicho que de mente faltariamos á la conciencia, á todas las obras del hombre la mas la verdad de escritores y al buen crimaravillosa é indefinible es la mú- terio del público que les ha juzgado.

sica. gión, un algo de grandioso y de in-

menso. Patti la música que sabe reir con los Almería, pero digno de todo encomio sa y aprovechar de ciertos claros y que están alegres yllorar con los que en cualquier punto de España y del obscuros, de ciertas frases reserva-

Arrendamiento de un molino sufren, reir y llorar con una fusión de poesía, siempre inagotable, siempre

> parte de los críticos atrevimiento y locura porque la crónica musical debe ser un anuncio solemne y de la solemnidad á lo ridículo hay un muy

> Compañia.—A fuer de cronistas imparciales, diremos de la «troupe» que dirige ei Sr. Tolosa, la verdad, es decir, espresaremos fielmente nuestras impresiones, estando seguros de que los artístas y el público nos quedarán

Así como el perfume extasiante de agradecidos. Si con la cortesania más penetransimpáticos y halagadores los llamásemosá todos perlas, diamantes y alhaen la ejecución de todas las obras todos astros rutilantes en un cielo recomendándole tan solo que sea un azulado y puro, sin ningún vapor, ni poco más compasivo con nuestros ! bo ni el menor detalle desfavorable ¡Música! ¡Oh! ¿Quién no se entusias- ni la más minima desafinación, nin-

Pero si confesamos con la espon-

extranjero y que entre estos artístas hacer valer con tanta maestria la finombradia, estamos seguros de decir | conocimiento de las tablas. la verdad é interpretar fielmente el En «La Bohéme» y en «Rigoletto». juicio del público que ha tributado á l se nos presentó como una sorprenestos artistas, tantas y tantas muestras | dente revelación del «chic» escénicode simpatía, tantos y tantos calurosos | musical y obtuvo un éxito colosal, aplausos en las funciones hasta aquí confirmado por el aplauso sincero y

.excellence

Hé aquí pues, mi humilde juicio de | marle muchas veces á la escena. las partes principales, juicio que si Es dotado de una voz límpida, inno es del agrado de todos, estoy se-i sinuante, pastosa y extensísima, con guro lo será de la mayoria, por la la cual ejecuta de una manera pecusinceridad y franqueza en la cual me l liar las más esquisitas modulaciones,

dano de todo el mundo, es caballero se les confia.

simas de que sabe concertar las obras l ra pronosticar la celebridad. siastas. Ho y leoli debusif cal di a

do nunca una obra tan bien concerta-

Le enviamos á este insigne maessu entusiasmo, de su buena disposi- voz. ción y buena voluntad, y esto es lo bastante para merecer toda la indul- | «La Bohéme», se hizo escuchar con gencia y el encomio que se merecen. religiosa atención y el público muy

tica. En las obras que ejecuta siem- nal. Además del valor de su garganpre hace resaltar las bellezas de sus | ta, se debe anoter en él aquella copapeles. Su voz se mueve segura en rrección de dicción que en las obras una bastante extensa texitura, con- italianas es indispensable para mereservandola redonda y agradable aun cer el bautismo de buen operista y el cree», dice el divino Maestro. en los más ardimentosos pasajes. Es, laurel de la fama. pania italiana es un grupo de artístas | procurara dirijir mejor sus facultaestudiosos y entusiastas que constitu- des y comprendiese que una cantan-Verdi escribió en el abanico de la yen un conjunto no solo aceptable en te debe ser tambien un poco malicio-

como necesidad ineludible para que que algunos de ellos son coristas del una artista sea apreciada como mere- teatro Real. ce, la Srta. Petroski ganaría mucho, muchísimo, para su brillante carre- para mi sorprendentes. Perdonadme

con acierto y maestría, cautivando en rido amigo mio, célebre artista de

asi sa agument ant one ob each al quisita para las notas afiladas y pica. tria? prod ogle de obtra das, es un gracioso jilguero, en cuya La orquesta.-Reforzada por múgarganta los gorjeos se desarrollan sicos de nombradia que acompañan con claridad y dulzura, aunque por | á la compañia, entre los que sobresaél abuso de notas tenidas no sigue len la arpista Srta. Maria Lerate y el siempre los rectos principios de una renombrado profesor D. Luis Gracia, escuela irreprochable. The representante de los concertistas de

an al el el est i nedescreto de y con atenerse exclusivamente á su llas perdonando naturalmente á cierrepertorio, podrá ocupar sin duda tos desequilibrios entre el palco escéuno de los primeros puestos en el ar- inico y los instrumentos, desequili-

> prano» de medios no comunes. Re-, nes dadas pueden considerarse especpresenta con justo sentimiento y ver- | táculos dignos de cualquier teatro de dadera intuicion artísticas. Sus notas i máxima importancia. resuenan límpidas y poderosas, prin- | Nos queda felicitar á los progresiscipalmente las de pecho.

para ella. Creemos que ella podrá reeabar de sus particelas un mayor provecho si cuidara un poco más las notasialtasome se on outroup suproque

DIANNI AUGUSTO.—Un primer tenor «hors ligne». Debemos confesar que dificilmente se puede encontrar en un teatro de provincia un tenor como él, de una escuela tan perfecta, de una ejecución tan segura y que sepa descuellan algunos de muy merecida | nura de su «bel canto» y el profundo ;

representadas: entusiasta del público que quiso lla-

honro esponerio. un frasear perfecto y las «sfumature» MAESTRO DIRECTOR D. JOSÉ TOLOSA. más agradables y preciosas, arran-Perdone el bello sexo, si tal vez cando del público espléndidas ovaciofaltando á la propiedad y galanura nes sin ninguno de los exagerados de caballero, me siento obligado á efectos de la artilleria canora. Dianni colocar en primera fila al eminente j es uno de aquellos pocos artistas que Director, pero como el artista, ciuda- l encarnan la parte del personaje que l

cubierto delante de todas las mages- | Esperamos que el joven tenor sin la Armada en clase de guardia mala columna maestra, la clave arqui- to del público y el autorizado juicio estudioso. tectónica de la compañía, por sus de un artista, que por haber pisado i

dudarian en entregarle sus partitu- i tista en sus estudios, y sin temor de i ritismo ó á la intriga, contra los que ras, porque él dió pruebas clocuentí- i equivocarnos, le podemos desde aho- i siempre se revelaron su honradez v

con tal esmero, con tal amor á los Morera Pietro.—Confirmamos los! Coadyuvó con el «Vasco Nuñez de efectos armónicos y melódicos, para juicios de la prensa localque tanto le Balboa» á las operaciones que en Afriarrancar las aclamaciones más entu- la laba. Es un excelente artista, con los desarrolló nuestro ejército; fué una voz robusta, que aunque no siem- jefe de la sección de marineria en el Nosotros no recordamos haber oi- pre clara y vibrante sabe manejar Almirantazgo, capitan del puerto de con suma habilidad. En la última es- la Habana, director del personal en cena de «Lucia», cantó con entusias- lel ministerio de Marina, Comisario mo y valentía y el público premió de aquella entidad, y por último, misus afanes con llamarle á la escena y ovacionarle.

Cabello Emilio.---Baritono óptimo Despues de tantas indigestiones de tacha, ni nubecilla alguna, todos lim- músicos, calculando que la mayoria por canto y accion. En la interpretapios y sin mancha, nmaculados y an- de ellos son artistas sin pretensiones cionde sus importantes papeles siemningún triste amaranto, sin ninguna que saben, solo con las lecciones de con el estudio llegara á igualar su

TORRES DE LUNA JOSÉ.—Bajo. En Petrocchi Emma. - Soprano dramá- | emocionado le hizo repetir el aria fi-

y muy buena aceptación.

con buen acierto, como que el de hom-

das en los momentos más oportunos, bres es un excelente coro, se conoce

LAS DECORACIONES — Magnificas y ra. ... este arranque de paurousmo como Lopetegui Anna. Canta sus obras que son las hechuras de un muy queseguida la simpatía del público; Milán y...soy milanés... ¿Qué hijo, le-En «Lucía» ha demostrado cualida- jos de su país, no alabaria con entu-des apreciables y una delicadeza es- siasmo las hechuras de su madre pá-

La simpática Anna, con el estadio Breton, ha hecho verdaderas maravi-

tas dueños del Circo de Variedades El papel de Amneris parece creado i por haber dotado á Almería de un hermoso teatro y á la empresa que nos ha hecho conocer una compañia tan aceptable como la que dirige el simpático y valiente maestro Tolosa. Prof., ANTONIO BROCCA.

17 DE OCTUBRE

Fué el contra-almirante de la armada española D. Jacobo Oreyro y Villavicencio, modelo de patriotas, de soldados pundonorosos y leales y de hombres tan amantes del orden

como de las leyes, como lo demostró en diversos actos de su larga vida de marino de guerra. El general Oreyro eraga

ditanoyhabia nacidoel17de Octubrede 1822; cuando apenas tenía cumplidos 14 años de edad. ingresó en la

tades, debe sobreponerse á todas las i descansarsobre los conquistados lau- i rina y emprendió su primer viaje á cuestiones de etiqueta y jerarquia. Peles, continuará siempre estudiando las Américas en el que, á pesar de sus El Sr. Tolosa es el primer artista, para que muy pronto se realice el vo- pocos años, se acreditó de valiente y

Alferez de navio á los 19 años de arranques de vigor excepcional, por llas tablas de los primeros teatros y edad, teniente á los 24, capitán de su intachable seguridad en sostener por ostentar titulos académicos muy fragata á los 35, de navio á los 42, de todas las noches, encadenado á su ba- honrosos, ha podido juzgar al señor primera clase á los 47 y contra-almituta, la numerosa orquesta. A él no se Dianni un tenor de primer rango, rante á los 70, el general Oreyro, gale escapa ni una nota, ni una pausa, digno de figurar en compañías del j nó todos sus empleos ya por su riguni un colorido de la musa más difi- i Real de Madrid y otros teatros de sa antigüedad, y prestando á su pácil, es una autoridad, un génio, un primer orden.

poder á quien los mismos autores no Prosiga siempre el simpático ar nunca sus ascensos ú honores al favosu caracter recto y pundonoroso.

> nistro de marina en el gabinete republicano que presidió el Sr. Pí y Margall.

> El 1.º de Marzo de 1881, en la ciudad que le vió nacer al pundonoroso marino, hizo entrega de su alma á

HERNANDO DE ACEVEDO

Vida de Quitolis.

¡A vivir, á vivir, por que vivir es amar! «Todo es posible para el que

¡Y es tan dulce el amar! si, pero naca.
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida, que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida, que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida, que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida, que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida, que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida que la comsin duda, una artista de valía, pero si
La música es un misterio, una relitaneidad que es debida que la comsin duda, una artista de valía, pero si
la comsin duda que se debida que se debida que se debida que la comsin duda que se debida que Como todos los demás artistas de la ! poco ganar un corazon! Ciertamente, compañia, cantan con mucho acierto pero es preciso querer y saber ganarlo.

Los coros desempeñan su cometido : El amor hace milagros. Santa Teresa, gran maestra en el pensar y el

ABONOS AMADEO CROS

PRINCESA 21.-BARCELONA.

FÁBRICA EN BADALONA DE PRODUCTOS QUÍMICOS para la industria y la agricultura.

MATERIAS PARA ABONOS

Sulfato amoniaco, superfosfatos, sales potásicas, nitrato de sosa, sulfatos de hierro y de cobre, etc., etc.

Depósitos en Albacete, Alicante, Gandía, Granada, Málaga, Motril, Múrcia, Pasajes, Sueca, Valencia y Zaragoza. Para noticias, dirigirse á

D. ANDRES RODRIGUEZ LOPEZ,

el amor, ya que destruirlo no pue- mismo tiempo destruya. un purgatorio.

He creido conveniente antes de realidad ante las bellezas naturales. emprenderla con el señor «Quitolis», la génesis de la vida.

cipio satánico.

dadera y no equivocada vocacion.

mundos predicando su único é inaca- con las de algun lector. bable sermon, que es un discurso que enciende el pelo, mientras no le re- el modo de que no resulte nada de eso tiren las licencias, ya que meterse en la forma inimitable de sus narracon él no puede nadie, por que solo ciones. Retrata la realidad, la desme- Septiembre, se ha recaudado en el sus efectos. se defiende, séale permitido à este le- nuza y estrae sus impurezas con tanto go decir cuatro palabras acerca de la recato y aseo, que es menester tener la suma 54.725.69, pesetas. vida y milagros de ese señor.

puede oficiar de nada, huelga el decir que menos oficiará de crítico de un sacerdote. Además, aunque pumis pecados que autoriza este escrito, se considera dichosa en su ignorada obseuridad.

Es tan rara la felicidad en el mun-

la quite!

desentimientos esclusivamente mios, quillo de los acusados. no puedo resistir á la tentacion de En sentir de este lego, ese es el limo él dice, «la pobre y desolada hu- dad, ni prejuicios de escuela juzgue á lidad que sobrevive y triunfará siem- del «pecata mundi». pre victoriosa apesar del desencan-

la madrina de «Quitolis», y no obs- los cielos.» tante voy á poner mi cuarto á espa-

das. D. José Jesús Garcia es el autor del libro en cuestion, por no decir el papá de «Quitolis». Formar juicio acerca de ese libro no es cosa tan fácil como se figuran los que con lamentable ligereza lo juzgan. No lo haré yo así; para juzgar hay que tener autoridad y competencia en varios ramos del saber, y es muy pequeño este libro como alojamiento de una idea tan grande por lo atrevi-

Desde el momento de su lectura, que es de una corrección irreprochable, culta, elegante, séria, aunque sazonada con oportunidad con chistes de buen género con un gracejo especial y con la sencilléz por adorno, hay que reconocer que el lector se abisma en ella dulce y suavemente. En su forma, ante la crítica más despiadada i y severa resiste valientemente; en su ! apreciación.

adivina en «Quitolis» el deseo de ma de todas las conversaciones. cristalizar una idealidad, que en sen-

sentir, dice que la vida sin amor es | ja algunos vicios de los que «Quitoun infierno. Pero los hombres lo en- lis» lamenta y quiere evitar; pero no tienden de otra manera; se han im- podemos predecir el alcance que tenpuesto la ingrata tarea de bastardear | ga respecto á lo que edifique y aun

den, por que es una ley eterna; no En lo cual revela el autor ser tan quieren que la vida sea un infierno y buen pensador como profundo obser- por varios trabajadores del puerto, la han convertido en algo peor que vador y hábil propagandista, cuyo cri- que jándose de que las facturas se les terio está formado en los moldes de la

A pesar de que en esa obrita se deentonar desde el fondo de mi alma sarrolla una idea en terreno demael precedente cántico al amor, que es siado resbaladizo y vidrioso, en el orden moral, filosófico y religioso, en Todas las luchas que en ella nos el que á todos alude cuando nos abisdestrozan, no reconocen más causa mamos en el occeano de nuestras que la falta del amor entre los mor- propias miserias, se desliza con tanta tales; el concepto exagerado del amor | habilidad, con razones tan dignas y propio, del egoismo sobervio, que es en formas tan respetuosas y mesurala génesis de la muerte, como prin- das, que nadie puede considerarse ofendido.

narraré la impresión que me ha pro- nal ha sido y es de indole tan delica- sea atendida. ducido el sermon, la vida y milagros da, y como piedra de escándalo estide D. Juan (a) «Quitolis», que es un mado cuando se toma entre manos, curita modelo, timido, ensimismado, ya sea para analizarle ya para hacer casto como un angel de Dios, humil- su apologia, es dificil, sino imposible de, pobre, sábio, cariñoso, retraido siempre que de él se trate, conciliar consecuencias, gracias á la oportuna de jolgorios y disipaciones; laborio- el gusto y el criterio de opiniones enso, tolerante, muy tolerante con lo contradas sin lastimar intereses creaque tolerar puede, y con perfecto co- dos, porque aunque no se ataque al nocimiento del corazon humano y de dogma ni á la disciplina, ni siquiera los altos deberes que le impone el sa- se mencionen las ideas con ellos regrado ministerio que abrazó con ver- lacionadas en la materia tratada en una obra literaria, al ser expues-Y como ese curita anda ya por esos | tas, parece como que han de chocar

El autor de «Quitolis» ha intentado especial olfato para percibir el mal Y claro está, que como un lego no olor que despiden. Y entre el mundo de ideas que descubre y encontrados sentimientos que esa realidad despierta, surge como por encanto en la diera no lo haría, por que la equis de mente del que lee, la grandiosidad del dogma con su eterno ideal, aplastando todas las miserias humanas, todos los convencionalismos.

En esos difíciles ejercicios de intedo, caballeros, que el que la llega á lectual gimnasia, en esas narraciones, «pescar» la oculta para que nadie se es imposible amalgamar principios antagónicos que se repelen; y resulta Pero un hombre aunque sea lego, que aun tratando como el autor trata piensa y siente tambien. La mente a la disciplina hasta con veneración, inquieta no puede dar de mano al sin saber cómo ni cuándo, en la menpensar; no se si será un don ó un te del lector parece como que aquecastigo; atestada la cabeza, quizá de lla está pudorosamente sentada con el agenas ideas, y pletórico mi corazon mayor recato y compostura en el ban-

ocuparme de «Quitolis», por que co- bro; el que sin detrimento de la vermanidad cree y reza por que en su QUITOLIS, es probable que le miren alma alienta un ansia infinita de idea- de reojo los del «Agnus Deis» y los

Pero á todos se les puede tranquilizar con las palabras del Redentor: Alava desde hace pocas noches. «Todos estamos necesitados de Amaos los unos á los otros como hiamonestacion y consejo», según dice jos de un mismo Padre que está en comercio de aquella calle, que costea

LA EQUIS DE SIEMPRE.

DON JOSE PEREZ LOPEZ.

Preparaciones galénicas.— Productos farmacéuticos | Sr. Tolosa. Aguas minerales.—Específicos, Aparatos, etc.

Servicio esmerado y económico. 15, REAL, 15. ALMERIA.

GACETILLAS.

La politica.

El telegrama que ayer publicamos fondo ya es otra cosa; cabe entrar en | de nuestro corresponsal especial en Madrid Sr. Perpen, sobre los rumo-En la intención, y entre una sensi- res de crisis, es comentado entre los bilidad delicadísima del autor, se políticos de esta capital, siendo el te-

El anuncio de que el Sr. Dato se tir de aquel esté más en armonia con propone abandonar la cartera de Golos anhelos del corazon humano y las bernación, fué lo bastante para que l aspiraciones y necesidades del espi- entre los dos bandos del partido sil- Accediendo al ruego que ayer hici- ció algo así como una revolucion en do de él gran partido. ritu, sofocados, aerrojados bajo la ti- velista, hubiera cábalas y combinacio- mos al director de la compañía de el arte lirico, y paseóse triunfante al El barítono Sr. Cabello interpreto

Presenciaremos otra vez los «espectáculos políticos» del año pasado? El tiempo lo dirá.

Vinjante.

Se encuentra en esta, de paso para los pueblos de Almeria, el representante de los Sres. Rico y Palos, de Córdoba, casa constructora de las célebres romanas de posición fija, únicas que se comprueban por si solas haciéndose imposible todo fraude.

El nuevo sistema de romanas que la casa ofrece, supera en mucho á cuantas se conocen hasta el día, en presición y sencillez para el manejo. Empiezan por cero-gramos y su posición fija permite hacer todos los pesos por lo mayor y lo menor, sin tener que variarlas.

Hemos tenido el gusto de ver dos muestrarios y esdigno de alabar su inmejorable construcción, construcción que ha sido premiada y que goza de privilegio de invención por 20 años.

Representa esta casa y es viajante, nuestro amigo D. Manuel de Rojas Gonzalez.

Un ruego.

Hemos recibido una carta firmada entregue en la Aduana Nacional desde hace algunos meses, á las 2 ó las 3 de la tarde, hora en que debian estar los géneros retirados del muelle.

Los firmantes ruegan al comercio visite una comisión al Sr. Administrador de la Aduana, para que las facturas las despachen á las 12 de la mañana, como se ha hecho siempre.

Esperamos que en beneficio del comercio y de los trabajadores, el señor Administrador de la Aduana, dará las correspondientes órdenes para Y ahora, aunque superficialmente, En un asunto que en la vida nacio- que la súplica de los peticionarios

Cuestion.

En la rambla de Alfareros promovieron anteayer tres sujetos, una acalorada cuestion, que no tuvo fatales intervencion del decano de los Alcaldes de barrio D. Francisco Castro.

Correspondencia detenida.

Se halla detenida por falta de dirección, una carta para D. Juan Leon Lopez Africa y Mense nº 8, calle de Misericordia, ignorándose en la oficina de Correos el punto á que debe mandarse.

Nuestro ferro carril.

Desde el 24 al 30 del pasado mes de ferro-carril de Linares á Almeria,

Las enfermedades infecciosas. La «Gaceta» ha publicado una circular de la dirección de Sanidad, en la cual se dispone:

«1.º Que los médicos que visiten cualquier enfermo atacado de enferpropagación de la enfermedad, y para Almeria, Vivas Pérez que sirva de base este conocimiento á la Estadística demográfico-sanitaria.

2.º Que esta disposición tenga carácter general; y 3.º Que las faltas de cumplimiento

de este precepto, sean castigadas por los respectivos gobernadores de las provincias conforme á las facultades que para ello les confiere el art. 22 de la ley Provincial.»

La calle de Llava.

Con cuatro potentes focos de luz eléctrica, está iluminada la calle de

Esta plausible reforma es obra del el alumbrado eléctrico, dando así á sus establecimientos y á la calle donde se emplazan, mayor realce.

Celebramos la idea de estos comerciantes é industriales y de ella deben tomar ejemplo los de la demás calles de las Tiendas, Real y plaza de Bilbao.

Teutro circo Variedades.

Función para esta noche (7.ª de l abono) por la compañia que dirije el

Segundo y tercer acto de la ópera del maestro Bellini, «Sonámbula» estreno de la del maestro Mascagni, «Cavalleria rusticana».

Navegación.

Vapores correos de la Compañia Trasatlántica: El «Isla de Panay», llegó él miér-

coles 10 á Colón. El «México», salió el juves 11 de

Santos para Río Janeiro. Acopio.

mo, está anunciada la subasta de los acopios del proyecto redactado en el año actual, para la conservacion de la carretera de Puerto Lumbreras á Almeria, bajo el tipo de 35.001 pesetas 26 céntimos.

Para el dia 8 de Noviembre próxi-

Nuevo ahono.

ritu, sofocados, aerrojados bajo la li- vensia, nublera cabalas y combinados interpreto poco tiempo por todos los teatros de la conciencia su difícil papel de «Ri-

puesto abrir un nuevo abono de tres funciones, para poner en escena las aplaudidas obras «Favorita», «Lohengrin» é «I Paglacci».

Estas tres óperas hay gran interés en escuchar por tratarse de obras que gozan de un renombre universal, especialmente «Lohengrin», perteneciente al género wagneriano puro y «Paglacci» que en el poco tiempo que lleva figurando en todos los carteles de los teatros de Europa, ha obtenido justa y merecida fama.

El nuevo abono se halla abierto, dando comienzo el próximo viérnes.

MIL PESETAS al que presente cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

CHAMPAGNE DE KOLA .- Precio en fábrica. Pesetas 0'50 botella. SALVADOR ARANDA, Vigo.

En los pocos dias que lleva en Madrid de regreso de su expedion veraniega, el reputado especialista en las enfermedades de garganta, nariz y oidos D. Alfredo Gallego, ha practicado en su Gabinete de Consultas y ma encantadora de expresiones, de operaciones Quirurgicas Serrano, 21, afectos, de sentimientos tan diversos. donde ha trasladado su domicilio de lan encontrados que atraen y subyula calle de Fuencarral, 19 y 21, la es- | gan en alto grado, y hacen de toda la tirpación de tres pólipos laríngeos, música una partitura preciosade facil de pronóstico grave en otras tantas comprensión y de notas asimilables personas que sufrieran las consecuen- al oido, sin ribetes de altos vuelos ni cias de afecciones tan molesta; y el estudios profundos. peligro constante su vida.

Estas operaciones las ha hecho con | dramática factura. tal facilidad y destreza, que nos ase-

DE INTERES PARA TODOS. Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, abre el apetito, tonifica y ayuda á las digestiones.

DOLORES REUMATICOS.—Se alivian á la primera untura del prodimedad infecciosa ó contagiosa, den gioso Bálsamo antirreumático de parte inmediatamente al respectivo Orive, reconocido como irreemplasubdelegado de Medicina, para que zable para curar los más indomables autoridad local, á fin de que adopte los desahuciados y el crédito de los las medidas conducentes á evitar la médicos. Farmacias de crédito. En

Juzgado municipal.

DIA 16. NACIMIENTOS

Trinidad Gil Ramon y Maria Herrada Córdoba.

DEFUNCIONES

Juan Vizcaino Cañadas. CASAMIENTOS.

Ninguno.

Movimiento de buques. DIA 16.

ENTRADOS. Laud «Nuestra Señora del Carmen», de 13 tns., con lastre, de Garrucha.

DESPACHADOS

Balandra «San José», de 32 tns.,con con mineral para Cartagena y esca-

Vapor inglés «Pawnee», de 1157 tns., con uvas, para New-York. Id. id, «Stuart», de 759 tns., con

frutas, para Liverpool. Id. id. «Blue Bell», de 314 tns. con frutas, para Glasgow.

«RIGOLETTO»

El dia 11 de Marzo de 1.851 se essigne músico Giuseppe Verdi, titulada «Rigoletto.»

Desde las primeras escenas, la obra se impuso al público, y al finalizar la representación, el auditorio aplau- to acto. dia frenético, entusiasmado, dispensando al autor ovacion delirante.

La aparición de esta ópera abrij nuevos horizontes al arte; todos creian muerta la escuela melodista de Donizetti, con el fallecimiento de este músico, pero al dar Verli al teatro su nueva ópera, vióse renacer en ella el género que cultivaba el renombrado maestro que en Bérgamo vió la luz.

En efecto la inspiración de Verdi, concentrada, dura, apasionada, halló motivo de manifestarse en su última produccion pletórica de creaciones armónicas con ribetes dramáticos, trágicos, sentidos á veces, poéticos en ocasiones.

El asunto de «Rigoletto» fué campo vasto donde pudo desarrollarse sin trabas la inspiración del gran maestro, y la ópera que escribió es una canastilla donde se encierran las más galanas flores de la musa del ilustre

«Rigoletto» pertenece, ya lo decimos más arriba, á ese género melodista que distinguió las producciones de Donizetti; dentro de la partitura puede observarse una mezcla de efectos armonicos distintos, una amalga-

de un tumor naso faríngeo, que por Hay momentos para todos los gussu situación impedía al paciente la tos; en mezclada sucesion llegan al deglución y respiración, poniendo en espectador los números de corte ligero, alegres, seguidos de otros de

La jovial balada «Questa ó quella», guran de Madrid, personas muy com- cantada por el Duque entre los rupetentes en estos asuntos, que difícil- mores de la fiesta que en su palacio mente puede haber nadie que le igua- dá, tiene un sello especial, y dijérase le con llevarlas á feliz término con a través de las notas que la forman, tanta rapidéz, seguridad y mejor éxi- se vé el caracter voluble, ligero del to. Los numerosos enfermos de sor- aristocrático personaje en materia dera y flujo de oidos que se le han de amores principalmente; digno de presentado, no han sido, ni son nunca | mencion es el duo entre Rigoletto y tratados por dicho especialista, con Sparafucile, con dejes de siniestros específicos; ni aparatos acústicos, ni acordes, adaptado á la situacion y medicamentossecratos, que casi siem- modo de ser de los personajes; el pre son perjudiciales, sino emplean- duo de Rigoletto y Gilda cuando do variedad de medios que aconse- aquel suplica á ésta no desoiga nunjan los últimos adelantos científicos, ca los consejos que le dió, tiene algo pues es absurdo usaren todos los casos | de conmovedor en el acento de ruede sordera ú otras afecciones, los mis- go que pone el autor en boca del pamos agentes de curación, cuando son dre temeroso de que le roben su tetan variadas las causas de tales afec- soro; el ária poética de Gilda recorciones, y solo conociendo éstas y em- cando la gentileza del estudiante que pleando medios capaces de comba- la corteja y que le hace exclamar: tirlas se consiguenhacen desaparecer | «Caro nome, che il mio cor, festi prima palpitar», es un trozo de música de una estructura delicada, poética, donde la muchacha sueña amores y expresa las sensaciones de su alma; el coro silábico «Zitti, zitti, moviamo á vendetta», tambien sobresale por su especial caracter.

En el acto tercero descuella el número en que el infeliz padre afectando jovialidad, entra en palacio buscando á su hija; aquí la música forma un raro contraste, pues primero en éste lo ponga en conocimiento de la casos de reuma. Fué el consuelo de boca del bufon es alegre y luego desesperada, triste, amarga, con dejos de dolor profundo que impresionan hondamente; el duo entre Gilda y Rigoletto que despues interpretan padre é hija, tiene una factura de exquisito sentimiento, pues en él se aunan de modo feliz el dolor y la esperanza de poder vengar un agravio.

El cuarto acto es hermoso; sin temor de aparecer exagerados, pudiéramos calificarlo como el mejor de la obra; la cavaletta «La donna e movile» pinta magistralmente, en su ligera estructura, el caracter voluble del duque de Mantua, que se inicia en la cavatina del primer acto, «Questa o quella».

El cuarteto «Un di, se ben rammentomi» es magnífico, y en él se vé el sello creador de Verdi en toda su grandeza; las escenas que siguen despues hasta terminar el acto están descritas admirablemente.

Oido «Rigoletto» se comprendeque recorriera de triunfo en triunfo los teatros de Europa, y que hoy, á pesar de su edad y del imperio de las nuevas aficiones musicales, en que predomina la tendencia wagneriana, se cante con frecuencia y siempre se escuche con agrado.

Respecto á la interpretación, podemos desde luego asegurar que fué admirable en conjunto y en detalle.

La Srta. Lopetegui en su papel de Gilda, al que dió gran colorido, alcanzó justos aplausos en el duo del segundo acto con Rigoletto, en el aria «Caro nome etc.» y en el duo del acto tercero con su padre, adornando su trabajo y probando una vez más las escelencias de las facultades artisticas que posee.

El tenor Sr. Dianni muy feliz bortrenó en Venecia una ópera del in- dó su papel, caracterizando admirablemente el tipo de protagonista que representaba.

Se vió obligado á repetir la cavaletta «La donna e movile», del cuar-

La Sra. Riera muy acertada en el papel de Magdalena, del cual llegó á La obra habia causado efecto; ini- hacer un concienzudo estudio sacan-

goletto», entendiéndolo bien y estan-

do muy acertado en todos los números á él encomendados.

Los Sres. Lorenzana, Franco y Fernandez bien; la orquesta afinada y los coros muy unidos, bajo la inteligente dirección del Sr. Tolosa.

AUGUSTO JEREZ SANTA MARIA.

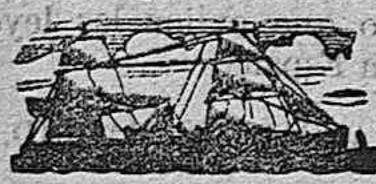
GRANDES

de duelas y arcos, clases superiores.

PRECIOS SIN COMPETENCIA. A. M. CAZORLA, PIZARRO, 12.

VAPORES DE RICARDO GIMENEZ

ENLIQUIDACION



EN PUERTO:

Para LONDRES .- «Adour». Para GLASGOW-«Osmorly». PRÓXIMOS VAPORES.

Para LIVERPOOL «Burriana» car-

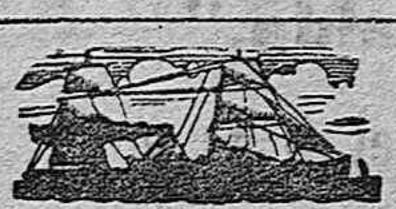
y GLASGOW gará el 17 de Octubre. Para NEWCASTLE «Nicolai» cargará el 19 de Octubre.

Para LONDRES.—«Taff» cargará el

Para HULL.— «Borodino» carga-

el 21 de Octubre. la línea del Ancla, directo: cargará el dia 21 do el mismo dia.

18 de Octubre.



El rápido vapor VADSO llegará a este puerto el 17 del corriente y saldrá para Liverpool directo tan luego llene el hueco que trae de 4 á 5.000 barriles.

PARA NUEVA-YORK.

El magnifico vapor de gran marcha

llegará á este puerto el 21 del co- con D. Práxedes, largo rato. rriente con hueco de 8.000 barriles y saldrá directo para NUEVA YORK el mismo dia.

Se ruega á los Sres. Cargadores se sirvan avisar con la anticipación posible el hueco que necesiten.

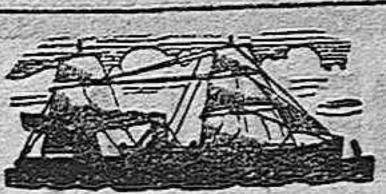
Agente, R. CASTELLANOS, CA-LLE DEL ARSENAL, NUM. 2.



Para el Báltico y Hamburgo.

El magnifico vapor frutero SCAN-DINAVIA, de la línea Svenka Lloyd, nas leves, correspondientes á la Aullegará el 17 del corriente, admitien- diencia de Burgos, Palencia, Huelva do carga para Guttemburgo, Cristia- y Granada. nia, Copenhague, Stokolmo y demás j puertos del Báltico, como igualmen- a peritos y testigos. te para Hamburgo.

Nota.—Como dicho vapor saldrá el mismo dia de su llegada, se ruega à los señores cargadores pidan la cabida que necesiten con anticipación. Informará: José Rodriguez Calva-



Vapor Játiva.

Saldrá de este puerto el dia 17 de Septiembre para Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cette, Marsella y Génova.

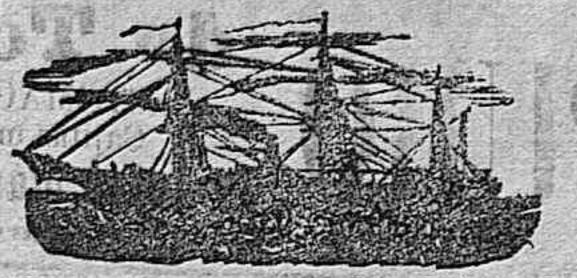
Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Virgen del Mar.



Vapor Nuevo Valencia

Septiembre para Cartagena, Alicante, Escudo N. L., 1616; Roda, 1216; Ibo- | supuestos. Valencia, Barcelona, Palamós, Cette y Marsella.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, Luis Campos, Vir. 111gen del Mar.



Waper (El Fomente)

SERVICIO DIRECTO SEMANAL EN-TRE BARCELONA Y ALMERIA.

Salidas: De Almeria para Barcelona todos los miércoles.

De Barcelona para Almeria todos lossábados, admitiendo carga y pasa-

Capitan, D. José Gallart. Consignatarios: en Almería, don Juan Muro y en Barcelona, D. Adolfo Vazquez, Castaños 2.

MADRID 15.

De la Agencia Madrileña

Estaba anunciado que el jefe del partido liberal iría hoy á Palacio para cumplimentar á S. M. y conversar con la Soberana sobre los sucesos de actualidad política.

Efectivamente, el Sr. Sagasta aprovechando la oportunidad de que hoy solemnizaba sus dias la Infanta Maria Teresa, ha estado en el régio Alcázar.

Interrogado por nosotros al entrar, nos contestó que iba solamente con Para NEW-YORK «Karamania» de objeto de firmar en las listas de felicitadores de la infanta.

> La Familia Real se encontraba en de Octubre, salien- aquel momento fuera de Palacio,

Bajó al poco rato el Sr. Sagasta, al mismo tiempo que por rara coincidencia llegaba la Real Familia.

La escena que se desarrolló entonces á la puerta de Palacio, y que tuvieron ocasión de presenciar infinidad de curiosos, fué sumamente interesante.

El Sr. Sagasta, que iba acompañado de su hijo político Sr. Merino, pugnaba por evadir el encuentro con las personas Reales, que ya habian notado su presencia en aquel sitio y le llamaban afectuosisimamente.

La Reina mandó detener el coche, é hizo indicaciones repetidas al señor Sagasta para que se acercase.

Este, sombrero en mano, respetuoso, fué siguiendo apresuradamente el coche real hasta llegar á la escalera principal, donde las personas Reales descendieron y conversaron

La entrevista, por las formas yademanes, era cariñosa y cordialísima.

Los ministros de Estado, Gracia y Justicia y Obras Públicas, pusieron á la firma de S. M. los decretos siguientes:

Confirmando al Sr. Dupuy de Lome en su cargo de Embajador de España, cerca del nuevo Rey de Italia.

-Nombrando Canónigo de Jaen por oposicion, á D. Adolfo Sanchez Ortega. - Varias conmutaciones de pe-

-Regularizan lo el pago de dietas

24-5年中心下的。在"全国*L*工作在发现"的 El Sr. Dato ha confirmado esta tarde de una manera terminante y explicita que el juéves firmará la Reina los decretos nombrando presidente del Senado al general Azcarraga, designándole sucesor en la cartera de Guerra, y convocando á las

Cortes. En cl consejo preparatorio que se celebrará el miércoles quedarán acor dados todos estos estremos.

Para el ministerio de la Guerra sigue considerándose como seguro al general Coello.

Londres 15, 4'55 t. Restos vapores «Engineer», «Pi-

zarro», «Cortés», «Diamond» y «Brunette».

Rueda, 916; Medina, 913; M.G. M., 9[6; Vicente, 9[3; José S., 10[; Garcia, 10[9; Catana, 10[6; Lubicón, 12[; Saldrá de este puerto el dia 18 de Nena, 12[6; S. R., 12[; Y. Y. Y., 12[; rra, 11[; Pilar, 10[; Gonzalez, 10[6; Silvestre 11[6; España 9[9; A. F. C.

VALDERRAMA, QUESADA Y C.2

DEFABRA

Transformación de buques

de guerra.

Madrid 16, 8 m.

Siete de los acorazados de costa de Alemania, van á ser transformados en otros del tipo del «Hagen», para extender su rádio de acción. A este objeto se aplicará un crédito extraordinario de 20 millones de marcos.

La guerra en China.

(A las 9 m.)

El periódico «The Times» en un despacho de Shanghai, da cuenta de que los rusos se apoderaron de Chan Hai Keuan.

El «Dail Mail» inserta otro despacho de Pekin, fecha 11, en el que se dice que los alemanes ocupan el signación del Sr. Villaverde para gran arsenal de aquella población.

La familia imperial ha llegado á King Yang.

Otro despacho de Han Kean, dice que la corte imperial china ha llegado á Singan Fu.

Viaje de Kruger.

(A las 10 m.)

«The Daily Telegraph» dice con referencia á noticias de Lorenzo Marquez, ser inexacto que el expresidente Kruger se haya embar- Sres. Silvela y Azcarraga. cado en Europa.

Su nieto ha declarado que Kruger no volverá nunca al Transvaal.

Reclamaciones.

(A las 11 m.)

ingleses suponen que varias poten- de Madrid. cias han recibido recientemente reclamaciones de las repúblicas sudafricanas para llegar á una intervención, pero que ninguna de aquellas ha dado formal contestación á dichas reclamaciones.

Más sobre el viaje de Kru-Bolingstrog id. id. ofros de .799.

(A las 11'30 m.)

Telegrafían de Lorenzo Marquez, que mañana probablemente zarpará el buque de guerra holandés «Gelderland», conduciendo al expresidente de la República del Transvaal Kruger.

ESPECIAL

Firma de la Reina.

-9 Madrid 16, 2 t. La firma de la Regente en el dia de hoy, ha carecido de interés, con- GRAN PREMIO DE HONOR. cretándose á la sanción de varios expedientes de Hacienda y Gobernación sin importancia. Il conom e

Sin noticias.

(A las 3 t.)

El ministro de Hacienda señor GRAN VINO MEDICINAL RECONSTITUYEN-Allendesalazar, carece de noticias oficiales acerca de la reunión celede papel español, creyendo exagerados los juicios de la prensa.

Carta de Pidal.

(A las 4 t.)

Esta noche publica «La Epoca», una carta de Pidal en la que este se excusa de aceptar la presidencia que le habian ofrecido.

Descontianza.

(A las 5 t.)

Se desconfia que tampoco aceptará el Sr. Pidal la embajada de Roma que tambien se le ha ofreci-

Negativa de Dato.

(A las 7 n.)

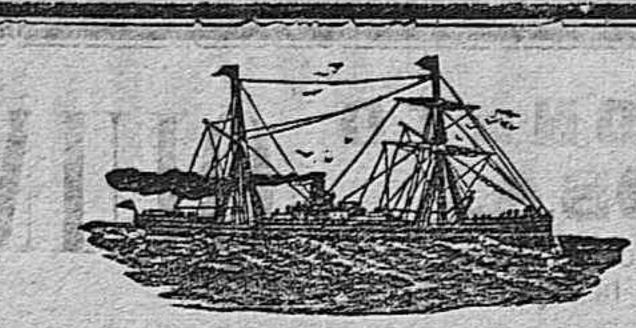
El ministro de la Gobernación Sr. Dato, niega terminantemente haya fundamentos para justificar los rumores de crisis que han circulado.

Ha añadido que ni él ni el señor Gasset, crearán al Gobierno dificultades en la cuestión de los pre-

Juicio de Sagasta.

(A las 7'25 n.)

El jefe del partido liberal señor Sagasta, juzga desacertada la de-



WAPORES FRUTEROS PARA NEW-YORK.

El magnifico vapor POCAHONTA, de la acreditada Compañía «Mediterranean & New-York Steamship, Company Limited», llegará á Almería el dia 19 del corriente y saldrá directo para New-York.

Todos los señores que deseen cargar en dicho vapor, se servirán recojer la oportuna órden, de su agente

M. BERJON.

NOTA.—Tengo á la carga vapores para los diferentes puertos de Inglaterra y seguirán otros.

la presidencia del Congreso. BOLSA.

4 por 100 interior, 71-35. 4 por 100 exterior, 00-00. 4 por 100 ar ortizable, 00-00. Lóndres á la vista, 33-00. París á la vista, 31-30.

Conferencia.

(A las 8 n.) El general Linares ha celebrado hoy una larga conferencia con los monio, á 4 duros. Se considera seguro acepte la tores. cartera de Guerra.

Capitan General.

(A las 9 n.)

Se confirma oficialmente la designación del general Polavieja Algunos importantes periódicos para el cargo de Capitan General

PERPEN.

Telegrama de los Sres. Bénard y Compañía, representados en esta plaza por D. José Martinez Campos, Corredor de Comercio.

| Madrid 16, | 7 t. 7 |
|----------------------------|--------|
| 4 por 100 interior fin mes | 71-35 |
| 4 por 100 » contado | 71-35 |
| 4 por 100 exterior | 78-10 |
| 4 por 100 amortizable | 00-00 |
| Cubas del 86 | 85-45 |
| Id. del 90 | 71-25 |
| Amortizable al 5 por 100 | 92-90 |
| Filipinas. | 91-80 |
| Londres á la vista | 33.00 |
| Paris | 31-30 |
| Se efectuan compras y ver | ıtas. |

SINGER.

En la Exposición Universal de Paris, las máquinas para coser fabricadas por la Compañía Fabril «Singer» han obtenido el premio mas alto, EL

En esta sucursal se ha recibido el surtido de carretes de algodon que se No más dolor de muelas esperaba.

TE, DEL DR. J. F. AUDIBERT, DE MARSELLA.

Los Médicos más notables del mundo lo prescriben con resultados infalibles para combatir las enfermedahisterismo y raquitismo.

Los señores Médicos de Almeria y Solves Barrios, Tabernas (Almeria). su provincia recetan continuamente este reconstituyente eficaz de la sangre, en vista de los beneficiosos resultados prácticamente obtenidos en multitud de enfermos.

De venta en todas las farmacias y droguerias. Depósito general para Almeria y su provincia, Málaga, Jaen y Granada, Rogelio Gonzalez, Regocijos 40, Almeria.

GASEOSAS efervescentes dulces.

Aventaja á todas las conocidas hasta el dia, por su sencilla preparación de una sola vez, puesto que no tiene necesidad de gastar azúcar.

Se expende en todos los establecimientos al precio de 30 cts. la caja de 12 gaseosas. En el de Andrés Gutierrez, Cruces

núm. 40, se acaba de recibir nueva re-

mesa de este artículo.

Camas de nogal para matrimonio, á 20 duros.

Mesas de idem aplacadas, escritorio ministro, á 19 duros. Pasamanería de todas clases; flecos

desde 1 y 112 reales vara. Sillería de todas clases á precios baratisimos.

Colchones guateados para matri-Hay porcelanas y lienzos para pin-

PLAZA DE SAN PEDRO.--ALMERIA CLEMENTE LORENZO.

ALAMBRE GALVANIZADO belga superior

HAY DE TODOS LOS NUMEROS

Tomás Morrison y C.º Ld.

Calle de Pescadores ALMERIA.

CIRUJANO-DENTISTA.

Paseo del Príncipe, 3, principal, esquina á Puerta de Purchena. Servicio permanente todos los

dias. excepto los feriados. Nota.—Asistencia á domicilio, solo en casos extraordinarios.

PORTLNAD.

Société Générale des Cements Port and de Sestao Limited. Capital: 1.000.000 de francos. Depósito: Sucursal en Almería

JARUGA, 53.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Cura como ningun otro preparado las enfermedades de la boca, quita instantaneamente el dolor de muelas y hace desaparecer como ningún otro preparado el mal olor de las muelas cariadas, la fetidez del aliento ya proceda del estómago, del uso del tababrada en París por los tenedores 132 premiosen varias exposiciones! co; ataca el escorbuto, evita la fluxión y conserva la boca fresca y

aromática. Se expende á 6 reales frasco en las des. Anémia, clorosis, escrofulosis, farmacias de los señores D. José Queflatuosidad, anorexias, dispepsias, en- | sada, D. Cristóbal Romero y D. Antofermedades cardiacas, hipocondria, nio Fernandez. Al por mayor, D. Rafael Gonzalez, farmacia de D. Miguel

MODELO

de Ana Rodriguez Delgado Estenso surtido y confección de sombreros para señoras y niños. Economia y buen gusto.

1—REAL—1. Propio de estación.

Han empezado á recibirse semanalmente los esquisitos quesos de Brie, Camembert, Por-Salut y Roquefort, en la Confitería Sevillana y Sucursales.

rnur. DhuuuA IDIOMAS.

Imp. de La Crónica Meridional.

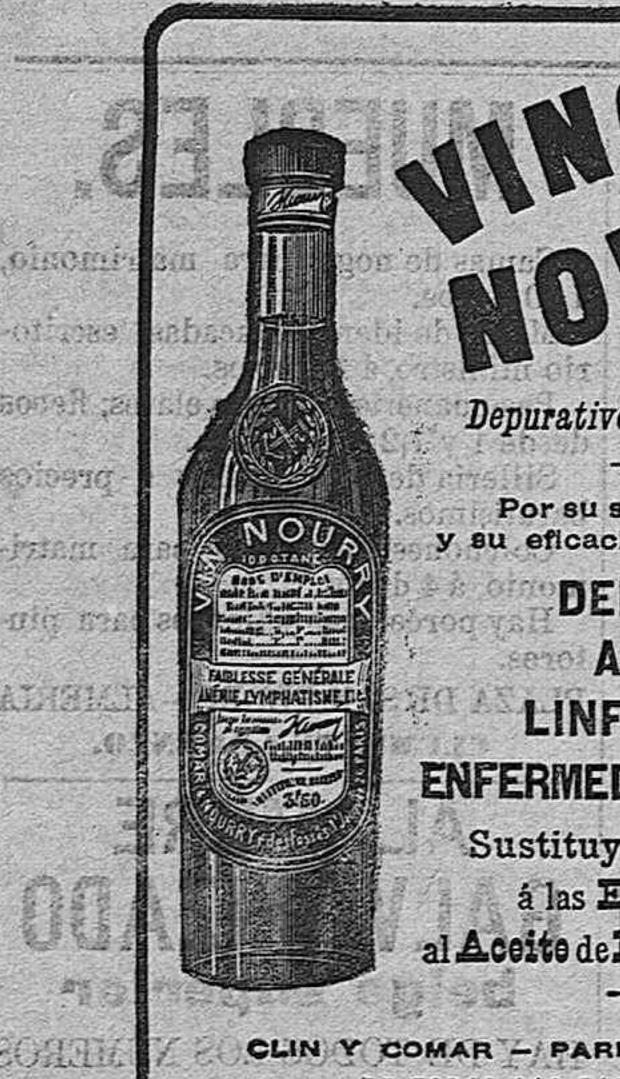
BICARBONATO DESOSA.

Exigir la firma de Torres Muñoz, en el cierre de la caja.

ESTOMACAL Y ANTIRREUMÁTICO Cajitas metálicas de 0,50 y una peseta latas más económicas á 5 peseta San Marcos 11, Farmacia, Madrid,

Taploca.—Tes. —37 recompensas industriales.

Deposite general: Mayor 18 y 20, Sucursal: Montera 8. Madrid



escrito

precios

friam.

uic nee

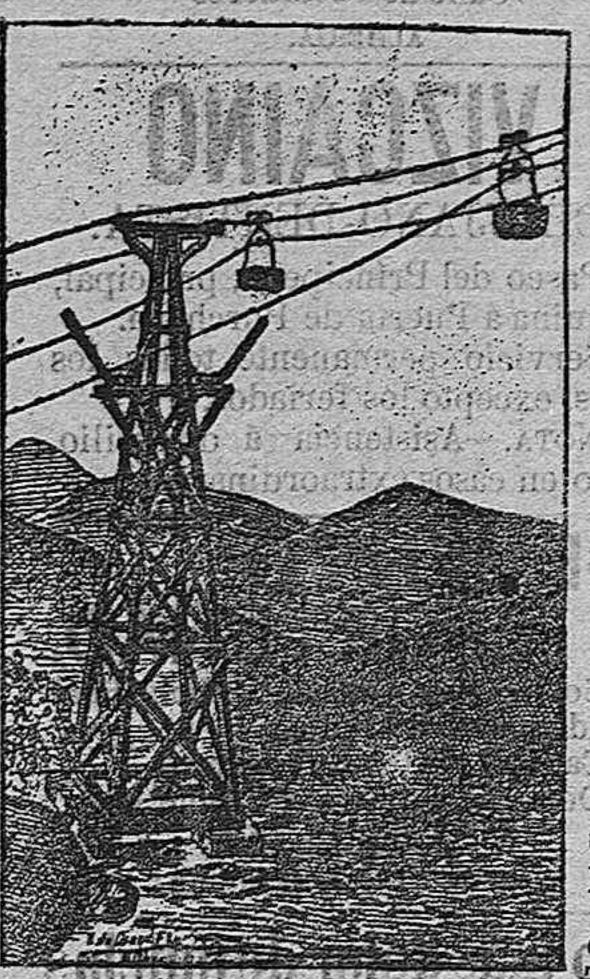
Depurativo y Fortificante.

Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de

DEBILIDAD ANEMIA LINFATISMO y ENFERMEDADES del PECHO

Sustituye con ventaja á las Emulsiones y al Aceite de Higado de Bacalao.

CLIN Y COMAR - PARIS EN TODAS LAS FARMACIAS



Sociedad franco-española DE TREFILERIA, CABLERIA Y TRANVIA

CAPITAL: 900.000 FRANCOS Fábrica en Bilbao (Erandio)

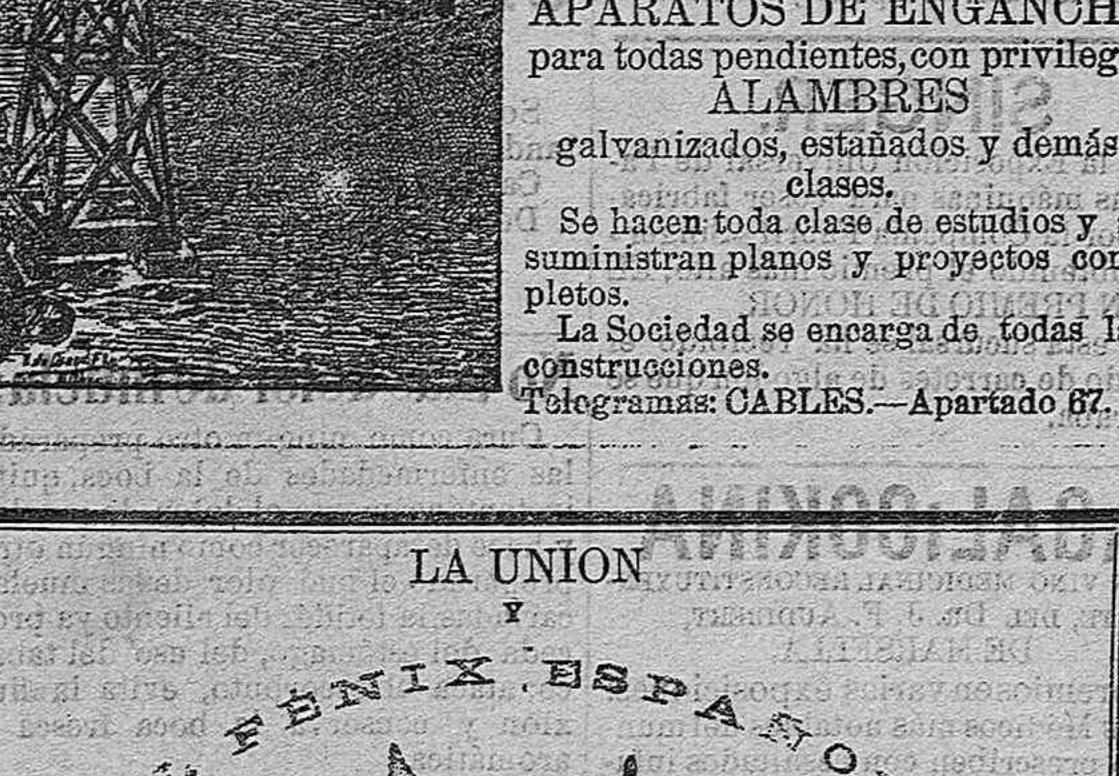
TRANVÍAS AÉREOS planos inclinados, transmisio-

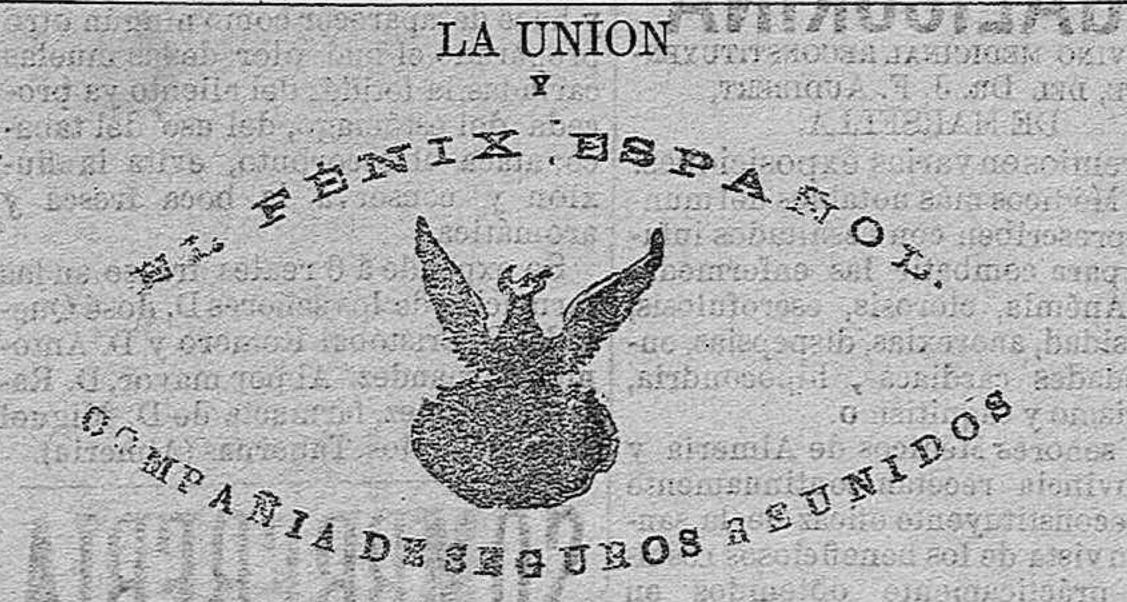
nes por cables. CABLES DE ACERO para minas, tranvías, planos inclinados y para marina. APARATOS DE ENGANCHE para todas pendientes, con privilegio

ALAMBRES galvanizados, estañados y demás

Se hacen toda clase de estudios y se suministran planos y proyectos com-

La Sociedad se encarga de todas las





Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal 36 AÑOS DE EXISTENCIA. SEGUROS contra INCENDIOS SEGUROS sobre la VIDA

Sub-Directores en Almería: D. SALVADOR ROMERO Y HER-MANO, Paseo del Príncipe núm. 10.



ciones científicas con medalla de oro y plata; la mejer de todas las conocidas para restablecer progresivamente les enbellos blancos á su primitivo color; no maneha la piel, ni la repa; es inofensiva y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina. De venta en perfomerías y peloquerías. 114 R & x Deposite central: Preciados, 66, principal, Madria.

030 CON LAS INITACIONES: Brille la marca de Siries, y en el precisto que derre la caja, la ferra

Gergania, Extinciones de la Voz. permisson del Marcurio, fritacion de cue produce el Tabaco, y specialmento de los Sars PEEDICADORES, ABOUA- DOS, PROFESSRES y CANTORES. para inclinar la emision de la voz. Exigir un el rolulo 2 firma de Adh. DELTAE, Farmaceutico so PARIS.

EN EL ESTABLECIMIENTO DE ÓPTICA SITUADO HACE 25 AÑOS TIENDAS, 2. — ALMERIA.

Taquímetros, sistema Richer, pequeño modelo, con tripode de corre-

Pantómetras de las más modernas, idem otra llamada pequeño Teodolito. Niveles de anteojo, dits Leoir de tres tornillos, id. con juego de nuez. Nivel moderno llamado A. Collimateur con su tripode y mira especial. Grandes brújulas

de juego de nuez. Id. de plata forma de medio y de círculo entero llamadas Eclímetros; id. id. otras de circulo entero con el anteojo central.

Niveles de agua, cobre y zinc, de varios precios. Barómetros id. para medir alturas.

· Gran surtido de lo niveles de jaire.

Extraordina rio surtido delbrújulas pequeñas para bolsillo y otras con pinulas. Rodetes cinas fleje de azero otras muchas cla

s. Pastillas do co ores finos para laacuarela. Papel tea superior; id. cuadriculado y de cal-

Gran surtido de estuches de matemáticas, tiralíneas, tinta china y tintas finas.

Material eléctrico; cuadros indicadores de 3 á 18 números. Y una inmensidad de artículos que

no se mencionan. The requirement of Se hacen composturas de óptica y se graduan las vistas con el gradua-

ESTRADE-BERDOT J. Tiendas 2, Almeria.

LA PERLA ANTI-GASTRÁLGICA

DEL DOCTOR DELGADO. cura los pad: cimientos delestomago

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedia ó vinagres, vómitos después de las comidas, inapetencia, debilidad estomacal, saburras, disentería y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones

sean ó no dolorosas. Para mayores datos dirigirse al au-Depósito: Sevilla. El autor farma-

cia Globo, Tetuan 20. Almeria, Botica de Santo Domingo de D. Juan Vivas Perez, Paseo del Principe.

Precio de cada frasco, 24 reales.

Balneario "El Recreo" y entrada de invierno

Dicho se está por la ciencia médica ! que los mejores baños de agua de mar templados son en esta época, por ser cuando se mueve el padecimiento del reuma y hay que atacarlos con el agua del mar caliente, según los grados que el paciente necesite. Horas de baños: De 8 de la maña-

na á 6 de la tarde. Consultar con el doctor.

Sucursal española de la Compañía inglesa

(The Gresham Life Assurance Society Ld.) FINDADA E LONDRES EN 1816 y establecida 'egalmente en España desde 1889

Seguros sobre la vida y rentas vitalicias

BENEFICIOS CAPITALIZADOS.

PRIMAS MUY MODERADAS.

consideration in the particle of the property of the health in tentral dates for an interface with the best of

A 51000 DEFFLIES.

Con la participa ción en el 90 por 100 de los beneficios, los Asegurados en esta Compañía gozan de todas las ventajas que les podria ofrecer una Sociedad mútua sin estar sujetos á sus responsabilidades.

LA GRESHAM tiene constituido el depósito que exijen las leyes fiscales como garantía para sus asegurados en España.

DIRECCION DE LA SUCURSAL DE ESPAÑA: CALLE ALCALÁ, 23, MADRID.

Directores: Sres. D. José Alguer y D. G. E. Dunn

Delegado en Almería, D. Trinidad Jimenez, Calderón 6. Inspector, D. Salvador Duran. ROXIMOS VAPORES.

ed complimentar a S. M. v conversa

La escona que se clesarrollo entos

La Reina mandé desenar el coace.

is at poco rate of Sr. Segueta, at marca "La Giralda."

I rapido vapor / Alix ingare | do de sa bijo político Sr Merino, pugent non orth DOS PESETAS CAJA DE TRES PASTILLAS. Le obtour elle à

galdra para Liverpool directo, mu [paraenas lientes, que ya habian notaludgo liene el hueco que dans las perfumestas oup occur le suell orbul Illamaban afectnosisina mente,

i é bizo indicaciones repetidas al senon i sagas a para que se acercas.

DE 2 A 3 CÉNTS. CABALLO-HORA

(ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora). CON LOS GASÓGENOS Y MOTORES Á GAS POBRE

of the amount of a look (PRIVILEGIADOS).

Dirigirse en España á los

Para el Baltico SRES. SANSINENEA É HIJOS,

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado El remedio (las ENFERMEDADES DEL PECHO más eficaz las TOSES RECIENTES y ANTIGUAS para curar: las BRONQUITIS CRONICAS L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules-César, Paris y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

MUEBLES DE REILL

Camas de hierro, Platería Christofle, Muebles detodas clases, Vajillas de porcelana y loza, Cristalería de mesa, Objetos de fantasía, Lámparas para gas, Batería de cocina.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Ubaldo Abad -- Bazar del León Tiendas 6



Para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones anemia, tisis, raquitismo etc. Farmacia, León 13. Laboratori o: Granada, 5 Madrid.

En Alm ería, Sres. Vivas Perez, A. FernandezQuesada.