

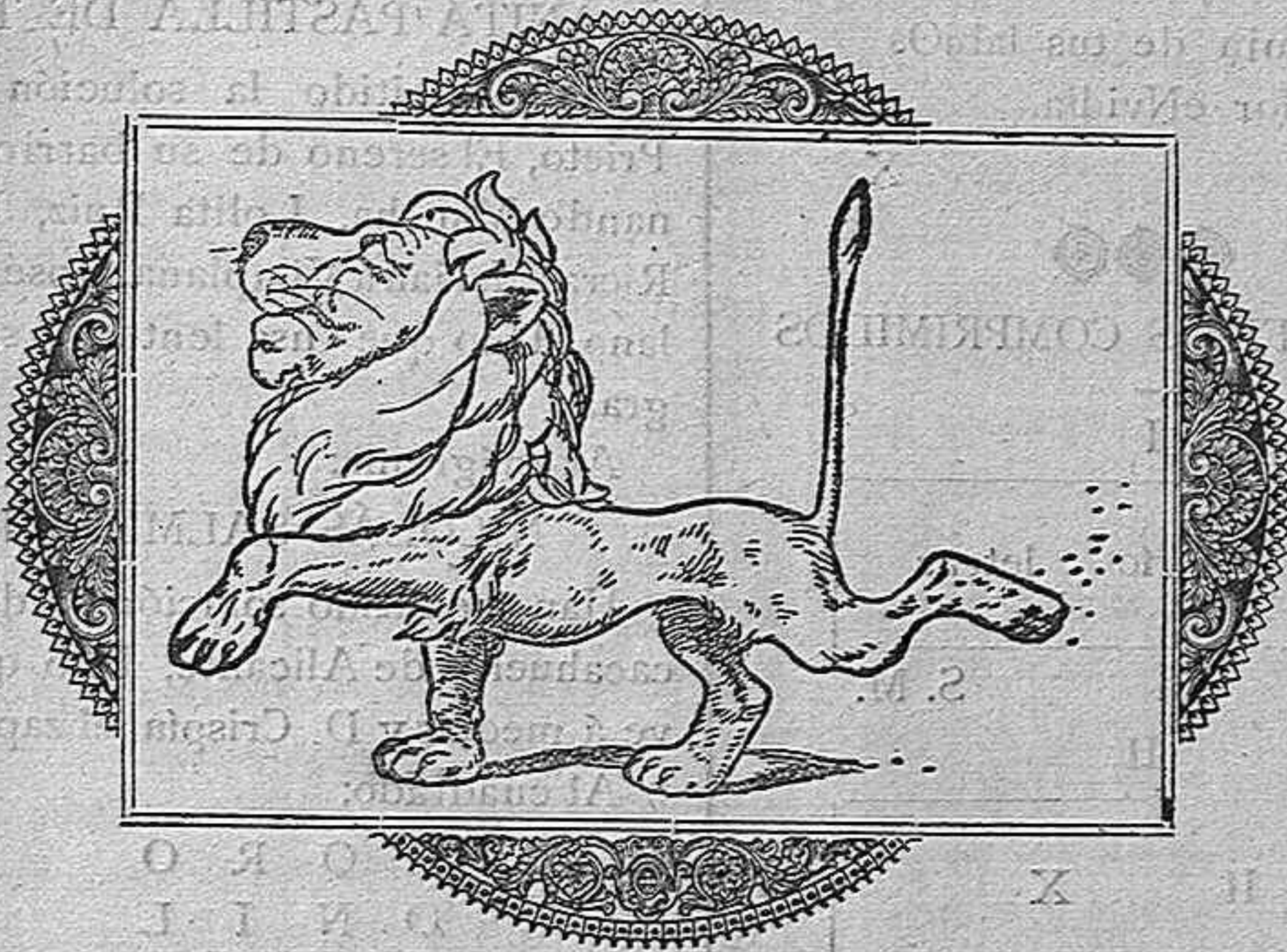
AÑO I.

NÚM. 18.

LA MARIPOSA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

CIENCIAS, ARTES, LITERATURA Y ESPECTÁCULOS



Alicante 10 de Diciembre de 1899.

Imprenta de Vicente Botella

PASATIEMPOS

CHARADA

Es mi *prima* con *sa*, flor
segunda *tercia* pescado
y el *todo* da buen olor.

G. B.



CRIPTOGRAFÍA

JovEn LindA y hermoSA
eres tU, nña,
y el Carmín de tus labiOs
la Flor eNvidia.

X.



GEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS

I

Vocal río letras

S. M.

II

II X

A. T.



MISCELÁNEA

—Sr. Alcalde: ¿Cuándo entra su
chico en quintas?

—Toma, pues cuando tenga la
edad.

—¿No tiene todavía veinte años?
—No señor, ni los tendrá mientras
yo sea alcalde.

Las soluciones en el próximo número.



Soluciones á los pasatiempos del
número anterior:

A la criptografía:

ANITA PASTILLA DE TOS

Han remitido la solución Juan Prieto, El sereno de su barrio, Fernando Mancha, Lolita Ruiz, El Tío Riera, Mariana Vilaplana, José Escolano, Uno que usa lentes y su suegra.

Al anagrama:

NICOLÁS SALMERÓN

Han remitido solución todos los cacahueros de Alicante, Uno que se ve á medias y D. Crispín el zapatero.

Al cuadrado:

L O R O
O N I L
R I Z O
O L O R

Han remitido solución Un espardeñer, *Cattoti á moneta*, D. Pitocho y Juan Ratonera.

Al geroglífico comprimido:

CALAMARES





La Mariposa

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

ALICANTE AL DÍA

La misma animación de días anteriores, el mismo entusiasmo y un poquito más de frío, es de lo que en la actualidad disfrutamos en este Alicante, ageno por completo siempre á todo lo que no sea alegría y diversión. La temperatura es bastante variable, sintiéndose desde las primeras horas de la noche un vientecillo helado que de seguro tendrá á muchos trasnochadores en cama saboreando las deliciosas aguas de malvas y las exquisitas pastillas del Dr. Andreu. Como consecuencia de esto y en la imposibilidad de pasar la velada al *aire libre*, como se hacía en los noches de verbena, se improvisan reuniones en casas particulares donde se dispone todo de la mejor manera posible para matar el hastío y aburrimiento de las largas noches del invierno.

Los teatros caseros y los de las sociedades, círculos y demás sitios de recreo, han abierto también sus puertas á iniciativa del elemento joven aficionado al arte escénico, donde se representan escogidos dramas y juguetes cómicos de distinguidos autores, con más ó menos propiedad de detalles, aunque los encargados de sus respectivos *papeles* se creen tan aptos para pisar las tablas como el mismísimo Vico.

En algunos salones de nuestras aristocráticas damas también se celebran alegres fiestas, ora rindiendo culto á Terpsícore, ora pasando revista á óperas y zarzuelas, ó en animadas tertulias, donde las aventuras propias y ajenas salen á relucir que es un contento.

Ayer, día de la Purísima Concepción, celebraron su fiesta onomástica muchas de nuestras lindas paisanas. En la elegante morada de una de estas (cuyo nombre callo por indicación de la misma) se verificó una velada extraordinaria, á la que fueron invitadas distinguidas señoritas

amigas suyas y no pocos jóvenes, entre los cuales tuve el honor de contarme, correspondiendo á los deseos de la dueña de la casa, que tuvo la atención de enviarme una tarjeta á la redacción, invitándome á dicha velada. En estos actos particulares siempre es de notar el interés del sexo organizador de la fiesta porque asisten á ella individuos del sexo contrario. Esto es natural. Una reunión de mujeres solas podrá ser alegre, porque eso no puede dejar de serlo nunca, pero siempre será un tanto aburrida.

La sociedad de hombres solos, es árida, seca, dura, rigurosa, de aquí su ambición por mezclarse entre el bello sexo, porque la mujer esmalta, suaviza, redondea las esperanzas del trato, porque ella es el primoroso engaste de los afectos y el dulce pasto de nuestra alma, ella es la belleza, es el pudor, es el arte, así es que donde ella falta todo es abandono, todo es desnudez, todo resulta pálido y descolorido.

A la hora convenida nos hallábamos reunidos todos los invitados en el espacioso salón, primorosamente adornado con aromáticas flores é infinidad de lámparas eléctricas de diversos colores, donde se cantó y se bailó á compás de una bien interpretada orquesta hasta las altas horas de la noche, en que terminó fiesta tan agradable y divertida.

También ayer como día de la Inmaculada Concepción, patrona de la Infantería española, se celebró para solemnizar tan gran día una misa militar á la que asistieron todas las tropas de la guarnición y todos los jefes y oficiales de infantería, carabineros, guardia civil, marina, etc., presididas por el gobernador militar de la plaza general Márquez. El acto resultó magnífico é imponente. Después de la misa hubo gran desfile en el que la tropa mostró esa gallardía y marcialidad que tanto caracteriza á la infantería española.

La Lotería Nacional ha tenido á bien hacernos una visita con un premio de 20.000 pesetas que se han repartido como buenos hermanos, un cacahuero, un portero, una criada de servir y otras personas de igual porte. Tengo el disgusto de participar á ustedes que á mí no me ha tocado nada por unos cuantos puntos. ¡Cómo ha de ser! Sin embargo no hay más que consolarse, pues ya está cerca la *gorda* que es la que ha de matar nuestros males y sacarnos de todos los apuros.

RIOZAAN.

Diciembre 9-99.





NUEVA GEOGRAFIA

Yo que sé la Geografía
 Porque en verdad la he estudiado
 Y no me encuentro conforme
 Con dichos de más de cuatro
 Que opinan que el sol no anda
 Y la tierra va rodando,
 Pienso escribir un sistema
 Que aunque peque de algo raro
 Será de lo más verídico
 Que se ha dicho en lo geográfico.

Atención, pues, mis lectores
 Que me voy derecho al grano
 Y los conceptos que omito
 No deben ser despreciados.

Siento por base inequívoca
 Que el mundo ha de estar parado
 Porque al andar él es fuerza
 Que nosotros nos caigamos.

El sol sí que dá unos tumbos
 Que no son para contados,
 Pues sale por la mañana,
 Comienza á subir bien alto,
 Luego desciende y, sin duda,
 De la tierra por debajo
 Va pasando, por la noche
 Porque al otro día temprano
 Vuelve á salir por el punto
 Que salió el día pasado.

La teoría de la luna
 Es igual, solo que hay casos
 En que aparece del cielo
 Por uno ó por otro lado
 Según á ella le conviene,
 Porque sus gustos son raros,
 Y como es del bello sexo
 Nosotros lo toleramos.

Referente á las estrellas
 El sistema es lo más claro;
 Si está nublado no alumbran
 Y se ven si *está estrellado*.

Con esto doy por sabido
 El sistema planetario
 Y á explicar otras cuestiones
 En este punto pasamos.

El mundo está dividido
 No en tres porciones, en cuatro;
 En africano, europeo,
 Asiático y oceánico;

Hay otro que no es preciso
 Ni siquiera reseñarlo,
 Habitado por hambrones
 Que yo llamo americanos.

Pues bien, de los cuatro mundos
 Que llevamos ya nombrados
 Hallareis los ríos siguientes:
 El Miño que está en Chicago
 Población de Andalucía
 En el reino Lusitano;
 El Amazonas en Ceuta
 Que se encuentra á cuatro pasos
 De Cochinchina, y el Vístula
 Que vá á morir á Betanzos.

Los montes más principales
 Son los Urales, y al lado
 Se encuentra Sierra Morena

Y mas allá Picos-Pardos,
Formando una cordillera
Que une al imperio prusiano
Con Marruecos, con Siberia,
El Transvaal y Mindanao.

De los lagos es notable
Uno que se halla *estancado*
En Madrid, pueblo importante
Muy próximo al polo Antártico.

Los mares son conocidos
Por lo que omito nombrarlos.
Y para dar por concluidos
Estos principios geográficos
Diré dónde se hallan muchos
De los pueblos renombrados.

Está Nápoles en China
Muy próximo á Montecarlo;
París en Samoa, Honolulu
En el birreinato austriaco.
Mogador en Grecia, Chipre
Junto á Orán lado por lado.

Trubia en Bombay, Tierra Santa
En la isla del Diablo
Berlín en Canarias, Londres
Junto al Vesubio, Milano
En las Islas Carolinas
Y en Filandia se halla Mónaco.
Hong-Kong se encuentra en España
Y está Carabanchel Alto
En la Isla de Tabarca
Por allá por el Adriático.

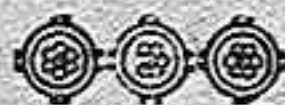
Móstoles en la frontera
De Java, junto al Parnaso;
En Alemania está Churra
Y en Turquía se halla Espinardo.

Y en fin, señores, me resta
Acabaros mi relato

Científico, dando cuenta,
De que España ha trasladado
Su residencia de Europa
A otra parte, que en mi cálculo
Es esa que llaman Babia,
Y españoles, aquí estamos.

ABELARDO TERUEL.

Alicante.



DOS BESOS

I

Aprisioné su talle entre mis brazos
De amor en un exceso,
Y acercando mis labios á los suyos
Sonó el rumor de un beso.
Era el primero, y en el alma mía
De dichas embriagada,
Sentí un placer inmenso en aquel beso
De la mujer amada.

II

En su lecho de muerte, agonizante
Miré á mi madre un día:
La estreché entre mis brazos, y jun-
Su boca con la mía, (tando
Le dí el beso más grande que en el
Mis labios han formado, (mundo
Y dejóme mil penas en el alma
Y el pecho destrozado.

III

El más grande placer de los placeres
Es un beso de amor;

Pero el último beso de una madre,
Nos llena de dolor.

GRATINIANO BACHES.

Orihuela 1899.



EL MAR

SONETO

Bellísimo es el mar cuando retrata
En sus olas el claro azul del cielo;
Bello es, contemplando sin recelo
Sus hirvientes espumas cual la plata
Bello es, mas con ser tan bello, mata
Y á mil seres se deja sin consuelo,
Pues conserva en su fondo solo hielo
Y terrible á la muerte se aclimata.

Bello es, si presenta sonriente
Su inmensa superficie no sombría
Al ojo del marino inteligente,

Mas si trueca terrible en noche al
(día
Y se muestra furioso é imponente
Entonces... ¡es más bello todavía!

ELIAS MIQUEL.



LITERATURA?

Cualquiera se cree con aptitud
suficiente para definir esta pala-

bra, hoy, que es sin duda cuando menos se la comprende, cuando la misma *anda por el suelo* merced à incalculables entidades, que se han propuesto, quizás inconscientemente, bastardearla, riñéndose á *sopapo limpio* con la Gramática, la Lógica y demás acabados en *ica*, molestando al par que à estas artes, á los indefensos lectores de sus escritos estólidos è incongruentes. Cualquiera se siente hoy literato, aun ignorando en absoluto conju- gar un verbo y desconociendo de igual modo la etimología de la palabra «Literatura.» Y esta *enfermedad*, esta monomanía, esta decadencia, notable bajo todos conceptos, y bajo todos conceptos también, sensible, para los verdaderos amantes del «Arte Literario,» tiene por origen el abuso constante de muchos que se juzgan buenos escritores, cuando son realmente, apenas malos escribientes y la también constante y excesiva tolerancia de aquellos que, siendo los llamados á sostener en todo su esplendor al Arte Literario, coadyuvan à su prostitución, autorizando y aun facilitando medios para que vean la luz pública, escritos que, por su

Indole solo debieran figurar en sitios reservados. Hoy está en moda el absolutismo literario y así no es extraño el hallar en casi todos los periódicos, revistas enigmáticas, poesías ramplonas capaces de matar de una indigestión de letras á las mismísimas hijas de Apolo, y artículos que siéndolo en conciencia solamente de fastidio, son tenidos por sus autores como verdaderas joyas literarias.

Hace poco leí en uno de nuestros más populares diarios, una *poesía* que á título de entremés servía al público su autor, de la cual copio el siguiente fragmento:

«Según leo en un diario
digno de crédito
à Zaragoza llegaron
dos pasajeros,
con toda la apariencia
de caballeros;
y á un rico comerciante
le ofrecieron
dejarle una preciosa
caja de hierro...

No quiero copiar más: «para muestra basta un botón» y aquí hay mas *botones* de los que son suficientes para poder juzgar de la capacidad

del incógnito autor de la antedicha *poesía*, que no es sin embargo, la peor de las publicadas en el popular diario à que hago referencia.

He aquí otra composición *notable* de otro de nuestros *notables literatos*.

«Imposible yo te viera,
» noche y día te buscaba.
» ¿Lectores, sabeis quien era?
» Era una blanca peseta»

Y otra, para terminar, porque no quiero fastidiar mas à mis benévololectores.

¿Pero... ves aquel pobre? es un poeta por sabio y gran talento conocido; pues no ganará ni una peseta.
Es un refran muy sabio y muy sabido
Cuanto mas tira el buey de la
(*cárreta,*
tiene el lomo más sucio y magu-
(*llado.*

¿Que tal señores? ¿Tengo razón al afirmar que la «Literatura» *anda por el suelo*? ¿No les parece que los autores de las transcritas *poesías* y otros muchos que callo, han olvidado como yo, el *Nosce te ipsum* inscripto en el templo de

Delfos, puesto que ellos y yo lo dejamos con nuestro atrevimiento demostrado? ¿No les parece igualmente, que los que tan mal lo hacemos no debemos escribir en ningún periódico; ni en parte alguna?... Ya me parece oírles contestar afirmativamente y en consecuencia, me decido à darle el último adios à mi indigesta péñola, invitando al mismo tiempo à mis congèneres à que hagan lo propio con las suyas.

Adios pues, caros lectores, me retiro; pero antes recuerdo à mis cofrades el *No ce te in me* de Santa Teresa de Jesús, parodiando à aquella insigne escritora. — Adios, repito; dispensadme el que con un pseudónimo oculte mi verdadera firma, pues no quiero que ésta se honre, deshonrando con ella las columnas de esta revista.

SALOMÓN.

LOCAL

Se encuentra enfermo nuestro apreciable amigo D. Francisco Lozano, tío de nuestro compañero de redacción Sr. Teruel.

Deseámosle un pronto y completo restablecimiento.

Hemos recibidola visita de *L' Infern* de Valencia, con el que gustosamente dejamos establecido el cambio.

El miércoles salió para Madrid, donde fijará su residencia por ahora, nuestro querido amigo y colaborador artístico D. Enrique Luis.

ESPECTACULOS

Teatro Principal

Terminado el periodo del primer abono, la empresa de este teatro ha abierto uno nuevo de veinte funciones, el cual se ha inaugurado, entre otras, con las magníficas obras *La vida es sueño*, *La viuda de López*, *El gran Galeoto* y *Mancha que limpia*.

Tenemos entendido que el Sr. Bueno, una vez terminado este segundo abono, actuará con su compañía en el teatro Español de Madrid.

Teatro-salón artístico

Sigue exhibiéndose en el pabellón de la plaza de Hernán Cortés la compañía de celebridades artísticas que dirige el Sr. Condesnitt.

Todos los artistas rivalizan en sus difíciles trabajos que causan la admiración de cuantos los presencian.

La concurrencia no es tanta como fuera de desear ni como se merece la celebrada compañía del Sr. Condesnitt.



Salón exprés

Esta noche tendrán lugar en este salón, establecido en la plaza del Teatro, grandes funciones, exhibiéndose el gran aparato fin de siglo Cineograph, Stereopticon y Fonógrafo.

La entrada de preferencia será 50 céntimos y la general 25.



Círculo Recreativo Obrero

Esta noche se estrenará en este círculo un juguete cómico titulado *Por un marqués*, original de nuestro estimado amigo D. Alfonso de Mesa.

Le deseamos de todas veras un éxito completo.

CRONISTA.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

ROMAN CERO.—Murcia.—¡Lástima de diez cuartillas!

Usted debe ser el verdadero protagonista de su «cuento huertano,» al menos en lo de la locura.

G. B.—Orihuela.—Complacido. Tus trabajos se aprecian mucho. ¿Pero qué te pasa que no me escribes?

J. P.—Valencia.—Ahí va eso:

«Eres niña tan primorosa
»tan llena de candor
»que si tú me desprecias
»por tí me muero yo
»y como es tu pecho
»el cementerio de mis ilusiones
»allí quiero que me entierren...»

¡Ay! calle usted por Dios, que me está dando dolor de vientre.

MORA-TIN.—Alicante.— Hombre, le voy á complacer aunque á medias, porque para muestra...

«A UNA MORENA

»Te ví en la pradera
»de día y con sol
»niña encantadora
»con ese rubor
»que mata la aurora.»

¿Vé usted qué bonito? Vamos, perdone usted por Dios, hermano.



ANUNCIOS

La Barcelonesa

MORA HERMANOS

Mayor, 39 y San Nicolás, 1

Este acreditado establecimiento está dedicado á los extensos ramos de ferretería, quincalla, batería de cocina, perfumería, juguetería, artículos de piel, plata meneses, cepillos, metal blanco, armas de fuego, cocinas económicas y arcas para valores.

PRECIOS REDUCIDOS

DISPONIBLE

Celdrán y Andreu

COLECCIONISTAS DE SELLOS DE CORREO

Compra, venta, cambio.—Base catálogo Cálvez, Cantareros, 24, Orihuela



La Mariposa

Revista semanal ilustrada
Ciencias, Artes, Literatura y Espectáculos

Redactor-Jefe,
D. NAZARIO MARTINEZ LIMORTE.

Redactores,
D. ELIAS MIQUEL NAVARRO.
D. CARLOS LLOPIS REYNEL, D. ABÉLARDO TERUEL

Redactor Artístico,
DON LUIS JAVALOY

Administrador-Propietario,
DON ALBERTO MURTULA Y JUAN

Precios de suscripción.—**UN REAL** al mes en Alicante.—
Fuera, **UNA PESETA** trimestre.

Anuncios á precios módicos. No se devuelven los originales.

Redacción y Administración:

VICTORIA, NÚM. 7, 3.º

