



EL ORIOL

AÑO I. NUM. 15.

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

El precio de los anuncios es convencional y los pagos son adelantados.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 23 Y 30 DE CADA MES

OFICINAS

Plaza de la Constitucion, 5.

Orihuela 23 de Agosto de 1900.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION.

0,50 pesetas al mes.

JUEGOS FLORALES

Tenemos el gusto de publicar el acta de la primera sesion celebrada por el ilustre Jurado de este brillante certamen literario que celebrará la Comision de distrito de la Cruz Roja de esta ciudad.

Como verán nuestros lectores á pesar del gran número de Juegos Florales que celebran distintas capitales de España en esta época, Orihuela ha sido honrada con el envio de muchas composiciones, esperando por tanto que la fiesta deje recuerdo imperecedero.

El acta de referencia copiada á la letra dice así:

«En el palacio episcopal de Orihuela á veintiuno de Agosto de mil novecientos. Reunido el Jurado de los Juegos Florales bajo la presidencia del Ilmo. y Rvmo. Sr. Obispo para hacerse cargo de los trabajos presentados en la Secretaría de Cámara de S. I. con destino á los mismos, procedióse á clasificarlos por orden de Temas; y verificada la distribucion correspondiente á cada uno de estos, resultaron presentados hasta el dia 20 del actual, plazo señalado para la admision, los siguientes:

TEMA 1.º

Poesia lírica.

LEMAS DE LOS PLIEGOS PRESENTADOS Y TÍTULOS DE LAS COMPOSICIONES

Amor.—*La Reja*.
El Trono.—*A la Reina de la fiesta*.
Fueron mis amores etc.—*Mis amores*.
Mi reina de la fiesta.—*Fantasia*.
La humildad.—*Diálogo*.
Jamás podré olvidarte.—*Desilusion*.
Regia alfombra.—*En la Alhambra*.
Stella matutina.—*Amor*.
¡Y es mi reina!—*Rimas*.
Más allá!—*Siempre*.
Yo soy un sueño etc.—*A mi reina de la fiesta*.
A mi Reina ideal.—*A mi Reina ideal*.
Pax hominibus.—*Fraternidad*.
El mismo Dios que la crió etc.—*El amor á la Patria*.
Cantemos al Señor.—*Pureza y amor*.
Luz y sombra.—*Luz y sombra*.
Beatus ille.—*Mi Reina*.

Poderosa luz.—*Dios y el hombre*.
Todo júbilo es hoy etc.—*A Orihuela*.

Dichoso el hijo que ama á su madre.—*Amor á España*.

Alter ego.—*Jesus Maria Josef*.

El carnaval.

TEMA 2.º

Biografía del Cardenal Loaces.
Biografía de Loaces.—*Semper honos etc*.

Loaces.—*Hoc opus etc*.

Biografía de Fernando de Loaces.—*Urbis et orbe*.

TEMA 3.º

Mision de la Cruz Roja en tiempo de paz.

In hoc signo salus.

Hostes dum vulneratis.

Oportebat.

Amaos los unos á los otros.

La caridad es una de las más hermosas virtudes.

Solferino.

TEMA 4.º

Páginas de la historia de Orihuela

Un grano de arena.

Cualquiera tiempo pasado fué mejor.

Dux est eorum...

TEMA 5.º

Poesia épica. A la Patria

Patriota.

Alter ego.

Despertemos...

Labor prima virtus.

El amor á la Patria siempre es grande.

Levántate y anda.

Ruamur et in medio...

Lázaro levántate y anda.

¿Aún existes Patria mía?

Potius mori quam fædari...

Triste episodio de las crónicas de España.

Paz y guerra.

Patria indivisible y única.

Siempre adelante.

Sursum corda

Y la Patria nunca muere.

Grande renacerá de sus cenizas.

TEMA 6.º

Poesia lírica. Caridad.

Melior Charisma.

Charitas.

Santa virtud.

En el Calderon te aguardo.

In hoc signo...

Tiempo perdido.

Águila Real.

Sol sin nubes.

Caritas,

Emanacion divina.

Ave.

Dichoso el que del cielo tiene etc.

La caridad es la llave...

La caridad busca los males...

TEMA 7.º

Tres sonetos dedicados á la pluma, la espada y la palabra.

Finis coronat opus.

La pluma es la lengua del alma.

Tres sonetos.

Tres cosas que pueden herir.

Tres elementos.

Símbolos del poder humano.

Todas las cosas son útiles y bellas.

¡Excelsior!

Orihuela.

Tres sonetos.

X.

E tribus unum.

Solo eres grande tú...

Gloria.

Cervantes Anibal Ciceron.

Tomando ora la espada ora la pluma.

Violeta.

Numen, Radium, Verbo.

Que la espada jamás podrá alcanzar...

Virgen de la Consolacion...

La pluma evangélica...

Un soneto me manda hacer Violante.

TEMA 8.º

Poesia lírica. A la Virgen de Monserrate,

Regis ad exemplum...

Ella es lema.

Fé y amor.

Mater Dei.

Dignus est operarius.

Mi plectro.

Janua cæli.

Flores y rosas.

María, gloria de nuestro pueblo.

¡Cuánto grande hay en tí...

Alegria de cielos y tierra.

TEMA 9.º

Poesia descriptiva de costumbres de Orihuela.

A Dios rogando...

El que á muchos Dioses sirve

Diecisiete de Enero.

TEMA 10.º

Los rios de la huerta de Orihuela.

De servitutibus aquæ.

TEMA 11.º

Cuento humorístico,

Y sin decir lector que yo comento...

Trempanera m' has salido...

Hazaña inaudita

Abracadabra.

Al freir será el reir.

Increible... vá de cuento.

La esperanza puerta del cielo.

Si fuera yo poeta.

Es la mayor necedad el condenarse...

El capitan Teorias.

El calderero y la peseta.

Lontano.

Artilugio,

La prensa es la palanca...

La fé te salve...

Las cuales composiciones y trabajos fueron examinados con arreglo á las bases del certamen, y hallados conformes con lo preceptuado en ellas, desde la primera á la quinta; acordando el Jurado, que en virtud de lo indicado en la séptima base, se publiquen los lemas de los referidos trabajos en los periódicos de la localidad para los efectos oportunos. De todo lo cual se levanta la presente acta que firman los señores que componen el jurado de los Juegos Florales, en el lugar y con la fecha arriba indicados.—*Juan*, Obispo de Orihuela.—*Agustin Cervero*.—*José M.ª Sarget*.—*Francisco Barrios*.—*Severiano de Madaria*.

PICOTAZOS.

Del dia veintidos de Agosto sonaron las veinticuatro y al compás de un pasodoble que es un paso acelerado nos largamos de la feria, del Real nos alejamos dejando solo á Muñoz con nuestro alcalde magnánimo con este alcalde excelente que dejó á su pueblo extático ante los festejos múltiples que nos brindó, sin gravarnos, en el centimo más mínimo

los fondos de nuestro Erario. Muñoz al verse tan *sólido* con nuestro alcalde simpático autor de su *coronita* gloria de propios y extraños sintió un pánico indecible, sufrió horroroso quebranto creyendo que el Sr. Mesples le iba á hacer otro *regalo*. Pero no, trataba solo este alcalde extraordinario de preguntarle á la estatua qué es lo que le habia gustado más, de su cartel de fiestas de las ferias de este año. La estatua se quedó *inmóvil*, tres luces se le apagaron y una sonrisa algo irónica respondió á aquel preguntado. —Sois, bronce, de poco gusto; pues qué ¿no os gusta el ornato de las cuatro horchaterías con sábanas de hilo blanco? Es que aquellos dos buques para los privilegiados no resultan un festejo bueno, bonito y barato? ¿No rompe lo *monó-tono* este hueco intercalado? Esa inspeccion que en las sillas se ejerce casi á diario; esas banderas y escudos con que el *Real* adornamos de color indefinido pero de gusto archiasático; ese uniforme que lucen tantos niños hospicianos; la corona que te puse á cambio de aquel feo arco; la música laureada que nos toca con agrado desde las *veintiuna* y media hasta la hora *veinticuatro*; el recuento del dinero por cuatro guardias armados; el aire que se respira tan fresco y oxigenado ¿no son números que unidos en *indisoluble* lazo hacen un programa serio de gran gusto y poco gasto? Luego quereis, exigentes, que yo decore el palacio y que enluzca las escuelas y que revoque el mercado; qué sabeis vosotros *desto inorantes, mantecatos*.

Airadam.

Pobre porfiado...

Al aparecer al público este modesto semanario ya apuntamos que en nuestro ánimo no existía ni el más leve propósito de inmiscuirnos en nada que oliera á política para evitar con éllo el sinnúmero de rozamientos que siempre trae aquella consigo; y que, por el contrario, inspirados en sanas doctrinas, no nos proponíamos otra cosa que conseguir el bienestar de los convecinos, ora defendiendo sus intereses por toda clase de procedimientos honrados y laboriosos, ora proporcionándoles distracciones amenas con la lectura de nuestras publicaciones.

Dicho está, que dentro de nuestros marcados propósitos encuentran lugar las exhortaciones que por obligación debemos dirigir á nuestras

autoridades para el más fácil, pronto y perfecto cumplimiento de sus deberes, siempre que estos se hallen un tanto descuidados; y como así lastimosamente ocurre en nuestra Administración Municipal, de aquí la razon que nos asiste para que en números sucesivos nos vengamos ocupando con insistencia de la necesidad absoluta de las que ya podemos llamar con propiedad «Fiestas de Ntra. Señora de Monserrate.»

En todos los pueblos, villas y ciudades y hasta en las más insignificantes aldeas llegan los días de sus fiestas tanto cívicas y religiosas como populares y los Ayuntamientos unidos en fraternal consorcio con sus administrados han preparado de antemano las fiestas que están á su alcance para atraer el mayor número de forasteros que son los que, como todos sabemos, todo lo pagan y los que dan vida al comercio, artes é industria.

La suerte, en nuestra ciudad, nos es adversa: aquí nuestros ediles la abandonan y la entregan á la mayor de las negligencias y en vez de hacernos progresar nos vé con pasmosa frialdad recorrer el camino opuesto que la España entera; nuestros ediles en lugar de hacer innovaciones para ensanchar nuestros estrechos horizontes cierra las puertas al forastero, haciendo decaer nuestra feria de Agosto hasta el extremo que tendrá que suprimirse; en una palabra, nuestros ediles y á la cabeza nuestro famoso Alcalde parece como que se complacen en convertir la Auriola de antaño, la tradicional y gloriosa Orcelis en el peor de los villorrios.

Nosotros cumplimos con un deber y un deber sagrado al hacer estos apuntes á pesar de que á lo dicho se nos ponga oído de mercader; pero es lo cierto que para nosotros nada pedimos, porque nosotros somos los que menos podemos esperar de los grandes beneficios de que indudablemente habria de gozar toda Orihuela.

La opinion demanda con todas sus pacíficas energias las ya tan cacareadas fiestas porque conoce á todas luces que son el medio más hábil para tornar nuestra decadencia en una próspera y feliz suerte y nosotros así lo consignamos para corroborar cuanto dejamos dicho de que somos fieles intérpretes de ella y de que estamos dispuestos á defenderla de cuantos abusos es objeto.

Ninguna cosa tan fácil como la organizacion de los repetidos festejos máxime cuando habia de contarse con el apoyo de diversos elementos siquiera fuese por la cuenta que les tuviera y que pensados á la ligera, contando con los «Juegos Florales» pudieran reducirse á los siguientes:

Carreras de cintas; Certámen musical; Velada literaria; Bailes de Sociedad; id. populares; fuegos artificiales cucañas etc, é iluminacion en cualquier sitio determinado: todos ellos y algunos más que se dispusieran serían gratuitos á escepcion de los dos primeros que verificados en la Plaza de toros y con el concurso de distinguidas señoritas que bordaran las cintas y que presidieran la fiesta se

obtendrian ingresos sobrados para sufragar los gastos que los otros ocasionaran, tanto más cuando que de los Bailes de Sociedad se encargaria el Casino Orcelitano, y el Ateneo de S. Luis bien pudiera hacerlo de la velada literaria.

En otro número publicaremos un estado demostrativo de gastos é ingresos el cual podría servir de molde en el que encajar pueda sus gestiones la comision de festejos que es consiguiente nombrar; aunque este trabajo será ahorrado si el Sr. Alcalde quisiera tomar iniciativa en el asunto con lo que dejaría á salvo su buen nombre y el de la Ciudad que administra.

DESDE ALICANTE

Interview con Angel de la Cruz.

—Adios Bull-dog.—Adios Angel; ¿que traes por estas tierras?
—Un calor insoportable que me ha hechado de Orihuela con direccion hacia Cox donde yo buscaba.....

—¡Aprieta! sin duda que allí buscábais *falleceros* para *in secula*, por medio de algun *anillo* como el *de marras*.

—No es ésa la causa que me ha guiado á ir á Cox: creí que era puerto de mar, por noticias que me dió la *señá Pepa*....
—¿Lá *frescachona*?

—¡No, hombre! la *sudorosa*; en la época actual, és imposible que existan mujeres *frescas*. En fin, que llegué á aquel pueblo por el periodo de fiestas y sufrí una *apoteosis* que no puedo volver de ella. tal fué que á escribir me puse muy *fresquito* en una reja, y remití á los del *pájaro* por el coche una *reseña rimbombante, esplendorosa superabundante y bella* que valióme la gran *bronca* por parte de la *suprema autoridad* de la villa, *ciudad ú corte ú lo que sea*.

Es el caso que pitando salí de la tierra aquella porque si nó ¡no hay tu tía! ¡como hay Dios que me destierran!
—¡Caracoles, eso és grave! Sin duda hariais *una y buena*. ¡Camará; á lo que se expone la *gente* chirigotera! Por supuesto, ya me explico; acaso desde la prensa sin querer ofenderiais á alguien del pueblo....

—¡Por estas, que no hubo ni tanto así!...
—O puede que á la *alcaldesa*...
—¡Dios me libre!

—¿Entonces?...
—¡Nada!

—¿Que hubo pues?
—¡Cuestion *montera*! Pero hablando de otra cosa ¿de por aquí que se cuenta?
—Muchas cosas, caro Angel

y todas buenas, muy buenas; *Respective* á los festejos con pompa y tal se celebran (Yo opino que convendria decir esto en Orihuela á ver si produce efecto y se anima y hace fiestas don Pedro *erre punto*

—¿Como?
—El de *las obras* y etcétera)

Los *florales* se aproximan, hay mas corridas en puertas, verbenas *ad ogni costo*, certámenes por docenas, y entre tantas diversiones hay aquí una friolera de *gachis* de los *Madriles* y otros puntos....

—Se *diquela* seor Bull-dog por lo que veo.

—Así, así.
—Buena pieza estais hecho.

—¿Cómo?
—Nada.

¿Y cómo va esa *tenencia*?
—¿Qué *tenencia*; de Alcaldía?
—No, la *otra*, la *de oreja*.
—¡Ah! vá lo mismo, lo mismo; algunos días aumenta y hay otros que disminuye (es cuestion de *conveniencias*.)
Conque, ¿á tomar los baños?
—Eso pienso.

—De manera que os remojais el abdomen sin temor á consecuencias?
—Como lo tengo en *buen uso* y no llego á los cuarenta y además nado un poquito...
—Ya sé de remotas fechas que *nada y guarda la ropa* don Angel.

—¡Eso es quimera!; tomo baños de impresion, la ciencia los recomienda.
—Yo los tomo *impresionables*.
—¿Cómo es eso?

—Desde fuera; me siento en la galería y allí ¡el disloque! ¡qué nenas! ¡qué formas! ¡qué desnudeces! (aquí diez ó doce etcéteras.) Este baño es el auténtico de *impresion* y que *aprovecha*, no dudeis, creedme á mí y reiros de la ciencia; y si nó á Pepe Madaria que es perito en la materia (ya sabeis, en medicina, cirugía y *otras yerbas*) podeis consultarle *el caso* cuando vayais á Orihuela.

—Verdad es: no habia pensado... mas ahora á dar una vuelta por el salon balneario voy á ir á la carrera y en vez de arrojarme al agua emplearé vuestro sistema.

—Pues, vaya; *muy buen provecho*, desde que de esta manera comencé á darme los baños que llevo *impresiones buenas*; «lo dicho: Comendador», me rió yo de la ciencia.

Bull-dog.
Agosto 1900.

TEORIA Y PRÁCTICA

Á MI AMIGO JOSÉ M. TERUEL

Heleído tu artículo *Teoría y prácti-*

ca inserto en EL ORIOL, y en contestación á la pregunta que haces de *¿cual de ellas es más antigua?* vayan estas cuatro líneas, reflejo de mi pobre opinion.

Considerándolas como inseparables hermanas, cual tu lo haces, la cuestión se reduce á quien precedió á quien.

Yo entiendo que la práctica antecedió á la teoría, por cuanto esta no es más que la síntesis formada bajo el patrimonio de la observación y de la experiencia, fuentes inagotables del saber humano, pues reuniendo los datos aportados por hechos aislados, forma el conjunto ordenado de caracteres y leyes, comprobadas por la práctica.

Galileo observa la oscilación de una lámpara de la catedral de Pisa, y reconoce las leyes del péndulo; la caída de una manzana, le sugiere á Newton la idea de la gravitación universal; unas gotas de agua mojan el papel blanco que servía de tapa á un manuscrito é indican á Gutemberg el camino que le condujo al descubrimiento de la imprenta; harto de sufrir Prometeo de Tesalia una enfermedad torácica, buscó la muerte en un combate, y la espada enemiga le curó, derramando al herirle, los depósitos patológicos de su pleura.

Estos hechos bastan para demostrar cómo tras la observación detenida de los variados fenómenos que la Naturaleza nos ofrece, y previa la comprobación experimental, se han establecido las diversas teorías, eslabonando, por medio de leyes, las circunstancias que concurren en la realización del fenómeno.

Respecto á la pregunta *¿cual de ellas es más útil para el progreso de las ciencias, artes, etc.?* diré, que la una sin la otra son incapaces del menor progreso. Toda humana ocupación tiene su aspecto científico y artístico, esto es, un cerebro que dirige y un brazo que ejecuta; ambos se complementan, y tanto más provecho logra este, cuanto más fecundo es aquel: la Música es ciencia en cuanto ingresa y determina las leyes de la gama, de los modos, los acordes, etc. y arte en cuanto formula reglas de composición y de ejecución; la Medicina es ciencia por el hecho de buscar el completo conocimiento de la naturaleza humana, y arte por cuanto deduce y aplica preceptos para evitar las dolencias, ó para su más pronto y eficaz remedio cuando no se han podido prevenir.

Solo la combinación de ámbos elementos (teoría y práctica, conocimiento y régimen) — dice nuestro compatriota el sábio Letamendi — proporcionan en la investigación de la verdad, fuerza metódica á los intentos del genio, y genial dirección á la fuerza del método.

Luis Grifol.

CARTA ALCANCE

Amigos de EL ORIOL:

Gustosamente habria tomado yo la pluma durante el periodo de pasadas fiestas, para tener al corriente á nues-

tros paisanos de cuanto digno de saberse por aquí ocurría; pero tanto y tanto festejo, tanta y tanta verbena me dejaban tiempo apenas para dedicarme á mis perentorios asuntos...

Ya sabreis que Alicante ha tenido éste año un programa digno de una capital de provincia de su importancia, y por si no lo sabeis, yo os anuncio que las fiestas de Agosto en esta capital, á juzgar por lo que hemos podido apreciar ahora tomarán carta de naturaleza y llegarán, con el tiempo, á tener la fama que hoy alcanza — por ejemplo — el entierro de la sardina en Murcia.

Ayer, cuando el programa se dió á luz y no obstante figurar en él números de tanta novedad como la batalla de flores y el certámen de bandas de música, nadie, ó casi nadie tenía fé en el éxito de las fiestas. Hoy, despues de tender la vista en torno del pasado, todos estamos conformes en reconocer la actividad del Barón de Petrés, nuestro celoso alcalde, que con la valiosa cooperación de los laureados artistas Srs. Guillén y Pericás, y la de algunos otros importantes elementos, ha quedado airoso en la prensa, harto árdua, que emprendió afrontando la organización de los números que con tanto acierto y con tanta brillantez se han llevado á cabo.

Alguien pudiera tomar ejemplo en nuestra querida ciudad oriolana.

No creais que Alicante vuelve á su vida normal, la animación reina hoy como hace cuatro días. El último *botijo* nos trajo la friolera de mil seiscientos y pico de veraneantes. Las fiestas no puede decirse que hayan terminado solamente, pues si ha dejado ya de regir el programa de las mismas, quedan sin embargo, por realizarse dos verbenas cada semana durante el resto del verano, y los Juegos Florales que tendrán efecto uno de éstos días, para cuyo certámen, el poeta premiado con la Flor natural, D. Juan Alemany, ha declinado en el Sr. Barón de Petrés el derecho á elegir la reina de la fiesta.

Unido esto á las novilladas y corridas de toros que aun veremos en nuestro circo taurino, y dadas las excelencias de esta fresca y amena playa és todavia muy grata la estancia en Alicante.

Abelardo Teruel.

Agosto 22 de 1900.

REPORTERISMO

Repuesto de la enfermedad que ha padecido y para realizar los importantes negocios que en esta tiene «La Union y el Fénix Español,» ha pasado entre nosotros breves días don Eustaquio Tomaseti.

El disloque. En la madrugada del domingo un herido. La otra tarde en la plaza de toros, dos heridos. La otra noche un huertano al que le habian quitado un cuchillo, le dió á un guardia municipal un palo por la espalda y huyó sin poder ser alcanzado.

El martes en la mañana dos parientes se dan unos garrotazos y salen las armas á relucir evitando la catástrofe, un montón de melones interpu-

to entre los cariñosos parientes.

El miercoles. Nada, el acabose. A este paso, se va á adelantar el fin del mundo lo menos un puñado de años.

Los soldados repatriados Francisco Perez Cánovas, Antonio Villalba Pacheco, Manuel Sarmiento Martínez, Manuel Guillen Bernabeu y Alejo Perez Aparicio; deberán comparecer en la Secretaría del Ayuntamiento, para firmar el recibo de sus alcances é igualmente lo verificarán los soldados Manuel Rodríguez Rodas, Pedro Fernández Parres, José Rico Gómez y José Cayuelas, para entregarles las libranzas importe de sus alcances.

Despues de haber pasado unos días entre su familia y amigos, marchó ayer á Cartagena nuestro paisano D. Antonio Alonso Cifuentes hijo de los dueños de la acreditada Fonda de España.

Le deseamos un feliz viaje.

En otro lugar publicamos un artículo de nuestro querido amigo don Luis Grifol contestando á las preguntas que en el del número anterior, Teoría y Práctica, hacía nuestro compañero Teruel

Han regresado de Torre vieja y el campo, las familias de nuestros amigos los Sres. Perez-Cabrero, Ocheda, Lopez Garcia, Ayarra, Lopez, Martinez Sanchez y Montero y Alonso.

Hace algunos dias que no vemos por esta redacción El Diario de Murcia ni Las Provincias de Levante. La revista alicantina La Peñola, hace ya dos semanas que han desaparecido.

¿Qué les pasará á esos tres colegas?

Hemos recibido una atenta carta de D. Fernando Franco, director de El Diario de Albacete invitándonos á establecer cambio con su ilustrada publicación.

Queda aceptada la proposición con muchísimo gusto.

Hemos tenido el gusto de admirar el precioso terno azul y plata, que el Iltre. Colegio de Abogados de esta ciudad ha mandado confeccionar en Barcelona, para estrenarlo en la función religiosa con que anualmente obsequia á su patrona la Purísima Concepción.

Es un terno de tisú de plata en raso azul.

Tenemos entendido que para el uso de este color se necesita un privilegio especial de S. S. que tiene concedido á este Iltre. Colegio.

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja ha concedido, á propuesta de su Delegado en esta provincia D. Alfonso de Ayarra, la gran placa de honor del benéfico Instituto al Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis, y medallas de oro á D. Juan Luis Perez-Cabrero, D. José de Madaria y D. José M.^a Senén, por sus trabajos en la organización de los Juegos Florales.

Nos parecen muy justas estas re-

compensas y por ellas felicitamos á los agraciados.

Por un incidente desgraciado que tomando los baños en la playa de Alicante ha sufrido nuestro querido amigo y compañero de redacción D. José Senén, no se publican en el presente número sus *chirigoterías*.

Lamentamos el percance y deseamos de todas veras el pronto restablecimiento de tan distinguido amigo.

RÁPIDA.

EN LA FERIA

—Caballero buenas noches ¿tiene las sillas pagadas?

—Son de casa de un vecino

—A mi no me importa nada

tengo orden del Alcalde

de venir aquí á cobrarlas

y que suelte usted las perras

ó márchese de la plaza,

ó siéntese *usté* en el suelo

ó donde mejor le plazca,

—Pero hombre si estas sillas...

si estas sillas son prestadas

y no hay en el depósito,

¿como tengo que pagarlas?

—Nada que las pague usted

ó se levanta y se marcha.

Señores, hace ya un rato que Rogel, el de la banda ha tocado el paso-doble y hay que marcharse á la cama

Conque dejen esas sillas

y márchense para casa

que tengo que hacer recuento

y la hora ya es avanzada....

—Dispense usted don Ramon

más como estaban pagadas

crei que había derecho...

—A callarse y á la cama

Lo que es al año que viene

yo arreglaré esta cuestión;

voy á publicar un bando

terrorífico, feroz,

diciendo: cada vecino

ó cada vecina ó los

que á la feria nuestra vayan,

tendrán sin mas remisión

que soltar un perro gordo

á una comisión de dos

guardias que en las puertas

de la feria pondré yo,

y el que pueda que se siente

y el que no pueda pues nó;

esto muy serio decía

en la plaza don Ramon.

Nemo.

DIÁLOGO-PROBLEMA

—¿Ha llevado V. ya el periódico á casa?

—Si hoy no sale el periódico!

—Pues ¿en qué fecha estamos!

Y el repartidor de EL ORIOL dice;

«Los dias que van de mes, forman

los dos tercios de los que quedan.»

¿Qué día le hacian esta pregunta

al repartidor de nuestro periodico?

Nota.—El día *problemático*, se incluye en los ya pasados de mes.

SECCION DE ANUNCIOS.

EL ORIOL PERIODICO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 23 Y 30 DE CADA MES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

0'50 pesetas al mes.

ANUNCIOS

Precios convencionales y los pagos son adelantados.

OFICINAS

Plaza de la Constitucion, 5,

ACADEMIA DE NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE 4 SAN AGUSTIN 4

Estudios por enseñanza libre para alumnos de Derecho y de Bachillerato.

CARRERAS ESPECIALES.—INSTRUCCION PRIMARIA

Preparacion especial para el ingreso en el Instituto de 2.^a Enseñanza

Este centro, que bajo la direccion de D. Roque Bellido ha, obtenido en el pasado curso éxito tan satisfactorio, continua con sus clases abiertas durante las vacaciones para aquellos que quieran aprovechar la convocatoria de Septiembre,

DINERO

Se facilita á interés módico.

Se colocan capitales y se gestiona la compra y venta de fincas rústicas y urbanas, se compran acciones de la luz eléctrica y de la Caja Agrícola.

Dirijanse á D. Mariano Ros

Calle de Arriba núm. 1

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Sociedad de seguros reunidos y sobre la vida.

REPRESENTANTE

D. José M. Teruel, plaza de la Constitucion, 5,
Orihuela.

GUANO BRITANICO

Marca **EL LABRADOR**

UNICO REPRESENTANTE EN ORIHUELA

José Maria Saravia Vergel.

El GUANO BRITANICO, es completo y tiene aplicacion para toda clase de cultivos. Se garantiza de un 10 al 11 por ojo de sales de amoniaco.

Depósito en esta ciudad

Calderón de la Barca, frente á la Glorieta.

TALLER DE CARRUAJES DE JOSÉ ROGEL RIERA CALLE S. NICOLAS (ESQUINA A LA DE LOS HUERFANOS)

MURCIA

Construccion de toda clase de carruajes incluso los de lujo.

Descuento notable sobre precios de catalogos.

Esta casa se encarga de tapizar y pintar carruajes.

LA EMULSION MADARIA

AL GUAYACOL YODOFORMADO

Y CON HIPOFOSFITOS DE CAL

Eficacísimo tónico-antiséptico en el tratamiento de todas las enfermedades exudativas del aparato respiratorio.

Indicaciones— En la tuberculosis, convalecencia de pulmonias, bronquitis, en escrófula, raquitismo, etc.

Depósito.— En la farmacia de D. JOSE M. FRANCO RFBAGLIATO Plaza de Cubero:— Orihuela y en las farmacias bien surtidas.

POMADA AMARILLA

DEL

DOCTOR CLOSA

Remedio eficaz para curar brevemente las afecciones externas de los ojos.

Se vende en todas las farmacias á 2 pesetas frasco.

Depósito central: Casa del autor, Vinadel, 4, Murcia,



J. Abellanet Profesor de idiomas tiene el gusto de ofrecer sus servicios para la enseñanza de Francés Aleman Inglés é Italiano.

CALLE DE S. JUAN, 8,