



EL O R I B I O

AÑO I. NUM. 14.

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

El precio de los anuncios es convencional y los pagos son adelantados.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ORIHUELA

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 23 Y 30 DE CADA MES

OFICINAS

Plaza de la Constitución, 5.

Orihuela 17 de Agosto de 1900.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN.

0,50 pesetas al mes.

PRIMER CERTAMEN LITERARIO EN ORIHUELA

Al anunciar á nuestros lectores el certámen literario que proyecta celebrar la comision de distrito de la Cruz Roja, aseguramos que esta fiesta era la primera de esta índole que ha celebrado Orihuela; pero hoy tenemos que rectificar en atencion á haberse encontrado en el archivo municipal un documento que nos prueba que no es la Cruz Roja la que tiene el honor de ser quien por vez primera celebra los Juegos Florales en esta ciudad.

El documento en cuestion es un programa del certámen celebrado en 25 de Mayo de 1662. Se encabeza el programa con el siguiente epígrafe: *LVCHA POÉTICA ingeniosa competencia que eternizar es fuerza.*

Consta el programa de seis competencias. Para la primera existen tres premios: 1.º Un juego de vasos de plata; 2.º una maceta de oro fino con claveles de oro; y 3.º un bolsillo bordado de plata.

No damos cuenta de los temas por encontrarse sumamente borroso el original.

El Jurado lo formaban los Sres. D. Bartholomé Cafeant Garcia de Lara, Dean de esta Sta. Iglesia; D. Laureano Martinez de la Vega, del Consejo de S. M., Asesor ordinario de esta Gobernacion; D. Joseph Muñoz, Maestrescuelas de la misma Iglesia, Visitador general de este Obispado. *Secretario*, el R. P. Fr. Joseph Pardo de la Costa, del Orden de N. S. del Cármen.

Entré las *Leyes del Certámen* hay una que nos hizo mucha gracia; que ningun poeta *llevará* dos premios. Se conoce que en aquellos tiempos había más escritores que hoy que se los disputarán.

No publicamos íntegro el programa porque no se desmayen nuestros abonados al enterarse del lenguaje de nuestros antepasados y porque dudamos de la autenticidad del documento y no queremos que nos tome el pelo algun guason de fines del siglo pasado. Y no crean nuestros lectores que esto es una suposicion graciosa; pueden visitar el Archivo

Municipal y leer si pueden el original y difícilmente terminarán la lectura al llegar á la competencia cuarta que señala como premio *unas medias de pelo.*

PICOTAZOS.

En Salamanca un niño de ocho años ha dado á otro de siete una morrocotuda puñalada, segun cuenta la Prensa de Granada, con una navajita de Albacete. ¿El por qué de sus odios infantiles? ¡Alguna bella huri de cuatro abriles! E lo nada me extraña, Son cosas de esta España en que el progreso está á la orden del día; y día llegará, no muy lejano que un chico en el destete y sin usar navaja de Albacete largue un bocado al ama que lo cria por llamar retrechero con cariño sincero á un barvian que sirvió en caballería, y que hoy la sirve á ella con esmero.

En el certámen musical celebrado en la simpática Torre vieja ha quedado Orihuela á una altura inmensurable y musicalmente hablando, podemos decir que hemos dado el *do* de pecho.

Nos han honrado con dos premios, uno para cada banda.

¡Anda, anda!

El director anónimo de la banda de Santa Cecilia puede estar satisfecho con el veredicto del Jurado, por el segundo premio que conquistó. Laurel honroso teniendo en cuenta el escaso número de pitos de que disponia.

En cuanto al señor Rogel, y no es porque esté él delante, pudo hacer en Alicante otra clase de papel.

¿Que aquí ganó el primer puesto y es gloria se le figura dirigir *sin partitura* sin por eso echar el resto?

La banda municipal, la que sostiene Orihuela debió ir á la capital, ó darnos un festival allá en la Cruz de la Muela.

Por lo demás, Federico, reciba mi parabien; es un lauro, aunque muy chico. ¡Peor hubiese sido un mico que valdría como cien!

El martes á las seis de la mañana hizo su entrada triunfal en esta ciudad la *laureada* banda del Sr. Rogel.

A los aires de un magnífico pasodoble recorrió gran número de calles dedicando á la de San Agustín sus notas preferentes.

En la puerta de la casa de D. Ramon Mesples hizo alto y allí se escucharon ¡la mar! de aclamaciones.

Recordamos las que siguen:

¡Viva D. Ramon!

¡Viva la banda!

¡Viva Rogel!

¡Viva el Capitan general!

El Sr. Alcalde estrechó con singular afecto y democrático *chic* la mano de cada uno de los profesores de su banda y al desfilar por la plaza de la Constitución vimos resbalar por las mejillas de Muñoz dos lágrimas de bronce y descender la corona de huevos fritos setenta y cinco centímetros poco más, poco menos.

Este *piropeo* no lo resiste ni el bronce.

Anoche en el REAL de la Feria se lamentaba el público por no encontrar sillas en donde sentarse, en vista de lo cual algunos señores las pidieron á los vecinos de la Plaza de la Constitución y el Sr. Alcalde constitucional ordenó que abonaran 10 céntimos por silla particular ó que siguieran dando vueltas á la iluminada estatua de Muñoz.

Nos parece una medida muy bien tomada.

D. Ramon no descansa. se encuentra en todas partes.

¡Hasta en el puesto de sillas!

Airadam.

CRÓNICAS MADRILEÑAS

En la plaza Mayor, centro de reunion de ociosos de menor cuantía,

tiere con qué divertir su credulidad el forastero de Miraflores de la Sierra ú otro lugar de menos riquezas y más alejado *todavía.*

Entre diez y doce de la mañana se reune *cabe* los pórticos de la citada plaza cortesana, como quien dice «cabe la gruta del ignoto prado», lo más selecto de todo lo admirable.

Fonógrafos incomprensibles, que reproducen ripios que ¡ay! se dejan, sin embargo, comprender; que repiten incansables infinidad de líricas desafinaciones....

Propagandistas verbosos que lo mismo hacen juegos de prestidigitacion que expenden polvos fabricados con ingredientes cogidos en China y en Australia, mezclados en un laboratorio de California y purificados en Carabanchel bajo; polvos que sirven indistintamente para el dolor de muelas, extirpar callos y caracoles, expulsar lombrices, quitar manchas de la ropa, limpiar metales y matar insectos.

Pero á mi lo que más me ha *chocado* si no es el hombre-biblioteca.

Oidle:

—*El arte de conquistar mujeres*, obra útil y curiosa escrita por Luis Taboada, Lopez Silva y Mariano de Cavia!... ¡dos perras grandes!

Aquí es de *ene* que todo lo escriban los tres mencionados. Así comprenden los vendedores que sería, si el gusto del público fuera ley ineludible.

—Por tres perras chicas *El libro de los brindis*, con los ciento siete que pueden pronunciarse en bodas, entierros y bautizos!

Ya los sabeis, ciento siete, ni uno más. Y á la vez sabeis que no faltan brindis fúnebres.

Recomiendo—sin que esto sea hacer competencia á *el libro de los brindis*—que en caso preciso se recurra al procedimiento de Mariano Fernandez:

Los acabados en unto

todos tienen consonante,

por eso digo al instante:

¡Qué elegante era el difunto!

—*El formulario de peticiones, cartas amorosas, de felicitacion y de desafío!*

Esta obra siempre será más útil que el *Enciclopédico* de Montaner. El que sepa pedir con oportunidad, amar

con falsilla, felicitar al poderoso y defenderse sin riesgo, ya tiene adelantado bastante.

—¡Los doscientos cincuenta mil motivos que tiene el hombre para no casarse y la defensa que hace la mujer para casarse en veinticuatro horas!

Desconozco la defensa que hace la mujer, pero la deben preocupar bien poco los doscientos cincuenta mil ataques del otro, si tiene presente que *El arte de conquistar mujeres*, citado más arriba, no se habrá escrito á humo de pajas. O sobran los millares de motivos ó sobra la conquista.

¡La conquista! Como si se defendieran todas las pobrecitas faldas como Manuela Sancho, María Pita y Agustina de Aragon...

—¡El manual del pretendiente, con los consejos que ha de seguir para vencer!

No se lo que dirá este manual, pero tampoco sé por qué dan ganas de protestar su texto con ciertas palabras de Lord Gray, que repito porque me encantan;

—Nada aborrezco tanto como la adulacion. El que me adula es mi irreconciliable enemigo. Yo gozo extraordinariamente al ver delante de mí los caracteres altivos que no se doblegan sonriendo cobardemente ante una palabra mia; gusto de ver bullir la sangre impetuosa del que no quiere ser domado ni aun por el pensamiento de otro hombre; me cautivan los que hacen alarde de una independencia intransigente y enérgica.

—Señorito: *El blason popular que demuestra la nobleza de los apellidos vulgares españoles...* ¡quince céntimos nada más!

Protestemos nuevamente por boca del mismo lord y no hagamos caso si no faltan fátuos Perez y Garcias que cifren todo su orgullo «en descender de un rey asesino, D. Enrique II, y de una reina liviana, D.^a Urraca de Castilla.»

¿No enseña el mismo cerebro generador de los anteriores conceptos que existe una aristocracia de las almas cuya nobleza, aunque la ahoguen desgracias y privaciones, al fin ha de abrirse paso y llevar su dominio hasta las mismas esferas donde campean llenos de hinchazon los orgullosos?

—Ande usted, señorito, cómpreme *El blason*. Se lo doy por diez céntimos y un plebeyo pitillo....

Gregorio Ponzoa Rebagliato.

Agosto 12.

RAYOS

—A un puerto de mar, Pilar se marchó á veranear,

y allí pescó á un ricachón.

—Pues fué aquel puerto de mar su puerto de salvacion.

—Ya se que á San Sebastian vas, chica, todos los años.

—Pero no voy á bañarme.

—¿A qué vas?

—A ver si cazo...

mejor dicho, á ver si pescó

algún pez gordo, Rosario.

—Como allí van tantós peces...

—Van muchos, pero es el caso que tienen unas escamas...

—¡Malo! ¡malo! ¡malo! ¡malo!...

—Deme un kilo de patatas.

—Tenga.

—Está poco corrido.

—Lleva usted de más diez gramos.

—¿Conque diez gramos? ¡Ni cinco! Pésele; usted de nuevo, que no estoy conforme.

—Amigo.

con el kilo de patatas

me hace usted sudar el kilo.

—¡Que tren!

—¡Ya no lo hay mejor;

—A bañarse los señores

van, huyendo del calor,

mientras que los segadores se están bañando en su lbr.

—¿Y tu mujer, Doroteo?

—A paseo se marchó

—Pues la mia se enfadó

porque la mandé á paseo.

V. Rubio.

DOS PREMIOS

Habiéndonos facilitado la copia del acta, levantada por el Jurado calificador del certamen de bandas de música celebrado el 12 en Torrevieja, creemos escusada la publicacion de la reseña que teníamos preparada.

El acta dice así:

ACTA

DEL CERTAMEN MUSICAL
CELEBRADO EL DIA 12 DE AGOSTO 1900.

Presidente: D. Luis Cánovas.—*Vocales:* D. Adolfo Gascon, D. Juan Ayala, D. Vicente Espada, D. Blas Sanchez y D. Manuel Capellin.

En la villa de Torrevieja y á 12 de Agosto de 1900 se han reunido en el despacho del Sr. Alcalde Constitucional los señores al margen expresados que componen el Jurado calificador elegido para el Certamen de Bandas celebrado en dicho dia.

El Jurado ha deliberado extensamente y cúmplele ante todo consignar que las cuatro bandas que han acudido al Certamen son por todo extremo dignas de aplauso y de encomio por las relevantes condiciones que han demostrado poseer. Sin embargo, como la mision del Jurado no puede cumplirse sin adjudicar los premios anunciados, despues de detenido exámen acordó:

Primero: Conceder por unanimidad el primer premio de setecientas cincuenta pesetas á la Banda Municipal de Orihuela que dirige D. Federico Rogel, tanto por la acertada interpretacion dada á la pieza de concurso cuanto por la feliz eleccion y el gusto exquisito demostrado para interpretar la «Fantasía de la Africana».

Segundo: Conceder por mayoría de votos el segundo premio de doscientas cincuenta pesetas á la Banda de Santa Cecilia que dirige D. Bonifacio Gimenez, y

Tercero: Conceder dos Menciones honoríficas á las bandas de Rojas y Callosa de Segura porque á pesar de no estar anunciada en las bases del Certamen mas que una, el Jurado estima que hubiera sido una verdadera injusticia dejar sin premio á cualquiera de estas dos bandas, pues han puesto de relieve tales condiciones de afinacion y precision que á haber interpretado con más exactitud los tiempos de las obras de libre eleccion y á no haber padecido, como por ejemplo, la de Callosa, el pequeño error de no ejecutar los seisillos de la segunda parte de la «Marcha de las Antorchas» en la parte de compás que le correspondía, sino un poco antes, y á no haber sufrido la de Rojas la equivocacion de ejecutar la Marcha con poca brillantez, hubiera dificultado de tal suerte la tarea del Jurado que no hubiera sido fácil dictar su veredicto. Y para que conste se levanta la presente acta que firman los señores arriba mencionados.

—*Luis Cánovas.*—Por Adolfo Gascon que no puede firmar, *Luis Cánovas.*
—*Juan Ayala.*—*Blas Sanchez Garcia.*—*Vicente Espada.*—*Manuel Capellin.*—Es copia. El Alcalde, *R. Sala Garcia*

Cuando conocimos esta decision del jurado, no pudimos por menos que afirmarla en todas sus partes, pues que si no se nos tomara por demasiado patriotas, aseguraríamos que nunca un jurado obra con mas justicia.

Bien lo merecian los imprevos trabajos del Sr. Rogel, que ha tenido la dicha de ver coronado con el más li-songero éxito por lo que le enviamos nuestra felicitacion, lo mismo que á su banda.

Lo mismo repetimos á la popular banda de Sta. Cecilia y á su digno director.

Las demas músicas estuvieron á gran altura ejecutando la obra obligada y la de libre eleccion y es gran lástima que no hubieran habido mas premios para recompensar los brillantes trabajos que han ejecutado con tanta perfeccion.

Animo para otro.

José M. Teruel.

DESDE LA MESA

—Oiga usted, amigo; ¿cuando son las corridas reales de Orihuela?...

—Re... qué?

—Reales, hombre; vamos al decir, las formales de feria.

—¡Ah, vamos! Pues los dias 15 y 16 de los que nos corren.

—¿Qué mataores vienen?

—Esos dos niños que quieren *alternar* y *pa mí* que no pueden; me refiero al Machaco y al hijo de Juan.

—¿Y qué toros les echan á los niños?

—Toros... ¡No me jaga osté reir que tengo el labio partido... de con le se ha sacao osté que en Orihuela se echan toros?

—Hombre, pensaba...

—Pues mal pensao, pues segun noticias que yo tengo, en la tarde del 15 se correrán seis *caracoles* de un tal Lopez Villena, de Santisteban del

Puerto (Jaen) y el 16, otras tantas *almegillas* de D. Mateo Flores de Villaverde (Albacete).

—Entonces creo yo que con semejantes *babosas*, vamos á presenciar una *capea* indecente y eso no es regular.

—Y que lo diga usted; así no se va á ninguna parte.

—Y qué le vamos á hacer, si la Empresa nos quiere tomar el pelo... de la dehesa...

—Dehesa?

—No de *la otra*.

Y á las 3 de la tarde del dia 15 ya estaba mi interlocutor arrellanado en un asiento de mezeta con aspecto de sillón, gracias á las almohadillas *protectoras* del simpático Riquelme. Y me dice que presencié lo siguiente: Que entraba en el redondel la laureada banda de Santa Cecilia ejecutando un pasodoble. Que tocó despues la Marcha de las Antorchas y unas Malagueñas con *virgerias* de cornetín y palmas á la banda porque tocó de buten. En aquel momento atraviesa el anillo un *gachó* á paso lento y manta al hombro por lo que se cargó una ovacion y estuvo á punto de ser *manteado*.

A las 4 y media y algunos minutos de retraso ocupó el palco presidencial el alcalde D. Ramon Mezples y despues del paseo de las cuatrillas y galope preliminar del joven *esuestre* que pide la llave, salta á la arena el

PRIMERO

de Lopez Villena, *Prisionero*, de estado soltero y profesion *párvulo*, corniabierro, de escasas libras y ningun poder; se acerca á saludar á Quilin que con Formalito está de tanda, y le arrima el primero el *manual* para encenderle el pelo, pero marra; toma una vara de Formalito pero sin poder rompiendo aquella; Machaquito, de verde y oro, le dá unos capotazos con *pupila* y *silabeo*; tres varas de Galones á fuerza de *acozarle*, la última en los medios buena, al quite Machaco que sale perseguido por Prisionero que derriba al paso á Formalito con su automovil. Los chicos de Machaco dejan dos medios pares entrando bien y uno á la media vuelta con que repite Manena.

Machaquito cumplimenta á D. Ramón, y previos algunos pares *pasables* deja una estocada ladeada, saliendo perseguido y de la que fallece el caracol no sin que el puntillero se permita el lujo de no acertar á la primera. Palmas á Machaco.

SEGUNDO

Naranjero hermano gemelo del anterior; sale con los restos de un manojo de *alfalfa* en la boca; los maestros se abren de capa y oyen palmas; recibe dos caricias de Melones y Montalvo, respectivamente y 3 de Galones, con buen quite de Machaco y pérdida de un megaterio. Galones da un *tumbó* estrepitoso y alza tentándose las costillas.

Los chicos de Lagartijo prenden dos medios pares de imperdibles y uno entero.

Lagartijo pasa ceñidito para señalar un pinchazo, pero da en el hueso sa-

liendo rebotado el estoque, otro igual mas pases, una colada, y media mas en su sitio; el puntillero al doblar el toro ahonda el estoque ganandose varios *bocablos feos* del público y.... nada más, que eso pues la presidencia le impuso la multa que por clasificación le correspondía. Acierta á rematar no á D. Ramon sino al toro á la segunda.

TERCERO

Canónigo, de nombre y *beneficiado* solamente, por los hechos, es decir que no llegó á cumplir como por su gerarquía venia obligado. Toma cinco varas y propina una costalada, Formalito mete dos palmos de vara barrenando, y sin que la multita pareciera tampoco.

Tres pares de banderillas designables y pasa el canónigo casi exánime por la vara de Formalito á entenderse las con Machaco que tras breve y lucida faena le receta media estocada rematandole con un descabello á pulso al segundo intento. Palmas al niño.

CUARTO

Tintorero, de pocos años (¡y tan pocos!) y pocas libras; como sus hermanitos, toma á la carrera y por casualidad tres varas despues de marrar Galones á la primera—Entre Manchego y Recarcao, le ponen los rehiletos reglamentarios cuarteando y de frente, al *respectivo* pasando á la jurisdiccion de Lagartijo que hace una bonita faena dandole algunos pases en redondo para señalar un buen pinchazo y un intento de descabello acertando al segundo. El de la puntilla acierta.

QUINTO

Guerrita—Sale con muchos pies rematando en las tablas; deja caer á Galones que aparecía montado en un *espíritu*, toma una vara con alguna codicia—bronca fenomenal, por quedar la plaza sin caballos y despues dos más. Pareado medianamente, intenta saltar la balla por delante de la presidencia; Machaquito lo pasa por alto y le propina una estocada algo desprendida haciendo el toro por él. Intenta rematarlo tirando de ballestilla la puntilla, pero tiene que desistir pues el toro que llega inquieto al último tercio no se presta á ello, y lo hace á pulso con el estoque al primer intento.

SEXTO

Palmito, negro zaino, bien puesto y con hechuras de toro, pero de pocas carnes, sale arremetiendo á Galones que moja tres veces recargando en la última, dando aparatosa caída, al quite Machaco adórnandose. Repite con otra, nuevo porrazo y quite de Machaco que lo remata arrodillandose de espaldas al toro.

Pifan los de Santa Cecilia y cojen los maestros los palos haciendo por delante Lagartijo que lo alegra y deja un buen par de frente llegando hasta la cabeza. Machaquito previa una salida en falso, deja medio par caído repitiendo con otro palo peor á la media vuelta.

Lagartijo pincha dos veces para dejar una hasta el puño pero que el toro escupe y de la que dobla.

RESUMEN:

La entrada un lleno completo tarde espléndida mucha animacion en la Plaza y fuera de ella. Los toros y escasamente dos podian llamarse tales, voluntarios pero sin poder, sobrezaliendo segundo y quinto.

Los maestros trabajadores y nada más. Del peonaje que.... *malegro de verte güeno*....

De los caballeros Galones, deseandoganarse el tercer galón; los de tanda en la *segunda reserva*. La presidencia durmiendose en la suerte de varas, y poco enérgico con los del castoreño; Caballos *arrastrados* once; muertos propiamente por los toros *tres* y aun creo que me escedo; los restantes fueron vilmente asesinados á vista del público por los *manos*, afin de hacer el *reclamo* para la segunda corrida. Eso no se ve en ninguna plaza, ni mucho menos se tolera por quien debe evitarlo. Caballo que cae por que no puede con su cuerpo, pero sin ser tocado por el toro, se le levanta y se mata si se quiere en los corrales pero no en el redondel, por que sí, para arrastrarlo triunfalmente, y vamos á la segunda.

Dia 16.

Segunda corrida, por las mismas cuadrillas y toros de Flores.

PRIMERO

Frascuero, colorao, bien puesto; lo saludan los de tanda y empieza á sentir la nostalgia de la *carreta* y claro, salta al callejon tres veces por el mismo sitio haciendo cisco las tablas en el último salto. Bien pareado por los muchachos de Machaquito, hace éste una regular faena, quiere tirarse á matar antes de tiempo y se le arranca el toro. Mas pases con desconfianza y nuevo arranque del toro al echarse aquel la escopeta á la cara, más pases y media delantera, y atra idem atravesada; dobla el bicho y el puntillero lo levanta acertando al... quinto golpe. (Pifos.)

SEGUNDO

Manciego negro, poca madera; Melones moja dos veces y acaba aguantando con el regatón de la vara; medianamente pareado, lo despacha Lagartijo de dos pinchazos uno en hueso, otro fuera de suerte y una hasta el pomo en su sitio de la que cae Manchego como una pelota; ovacion ruidosa á Lagartijo y la oreja con que obsequia á los que ocupaban la meseta de caballos. El aficionado D. Matias Pescetto recoje el apéndice auricular y lo aprieta contra su pecho. Prepara *vitrina* para conservarlo.

TERCERO

Ermilaño, corniabierto, un poco astillao del derecho, blando como la manteca ó con más propiedad como los bueyes de carreta. Bronca fenomenal pidiendo sea substituido por el sobrero que el público sabía estaba eachiquerado. Pausa y sigue la bronca; la presidencia *inmueble*. Don Ramon parecia en su abstraccion que estaba haciendo oracion mental. Caen al redondel pedazos de madera, y tablas enteras de los tendidos. Los aficionados de la meseta arrojan las al-

mohadillas de los asientos, sin escuchar las débiles protestas del *padre cartero*. La cosa va tomando *escrimento*—como decía una señorita cursi que había á mi vera toda emocionada—y el alcalde da orden á la Guardia civil para que se distribuya por la plaza. Le acosan los de aupa y pinchan dos veces, se le para *electricamente* y Machaquito pide permiso á la presidencia para ceder los trastos al puntillero, puesto que no cree digno de su gerarquía taurina desprenderse de un *colibri*. La presidencia accede, y el pueblo soberano protesta; el puntillero da un pase de *vientre* saliendo con el calzon roto y clava la espada, y sin sacarla clava otra y... el disloque.

CUARTO, QUINTO Y SEXTO

Responden á los nombres de *Señorito*, *Currilo* y *Portero*, y... renuncio á seguir revistando, pues los que asistieron á la corrida saben de sobra que fué una tomadura de pelo colosal y los que no asistieron lo saben ahora.

Faltando la primera materia para la corrida, que es el toro, no hay manera de que las cuadrillas trabajen ni los *matadores* saquen el coraje que *tien escondido*. Lagartijo se desprende del 4.º de media ladeada y de un golletazo el sexto. Le pone un par mediano. La presidencia cambia la suerte de banderillas en este toro, cuando no llevaba más que el par de Lagartijo y medio anterior de Machaco. El quinto fallece de media en su sitio que le propina Machaquito y... no va más.

RESUMEN

Entrada poco más de media plaza; de los toros no hablemos; yo he comprado anoche uno de cartón en la feria para el chico de mi portera, con más presencia, más raza y mas hechos que los párvulos indecentes que nos soltaron.

La corrida, si corrida puede llamarse la que presenciarnos, fué cualquier coaa. Los chicos deseando trabajar y lucirse pero sin haber de qué por culpa del ganado. La presidencia... corramos un velo pues nos falta espacio.

Ángel de la Cruz.

REPORTERISMO

Hemos tenido el placer de dar un abrazo á nuestro querido amigo don Francisco Roman Bianchi que completamente restablecido de la grave enfermedad que puso en peligro su vida salió por primera vez el sábado de la pasada semana.

Hemos recibido en nuestras oficinas, el primer número de la revista semanal *Alicante Alegre* con la que dejamos gustosamente establecido el cambio.

Hállase casi restablecido de su enfermedad nuestro primer alcalde don Pedro R. Mesples.

Nos alegramos.

El día 12 celebrandose en Alicante la batalla de flores se hundió una de las tribunas que para el público ha-

bían dispuestas, ocurriendo bastantes desgracias.

Se encuentran en esta ciudad los Sres. Segura, que en breve comenzaran las obras de la colocacion de los depósitos de aguas potables para abastecer nuestra ciudad.

En nuestro viage á Torrevieja, tuvimos el gusto de saludar á D. Lorenzo Pinoda y á sus bellas hijas.

Este Sr. nos manifestó su propósito de pasar entre nosotros una corta temporada. Que se realice deseamos y que la temporada no sea tan corta,

Para poder dar á nuestros abonados las reseñas de las corridas de toros hemos atrasado dos dias la publicacion de EL ORIOI.

RÁPIDA.

Ya ha llegado la feria caros lectores, con toros, con verbenas y con calores.

Ya llegaron los dias en que los *nenes* compran flautas, tambores, coches y trenes.

Ya llegaron los dias de ir á feriar y despues de la cena ir á sentarse, en las sillas de feria que estarán llenas de hermosas oriolanas rubias, morenas.

Ya llegaron los dias en que los novios, pasan los pobrecillos serios agobios En que han de regalarles á sus amadas, pulseras, abanicos y hasta empanadas.

Todo el mundo se feria yo no soy menos, he de hacerme un regalo de los mas buenos Comprareme yo un pito de esos de caña y un bombo, que al tocarlo aturda á España.

Ambas cosas, señores no compro en balde, las tengo dedicadas á nuestro alcalde. ¿Que hace una cosa mala? pues mano al pito, le suelto un par de piezas lo dejo frito.

Y si hace alguna buena, (lo cual yo dudo) con mi bombo y mi maza yo le saludo.

Pero, pienso que el bombo no podré usarlo y compraré una funda para enfundarlo. Mas de pitos, señores, (no asombre esto) compraré seis docenas para repuesto.

Nemo.

ULTIMA HORA

POR TELEGRAFO
Alicante 17=11

En el concurso pedagogico celebrado en esta capital ha obtenido el primer premio el ilustrado Doctor en Derecho Sr. D. Roque Bellido. Los Juegos Florales se han aplazado para el día 21 Se celebraran en el circo. El Sr. Alemán poeta premiado designará la Reina de la fiesta.

Teruel.

SECCION DE ANUNCIOS.

EL ORIOL PERIODICO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 23 Y 30 DE CADA MES

PRECIOS DE SUSCRIPCION
0'50 pesetas al mes.

ANUNCIOS

Precios convencionales y los pagos son adelantados.

OFICINAS

Plaza de la Constitucion, 5,

ACADEMIA DE NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE 4 SAN AGUSTIN 4

Estudios por enseñanza libre para alumnos de Derecho y de Bachillerato.

CARRERAS ESPECIALES.—INSTRUCCION PRIMARIA

Preparacion especial para el ingreso en el Instituto de 2.^a Enseñanza

Este centro, que bajo la direccion de D. Roque Belido ha, obtenido en el pasado curso éxito tan satisfactorio, continua con sus clases abiertas durante las vacaciones para aquellos que quieran aprovechar la convocatoria de Septiembre,

DINERO

Se facilita á interés módico.

Se colocan capitales y se gestiona la compra y venta de fincas rústicas y urbanas, se compran acciones de la luz eléctrica y de la Caja Agrícola.

Dirijanse á D. Mariano Ros

Calle de Arriba núm. 1

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Sociedad de seguros reunidos y sobre la vida.

REPRESENTANTE

D. José M. Teruel, plaza de la Constitucion, 5, Orihuela.

GUANO BRITANICO

Marca **EL LABRADOR**

UNICO REPRESENTANTE EN ORIHUELA

José Maria Saravia Vergel.

El GUANO BRITANICO, es completo y tiene aplicacion para toda clase de cultivos. Se garantiza de un 10 al 11 por oyo de sales de amoniaco.

Depósito en esta ciudad

Calderón de la Barca, frente á la Glorieta.

TALLER DE CARRUAJES DE JOSE ROGEL RIERA CALLES NICOLAS (ESQUINA A LA DE LOS HUERFANOS)

MURCIA

Construccion de toda clase de carruajes incluso los de lujo. Descuento notable sobre precios de catálogos. Esta casa se encarga de tapizar y pintar carruajes.

LA EMULSION MADARIA

AL GUAYACOL YODOFORMADO
Y CON HIPOFOSFITOS DE CAL

Eficacísimo tónico-antiséptico en el tratamiento de todas las enfermedades exudativas del aparato respiratorio.

Indicaciones— En la tuberculosis, convalecencia de pulmonías, bronquitis, pen escrófula, raquitismo, etc.

Depósito.— En la farmacia de D. JOSE M. FRANCO RFBAGLIATO Plaza de Cabero: — Orihuela y en las farmacias bien surtidas.

POMADA AMARILLA

DEL

DOCTOR CLOSA

Remedio eficaz para curar brevemente las afecciones externas de los ojos.

Se vende en todas las farmacias á 2 p s. tas frasco.

Depósito central: Casa del autor, Vinadel. 4, Murcia.



J. Abellanet Profesor de idiomas tiene el gusto de ofrecer sus servicios para la enseñanza de Francés Aleman Inglés é Italiano.

CALLE DE S. JUAN, 8,