

EL ORIOLANO

DIRECCION:

Vallet, núm. 14.

ADMINISTRACION:

Merced, 2.

SE PUBLICA LOS SABADOS

PRECIOS:

Orihuela, un mes, 0'40 pta.

Fuera, trimestre, 1'25 id.

Á LA CRÓNICA.

Nuestros lectores han de dispensarnos que nos ocupemos de un asunto bastante discutido y del que el público sensato habrá formado ya su opinion, no obstante las algaradas promovidas por el semanario de la calle de S. Juan para desvirtuarla. Créa el colega que en este país los periódicos existentes solo obran impulsados por mezquinos intereses, por bastardas aspiraciones, por resortes en que la mala fé y las mas rateras pasiones son sus principales agentes; cualidades que han distinguido siempre al periódico que empieza pregonando una independencia que no tiene, puesto que desde que pasó á manos de la redacción que hoy lo publica no ha hecho mas que adular y arrastrarse á los piés de los que en el partido en que milita podian dispensarle mercedes y destinos. Díganlo si no las nóminas del presupuesto municipal; allí hay nombres de personas que por largo tiempo cobraron crecidas cantidades, y entre esas personas alguna que blasonando de un amor acendrado al país que se comía, dejaba al país y á sus paisanos luchando con la miseria y con la muerte mientras ella huía cobardemente del puesto que oficialmente ocupaba, para venir, pasada la tormenta, á fingir sentimientos que era incapaz de sentir, quien al mismo tiempo que tan hipócritas sentimientos fingía se apresuraba á cobrar el sueldo de los meses en que había abandonado su destino. Díganlo si nó aquellos ataques é ingratiudes del colega para con aquel alcalde interino de Orihuela, que si cometió todo género de torpezas administrativas, consentidas y toleradas por los inspiradores de *La Crónica*, fué sin duda alguna mas noble y demostró mas caballerosidad que el colega, por cuanto á pesar del empeño en ridiculizarle y deprimirle, llevó su generosidad hasta el extremo de consentir cobrase el sueldo, teniendo abandonado el destino, sin duda para que no le faltasen los garbanzos del puchero á quien tan interesado se hallaba en sacarle todos los jueves á la vergüenza pública. Díganlo si no las reticencias, alusiones y descreimientos con que ha tratado el mismo periódico de herir á un respetabilísimo príncipe de la iglesia, proceder observado por el colega precisamente al siguiente día de haberse efectuado las oposiciones á una canongía vacante.

Podrá ser un error, podrá ser una coincidencia nacida fatalmente á raíz de aquel suceso; pero aun así y todo, extraño y muy extraño es que de tal manera procediese el periódico que tanto ha blasonado de catolicismo y de respeto á las cosas de la Iglesia, y de cuya redacción formaba y forma aun parte una persona pariente y muy cercana de uno de los opositores no favorecidos por la suerte con la prebenda que se disputaba.

La Crónica es, pues, el periódico en donde sin ser de Bigastro ni aun de Guardamar, escribe el que ha abandonado á Orihuela en tiempos de epidemia, el que ha cobrado sueldos indebidamente sin asomarle el rubor á las mejillas; el que faltando á los más rudimentarios deberes de la gratitud, ha dirigido ataques de mal género á los que le tenían bien provisto el comedero; el que pretendiendo ser mas oriolano que todos los oriolanos protegió y defendió á los que querian realizar unas obras de las que Orihuela salia perjudicada en algunos miles duros; el que guardó profundo silencio cuando se trataba de mejorar los intereses locales ó de descubrir alguna irregularidad administrativa, y tomó el nombre de su patria para crear todo género de dificultades y entorpecimientos á los que sin querer nada para ellos se propusieron y consiguieron que no se extraviasen, como queria *La Crónica*, esos miles de duros. En *La Crónica* escribe el que llevó su amor propio y su apasionamiento hasta el extremo de dirigirse al cielo por medio de un soneto en busca de justicia, cuando quien la hizo en la tierra merecia todo género de respetos y de consideraciones; y el que no solo durante algun tiempo ha estado molestando la respetabilísima personalidad de nuestro prelado cesante, sino que para acibarar los últimos dias de su episcopado y enajenarle el afecto de sus diocesanos, ha propalado especies calumniosas mas merecedoras de la indignacion y del desprecio por cuanto se dirigen á un príncipe de la Iglesia, libre por la elevacion de su cargo de que hasta él pueda llegar la baba de tan burdas y ruines insinuaciones.

Si en obrar así consiste el verdadero patriotismo, si es de ese jaez el amor santo, noble y generoso de que habla el semanario enciclopédico, si es así como *La Crónica* acostumbra á cumplir con su deber, y cómo quiere que lo cumplan los hijos de este país, confesamos que efectivamente ni somos hi-

jos de Orihuela, ni queremos serlo de una tierra donde, en concepto del colega, la ingratitud se remunera, la adulacion se tiene por virtud de mucho mérito y el presupuesto municipal se convierte en merienda de negros y de vagos. Mas no; no es así como piensa Orihuela, esa Orihuela traída siempre á colacion por nuestro compañero para que la sirva de pantalla en sus mezquindades y de escabel para realizar las aspiraciones de familia. A Orihuela jamás la defendió el colega con fé, ni con entusiasmo: Orihuela sabe que *La Crónica* no es más que un periódico que quiere imponer al país su opinion, que es la opinion bastarda y acomodaticia de los pocos que la inspiran, dirigen y redactan. ¿Acaso tras de su lenguaje hueco y campanudo, tras de sus alardes de patriotismo y de amor platónico á Orihuela no se oculta un deseo contrariado, una afecion personal desatendida y un despecho mal encubierto por el fracaso de una aspiración particular? Pues qué, su campaña contra la gestion administrativa del señor Mesples obedecía acaso á otros móviles que al deseo de alzarse los amigos de *La Crónica* con la jefatura del partido conservador? Sus ataques á la comision de obras de la Glorieta la inspiraba otro sentimiento que el deseo de malquistar al país con sus bienhechores? Sus censuras á la sociedad Union Agrícola Orcelitana no obedían á móviles perfectamente conocidos de todos? Sus alabanzas al nuevo Obispo de Orihuela, sus encubiertas censuras al que desde ayer ha dejado de serlo y sus insinuaciones impertinentes al ocuparse de algunos capitulares, revelan otra cosa que una ojeriza y una parcialidad manifiesta por lo resuelto por una ilustre y respetable coporacion? Pero no, *La Crónica* necesitaba desahogar su despecho; no podia ver con buenos ojos que el señor Guisasa dejara su diócesis sin que el colega le hiciese la despedida que era de esperar conocida su procedencia, y al efecto, sirviéndose de la comunicacion del alcalde de Alicante, en la que despues de todo no se afirma categóricamente lo que *La Crónica* supone, aprovecha la ocasion y da por cierta y verdadera una falsa afirmacion para herir irrespetuosamente á nuestro ilustrísimo Prelado y malquistarle con los hijos de Orihuela. No; es falso que el señor Obispo informara favorablemente para trasladar á Alicante esta silla episcopal; era libre de hacerlo, se influyó para lograrlo; pero el señor Guisasa-

la se limitó á decir que no podía informar porque desconocia la Diócesis, y que cumpliendo con su deber, cumpliría las órdenes del Gobierno si este le ordenaba la traslación. Mas *La Crónica* es incorregible, y nosotros que rechazamos su manera de proceder, nosotros que creemos que la prensa tiene otra misión muy distinta que la de censurar á los prelados que no dan canongías á nuestros deudos y parientes, protestamos de la agresión hecha por el semanario enciclopédico, y como este, ni se corrige ni se enmienda, queda en pié la protesta que suscribimos con *El Día* y *El Diario*, periódicos que representan algo más que *La Crónica*.

El público sensato juzgará de parte de quien está la razón; si de *La Crónica* censurando á un obispo que se vá, faltando así á los más rudimentarios deberes de la cortesía, y adulando al prelado que ha de venir á reemplazarle; ó de nosotros que nada solicitamos del primero ni esperamos nada del segundo.

EL CONCIERTO EN EL CASINO

Mujeres hermosas, flores,
Celestiales armonías,
Luces, encanto, poesías....
¡Era un ensueño de amores!

Han pasado algunos días y aun viven en la mente aquellas horas felices, y todavía el corazón acelera sus latidos al recordar el fascinador conjunto de mugeres hermosas y dulcísimas melodías, de vistosas flores, cuyo perfume combinándose con el leve soplo que á través de purpurinos labios sacaba al exterior las mil venturosas emociones que agitaban el pecho de tanta hurí, formaba una atmósfera embriagadora, una atmósfera de que me atrevo á decir gustaba más el espíritu que el cuerpo. Aquella profusión de luz mil veces reflejada y descompuesta por las deslumbradoras facetas del brillante que luchaba desesperado por ganar en su porfía con los ojos de alguna bella, lanzando cegadores rayos al mirarse vencidos, aquellos acentos armoniosos que ya recorriendo juguetones los espacios del pentágono, ya deslizándose con dulzura por las estrofas de un poema, regalaban al oído y cautivaban el alma; aquel agradable murmullo formado de frases galantes y palabras entrecortadas por la emoción, de tímidas preguntas y ruborosas contestaciones que, abriendo las puertas de un Eden, venían á ser el primer eslabón de la cadena que une á dos almas enamoradas...; todo aquello que todavía se siente y no puede explicarse, vive y vivirá siempre para cuantos asistieron á la fiesta preparada por el Casino en honor del joven y ya notable violinista D. Sebastian Muné.

Los espaciosos salones del Casino estaban completamente llenos de lucidísima concurrencia cuando se oyeron las primeras notas

del Nocturno que figuraba á la cabeza del programa. Esta joya musical fué magistralmente ejecutada por el Sr. Muné, que interpretó de una manera admirable la sublime inspiración de Monasterio.

El joven violinista demostró cumplidamente lo mucho que vale y puede esperarse de su privilegiada disposición.

En los restantes números del programa estuvo felicísimo, sobresaliendo en la Fantasía sobre motivos de *Rigoletto* y en las variaciones Ghis. Los profesores Rogel y Soriano obtuvieron también muchos aplausos como siempre que son escuchados.

Doña Carlota Túrnés cantó muy bien una preciosa romanza de Saffo, acompañada al piano por la Srta. de Codina. Micaelita Brotons, tocó un difícilísimo *Galop* y doña Norberta Ortega de Bueno una fantasía. Todas ellas que, accediendo á la invitación hecha en el acto por la Junta Directiva, lucieron sus habilidades, fueron calurosamente aplaudidas.

Don Antonio Bonafós, de quien puede decirse que es universal, leyó con gran entonación una galana poesía, imitándole el joven D. Francisco Moreno que como aquel fué escuchado con sumo agrado y muy aplaudido.

Después D. Rufino Gea hizo conocer un bello poemita titulado *Las Mariposas* que agradó mucho á los oyentes. (1)

Cerca de la una se abrió el *buffet*, y los pollos pudieron obsequiar á las muchachas, simbolizado quizás su volcánica pasión con un quesito helado. La mesa muy bien servida y abundantemente provista de cuanto exigía el carácter del convite.

Resumen: El Sr. Muné es un artista notable ya á los 14 años, á quien auguramos muchos lauros si cultiva sus prodigiosas facultades. En el decorado eran notables, la escalera, de efecto mágico, y la mesa puesta con esquisito gusto. La concurrencia brillantísima, y el Casino puede enorgullecerse y esperar la repetición de estas veladas que tanto honran á la Sociedad que así sabe organizarlas.

Es bien seguro que la mayoría de los asistentes no logró conciliar el sueño aquella noche sin haber visto pasar mil veces por su mente las elegantes parejas envueltas en una aureola de luz y de flores, mientras sonaban en sus oídos las brillantes notas y cadenciosos acentos que hacía poco escucharon.

Prisas.

(1) La circunstancia de ser el Sr. Gea director y propietario de este semanario me impide insistir sobre el particular.

DE TODAS PARTES

En la sesión que el jueves próximo debe celebrar el ayuntamiento se dará cuenta del proyecto de construcción de una plaza mercado que sustituya á la existente en la plaza de Sta. Justa, de cuya deficiencia y necesidad

de mejora se ha ocupado en diferentes ocasiones la prensa local.

La plaza mercado que se proyecta se construirá en la llamada del Carmen, que sufrirá, si como esperamos se realiza el proyecto, el ensanche necesario.

Es esta una de las mejoras locales que más honrarán al municipio que la realice.

El martes último, con motivo del santo de nuestro querido compañero en la prensa el director de *El Diario*, D. Justo Lafuente, obsequió este con un abundante refresco en la redacción del citado colega, á sus amigos los señores Aguilar, Bonafós, Sarget, Codina, Moreno, García de Albornoz, Payá y Gea, pronunciándose algunos brindis por la prosperidad de Orihuela, de *El Diario* y union de la prensa local.

Los invitados quedaron muy complacidos de la esquisita galantería del director y administrador de *El Diario*.

Ayer se habló de un lance que se trataba de llevar á efecto entre el director de un periódico y un ex-periodista de la localidad.

Afortunadamente no ha pasado de proyecto, gracias á la poderosa intervención de unos amigos del que se consideraba agraviado por la *cataplasma* publicada en un semanario enciclopédico.

Ayer empezaron á expendirse al público en esta alcaldía las cédulas personales del presente año económico.

Nuestros suscritores de la localidad que se ausenten de Orihuela en la presente temporada de baños, se servirán avisar á esta administración su residencia si desean que se les remita *EL ORIOLANO*.

Ayer salieron para Torre Vieja nuestros amigos D. Andrés Pescetto y D. Francisco Roman.

Adelanta notablemente el proyecto de construcción de plaza de toros.

La Crónica supone al *Día* seducido en cierto banquete por una copita de quello, ó un platito de lo otro aunque lo que espera, según dice es comerse la torta de Belén.

Justo es que alguien coma mientras otros bailan en el mismo sitio un fandango tan desgarbado como el de *La Crónica*.

La Crónica ha oído decir á los aguadores las dificultades que encuentran para llenar sus cántaros en la fuente de San Francisco.

Sin duda esto la ha puesto de mal humor. Pues teme quedarse con el alma vacía.

La Crónica llama á los periodistas firmantes de la protesta Quijotes modernos.

Con lo cual se reserva modestamente el grotesco papel de Sancho Panza.

Y como él, ha salido de la insula ó de la Canongía, que es lo mismo, apaleado.

Tambien asegura que ni *El Diario* ni *El Oriolano* pueden sentir cariño por Orihuela, pues son naturales el primero de Guardamar y el segundo de Bigastro.

Nosotros por nuestra parte agradecemos el recuerdo.

El de Guardamar dice que á buen callar llamamos *Diario*.

Y *El Dia*... *El Dia* dice que es de su tierra.

Es decir, lo dirá el domingo.

Si sabe y puede.

Al verificar un desmonte se ha descubierto en Cartagena un edificio subterráneo, que unos creen será un palacio y otros una iglesia ó un cementerio de remota antigüedad.

En Inglaterra se están haciendo ensayos para sustituir los blindajes de hierro en los buques de guerra por otros de corcho ó goma.

Están de enhorabuena los alcornos y los gomosos.

Esta tarde eu el tren de las seis y media sale para Murcia el que hasta ayer ha sido dignísimo Obispo de la Diócesis Ilmo. Sr. D. Victoriano Guisasola, Arzobispo de Santiago, quedando interinamente gobernando la mitra el señor Dean de esta iglesia Catedral.

Comisiones del cabildo, del ayuntamiento, y de las sociedades locales concurrirán á la estacion á tributar á nuestro Prelado el último testimonio de su consideracion y respeto.

La rectitud que tanto distingue al señor Guisasola, las crecidas limosnas hechas por él al asilo de Hermanitas de los pobres, á cuya fundacion tanto contribuyó, y demás establecimientos benéficos y á particulares en dias de luto y consternacion para Orihuela, constituyen el mejor elogio que podemos hacer de las relevantes cualidades que le adornan.

Orihuela conservará siempre indelebiles y gratos recuerdos de su breve gobierno de la diócesis.

Para redimir del servicio militar á un seminarista pobre se rifa una elegante escribanía de plata que se halla expuesta en los escaparates del establecimiento de D. Francisco Maymon, vendiéndose cada papeleta á una peseta.

Zorrilla y... *La Crónica*:

Dice esta:

«En nombre de Orihuela y con la noble indignacion de

la honradez desconocida,—

de la justicia burlada, y—

de la razon escarnecida...»

Bien plagiado, amigo, pero debió V. añadir:

Yo por do quiera que fui la lógica atropellé,

á mis amigos vendí,

á D. Ramon critiqué...

¡¡¡y á pesar de esto comí!!!

Ayer tarde llegó á esta ciudad D. Matias Rebagliato, jefe del comité canovista, siendo visitado inmediatamente por sus correligionarios, deseosos de escuchar de sus propios labios las impresiones de la conferencia que celebró con D. Antonio Cánovas del Castillo.

Sea bien venido nuestro querido amigo.

REMITIDO.

Sr. Director de EL ORIOLANO

Torre vieja 22 Julio 1886.

Muy Sr. mio: Gran sorpresa ha causado en esta poblacion la lectura del suelto publicado en *El Correo* y otros periódicos en el que se encomia la justicia que en su sentir asiste á la empresa de los ferro-carriles andaluces para solicitar del gobierno la concesion de exportar por el puerto de Alicante las sales de esta laguna.

Proteccion tan inaudita se quiere velar con una sofisteria impropia de personas serias y en asunto de tanta trascendencia, cubriendo con las apariencias de ventajas al Tesoro, mayor trabajo al bracero, y no imposibilitar el único tráfico de que es susceptible el ramal construido, para que no se vea el móvil, fin y deseo que mueve á la empresa á obtener un irritante privilegio á la exclusiva para explotar de su cuenta el gran negocio de las sales con gran perjuicio de la Hacienda y no detrimento sinó la ruina inminente y escandalosa de este pueblo.

No solicita la empresa el arrastre de las sales, sino que se le vendan en la laguna sin el precio de arrastre y no sólo para llevarlas al puerto de Alicante y entregarlas allí á la especulacion sino para utilizar en su exclusivo beneficio el valor del arrastre y el lucro de la especulacion y de la venta á los buques extranjeros, y para ello pide tambien la gracia de pagar la sales á 30 dias fecha.

Digasenos, si lo que se pide no es un irritante privilegio de venta exclusiva con perjuicio del Estado y con la ruina del comercio, de la industria y del trabajo de este pueblo.

Los buques que vienen á este puerto por la sal no se vienen expofeso, vienen á los de Alicante y otros con sus cargamentos, y de retorno llevan las sales; por lo tanto si las tienen más baratas en Alicante comprándoselas á la empresa monopolizadora, ¿á qué han de venir á este puerto?...

¿En dónde está el mayor rendimiento para el Tesoro y el mayor trabajo para el bracero? ¿Es que la empresa abrirá nuevos mercados consumidores? ¿Es que sin faltar de aqui el cargamento de sales, la empresa realizará otros cargamentos por allá y el Estado venderá más, y habrá necesidad de más brazos para la elaboracion, ó es que la empresa

pagará mas al Estado por el gusto de pasear las sales en su ferro-carril?

Milagros hace el comercio, y la industria, y la electricidad, y el vapor, y la especulacion y el interés, pero no creemos que los haga la empresa en este caso como no sea el de enriquecerse momentáneamente explotando al Estado y nutriéndose con la sangre que dá vida á este pueblo.

Si la empresa quiere alimentar su línea tome las sales en el depósito como todos y llévelas donde guste, lucrando un transporte regular; pero no pretenda un monopolio abusivo en perjuicio de todos.

Deseando se digne dar cabida en EL ORIOLANO á estas líneas se repite de V. afmo. S. S.

Q. B. S. M.

El Corresponsal.

La ausencia.

Tú.

El postrer adios al dar me,

Tus ojos turbios del llanto

Que mostraban tu quebranto

No cesaban ds mirarme,

Ni tus labios de jurarme

Con acento apasionado

Lo que luego has olvidado:

Ya lo dijo Campoamor:

Es la ausencia del amor

Un antidoto probado.

Yo.

Al despedirme de tí,

Te juré por complacerte

Eternamente quererte.

Al prometértelo así,

Hoy, lo confieso, mentí,

Pues entonces cosa rancia

Juzgaba yo la constancia,

¡Que profundo fué mi error!

Como la sombra, mi amor

Aumentó con la distancia.

A.2

«LA LIDIA»

REVISTA TAURINA ILUSTRADA CON CROMOS.

Administracion, Arenal, 27, Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION:

Número ordinario 15 cénts. de pta.

Id. extraordinario 30 >

COLECCIONES:

Del 2.º, 3.º y 4.º año, encuadernacion lujo á 21 pts.

Las mismas sin encuadernar á 15 >

Tapas preparadas para su encuadernacion á 5 >

PUNTO DE SUSCRICION, EN ORIHUELA,

ANGEL GARCÍA MÚNERA,

plaza de la Merced, n.º 2.

Orihuela: Imp. de C. Payá, Mayor, 37½

ANUNCIOS

DICCIONARIO BIOGRAFICO, GEOGRAFICO, ESTADISTICO Y DE LA LENGUA ESPAÑOLA
 POR ENRIQUE JARAMILLO Y REQUENA,
 con la colaboración
 DE REPUTADOS Y DISTINGUIDOS ESCRITORES

Esta notable obra, en la cual se comprenden las biografías de los hombres que se distinguen o se han distinguido en cualquiera de los ramos del saber, la Geografía universal, la estadística de la mayor parte del mundo y el Diccionario de la lengua española ajustado a la última innovación hecha por la Academia, está publicándose en cuadernos de ocho grandes páginas, en folio, que contienen abundantísima lectura.

El precio de cada uno es el de 25 céntimos de peseta en Madrid, 30 en provincias y 25 en Ultramar y el extranjero.

Se suscribe en Madrid en la administración del periódico *El Crédito Público*, Lope de Vega, 46 y 48, bajo, derecha.

¿Quién quiere casa?

Se vende una casa situada en la calle de la Carretería. Dirigirse á D. José María Sarget.

AVISO

En la plaza del Rodeo, núm. 25, casa de Manuel Perez entendido por Maico se com-

ponen y entelan paraguas, sombrillas, antucas y abanicos, y además tiene una buena colección de puños para bastones, paraguas, sombrillas etc. etc., todo á precios económicos y servidos con prontitud.

No equivocarse, **RODEO**,
 junto al huerto de San Agustín.

FABRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOU
 Y GRABADOS DE TODAS CLASES,

J. FRAGUA

Grabador de la Real Casa, Premiado con Medalla de Plata en la Exposición Farmacéutica Nacional de 1882 y de la Segunda Clase en la Fabril y Manufacturera de 1884

CALLE DEL NUNCIO, 7, MADRID.

Representante en Orihuela: ANGEL GARCIA MÚNERA, plaza de la Merced, 2.

DENTISTA EN ORIHUELA

El conocido cirujano de Madrid, SEÑOR GARRIDO, se halla de paso en esta capital por algunos dias, quien construye con solidez y economía dentaduras completas ó parciales, empleando para el objeto los mejores

materiales de las fábricas del extranjero, garantizando la perfecta adaptación á la boca y que han de facilitar extraordinariamente tanto la masticación cuanto la palabra. Muchas veces se pierden las dentaduras naturales por no cuidarlas, y á fin de evitar esto, se limpia, se orifica, empasta y expenden elixires y calmantes y polvos para su limpieza, y por último se extraen las muelas y dientes que no deban conservarse, así como raigones.

Calle de Hostales, Fonda Catalana.

PERSIANAS

de cadenilla de hierro. Las mejores que se conocen por su construcción y solidez

DE LA ANTIGUA Y ACREDITADA FABRICA

DE LA VIUDA É HIJOS DE M. ALMODOVAR, ASPE.

Representante de la casa en esta población

JUAN RAMOS

Vallet, núm. 11.

A LOS AGRICULTORES
AZUFRE PREPARADO

POR ARGUEDAS Y ABRISQUETA
 PARA AZUFRAR LA VIÑA

Contra el mildew, oidium, altisa, hormigas, oruga y pulgon de los árboles frutales, etc. etc.

Este *Azufre preparado* es el único remedio eficaz conocido para destruir el mildew, oidium, pulgon, altisa, hormigas, oruga y todos los insectos que atacan á la vid y arbolado y posee todas las cualidades del azufre sublimado sin ninguno de sus inconvenientes. Por su adherencia completa sobre las hojas y sobre las uvas no es arrastrado por los vientos, la lluvia lo separa difícilmente; por consiguiente nunca se pierde el azufre, y aunque se emplee tardíamente el gusto del azufre no trasciende al vino como sucede cuando se emplean azufres sublimados.

Además reúne la ventaja que la parte que de él cae al suelo, sirve de abono á las tierras, y es mucho más barato que el sublimado.

Para más explicaciones y pedidos dirigirse á los señores Arguedas y Abrisqueta, calle de Sogueros, número 2, principal, Valencia, ó al

REPRESENTANTE EN ORIHUELA

ANGEL GARCIA MÚNERA

Plaza de la Merced, número. 2.