



EL ORIOL

ANO I. NUM. 24

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

El precio de los anuncios es convencional y los pagos son adelantados.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 23 Y 30 DE CADA MES

OFICINAS

Plaza de la Constitución, 5.

Orihuela 30 de Octubre de 1900.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION.

0,50 pesetas al mes.

JUEGOS FLORALES

El domingo día 4 del próximo mes de Noviembre tendrá lugar en los salones de las Casas Consistoriales la subasta de localidades para esta solemnidad literaria, bajo los tipos siguientes:

Palcos y plateas, 15 pesetas, sin entrada; butacas con entrada 3 ptas.

¿PORQUÉ EL DIVORCIO?

Admiro al pueblo en sus buenas prácticas, cuando obra con sinceridad en ellas. Una de las que más me admiran en Orihuela es la del culto á Nuestro Padre Jesús. Concorre el pueblo espontáneamente, sumisa al dogma su inteligencia y henchido de fervor el corazón. A fuer de repetir los mismos actos, la tradición se perpetúa y con ella aumenta la devoción á la preciada imagen.

La procesión del domingo último inundó de gozo y de pena mi corazón. De gozo, por la asistencia de cierta clase del pueblo; de pena, por la ausencia de otras clases de ese mismo pueblo. ¿Dónde estaban las autoridades locales? ¿Dónde el clero secular? ¿Porqué sólo la Comunidad franciscana? ¿Dónde estaba la aristocracia oriolana? Porqué este divorcio?

Comprendo que en pueblos donde hay castas tengan éstas entre sí distinto dogma y diferente culto. Así, en la India, se hallaban distanciados en religión los brahmanes y los parias, á pesar de serles común la doctrina de los Vedas. Lógico es que en Egipto tuviesen distinta idea de sus divinidades los sacerdotes y el pueblo, porque los primeros expresaban su dogma por medio de la escritura hierática, ininteligible para el segundo, que usaba la demótica.

Conocido es el régimen esotérico y exotérico que Pitágoras usaba para con los alumnos que le inspiraban ó no confianza, ó, como ahora diríamos, para con los discípulos neófitos y para con los discípulos profesos. Pero en la religión de Jesucristo no se reconocen castas, ni aún existen los catecúmenos: todos somos iguales, á todos se extiende el dogma, para todos fué la Redención, á todos obliga el culto externo, público y en común. Y esta obligación llega á cumplirse casi fatalmente, cuando el sentimiento religioso de un pueblo *cristaliza* á influjo de veneranda tradición, como ha *cristalizado* el sentimiento religioso de Orihuela á influjo de la devoción que tiene á las imágenes de Nuestro Padre Jesús y de Nuestra Señora de Monserrate.

¿Porqué á tan edificante acto sólo asisten las clases media y privilegiada, desde los balcones ó en los paseos, á guisa de curiosos espectadores? Si el culto externo y público es lazo de unión ¿porqué se rompe este lazo? Se resiste la Ordenación divina separando la viciosa voluntad del hombre lo que une la idea religiosa: luego en nombre de la religión no puede justificarse el retraimiento de aquellas clases. Tampoco en nombre de intereses humanos, porque es conveniente al orden social la compenetración de clases y el ejemplo continuo de reconocer la igual dignidad de todos los hombres. Y ménos la costumbre podrá autorizar el divorcio. Es frecuente en Orihuela ver juntas la rústica labradora y la delicada señorita; juntos el modesto artesano y el distinguido titulado. ¿Es que en ciertos templos son más dignas de veneración sus imágenes? ¿O es allí más obsequioso el elemento director, más atractiva la función, más de moda el acto?

Funestas han de ser las conse-

cuencias que se deriven de este divorcio, porque si las clases dirigidas ven que las clases directoras son indiferentes, indiferentes serán las primeras. Roto en éstas el freno de la religión, surgirán trastornos sociales: quien siembra vientos, que espere tempestades.

El clero secular y el clero regular se completan, siendo éste auxiliar de aquél: los individuos de ambos órdenes son igualmente Ministros del Señor. Sacerdote es quien viste tosco sayal y quien ciñe faja; quien lleva negra vestidura y quien cubre su cabeza con rojo birrete. Todos dirigen al pueblo en su vida religiosa, y fruto de su predicación y ejemplo es toda manifestación de culto. En la obra de la salvación se compenetran los esfuerzos de la Iglesia docente y de la Iglesia creyente. ¿Qué más natural que verlas unidas? ¿Qué lugar más á propósito para las dignidades de la Iglesia, respetadas por los fieles, que el más próximo á las sacrosantas imágenes, objeto de veneración del pueblo? ¿Qué mejor prueba de fraternidad cristiana que ir juntos los hijos de San Francisco y los hijos de San Ignacio? Juntos los humildes hermanos de la Venerable Orden Tercera y los flamantes Luisas? ¿O es que éstos, oriolanos como aquéllos, sólo son obsequiosos con lo extraño y retraídos con lo propio? ¿Cabén en el seno de la Iglesia competencias entre las asociaciones? Tiene alguna Orden el monopolio del culto y el privilegio de la salvación?

Esta conducta engendrará tibieza en la fé, y tal vez en ello se vea la diferencia entre el llamamiento de la campana y el de la bocina y el efecto de las *disputas de frailes*. Cuando esta enseñanza dé sus amargos frutos, la lógica nos obligará á

reconocer que de tales Maestros, tales discípulos.

LOS JUEGOS FLORALES

Y LA BENDICION DE LA BANDERA DE LA CRUZ ROJA

He aquí los últimos detalles que de estas dos fiestas podemos facilitar á nuestros lectores.

El día 7 de Noviembre por la mañana, reuniránse en las Casas Consistoriales de esta ciudad, las sociedades, comisiones y personas invitadas al acto de la bendición solemne de la bandera de la comisión de distrito de la Cruz Roja.

Organizada la procesión cívica, se dirigirá á la casa del padrino, D. Antonio Pescetto, y con este, á la iglesia de nuestra Señora de Monserrate, en donde se cantará una misa solemne, siendo orador el canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, Ilre. Dr. D. Agustín Cavero. Acto seguido se bendecirá la bandera y seguirá la procesión para depositar la bandera en el teatro probablemente.

La fiesta de los Juegos Florales dará principio á las nueve de la noche del mismo día siete de Noviembre con el ceremonial y brillantez con que esta clase de certámenes se celebran en las principales capitales de España.

Nótase inusitada animación en nuestra ciudad y todos los oriolanos desean llegue el día 7 para presenciar unas fiestas completamente nuevas en la localidad.

La subasta de localidades del teatro para los Juegos Florales se verificará el día 4 de Noviembre á las tres de la tarde, en los salones de la Casa Ayuntamiento.

En nuestro próximo número correspondiente al día 8 daremos cuenta á nuestros abonados del resultado de dichas fiestas y tal vez

de una nueva que quizás se inpro-
vise en los elegantes salones del
Casino de Orihuela, á la que pres-
tará gran animación los concurren-
tes al torneo literario del teatro,
con su presencia en aquella so-
ciedad.

El personal sanitario de la Cruz
Roja, estrenará sus uniformes el
día de los Juegos Florales, con lo
que resultará más variado el golpe
de vista de la procesión cívica.

Hasta el día ocho.

ERRATAS

A mi querido hermano Manolo, direc-
tor de «El Oriol».

Está visto Manuel, es imposible
que haya letra legible
para vuestros cajistas; ¡qué de latas!
¡qué de frases risibles
véanse en EL ORIOL, lleno de erratas!

He visto una *Roquita* por Paquita
que aunque á reír me incita,
un disgusto me dió de los mayores;
y, chico ¿á quién no irrita
aquello de años *anseriores*?

¿A quién podrás hallar que mire se-
y tal, el *gatuperio* (rio
queen en las columnas, los cajistas hagan
ya con ó sin mismerio,
al poner un *apegan* por *apagan*.

Adios querido hermano, está cla-
que estais ahí tolerando (mando
que salga en *garrafal* un apellido
y sigais tributando
á Fulano que llega, un *bien venido*.

En una de mis cartas ¡que dislate!
¡que horrible disparate
metió, vuestro cajista, con la *pata*!
(que la *metió el petate*)
endilgándome un *zurca*, que me mata!

Sin duda no pensó que anteponien-
un «ma» baile escribiendo, (do
bailara á luz mi escrito; vé despacio
si es gracioso ir diciendo
«*ma-zurca* el ritmo en el inmenso es-
(pacio...»

Cuando en mis cartas miro un *des-*
ponerme malo espero, (afuero
sin duda por costumbre hereditaria;
y por poco me muero
cuando ví «Primavera Literaria».

No quisiera enfermar pues de segu-
me pondría en un apuro (ro
un suelto que anúnciase estar yo en-
el cual diría ¡lo juro! (fermo,
Ha *venida Bull-dig* porque *está-fermo*.

Además de estas cosas, voy notando
que á veces van faltando
palabras á un artículo, el sentido
de éste último alterando
si aquellas el cajista *se ha comido*.

Lo cual, á mi entender, debe evitarse
pues si llega á *atracarse*
una coma, un paréntesis ó un punto,
ó *acierta á indigestarse*

de p p y doble u, queda difunto.

Píntale este peligro sin medida,
píntaselo enseguida (res,
que debe así enmendarse en sus erro-
pues si nó por su vida
lo hará *por la salud* de los lectores.

De los lectores, sí, que están su-
á fuerza de ir leyendo (friendo
dislates que en su mente no conciben;
vas, Manuel, comprendiendo (ben?
qué pasará á los *pobres* que *ahí* escri-

Yo, de mí sé decir que desespero,
que me *atrofeo* y me muero,
pues *me da un patatús*, pierdo la vista
y hasta rompo el tintero (ta.
cuando me *altera* un párrafo el cajis-

Así pues, caro hermano, si es tu gusto
no tener el disgusto (tas,
de verme *inmuable al estirar las pa-*
no me des *otro susto*
y haz salir LAS ERRATAS sin erratas.

Bull-dog.

EL SIGLO SE VA

El año novecientos es el último
del siglo XIX.

Acaba esta gloriosa centuria: la que
emancipó á América, la que redimió
á Grecia, la que quebrantó las cade-
nas de la esclavitud que pesaban so-
bre toda una raza... El siglo XIX fué
el que acercó á Oriente al Occidente,
el que redujo á la mitad el tiempo de
navegación hasta la lejana Oceanía;
el que hizo estremecer, con el silva-
to de la máquina de vapor los cerra-
dos puertos de la China y las momias
de los faraones dormidas en las Pirá-
mides de Ghizeh.

Siglo el más activo y el más gran-
de de la Historia: deja sus acciones
vivas como otro ninguno: mandó á la
luz que eternizase en múltiples co-
pias, por medio de la placa fotográfi-
ca, los hombres y los monumentos,
los grandes hechos, las grandes lu-
chas. Ordenó al rayo que se detuvie-
se en su camino; lo aprisionó, lo hi-
zo esclavo, le encomendó el pensa-
miento humano y lo obligó á atrave-
sar los mares amarrado á un hilo.

¡Siglo de la luz y del vapor, de la
electricidad y del progreso! Atravie-
sas la Historia dejando un nimbo im-
percedero, marcando á la Humanidad
una transfiguración, rodeada de
destellos, sobre el Tabor inmenso
de tus adelantos prodigiosos!

Dejas tu huella por doquiera: en la
superficie del Planeta has logrado
roturar los continentes; y unir el Mar
Rojo con el Mediterráneo y hacer que
se besen el Jónico y el Egeo y cele-
bren perennes nupcias el Báltico y
el Mar del Norte. Tu has escrutado
con el microscopio lo infinitamente
pequeño y con el anteojo astronómi-
co lo infinitamente grande; con los
rayos Roetgen has penetrado lo inte-
rior de los cuerpos y con el telesco-
pio lo insondable de los espacios.

Tu has regenerado el mundo mor-
al: has matado al despotismo, que
jamás resurgirá; has proclamado el
gobierno de los pueblos por los pue-

blos; y has establecido en tus códigos
las verdades sacrosantas del Evange-
lio y has empleado tus inspiraciones
en anunciar la próxima redención
que el siglo XX nos ofrece. ¡Siglo de
Victor Hugo y de Quintana, siglo de
Leopardi y de Tassara, siglo de By-
ron y Espronceda! hoy que marchas
á hundirte en el Panteón de la Eterni-
dad, donde siglos y siglos te han pre-
cedido, yo te saludo, yo te venero, yo
me inclino ante tu cana cabeza y tu
cuerpo encorvado!

No morirás no: tu historia es impe-
recedora: los fonógrafos guardan la
voz de tus grandes artistas; la Taqui-
grafía conserva las arengas de tus
oradores, el cinematógrafo reproduce
con luz y color las animadas escenas
de tu vida sin rival.

Tam bien tienes, siglo, tus infamias;
has dejado perecer á Polonia, has de-
jado á España mermada y abatida...
¿Porqué? ¿Porqué no eran de tu ge-
nio, porqué no te comprendieron?...
No me atrevería á decir que tienes
razon; pero tampoco me atrevería á
contradecirte...

Y qué has hecho de tu Grecia re-
dimida, entregada ahora á las hordas
de los turcos? Quizá la nueva Grecia
que has creado no fué intérprete de
tu audacia y de tu fiebre para el tra-
bajo y el progreso?—Quizá no.

Mueres y vas al sepulcro devorado
por la duda... «la duda es el princi-
pio del saber» dijo un filósofo: tam-
bien tendrás razon en esto.

Pero tú eres bueno: tu eres el me-
jor y más grande de los siglos; has
vivido en cien años... ¿que digo? en
noventa y ocho, más que han vivido
en mil años diez siglos de la Edad
Media.

Has fundado la Cruz Roja para
proteger al herido sin distincion de
religion, de patria, ni de bandera, has
amparado al niño; has acariciado al
loco; has perdonado al criminal.

Tu elevaste á la mujer á la digni-
dad suprema: la has hecho realmente
compañera del hombre, y predicaste
por boca de Tolstoy, el puro misticis-
mo del amor.

Tus monumentos más grandiosos
son los canales que unen los Océa-
nos, la Estátua de la Libertad que
alumbra al mundo desde la rada de
New York y la Torre Eiffel que con-
grega á todas las naciones llamándo-
las á los grandes certámenes de la
inteligencia y del trabajo.

Sientes, oh gran siglo, al hundirte
en la tumba, que todo tiembla, que
todo se eclipsa, que todos tememos y
que, hasta los muertos, los rígidos
fantasmas de la tradición se alzan de
sus sepulcros ¡Es la muerte de los
Redentores!

El estruendo de la dinamita, el
fragor de la lucha de clases, los últi-
mos movimientos de un pasado que
sucumbe, turbarán tu agonía.

El año novecientos es el último
de tu vida. No deshonraremos tus úl-
timos días: no pensaremos que somos
hijos de un siglo que perece, pensa-
remos que somos los progenitores de
una sociedad más grande, somos los
padres de los primeros hombres del
siglo XX. Leopoldo Pedreira.

Cuenca, Octubre, 1900.

DE ULTRATUMBA

CARTA ABIERTA

Señor Don José de Eme
que en Teruel si bien recuerdo
reside, pues así firma:
Señor mío aquí los ecos
de su *Rápida* llegaron
turbando el triste silencio
de la tumba en que yo *yago*,
tumba que con gusto ofrezco:
«San Agustín creo que nueve
tiene usted su mausoleo.»
Dejé en la *flor* de mis años
(disecad opor supuesto)
á ese Oriol y á Orihuela
y á ese mundo tan perverso
porque aguantar no podía
el famoso reverbero
que al buen Muñoz nuestro alcalde
colocó con gran salero;
por no asistir el día siete
á vuestros florales juegos
y pasar un rato malo
viendo tanto cuerpo bueno
y electrizarme un *tantico*
ante unos ojazos negros
ó unos pardos ó unos verdes
ó unos de color *electrico*
que deben ser los azules
por ser del color del cielo.
En fin señor de la eme
créame usted se lo ruego
quise dejar el periódico
porque no entiendo de eso,
ni he tenido chispa nunca,
ni tuve jamás ingenio;
mis escritos más jocosos
hicieron llorar de tedio
si es que alguno los leía,
que lo dudo, no lo creo.
¿Que fuí poeta de altura?
protesto de eso, protesto,
me he medido muchas veces
y siempre he medido un metro.
En fin, señor Don José
no me tome más el pelo,
ni diga que soy sublime,
ni que nací para genio,
ni que en la Prensa sostuve
mi pabellon siempre esbelto
pues se me ven los colores
hasta á través de este féretro.
Adios, le besa la mano
con el debido respeto
y se despide hasta nunca
por el presente correo

Airadam

CARTA ALCANCE

Ya hace días que los vivos viven
dedicados casi exclusivamente á los
difuntos.

Cien escaparates atraen las mira-
das de curiosos é indiferentes, guar-
dando allá en su fondo en apretados
haces, magníficas coronas de pensa-
mientos, artísticos candeleros, fúne-
bres gasas, negras cintas con senti-
das dedicatorias, cuantos artefactos
pudo imaginar la mundana ostenta-
ción para profanar con ellos el silen-
cioso recinto de un cementerio, ape-
nas llegado el día primero de No-
viembre.

Y cuando llega ese día, invade la
humanidad el Campo Santo; apiñada
uchedumbre se desborda por las



imponentes calles de la mansión de la muerte y lejos de cumplir el fin piadoso que debiera impulsarle á visitar aquel sitio, penetra alegre y desenvuelta, convirtiéndose en animada romería lo que ser debía mística fiesta.

Las gentes, en su mayor parte, hacen de este modo al cementerio la visita del día de difuntos, y la algazara de los más contrasta con el recogimiento de los menos; que también es frecuente observar ante la cruz de piedra que en escondido rincón se alza, seres taciturnos y melancólicos, abstraídos en su meditación, ajenos al constante clamoreo que el espacio puebla, como si despreciasen profundamente la profanación que los mortales hacen á la casa de los muertos.

Zorrilla, el inmortal Zorrilla vuelve, como todos los años, á ser admirado en la obra que perpetúa su nombre.

«Don Juan Tenorio» se lee en los grandes pasquines que hacen colocar en las esquinas que *no prohíben fijar carteles*, las empresas de los teatros.

«Don Juan Tenorio» figura en los anuncios y gacetillas que publican las sociedades dramáticas.

Y desde el suntuoso coliseo hasta el humilde teatrillo, desde el gran templo de Thalia á donde puede concurrir, *por cuanto vos contribuisteis*, todo ciudadano, hasta el reducido salón que solo franquea su entrada al socio ó á su amigo, se rinde culto al gran poeta y se escuchan los hermosos versos de su grandioso drama por todas las clases de la sociedad:

«Desde la princesa altiva,
á la que pesca en ruin barca...»

Así ocurre que á veces, la interpretación del «Tenorio» es un portento; los papeles de sus personajes, confiados á grandes artistas ó á excelentes aficionados, alcanza un desempeño esmeradísimo.... Otras por el contrario, la *gente floja* que á todo se atreve, *ejecuta* la gran obra y entonces, puede que los restos frios del vate Zorrilla, se contraigan allá en el fondo de su lecho de muerte, y su descarnada mano se crispe como queriendo señalar aquella de sus estrofas:

«Más no te vuelvas á mí,
no te conozco, don Juan.»

Alicante 29 Octubre 1900

REPORTERISMO

Una verdadera manifestación de duelo resultó el acto del sepelio de la virtuosa hija de la caridad y superiora del hospital municipal de esta ciudad, Sor Josefa Echevarría, verificado el miércoles en la tarde.

La redacción de EL ORIOL envía desde sus columnas el más sentido pésame á las compañeras de la finada.

Una de las noches de ejercicios espirituales que para mujeres han celebrado los padres jesuitas en la iglesia de Santo Domingo, fueron en la puerta de la misma, dos queridos ami-

gos nuestros, víctimas de un exabrupto de un segundo padre Anzuelo.

Ha salido para Valencia la esposa de nuestro buen amigo D. Vicente Ocheda.

Buen viaje.

En nuestro número próximo, correspondiente al día 8 del mes de Noviembre ó sea al siguiente día de los Juegos Florales, publicaremos las reseñas de la bendición de la bandera de la Cruz Roja de este distrito, la revista del brillante acto literario y todas aquellas poesías que sean premiadas, y la premura del tiempo nos permite insertar.

Desde la calle de Calderón de la Barca hasta la plaza de la Constitución se perdió el viernes en la tarde un guardapelo de oro y esmalte con perlas. Se ruega á la persona que lo haya encontrado puede devolverlo á esta redacción donde se le gratificará.

Después de una semana de constante lluvia hemos visto la cara á Febo. Los campesinos están de enhorabuena.

El domingo se celebró la procesion de Nuestro Padre Jesús con gran lucimiento y concurrencia de fieles.

El sábado y domingo últimos, celebraron una fiesta popular, los vecinos de la calle del Carril. Estuvo muy animada. La banda de música de Santa Cecilia ejecutó las piezas más escogidas de su variado repertorio.

Ha regresado de Valencia acompañado de su distinguida esposa, nuestro particular amigo D. Vicente García Guillén.

Bienvenidos.

El domingo en la tarde se reunió la Junta directiva de la Sociedad de Conciertos del Casino de Orihuela acordando inaugurar la presente temporada, el día 11 de Noviembre, con un concierto solemne, que será el primero de la segunda serie que desde luego promete ser tan brillante por lo menos como la primera.

Reciba nuestro aplauso aquella directiva, por su infatigable actividad en pró de la buena música y del mayor esplendor de las fiestas que organiza.

En el establecimiento de D. Abelardo Teruel plaza de la Constitución número 5, se pondrán á la disposición del público para los próximos Juegos Florales un magnífico surtido de corbatas, cuellos y puños, propios para trajes de etiqueta procedentes de los acreditados talleres de la fábrica las BBB de Alicante.

Ha regresado de sus posesiones del campo de Benijofar, acompañado de su esposa he hijas, nuestro particu-

lar amigo y querido amigo D. José Avela.

Sea muy bienvenido.

La joven esposa de nuestro querido compañero el distinguido Abogado D. José M.^a Senen ha dado á luz un precioso niño.

Reciban los padres la felicitación más sincera de la redacción de EL ORIOL.

Hemos tenido ocasión de visitar la exposición de coronas y cruces que para el día de difuntos tiene establecido en su casa de la calle Mayor nuestro respetable amigo D. Vicente López Durana.

Resultan aquellas del mejor gusto y es crecido el número que de ellas tiene vendidas.

Ha fallecido en Murcia la hermana política de nuestro amigo y subcriptor D. Manuel Clemares.

Reciba nuestro pésame.

El próximo martes se trasladará el mercado á la izquierda del río, donde seguirá verificándose hasta el mes de Mayo como es costumbre en nuestra ciudad.

ENSEÑANZA LIBRE.

Se han inaugurado las clases de estudio para Facultad superior en la Biblioteca de esta ciudad, de donde han salido con brillantes notas seis licenciados en Derecho durante el curso próximo pasado.

RÁPIDA

Cesó la lluvia que ha días inundaba nuestros campos. El sol alegre ilumina las colinas y los prados. Parece que el astro rey quiere prestar más encantos á la ya brillante fiesta, al torneo literario que tiene que celebrarse el mes de todos los santos. La animación es creciente. La alegría va aumentando. Esa noche estará lleno el reformado teatro por las más hermosas damas, por las niñas de más garbo, por los señores más cultos, por pollos almibarados. Y el perfume de las flores y la ambrosía de los labios de las bellas que concurren llenando plateas y palcos, formará una nueva esencia, un perfume delicado que designará la historia al reseñar en sus fastos esta fiesta encantadora con el perfume oriolano.

José M. Teruel.

PROBLEMA

Juan y Antonio vuelven de hacer la compra y pregunta el segundo al primero:

—¿A qué precio has pagado las uvas?

—A la *cuarta parte* del dinero que llevaba: dice Juan.

—Pues yo, dice Antonio, llevaba el mismo dinero que tú: he comprado un número de libras igual á la mitad del número que indica el precio á que tú has comprado; y el precio á que las compré es precisamente la diferencia entre el precio á que has comprado (el número que lo expresa) y el número de libras que llevas.

¿Cuántas libras llevaban uno y otro, á qué precio compraron y cuál es el dinero que llevaban?

Solucion al problema anterior.

El número de horas que faltan para terminar el día forman los *dos tercios* del número de horas pasadas: luego *dos tercios*, más *tres tercios* (número de horas pasadas, pues que todo número es igual á sus *tres tercios*), ó sean *cinco tercios*, forman las 25 horas del día, ya que suponemos tiene *una hora más*: luego 25 dividido 5 es *un tercio*: luego *tres tercios* es igual á 15 y *dos tercios* á 10.

Luego es la hora 15.

Han remitido la solución D. Francisco Pérez, *Arquimedes*, D. Quijote y *El de siempre*.

PAÑERIA

DE

ELEUTERIO GARCIA

14, MAYOR, 14,

En este acreditado establecimiento se han recibido las últimas novedades para trajes de caballero.

Gran colección de mantas y capas confeccionadas.

Especialidad en ricos merinos y estambres franceses, para manteos y sotanas.

Vacuna Francesa de tubo; Se ha recibido y se sirve casa de Alejo, S. Agustín 5, y á domicilio.

SE VENDE

Una magnífica casa de recreo, con jardín, Oratorio y sala de baños, situada en la vecina villa de S. Javier.

Para más detalles diríjanse á don Mariano Ros.

Calle de de Arriba núm. 1.

Desgranadora de Maiz se alquila á ptas. una cincuenta céntimos diarios.

Desperfectos ó roturas por cuenta de quien la alquila.

Diríjanse á Diego Botella, Loaces, 7

Se venden tres haciendas juntas ó separadas en el campo de la Murada, de las siete que constituyen la colonia *Lo de Reig*.

Dará razón D. Miguel Ortega, tienda La Alicantina.

Imprenta de Luis Zeron.

SECCION DE ANUNCIOS.

AUSTRIA Y HUNGRIA**SOCIEDAD ESPAÑOLA MUTUA DE SEGUROS**

CONSTITUIDA EN MADRID CON ARREGLO Á LAS LEYES VIGENTES

EN 15 DE MARZO DE 1894.

Domicilio social, Preciados, 23, Madrid,

Esta Sociedad se dedica á los seguros siguientes

1.º Contra incendios, en general incluso las barracas, (seguro especial y sin competencia) cosechas, comprendiendo el seguro «en pié, en el bañal, despues de segadas, en la era y en los graneros»

2.º Contra las heladas y el granizo, en los cereales, viñedos olivales. árboles frutales, hortalizas etc. etc.

3.º Sobre ganados, bien sea por muerte natural accidental ó por inutilizacion para el trabajo.

4.º Sobre la vida humana. En esta clase de seguro hemos procurado ponerlo al alcance de todas las fortunas, tanto por la economía de sus tablas como por el fraccionamiento de estas, pues el pago de la cuota se puede hacer hasta por semanas.

Para más detalles dirijanse al Representante de este partido judicial D. JUAN SAQUERO GONZALEZ.

CORREDERA 29, ORIHUELA

ACADEMIA**DE NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE****4 SAN AGUSTIN 4**

Estudios por enseñanza libre para alumnos de Derecho y de Bachillerato.

CARRERAS ESPECIALES.—INSTRUCCION PRIMARIA

Preparacion especial para el ingreso en el Instituto de 2.ª Enseñanza.

Este centro, que bajo la direccion de D. Roque Bellido ha, obtenido en el pasado curso éxito tan satisfactorio, continua con sus clases abiertas durante las vacaciones para aquellos que quieran aprovechar la convocatoria de Septiembre,

DINERO

Se facilita á interés módico.

Se colocan capitales y se gestiona la compra y venta de fincas rústicas y urbanas, se compran acciones de la luz eléctrica y de la Caja Agrícola.

Dirijanse á D. Mariano Ros

Calle de Arriba núm. 1

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Sociedad de seguros reunidos y sobre la vida.

REPRESENTANTE

D. José M. Teruel, plaza de la Constitución, 5, Orihuela.

GUANO BRITANICOMarca **EL LABRADOR**

UNICO REPRESENTANTE EN ORIHUELA

José Maria Saravia Vergel.

El GUANO BRITANICO, es completo y tiene aplicacion para toda clase de cultivos. Se garantiza de un 10 al 11 por ojo de sales de amoniaco. Depósito en esta ciudad

Calderón de la Barca, frente á la Glorieta.

TALLER DE CARRUAJES

DE

JOSÉ ROGEL RIERA

CALLE S. NICOLAS

(ESQUINA A LA DE LOS HUERFANOS)

MURCIA

Construccion de toda clase de carruajes incluso los de lujo. Descuento notable sobre precios de catalogos. Esta casa se encarga de tapizar y pintar carruajes.

LA EMULSION MADARIA**ALGUAYACOL YODOFORMADO**

Y CON HIPOFOSFITOS DE CAL

Eficacísimo tónico-antiséptico en el tratamiento de todas las enfermedades exudativas del aparato respiratorio.

Indicaciones— En la tuberculosis, convalecencia de pulmonias, bronquitis, raquitismo, etc.

Depósito.— En la farmacia de D. JOSE M. FRANCO RFBAGLIATO Plaza de Cubero:— Orihuela y en las farmacias bien surtidas.

POMADA AMARILLA

DEL

DOCTOR CLOSA

Remedio eficaz para curar brevemente las afecciones externas de los ojos.

Se vende en todas las farmacias á 2 p setas frasco.

Depósito central: Casa del autor, Vinadel, 4, Murcia,

J. Abellanet Profesor de idiomas tiene el gusto de ofrecer sus servicios para la enseñanza de Francés Aleman Inglés é Italiano.

CALLE DE S. JUAN, 8,

