

EL ORIOLANO

DIRECCION:

Tintoreros, 3. principal.

ADMINISTRACION:

Merced, 2.

SE PUBLICA LOS MARTES JUEVES Y SABADOS

PRECIO:

a peseta al mes.

NÚMERO SUELTO:

10 céntimos.

CRONICA

Bendito sea Dios y qué malhumorada ha salido *La Crónica* del jueves último.

Y para no perder su costumbre de referencia, viene predicando moral periodística y enseñando el modo y forma en que han de tratarse determinadas cuestiones, á manera de dómine que todo lo sabe, y en su afán de exhibirse lo echa á perder todo. ¡Cuidado que nos ha salido un maestro erudito y recalcitrante! Cuidado que ese representante particular del público, ese restaurador fijo, limpio y esplendoroso del idioma castellano tiene empeño en que todo el mundo reconozca su sabiduría trasnochada.

Santo y bueno que el público tenga interés y derecho á saber lo que con él se relacione; pero no me diga V. que ese público, pantalla de sus lucubraciones científicas, tiene derecho á saber lo que ocurra entre un particular y EL ORIOLANO. Si eso lo dijera yo, que en todo me meto, que lo atropello todo, sea del dominio privado ó pertenezca al público, según *La Crónica* dice, no tendría nada de particular; pero que V., señora mia, que hace espavientos y remilgos de la cosa mas baladí, venga ahora copiando lo que antes censuró, no deja de ser extraño y chocarrero.

Le ha picado lo del Cabildo? Pues rásquese, que los maestros en el arte del buen decir, *magüer* les pese, se hallan expuestos á dar mayores caídas cuanto mas elevada es la altura á que se colocan. Usted tiene el ingenio muy maduro; ¿qué digo maduro? pasado, y por eso ha de sufrir con paciencia tales berriñches, hijos legítimos de su experiencia de las miserias terrenales.

Efectivamente que *La Crónica* censuró una medida económica del cabildo catedral, y nada hubiera yo tenido que decir si la censura no hubiera rebasado la línea del respeto que se debe á una corporación como esa, á la que nada menos que casi llamó estafadora nuestro colega; EL ORIOLANO también censuró aquella medida, pero sin acusar de estafa al Ilmo. Cabildo catedral; EL ORIOLANO criticó algunos oradores sagrados, pareciéndole deficiente la forma del lenguaje por ellos empleado; pero nunca, Dios me libre de ello, dijo una palabra del dogma. Sin ser arquitecto, pueden conocer los defectos capitales de un edificio, lo mismo que no se necesita

saber de carpintería para conocer si una mesa tiene unos piés mas largos que otros; y qué dificultad encuentra *La Crónica* en que, no siendo yo ningún orador, conozca los defectos de cualquiera de estos? ¿Tiene *La Crónica* título de ingeniero ó de profesor de geometría ó de estética para criticar el proyecto de carretera á la estación y proponer como único bueno el apadrinado por ella?

Pues deduzca la consecuencia y vuelva por otra.

Es probable que *El Húsar* no vea la luz pública hasta primeros del próximo Marzo. La comisión romerista que entiende en su publicación se ocupa de señalar las secciones en que ha de subdividirse el futuro colega. Una de ellas será de *Remonta* y otra de *Equitación y esgrima*, en las que se insertarán los trabajos oportunos para instruir convenientemente á los neófitos que vayan ingresando en el Círculo.

Sus sablazos los dirigirá á la situación y á *La Crónica*. Para defenderse de los primeros, EL ORIOLANO formará el cuadro sólo, porque no creemos que *La Crónica* tenga el mal gusto de ayudarnos; para dar una carga á ésta, EL ORIOLANO montará á la grupa de *El Húsar* (ó de su caballo) y le ayudará desinteresadamente á repartir mandobles y tajos.

Los húsares se hallan dispuestos á echar el resto para que el periódico salga; así lo han dicho en el café, en el casino y en la calle. Sólo falta que cuaje el proyecto y que ese entusiasmo no desaparezca cuando llegue la hora de aflojar la bolsa.

Por de pronto ofrecemos á la comisión nuestra nulidad é incompetencia en materias periodísticas, seguros de que si no servimos para ilustrarla, podremos facilitarle cuantas leyes, derechos, prescripciones y deberes existen diseminados en las columnas de *La Crónica*, para que los redactores de *El Húsar* conozcan á fondo la jurisprudencia y legislación vigente y no tengan que sufrir las genialidades del incoloro compañero local.

Mañana dan principio las elecciones municipales.

Con este motivo habla *La Crónica* de disgustos y disidencias entre los fusionistas locales. El colega quiere clavarle el diente á la situación, inventando paparruchas, y no sabe cómo. Propala discrepancias y resentimientos ajenos, como si en su casa fuese to-

do armonía, union y concordia. ¡Buenos están los conservadores! Ese juego no dá el resultado apetecido. ¿Porqué, en vez de inventar chismes, no critica á sus amigos, que están á matar con los díscolos aparentemente y se entienden con ellos por bajo de cuerda? ¿Por qué no pregunta á ciertos conservadores, miembros de una comisión de cuentas, por virtud de qué hechizos y encantamientos han vuelta la casaca al dar un dictámen, que si no es escandaloso se opone á las prescripciones legales?

Ya daría *La Crónica* un ojo de la cara por que el señor Ballesteros hiciese una administración tan sembrada de líos como la de los conservadores para poder justificar las chinitas que trata de arrojarle.

Pero aunque *La Crónica* diese los dos, se quedaría ciega y no conseguiría nada.

Y si no al tiempo.

Que estos días es empalagoso, como genialidades de vieja.

TÚ, QUE NO QUIERES CALDO...

Querida abuela: Si hubieses cogido mi anterior epístola por el rabo, como cogiste el mico, ahorrádate hubieras á buena cuenta los extraordinarios trabajos de gimnasia intelectual para concluir sabiendo ú oliendo— ¡oh raro prodigio!— que tu nieto *Trifónico* era el malhadado autor de la para tí indigesta carta de marras. Dice un refrán, y no gabacho, que los viejos son dos veces niños; y verdadero, como todos, el tal refrán, se cumple en tí estrictamente; pues veo en tu lógica y en tus argumentos una intención tan infantil como inocente, digna por todos conceptos de la edad del destete ó del babeo. ¿Qué necesidad hay de acudir á un gitano para que caracterice mis escritos? El tal, sin profesión ó con ella, podría servir para esquilarte, pero esto no lo necesita mi abuela, que bien la está esquilando su nieto con las tijeras de la crítica y del ridículo.

Dije en mi citada epístola, y tú lo repites porque sabes donde te duele, que la sociedad te dió un mico de órdago: tú deduces de aquí que he injuriado á la sociedad por suponerla capaz de cometer una acción tan fea. No vieja, no: esa palabra, usada en sentido figurado, si bien podría aplicársete en su sentido propio, quiere decir que fuiste por lana y saliste trasquilada; que como tú, perdiendo

inocentemente los estribos, te la echaste de ama, diciendo con grande escándalo de tus oyentes que eras la gestora y ejecutora del proyecto, y que la sociedad que tales atribuciones te dió (lo cual es falso, por cierto) no tenía nada que ver con tus actos; como tú te inventaste, para no perder tu fea costumbre, leyes y reglamentos, deberes y derechos con el inocente propósito de faldonear por Tamames, y la sociedad en pleno ó en masa, que no tolera imposiciones de viejas como tú, te demostró que todos esos argumentos de cocina solo se le ocurrían á semejantes vejstorios, de aquí el que te dejaran aplastada y el que recibieras un *mico*. Ella no te lo dió, tú misma te lo diste por vanidosa y por exceso de ilustración.

Supongamos una cosa, abuela. Supongamos que tú tienes quince abriles, y que, amiga impertérrita é incorregible de disfrazar la verdad, te pintas el rostro de colorete para aparecer mas bella, y te apretas fuertemente los cordones del corsé para dar al talle cierta esbeltez tentadora; supongamos que yo, mozo de veinte años, me tropiezo contigo por la alameda, y engañado por los ungüentos de tu cutis y por el airoso cimbreo de tu cuerpo retrechero, se me ocurre la tontería de enamorarme de tí perdidamente; supongamos que empiezo mi conquista por dedicarte versitos peores que los de cierto poeta que yo conozco, en los que te pinto la llama que me devora, que me consume, que me abrasa el alma; y que por fin caigo á tus plantas presa de mortal angustia, y exclamo con acento patético: ¡Pura, Purita mia, te amo! Me muero por tus pedazos. ¿Me amas? Porque no me miras «como acostumbrabas tú cuando te *hablabas*?» Y que tú premias mi amor, mis pesares y mis renglones cortos con unas sendas calabazas.

Se hace público el hecho, y los amigos y los que no lo son, empiezan á preguntarme: ¿*Trifonico*, qué tal el *mico*? ¿Crees tú, ilustrada vieja, que el llamarle *mico* á tus desdeñes envuelve una injuria contra tí? Pues aplica el cuento, y si lo crees, allá os la compongais tú y la sociedad que el *mico* de órdago dió. Pégale firme á esa pícara sociedad que te ha puesto en berlina; dedícale un artículo en prosa corta ó larga (lo cual no es igual) para demostrarle la torpeza é injusticia que ha cometido no haciendo caso de tus chocheos y pataleos; grita, grita para que mis secuaces, el público y yo nos riámos de tu candorosa inocencia y de tus aspavientos y ahullidos de vieja verde.

Pero oye, abuela: si escribes algo para esos señores, lleva cuidado, mujer, con no echártela de sabia y experimentada en las cosas del pícaro mundo; procura, abuelita, no decir que tú ya estás harta de figurar, que has mandado mucho, y que te has lucido en todas partes; porque si tratándose de tu nieto, que es un pedante estrafalario, nada tiene de particular que olvides la modestia,

al dirigirte á esos señores se reirían de tu petulancia, y podrían preguntarte con mucha oportunidad: ¿Pero quién es V. para darse tanto tono? ¿Qué se ha creído V. que es este país? Es que piensa V. comulgarnos con ruedas de molino? Dónde está su título de académico que acredite su derecho á maltratar el idioma? ¿Qué lingüística ni que ocho cuartos! ¿Se cree V. que todos somos como *Trifonico*? ¿Supone V. al público tan bobo que porque V. lo diga crea á puños cerrados que es V. una eminencia en el periodismo?...

Esto dirían, abuela de mis entrañas, y yo experimentarí un pesar tan grande como el placer que gozarás tú al leer esta carta y saber por ella que aun vive tu nieto, aquel nietecito tuyo que todavía no ha sido nada, como tú dices, y pretende nombre, fama y honores sacándote á tí de quicio para que todos nos riámos á costa tuya.

Yo no soy una medianía ¡qué he de ser yo una medianía! ¡Ojalá! Yo no soy nada, yo soy un cero; pero, eso sí, un cero que lleva á mal traer á una cifra significativa elevada al cubo; como lo es mi abuela. Si yo poseyese la experiencia, la sabiduría y lucimiento que tú atesoras, otro gallo me cantara; y al final de mis años no me hubiese dado nunca la manía de sermonear desde las columnas de un periódico, de dirigir las revueltas masas sociales, de ser el intérprete genuino ó sin genio de una señora tan antojadiza y voluble como la opinion pública; expuesto á que esta se me riese en mis barbas y me tratase como á un presuntuoso muñeco que pretende corregir los defectos ajenos y no se enmienda los propios.

Malas lenguas dicen que vosotras, abuela, las mujeres, sois la perdición de los hombres. ¡Mentira soberana! Lo que pierde á los hombres es el estómago. Si hubiera yo nacido rico como tú naciste, abuelita mia, no tendría necesidad de estar emborronando cuartillas hasta altas horas de la noche, ni de haber aceptado *varios* destinos que me sujetan á la mesa de la oficina para ganar una peseta. Pero en fin: abrigo la esperanza de que cuando tú pases á mejor vida, (quiera Dios que sea tarde) me dejarás una buena parte de tus bienes para que pueda hacer el holgazan á mis anchas. Pero *probetico* y todo, aún no he aprendido á arrastrarme á los piés de nadie para alcanzar una prebenda. Aún no sé adular, pero ya iré aprendiendo con esas cosas que salen de tu chirúmen para halagar á la persona que sabes con todos esos razonamientos insulsos que constituyen el fondo de tus artículos carreteros.

«Ahora, pues, para concluir por hoy, toda vez que ahora empezamos como se suele decir, y para que todo quede en el lugar que le corresponde, tengo que advertirte» que tus compañeros sociales fueron los que dispusieron las cosas como hoy son, que aquella pequeña parte de ellos representaban la sociedad legalmente constituida, y si nó que

no se hubiesen marchado los que asistieron en un principio; y si los que quedaron no daban fuerza legal á la providencia adoptada en definitiva ¿por qué tú, vieja gruñona, que estabas presente, no protestastes de esa providencia, en vez de apoyarla con tu voz y con tu voto? ¿A qué vienes invocando el respeto á los principios y á las buenas formas, si tú has sido la primera que faltaste á ellos censurando á la espalda un acuerdo que tú aprobaste? Yo salí á la defensa de la sociedad sin instigaciones de nadie, que *Trifonico* no las necesita para cumplir con un deber y ejecutar un acto de justicia; pero esta vieja ridícula y pretenciosa no se dió por satisfecha y volvió á la carga, carga que yo dejé pasar guardando silencio, porque consideraba suficientemente discutido el asunto y porque me daba lástima poner mas en berlina á quien por sí sola se bastaba y sobraba para ponerse. Mas tú, dale que le darás; me buscaste en otro terreno y con otro género de literatura; de esa literatura que tú, en tu afán de criticarlo todo y darte pisto de inteligente, llamabas *ligera é impropia de personas serias*. Por eso yo, cuando vi que dejabas á un lado tu seriedad cómica y te lanzabas á la arena en busca de camorra, salí á tu encuentro convencido de pasar un buen rato contigo y de hacerlo pasar á mis lectores.

Creo que he conseguido mi objeto, por lo que, dándote gracias atrasadas y deseándote recuperes la inocencia y candor perdidos para que á otra vez obres con mas *experiencia de mundo* y mas *lucimiento*, se despide hasta que tú quieras tu nieto,

Trifonico.

DE TODAS PARTES

En la madrugada del día de ayer, segun unos, á media noche, segun otros, se comió un robo en el establecimiento de D. Matías García Sanchez.

Los cacos parece que penetraron en el almacén rompiendo una reja de hierro, sustrayendo algunos artículos de comercio y el dinero existente de la venta de aquel día. No hay necesidad de decir que no han sido habidos los criminales; pero como parece probada la negligencia de los guardias encargados de la custodia del barrio, uno de los cuales se dice estaba durmiendo tranquilamente en un carro, han sido declarados cesantes por el señor alcalde.

Nuestro apreciable colega *La Tarde*, de Alicante, llama la atención del señor Gobernador civil de la provincia con respecto al contenido de un suelto publicado por *La Crónica* en el que se habla de modificaciones en el proyecto de carretera á la estación aprobado por el gobierno. El colega alicantino ha sido sorprendido en su buena fé; pues si bien es cierto que tanto *La Crónica*

como EL ORIOLANO se han ocupado de esas modificaciones, en nada absolutamente se ha variado el trazado de la citada carretera.

Al menos, á nosotros nada nos consta en contrario.

Por los servicios prestados en la pasada epidemia se ha concedido á D. José Maestre, vicepresidente de la Comision provincial de Alicante, la gran Cruz de Isabel la Católica libre de gastos.

Los guardias civiles que acompañaron al general Fajardo la noche de la descabellada intentona del castillo de San Julian de Cartagena, han sido recompensados con la cruz del Mérito Militar, pensionada con siete pesetas cincuenta céntimos mensuales.

Copiamos de *El Diario*, de Alicante.

«Confirmando EL ORIOLANO lo que digimos en nuestro artículo editorial de anteayer referente á los conservadores disidentes de Orihuela, dice que estos, «reforzados con algunos elementos zorrillistas, proyectan fundar un Círculo.»

No puede ser mas censurable la conducta política de los que así proceden, pues llegan en su ceguedad á asociarse con los enemigos del trono y de la dinastía reinante, á la que prometieron fidelidad en aquella época en que les oíamos ensalzar como gloria de España al Sr. Cánovas del Castillo.

¡O tempora ó mores!.....»

Ayer se reunió el ayuntamiento en sesión extraordinaria, por no haber concurrido número bastante á la que debió celebrarse el jueves, para designar los señores que han de presidir las mesas en las elecciones municipales que darán principio mañana y terminarán el miércoles próximo.

Por unanimidad fueron nombrados los señores siguientes para los distritos que se expresan.

- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| D. Francisco Roman, Aparecida | 3 concejales. |
| » Pedro Costa, Casas Consistoriales. | 1 » |
| » José Ferrer Lafuente, Caridad | 1 » |
| » César Gimenez, Dominicos. | 1 » |
| » José Ferrer Mas, Rebate | 2 » |

Como lo que interesa al público es la pronta construcción de la carretera y el debate que venimos sosteniendo con *La Crónica* no afecta en nada á esta aspiracion, damos por terminada tan enojosa polémica sobre un asunto que, despues de todo, es tan inconveniente como trasnochado.

Entre los nombres de los señores que se indican para futuros concejales, figuran algunas respetables personas que nunca han pertenecido al municipio, como son los señores don

Francisco Lopez Garcia, D. Eugenio Maestre y D. Antonio Ruiz Olivares. Si se confirma la noticia, creemos que dichos señores representarán dignamente á sus conciudadanos y á satisfaccion de éstos.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Madrid 4 Febrero 1886.

Sr. Director de EL ORIOLANO:

Ha sido nombrado director general del arma de caballería, el general Tarrara.

Se ha relevado al Presidente del Consejo Supremo de Guerra, relacionándose este relevo con la causa del duque de Sevilla.

La «Gaceta» publica el decreto reglamentando la provision de destinos, con objeto de que vayan alternando los cargos.

Ya está formado el Gabinete inglés segun telegrama que se ha recibido. Se han vencido todas las dificultades contando con Parnell.

El Consejo de Estado informará acerca de la manera de reponer los ayuntamientos suspendidos en 1884.

Se agrava en Francia la cuestion de la indisciplina de los militares monárquicos. Témense sérios conflictos.

La «Gaceta» de hoy publica el Real decreto nombrado fiscal del Consejo de Estado, á D. Nicolás del Paso y Delgado.

Telégramas de Francia anuncian la dimision de muchos generales conocidos por sus ideas realistas.

El periódico bonapartista «Pátrie» escita al ejército francés á sublevarse contra la República.

Gladstone ha tomado posesion del Ministerio.

Siguen recibiéndose noticias muy graves de Francia. Aumenta la excitacion militar.

Asegúrase que la Presidencia del Congreso, la ocupará D. Cristino Martos en las futuras Córtes.

Se han iniciado grandes disidencias entre los carlistas, con motivo de los trabajos electorales.

En Consejo de Ministros se ha tratado la cuestion obrera, acordándose la suspension de los proyectos del Ministro de Fomento hasta dar solucion á la crisis porque atraviesa la clase trabajadora.

Se ha aceptado el arbitraje de España en el conflicto entre Italia y Colombia.

En la inauguracion del «Círculo Conservador» pronunciará hoy Cánovas un importante discurso.

En el próximo Consejo de Ministros se tratará del nombramiento de gobernador general de Cuba.

Los Marruecos han concedido importantes concesiones á Alemania, arancelarias y comerciales.

Es inminente un ataque por los sudaneses á Suakin.

Está ya formado el Gabinete inglés, en-

trando en su constitucion elementos de la parte más templada del partido liberal.

En el Coasejo de Ministros que ha presidido hoy la Reina, el Sr. Sagasta ha hecho el resumen de la política interior y exterior, fijándose principalmente en el cambio ministerial que acaba de ocurrir en Inglaterra.

Agencia Hispano-Extranjera.

DE HEINE.

Fulgura mi loco amor, fogoso al par y sombrío, cual canto conmovedor que refiere un trovador en una noche de estío.

En jardín lleno de flores gozan, solos, su fortuna dos rendidos amadores; ¡Cual cantan los ruiseñores! ¡Cual resplandece la luna!

Detiéndose la doncella; póstrase el galan ante ella; entra, de pronto, en el huerto el gigante del desierto; y huye aterrada la bella.

Cae el caballero herido, y á su antro vuelve el gigante: lo mismo me ha sucedido; la fosa abridme al instante, y está ya el cuento concluido.

Me han atormentado el alma, me han descolorido el rostro, los unos con sus cariños, con sus rencores los otros.

Me han envenenado el agua que bebo y el pan que como, con sus cariños los unos, con sus rencores los otros.

Pero la que me ha causado mas tormentos, entre todos, esa, ni jamás me quiso, ni me odió nunca tampoco.

Brilla el ardoroso estío, ¡adorado dueño mio! en tu rostro floreciente; y el invierno, siempre frio, en tu pecho indiferente.

Mas no pasa el tiempo en vano; tu rostro el invierno cano mustiará sin compasion; y entonces ¡ay! el verano arderá en tu corazon.

T. Llorente.

SOCIEDAD UNION AGRÍCOLA ORCELITANA
COMISION DE OBRAS.

Acordado por esta Comision sacar á pública subasta la construcción de una tajea sobre la arropa de la Alameda y el suministro del recebo para la carretera, tendrán lugar ambos actos el domingo, siete del actual, á las once de la mañana, en el salon de sesiones de esta sociedad, con arreglo al modelo y pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en la secretaria de la misma.

Orihuela 4 de Febrero de 1886.—EL PRESIDENTE, *Vicente Rodríguez*.—EL SECRETARIO, *Antonio Bonafós*.

ANUNCIOS.

FABRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC
Y GRABADOS DE TODAS CLASES.

J. FRAGUA

Grabador de la Real Casa, Premiado con Medalla de Plata en la Exposicion Farmacéutica Nacional de 1882 y de la Segunda Clase en la Fabril y Manufacturera de 1884

CALLE DE LA INDEPENDENCIA, 3, MADRID.

Representante en Orihuela: ANGEL GARCIA MÜNERA, plaza de la Merced, 2.

LA URBANA.

45 millones de pesetas de garantía.

Compañía francesa de seguros sobre la vida y contra accidentes, autorizada en España por Real Orden de 18 Octubre 1881

Director en Orihuela D. Agustin Lopez, plaza de Cubero, núm. 9.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

REVISTA ESPECIAL DE BELLAS ARTES, LITERATURA Y ACTUALIDADES

(AÑO XXX)

Publicanse al mes cuatro números de 16 PÁGIEAS, ocho de ellas con selectos grabados, debidos al lápiz y al buril de nuestros mejores artistas. Cuando las circunstancias de actualidad lo exigen, se distribuyen SUPLEMENTOS, gratis para los SRES. SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS:

Un año, 40 pesetas.—Seis meses, 21 pesetas.—Tres meses, 11 pesetas.

Los suscritores por todo el año entrante de 1886 recibirán, como regalo, el Almanaque de LA ILUSTRACION, y los números que contengan los grabados relativos á la muerte y exequias de S. M. EL REY DON ALFONSO XII.

ADMINISTRACION.—CARRETAS, 12, MADRID.

DEPÓSITO

DE VIDRIOS PLANOS

de todas clases y dimensiones

DE PENALVA HERMANOS

Puente Nuevo, núm. 7.

En este establecimiento se ha recibido un completo surtido de dicho artículo, que ofrecen al público con gran rebaja de precios.

Colocacion inmejorables

La persona que se digne visitar el expresado establecimiento podrá cerciorarse de la veracidad de este anuncio.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

(AÑO XLV.)

La Moda Elegante Ilustrada sale á luz los días 6, 14, 22 y 30 de cada mes y contiene los últimos figurines iluminados de las modas de Paris, patrones de tamaño natural, modelos de trabajos á la aguja, crochet, tapicerías, novelas, crónicas de teatros y salones, músicas, etc., etc.

PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS:

	1. ^a edición.	2. ^a edición.	3. ^a edición.	4. ^a edición.
Un año	40 pts.	30 pts.	20 pts.	15 pts.
Seis meses	21 »	16 »	10 »	8 »
Tres meses	11 »	8 »	5 »	3 »

NOTA IMPORTANTE.—Las suscripciones deberán dar principio invariablemente, desde 1.º de cada mes y pagadas por adelantado.

Pidanse números de muestra de ambas publicaciones á la administracion de las mismas, Carretas, 12, principal, Madrid ó en Orihuela, al Centro de suscripciones de D. Angel G. Múnera. Plaza de la Merced, núm. 2, donde se admiten suscripciones á las dos publicaciones y se renuevan las antiguas.

NO MAS CALENTURAS

Con el uso de las célebres PÍLDORAS CARMELITANAS se curan las intermitentes por rebeldes y añejas que sean.

Único depósito, farmacia de Brach, Hostales, 10.—Orihuela.

LAS FILIPINAS

Se acaba de recibir un gran surtido en franelas y tartanes para abrigos de señoras; tambien se acaban de recibir las ricas cretonas para vestidos y camisas, coties para colchón, granadinas, mantones y capuchas negras y otros muchos géneros imposible de enumerar.

El representante de Las Filipinas, Serapio Puerto, ruega á sus paisanos pasen por el establecimiento.

Calle del Angel número 10.

VERDADERA PANACEA

PARA FACILITAR

EL BABEO EN LOS NIÑOS

preparada por el farmacéutico

D. LUIS BRACH Y CÁMARA

Con este preparado altamente inofensivo por su composicion quimica, se consigue facilitar la suprimida haba, cortar radicalmente la diarrea que los aqueja, extingue las erupciones de la boca que tanto les molesta, les arregla el estómago, les impide la alferencia, les hace brotar fuertes dentaduras, y á los encanijados los transforma en robustos niños.

El mejor elogio que pudiéramos hacer de la panacea es el gran consumo que de ella se hace por espacio de diez años, arrancando millares de niños de las garras de la muerte.

Único depósito, farmacia de su autor, Hostales, 10, Orihuela.

IMPORTANTE.

GRAN FÁBRICA DE HULES

de Santiago Gonzalez,

Calle de Carretas—14—Madrid.

EXPORTACIONES A PROVINCIAS.

OBRAS COMPLETAS

DE

DON JOSÉ ZORRILLA

CORREGIDAS Y ANOTADAS POR SU AUTOR

Edicion monumental y única auténtica que contiene muchas producciones inéditas, además de cuantas han visto la luz hasta el dia, ilustrada con profusion de grabados por los mejores artistas españoles.

PRECEDIDA POR EL PRÓLOGO

DE

D. NICOMEDES PASTOR DIAZ

y la biografía del autor.

En la administracion de este periódico se admiten suscripciones á esta obra.

GRAN FÁBRICA DE CURTIDOS

DE

HIJO DE COMAS SALITRE Y COMP.

SITUADA EN

San Martin de Provensales.

Especialidad en becerros satinados, cirados y engrasados.—Suela de todas clases.—Cueros para correas.—Calentás blancas, engrasadas, ciradas y en pasta.—Terneras blancas engrasadas y ciradas.—Badanas y todas las demás clases de curtidos, los que por su excelente calidad y superior curtición están á la altura de los extranjeros.

La confianza con que viene el público favoreciendo á este gran ESTABLECIMIENTO, constituye la mejor garantía para todos los artículos que se fabrican en el mismo.

Almacenes: Plaza de Palacio, núm. 11, Barcelona.

REPRESENTANTE EN ORIHUELA,

ANGEL GARCIA MÜNERA,

Plaza de la Merced, 2.

A COMPRAR.

En el acreditado establecimiento de Manuel Lopez se ha recibido un completo y variado surtido de vinos y licores de las mejores fábricas del pais y extranjeras, conservas de pimientos, tomates, guisantes, alcachofas, pepinillos, variantes, atun, bonito, sardinas y anchoas; queso de Holanda y chocolates de Matias Lopez, La Española y La Colonial, café de las mismas fábricas. é ininidad de artículos imposibles de enumerar; todo lo cual se vende á precios baratísimos.

NO EQUIVOCARSE.

Manuel Lopez, Vallet, 9.